

جائزہ کا مقبول سلسلہ

مجاہد

تیسرا حصہ

PDFBOOKSFREE.PK

جانوسی ڈائجسٹ کا مقبول سلسلہ

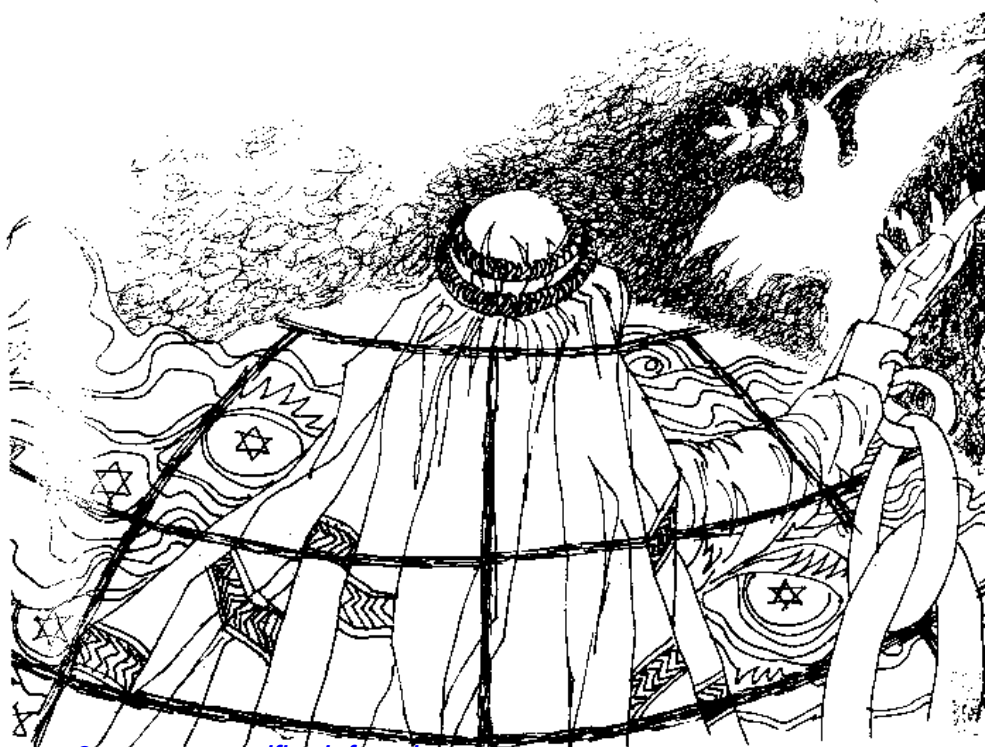
آزمائش کی کڑی دھوپ میں ایک پاکستانی تاجنشا کا سفر



علی یار خان

PR
7950

ایک راندہ درگاہ قوم کی عتاریوں کا طلسم خانہ
ایک ٹھکرائے ہوئے قبیلے کی وحشتوں کا غول رنگ فیلڈ



اضافی زندگی واقعات کا ایک عجائب خانہ
 ہے۔ جس طرح ایک چنگاری کبھی کبھی خرمن
 کو جلا کر خاک کر دیتی ہے، اسی طرح کوئی
 معمولی سا واقعہ بھی کسی کی زندگی کا نقشہ
 تبدیل کر دیتا ہے، سوچ کے زاویے بدل دیتا ہے۔
 یہ ایک ایسا آشفتمزاج، شوریلہ نسر
 نموجوان کی سرگزشت ہے جس کی رگوں
 میں دوڑتا ہوا لہرودھکا ہوا لاوا بہن
 گیا تھا۔ اس کے ہر مسام جاں سے
 شزارہ چھوٹنے لگے تھے۔ ایک بظاہر
 چمکوئے سے واقعہ نے اس کے کاروان
 حیات کی راہیں بدل دی تھیں
 اس کی حجابی نگاہوں میں کچھ
 اور بھی منزلیں آتی تھیں۔
 جگہ، ہر کوئی دھرم
 تختہ پھود سے برسرِ بیکر
 رہا تھا اس کا مقصد
 حیاتِ نہیں ہر۔



سجاست

اس نے۔ رونے دھونے سے ایک عجیب سا ذہنی سکون ملا تھا۔
 میں نے انہی سے اس کے بارے میں حریف تفصیلات پوچھیں۔
 شکیلا کیپ کے منہ کی تھیں اس کا خاندان آباد تھا۔ اس خاندان
 کی کہانی وہ ساری چکی تھی۔

میں نے اپنے بارے میں کافی سوچا تھا۔ بڑی گہری
 جھوٹ تھی سینے پر عجیب عجیب خیالات دل میں ابھر رہے تھے۔
 لعنت ہے یاد سوچا ہی کیوں تھا کہ ان جہڑیوں کو کوئی نام
 ملے۔ کیا ضرورت تھی بیروت آنے کی، ہدایت کا جن تو یہاں
 سے دور رہ کر بھی جاری رہ سکتا تھا۔ وہ بھی انسان تھے بھٹک
 گئے ہوں گے۔ علی یاد نہ رہا انھیں۔ دشمنوں کی چال کا گر ہو گئی۔
 ہاں بے قصور تو وہ بھی تھے اپنے گھر کی کورت سے ہوئے لوگ۔
 موت کے منہ میں اتار دیا تھا انھوں نے۔ گھر یا موت،
 ایک ہی تصور تھا ان کے ذہنوں میں، سازش کیسے برداشت
 کر سکتے تھے۔ میں ایک غلطی کی تھی انھوں نے۔ پہلے مکمل حقیقت
 کرتے، حقیقت کھل جانا اتنا مشکل نہ ہوتا۔ یہ نہیں کیا تھا انھوں
 نے میرے لیے، اتنی سی شکایت تھی ان سے۔

انہی نے اس کے بعد میرے بارے میں کچھ نہیں پوچھا
 تھا۔ پہلے کچھ اور تھی وہ، اب انہی کا جذبہ پیدا ہو گیا تھا اس کے

اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ پہلے وہ حیرت
 سے مجھے تھکی سی پھر ان کی آنکھوں کے بند ہوتے کھل گئے ان
 سے آنسوؤں کی دھاریں چھوٹ نکلیں، وہ ہلک ہلک کر رونے لگی۔
 ہاتھوں چلے گئے تھے بھائی، کہاں تھے اب کسکا پہنکیوں
 نہ؟ گھٹے۔ میں نے تو بڑا اشتہار کیا تھا تمہارا، بہت سوچا میں نے
 کہ کوئی میری آرزوؤں کو پامال نہ ہونے دے کوئی مجھے بھگال لے
 میں گرنا نہیں چاہتی تھی بھائی مگر کیا کرتی، پاؤں بے جاں تھے۔
 دور دور تک پہلے آپ وگاہ ہوا پہلے ہوئے تھے۔ ماں بھائی
 بھوک سے لپ گور تھے۔ تب میں نے خود کو دفن کیا۔ سب کو بھول
 گئی، سب کچھ بھول گئی۔ بہت دیر سے آئے بھائی، بہت دیر
 سے آئے۔

میری آنکھیں بھی کھٹکتی لگیں۔ انہی میرے سینے سے
 نکلی تھی۔ پاکستان یاد آ رہا تھا۔ اس لمس میں تپائی زندہ تھی میں نے
 گھوگر لے لیے میں کہا، شرمندہ ہوں بہن، معاف کر دو۔
 رفتر رفتر انہی کے دل کا غماز نکل گیا۔ میری آنکھیں بھی
 دھل گئی تھیں۔ آنسوؤں پر کتنا بڑا بوجھ ہوتا ہے۔ میں ان کا ہاتھ
 شاید زندگی میں پہلی بار ہوا تھا۔

وہ سنبھل گئی۔ بڑی لہذا نیت بڑا پیار نظر آ رہا تھا اس
 آنکھوں میں وہ پُر سکون ہو گئی تھی پھر اس موضوع پر کچھ نہیں کہا

دل میں۔ باس تک مقول بین یا تھا اس نے ایک بہن کے روپ میں نظر آ رہی تھی۔

سانا دن اس کے ساتھ گزر گیا۔ رات کے کھانے تک میں چڑھ کر بیٹھا تھا۔ ایک فیصلہ کر لیا تھا دل میں۔

”اب تم نے کیا سوچا ہے انیرہ؟“

”کچھ نہیں بھائی۔ وہ آہستہ سے بولی۔

”مجھے ماں اور بابا کے پاس کب لے چلوں؟“

”جب تم کو گئے“

”ان کے علم میں تو یہ ہے کہ تم کہیں میں ہو۔“

”ہاں“

”اچانک ان کے سامنے پہنچی تو انھیں قیوب نہ ہوگا؟“

”نہیں۔ جب بھی ان سے ملنے جاتی ہوں اچانک ہی جاتی ہوں۔“

”کل شام کو چلیں گے ہم۔ ٹھیک ہے۔“

”جی۔ اس نے کہا۔

”سنو انیرہ! میرے پاس ایک بڑی رقم ہے تقریباً بیس لاکھ ڈالر۔ کچھ رقم مجھے درکار ہوگی بہت معمولی سی۔ باقی تم اپنے طور پر خرچ کرو گے۔ اس رقم کا پچیس فیصد تمہارا ہے باقی رقم تم اپنے جیسے لوگوں پر خرچ کرو گے۔ تم اس ماحول اور وہاں کے ضرورت مندوں کے بارے میں بہتر طور سے جانتی ہی ہو۔“

”بب۔۔۔ میں لاکھ ڈالر! انیرہ نے حیرت سے کہا۔

”ہاں انیرہ! ان میں سے پانچ لاکھ ڈالر تمہارے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ تم دونوں مجاہدوں کی بہترین تربیت کرو گے اپنے والدین کا ملوکا علاج کرو گے۔ انھیں مصنوعی ٹانگیں لگوا دینا اپنے لیے بہترین زندگی تلاش کرنا بھول جانا ماضی کے اس ہونا تک دور کو۔ تم ایک مجاہدہ ہو انیرہ! ادا سی حیثیت میں تمہیں زندگی گزارنا ہے، تمہارے چہرے کا کوئی نقش میلان نہیں ہوا۔ بات جذلوں کی ہوتی ہے انیرہ، برائی انسان کی ذات کے باہر ہوتی ہے اندیشہ۔“

”کاش! خدا یہ سب کچھ مجھ کو ملے میں میری مدد کرے۔ کاش۔۔۔“

”مزور کرے گا انیرہ۔ تمہیں وعدہ کرنا ہوگا اپنے داغدار ماضی کو بھول جاؤ گی، یہ تمہارا نہیں، حالات کا قصور تھا۔ میں نے اسے دلاسا دیا، وہ خاموش بیٹھی رہی۔



دوسرے دن میں نے بینک سے اس رقم کا ایک بڑا حصہ نکال لیا۔ انیرہ کو ساتھ لیا اس کے اہل خاندان کے لیے خریداری کی، پھر وہ چری اس ہسپتال میں پہنچ گیا جہاں انسان جانوروں کی مانند زندگی گزار رہے تھے۔ زندگی کی دلکشی سے محروم لوگ

زندگی کا یو جھ گھٹ رہے تھے۔ ایک بیمار اور مدقوق ماحول میرے سامنے تھا۔ ایک بوڑھی عورت نے انیرہ کو دیکھا اور مڑھائی آنکھوں کے چراغ جل اٹھے۔

”ارے! کو آگئی انیرہ!“

”ہاں مادر۔ بھائی میرے ساتھ ہیں۔“

”کون ماحول؟ محمود؟ پوچھو مجھے اختیار ہے لیکن پھر خودی اپنی بدحواسی پر نادم ہو گئی۔ یہ دونوں تو شہید ہو چکے تھے۔

”کون ہیں یہ؟“

”تمہارا ماحول ہیں ماں، تمہارا محمود ہوں۔ میں نے کہا۔ اور پوچھی مجھے دیکھتی رہی پھر آگے بڑھی اور مجھے اپنی کمزور بانہوں میں جھپٹ لیا۔

”اس نام سے بھی منسوب ہو تو مجھے پیارے ہو وہ پھوٹ پھوٹ کر رہنے لگی۔ دل میرا بھی بھرا ہوا تھا آنکھوں سے آنسو نکل آئے۔ بہر حال یہ رقت انگیز مناظر تو جگہ جگہ بکھرے ہوئے تھے سائیرہ کے باپ احمد ناصری اور دونوں بھائیوں سے بھی ملاقات ہوئی۔ اس بے سکون دنیا میں دل کو بڑا سکون ملا تھا۔

میں نے کئی دن وہاں گواہی۔ ماں سے انیرہ کے بارے میں بات کی تو اس نے کہا: ”ہم جن حالات میں زندگی گزار رہے ہیں بیٹے! وہ صرف زندہ رہنے کی اجازت دیتے ہیں۔ مزید گنجائش کہاں ہے۔“

”زندگی کے کچھ تقاضے بھی ہوتے ہیں ماں۔ کیا انیرہ ہمیشہ یونسی زندگی گزارتی رہے گی؟“

”اس کی گنجائش کہاں ہے، تم جانتے ہو علی! انیرہ بہن میں رہتی ہے۔ اس مجبور و تباہ حال خاندان کا سارا بوجھ اس کے شانوں پر ہے۔ میں بھی دوسرے انسانوں کی مانند خود غرض ہوں، زندہ رہنا چاہتی ہوں۔ اس کی شادی کر دی تو ہم کیسے زندہ رہیں گے، کون ہے ہمارا سہارا؟“

”میں ہوں ماں۔ انیرہ بہن سبھی میری۔ بھائی اپنا فرض پورا کرنا چاہتا ہے۔ میں نے ماں کی آنکھوں میں ٹوٹوں کے انار لگا دیے، وہ سکتے میں رہ گئی۔ اس مظلوم خاندان کو خوشیاں دے کر مجھے جو خوشی حاصل ہوئی تھی، وہ ناقابل بیان تھی۔

میں ایک ہفتے وہاں رہا۔ اپنی ضروریات کے لیے تھوڑی سی رقم لٹک کر باقی ساری خسرو کر دی۔ بہت سے خاندان خوشیوں سے بکھرا ہو گئے۔

انیرہ نے وہ غلیٹ چھوڑ دیا تھا، میں وہاں نہیں رہ سکتا تھا۔ واپس آکر ایک ہوشیار ہو کر حاصل کیا اور اس میں رہائش اختیار کر لی۔ فوری طور پر کرنے کو کوئی کام نہیں تھا زیادہ ترقوت

سوچ بچار میں ہی گزرتا رہا کیا کرنا چاہیے کیا پاکستان واپس چلا جاؤں مگر کیوں؟ یہ لوگ کون ہوتے ہیں مجھ سے میرے جذبے چھیننے والے۔ میں جو کچھ کرنا چاہتا ہوں، وہ میرے دل کی آواز ہے۔ اپنا مستقبل ماؤ پر لگا ہے تو کیا اس لیے کہ سب کچھ رائیگاں جائے۔ میں جو کچھ کر دوں گا اپنے جذبوں کی تسکین کے لیے کروں گا کسی کو غصہ کرنے کے لیے نہیں۔ انھی سوچوں میں گم تھا کہ بھول کے کہے گئے فون کی گھنٹی بجی اور میں پوک پوک پڑا۔ سیورہ رانھا یا تو بچہ کی آواز بھری ”علی! یار خان!“

”ہاں بول رہا ہوں۔“

”تپ کی کالی پلنگز! اور پھر دوسری آواز سنائی دی۔

”علی!“

”کون صاحب بول رہے ہیں؟“

”یہ بتانا ضروری نہیں ہے البتہ آپ کو ایک بات یاد دلانی جاتی ہے۔“

”کیا؟“

”آپ سے کہا گیا تھا کہ آپ بیروت چھوڑ دیں۔“

”اوہ۔۔۔ ہاں کہا گیا تھا۔“

”آپ ابھی تک یہاں موجود ہیں۔“

”میں نے بھی اس کا جواب دیا تھا، آپ لوگ بھول گئے۔“

”کیا جواب دیا تھا آپ نے؟“

”یہی کہ بیروت حسین ہے اور یہاں کی زندگی مجھے راس آگئی ہے۔ میں یہاں سے نہیں جاؤں گا۔“

”آپ تنظیم کے جذبات سے واقف ہیں مشرعل یارخان! غلاموں کو ہمارے درمیان کوئی جگہ نہیں ملتی جو کہ تنظیم کے کچھ افراد آپ سے متاثر ہیں۔ اس لیے وہ آپ سے ملنے کی کوشش کرتے رہیں گے اور ہم ہر طرح اس احساس کا شکار رہیں گے کہ آپ کے ذہن میں کوئی نئی سازش تو پروان نہیں چڑھ رہی مشرعل یارخان! آپ کی بہتری اسی میں ہے کہ آپ بیروت چھوڑ دیں۔ یہاں آپ کی زندگی کو خطرات بھی لاحق ہو سکتے ہیں ہم اگر چاہتے تو آپ کو موت کی سزا بھی دے سکتے تھے لیکن آپ کو بتایا جا چکا ہے کہ ہم آپ کو موت کی سزا نہیں دے سکتے تنظیم کا کوئی بھی فرد شہریت جذبات سے بے قابو ہو کر آپ کو موت کے گھاٹ اندک سکتا ہے۔ اس لیے بیروت سے چلے جانا آپ کی بھلائی میں ہے۔ آپ کو جس قدر جلد ممکن ہو بیروت چھوڑ دینا چاہیے۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس سے قبل کہ میں کچھ بولنا فون بند کر دیا گیا۔

میرے رگ و پے میں ہنگامیاں ہی بھڑک اٹھیں تھیں۔ دھم دی گئی تھی مجھے موت کی اور کہا گیا تھا کہ تنظیم کا کوئی شخص

مجھے شہریت جذبات سے بے قابو ہو کر موت کے گھاٹ اتار دینے کا ارادہ میں سے کوئی جن سے میں محبت کرتا تھا۔ میں نے واپس ہٹنے کی بجائے بولنے کا مشعل ہوگا، یہ تم لوگوں کے لیے نکل ہوگا۔ میرے ہاتھوں میں آگ کو نہ پڑے گا۔ ورنہ نقصان اٹھاؤ گے۔ میں بھی فون کا ریسپونڈر تک باقیہ میں لیے بیٹھا رہا۔ اگر دوسری طرف سے فون بند نہ ہو جاتا تو شاید یہ تلخ جواب میرے منہ سے فون پر بھی نکل جاتا۔ یہ بہتر ہی ہوا کہ میرے بولنے سے قبل فون رکھ دیا گیا۔

ایک گہری سانس لے کر میں نے ریسپونڈر رکھ دیا۔ اسی شام تقریباً چار بجے پھر نئی فون موصول ہوا اس بار ایک نسوانی آواز نے کہا: ”علی یارخان! تمہارے حق میں یہی بہتر ہے کہ بیروت چھوڑ دو۔“

”اور تمہارے حق میں یہ بہتر ہے کہ مجھے غضب کی طرف مائل نہ کرو ورنہ۔۔۔“

”ورنہ کیا ہوگا؟“

”ورنہ وہ ہو جائے گا جو میں نے زندگی میں کبھی نہیں سوچا۔“

”ہم سرفروش ہیں اپنی زندگی ڈاؤن لگائے ہوئے ہیں۔ کوئی ایک آدمی خواہ وہ کسی بھی حیثیت کا مالک ہو ہمارے خلاف کچھ بھی نہیں کر سکتا علی۔ یہ صرف تمہارے ہی حق میں بہتر ہے۔“

فون پھر بند کر دیا گیا۔ میرا دماغ دھواں بھرا ہوا تھا یہ واقعی میرے ساتھ شدید زیادتی کی جارہی تھی۔ بہت کچھ سوچا بہت کچھ غور کیا اور یہ فیصلہ کیا کہ اس طرح میں بیروت چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔ انیرہ کو اس کے کچھ چھوڑنا پڑا تھا میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ اس سے ملتا رہوں گا۔ اس گھر میں مجھے سکون کے جومات میسر ہوئے تھے وہ بے بدل تھے لیکن وہاں زیادہ عرصے قیام کرنا اپنے احسان کی قیمت وصول کرنا تھا اور پھر جس خاندان کی میں نے مالی امداد کی تھی، ان کے ذیلے یہ بات دوسری طرف بھی پھیل گئی تھی۔ پریشان حال لوگ میرے پاس آتے تھے جو کچھ تھا انھیں دے دیا اور اب کچھ بھی نہیں رہا تھا میرے پاس صرف اتنا تھا کہ چند روز سکون سے لیٹر سکون مستقبل کچھ نہیں تھا میرا! اب اگر دولت حاصل کرنا چاہتا تو یہ حقیقت تھی کہ بیروت کے بونٹوں میں ٹائٹس کپڑوں میں اور بیروت کے پُر رونق بازاروں میں دسے لیے دولت بکھری ہوئی تھی جو راستہ میں نے اپنے لیے منتخب کیا تھا اس پر اب دوڑنے کا مہم ہو گیا تھا۔ چنانچہ اپنی ذات کے لیے کچھ حاصل کر لیا اب مشکل کام نہیں تھا لیکن اس طرح۔۔۔ دولت کا حصول میری شہرت کے خلاف تھا۔ میں تو ایک

عابد تھا جو جذبہ جہاد کے شوق سے مرثا رہا۔ ہرگز زندگی کے ان راتوں پر نکل پڑا تھا جن میں کہیں برائی کا کوئی تصور نہیں تھا۔ جس میں صرف جملہ خوشی تھی۔ سرخرو تھی اور جہاد کی ایک کائنات آباد تھی۔ میں اس کائنات کو اس انداز میں ردی کار کائنات میں نہیں ڈالتا تھا لیکن مستقبل ایک بھگت سنگھ کی طرح تھوڑے عرصے میں کو تھا ان دنوں اپنے آپ کو بھلا نا چاہتا تھا میں۔

اس رات میں ہوش سے باہر نکل آیا بیروت کے نشہ گاہوں میں کیا کچھ نہیں ہوتا لیکن کیا زندگی اس طرح بہل سکتی ہے ایک بار پھر جی چاہا کہ شراب پیوں، پہلے بار شراب پی ہی تو زبردستی تھی۔ گواہ کا ملنا ایک دلکش اور نیکیوں بخش تجربہ ثابت ہوا تھا لیکن اب کسی اذیت کے لیے میرے پاس کچھ نہیں رہا تھا۔

بہر طور سڑکوں پر مارا اور پھرتا رہا اور پھر ایک لوہن اثر بیٹورنٹ میں جا بیٹھا۔ یہاں بیٹھ کر کھانے پینے کے لیے کچھ نہیں طلب کیا اور اس سی نگہوں سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔ چوکوں اور شادمان لوگ اپنی اپنی مزدور پر زندگی کی دلچسپیوں سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ بیروت کے اسی خوشنما ماحول میں میرے ساتھ صرف میری تنہائیاں تھیں۔ کھانا سنانے لگ گیا لیکن دلی نہیں چاہ رہا تھا، حلق سے ایک آواز آنے کے لیے۔ ذہنی کیفیت عجیب سی ہو رہی تھی۔ دفعتاً میرے نزدیک کوئی اکھڑا ہوا اور میری نگاہیں بلا اختیار اس کی جانب اٹھ گئیں اسے دیکھ کر ہونکنا فطری امر تھا میری طرف سے تھی۔ وہ دلی جس نے زندگی میں مجھے تھوڑا بہت متاثر کیا تھا۔ اسے دیکھ کر ایک لمحے کے لیے میرے جیسے ہر پرہیزگار کے دل میں پھیل گئی لیکن پھر خیال آیا کہ یہ بھی تنظیم آزادی فلسطین کی نمائندہ ہے۔

”بیٹھے کو بھی نہ کہو گے علی“

”نہیں صدف! ایسی بات نہیں ہے، بیٹھو“ میں نے کہا۔

اور وہ کرسی گھسیٹ کر میرے سامنے بیٹھ گئی۔ ”تمہارے لیے کیا منگواؤں؟“

”کچھ نہیں“ وہ اس لیے لہجے میں بولی۔

”تم کچھ اور اس ہو صدف؟ میں نے سوال کیا۔

”حم کھا نا کھاؤ۔ اس کے بعد بات چیت ہوگی“

”نہیں! بس احساس ہوا تھا کہ مجھ کو گلے ہے سو یہ کھانا منگوایا لیکن کھانے کو بھی نہیں چاہتا“

صدف کی آنکھوں میں آنسو اُمڈ آئے۔ ”جو کچھ ہوا ہے علی! یہ نہ سوچنا کہ میں بھی اس سے متفق ہوں“

”اچھا! تعجب کی بات ہے، خواہ بھی یہی کہہ رہا تھا لیکن صدف یقین نہیں آتا اب تم لوگوں پر“ صدف رو پڑی، اس کی ہلکی ہلکی سسکیاں ابھرے گئیں تو میں نے چونک کر اطراف

کے ماحول کو دیکھا۔ یہاں سب اپنی اپنی دنیا میں گم تھے کسی کی توجہ ہماری طرف نہیں تھی۔ تاہم میں نے اس سے کہا: ”خود کو بٹھا صدف“ یہ ایک بیک وقت مقام ہے، لوگ خواہ مخواہ ہماری طرف توجہ ہوجاؤں گے“

”علی! میں تم سے ان کے لیے معافی مانگنا چاہتی ہوں“

”جانتی نہیں جو شاید میرے پاس میں لوگ واقعات نہیں سنے“ میں نے طنز آمیز انداز میں سکرلاتے ہوئے کہا۔

”سز چکی ہوں، سب کچھ سہل چکی ہوں کچھ لوگوں کی نگاہوں پر پرفے پڑ گئے ہیں۔ یہ لوگ جذباتی اور حسرتی ہیں۔ بس ماضی میں نہیں جھانکتے“

”میں بھی اب ماضی میں نہیں جھانکنا چاہتا صدف! ایسے براہ کرم مجھے میری تنہائیوں کے ساتھ زندہ رہنے دو“

”نہیں... نہیں علی، ہم میں سے کچھ لوگ باقاعدہ اس سلسلے میں ایک پروگرام ترتیب دے رہے ہیں“

”میں کسی کے بارے میں کچھ نہیں جانتا چاہتا۔ تم یہ بتاؤ کہ یہاں کیسے پہنچیں؟“

”تمہارا تعاقب کرتے ہوئے“

”کیا مطلب؟“

”ہاں، تم کیسے سمجھتے ہو؟ ہم لوگوں نے تمہیں چھوڑ دیا ہے“

صدف! ایسے سے کہا۔

”چھوڑ؟ تو بہتر ہے صدف! اب تمہیں اس اجڑی ہوئی بستی میں کچھ نہیں ملے گا“

”علی! ان کی ذہنی کیفیت پر بھی غور کرو، وہ اپنا سب کچھ کھوئے بیٹھے ہیں، جھجکا، میں ان کے سینوں میں جاگزیں ہیں، وہ اپنی منزل پا سنے کے لیے مرگزاں ہیں۔ اپنے راستے میں غروں کی رکاوٹیں تو برواشت کی جاسکتی ہیں لیکن انہوں کے پاس یہ تصور بھی بڑا اذیت ناک ہوتا ہے کہ وہ مخالف ہو جائیں گے“

”ٹھیک کہتی ہو صدف! لیکن کیا کیا جائے انسان کو دولت کی ضرورت ہوتی ہے اور دولت حاصل کرنا ہر شخص کا وطن فرض ہے؟ میں نے نہایت سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”نہیں علی! میں جانتی ہوں، تم نے ایسا نہیں کیا“

”کسی باتیں کرتی ہو صدف! ایسے اکاؤنٹ میں بیس لاکھ ڈالر جمع ہیں، میں ایک دو لاکھ آدمی ہوں، بیروت کی زندگی میں بکھری ہوئی لگینیوں میں سے اپنا حصہ وصول کر سکتا ہوں، بیس لاکھ ڈالر کا لاکھ۔ مجھ سے دینی ہتوں کے لیے فائدہ مند ثابت ہوگی“

”کچھ بھی کہتے رہو علی! میں یہ بات کبھی نہیں مان سکتی، تمہیں نہ جاننے والوں نے یہ فیصلہ کیا ہے لیکن جو کچھ جانتے ہیں، وہ تمہارے لیے جنگ کی تیاریاں کر رہے ہیں“

”کیا مطلب؟“

”ہاں، میں ان لوگوں کے نام نہیں بتاؤں گی تمہیں مجھے کما گیا ہے کہ ابھی اس بارے میں خاموش رہوں لیکن میں خود بھی ان میں شامل ہوں“

”اوہ صدف... نہیں نہیں، ہرگز نہیں۔ اگر تم لوگ اپنے طور پر کوئی فیصلہ کر لیتے ہو یا تنظیم آزادی فلسطین مجھے بے گناہ قرار دیتی ہے، تب بھی... تم کیا سمجھتی ہو؟ کیا اب میرے دل میں اتنی گنہگار ہے تمہارے لیے کہ میں پھر تمہارے ساتھ شریک ہو جاؤں؟ میں جو ایک ساری ہوں، مسلم ضرور ہوں لیکن ہر مسلم کے سینے میں تمہارے لیے وہ تحریک ہے جو کہتا ہے کہ تمہارے لیے یہ سب کچھ اسی لیے کیا تھا کہ خضر دریش سے دولت کمائوں سو میں نے اس کی ابتدا کر دی ہے۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ وقت سے پہلے خضر پرا گیا۔ یہ تو میری تقدیر ہے صدف، یہ تو میری تقدیر ہے“

”تمہیں ماننا ہوگا علی، تمہیں یہ بات ماننا ہوگی“ صدف نے پُر زور لہجے میں کہا اور میں ہنس دیا۔

”چھوڑو ان باتوں کو صدف۔ یہ بتاؤ تمہارے لیے کیا منگاؤں؟“

”اگر میری بات مانلو تو پھر ہر...“

”نہیں صدف! ایسے میں کسی کے لیے نہیں کر سکتا“

”تو پھر تمہیں میری بات مان لینا چاہیے“

”صدف، جو کچھ تم کہہ رہی ہو، وہ سبے وزن ہے۔ اس میں کوئی جان نہیں ہے، مگر نہیں، میں کسی سے کچھ نہیں کہنا چاہتا، لوگ جو کچھ کر رہے ہیں، بہتر کر رہے ہیں۔ ہر حال ان لوگوں سے کو جو میری حمایت پر کمر بستہ ہیں کہ میں اب خود اپنی حمایت نہیں چاہتا اور پھر تنظیم نے مجھے کوئی مزاحمت نہیں دی ہے۔ کتنا بڑا احسان کیا ہے انھوں نے میرے اوپر میرے پاکستانی ہونے نے مجھے کتنا فائدہ پہنچایا۔ اگر فلسطینی ہوتا تو یقیناً اب تک میری گردن ایک فٹ لمبی ہوگئی ہوتی، مجھے پھانسی پر بٹھا دیا جاتا، میری گردن کاٹ دی جاتی یا ایک ٹوک چمڑ پر بٹھا دیا جاتا، یہی سزا ہوتی چاہیے تھی لیکن واہ رے میرے وطن کو نے مجھے بچا لیا۔ ایک غیر ملکی ہونا بھی کس قدر سودمند ہے میرے لیے“

”ویر نے میرے سامنے سے کھانے کے برتن ہٹا لیے میں نے صدف کے لیے کافی طلب کر لی تھی، وہ ڈیڑھائی آنکھوں سے مجھے دیکھتی رہی اور کافی کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتی ہی چند لمحات کے بعد اس نے کہا: ”ہم لوگ کوئی خوش حال دلدلی کرنے کے بعد یہ تمہیں آگاہہ کریں گے اور تمہیں اس وقت تک کے لیے ہم سے تعاون کرنا ہوگا۔ اگر تم نے ایسا نہ کیا تو پھر یہ سوچ لو کہ ہمیں سے بہت سے اپنی جان دے دیں گے“

”مجھے جان دینے والوں سے بھی کوئی لہجہ نہیں ہے“

”مجھ سے بھی نہیں؟ صدف نے عجیب سے لہجے میں سوال کیا اور میں اچھے ہوئے انداز میں اسے دیکھنے لگا۔

”نہیں صدف، تمہارے غلوں، تمہاری عزت، تمہارے بیمار کا بے حد شکر یہ لیکن تم سوچو کہ جس شخص نے اپنا مستقبل ایک مقصد کے لیے قربان کر دیا اور اس مقصد کے لیے اس نے اپنی زندگی کی بازی لگا کر بہت کچھ کیا، اسے وہی لوگ معونہ دار دے دیں جن کے لیے وہ دل میں پیار رکھتا ہے، تحریک رکھتا ہے تو پھر اس کے سینے میں گنہگار کماں سے ہوگی۔ سو صدف! تمہاری زندگی کا ایک مقصد ہے، میں تم سے آج بھی کہتا ہوں کہ تنظیم آزادی فلسطین نے مجھے خدا قرار دے کر اپنے آپ سے الگ کر دیا ہے لیکن میرا دل تمہارے مقصد تمہارے مشن سے الگ نہیں ہو سکا۔ میں تمہارے لیے نہیں، ان لاکھوں بے گھر لوگوں کے لیے اپنے دل میں وہی جذبات باتا ہوں جو پہلے دن میرے سینے میں حدائے تھے۔ میں انھیں نہیں بھولوں گا صدف، زندگی کے جس موڑ پر جس مرحلے پر مجھے ان کی خدمت کرنے کا موقع ملا، میں اس سے باز نہیں رہ سکوں گا لیکن اب میرا تم لوگوں کے درمیان رہنا ناممکن ہے“

صدف میرے ساتھ بہت دیر تک رہی اور مجھے تعاون پر آمادہ کرنے کی کوشش کرتی رہی۔ پھر میں نے یہی مناسب سمجھا کہ وہاں سے اٹھ جاؤں۔ چنانچہ میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اس کے بعد مشکل تمام میں نے صدف! ایسے کو ایک جگہ چھوڑا تھا۔ وہ مجھ سے میرا ہاتھ معلوم کر رہی تھی لیکن میں نے اسے اپنے ہوش کا نام بتانے سے انکار کر دیا۔ میں نے اس سے کہا کہ اگر وہ میرا تعاقب کرتی رہی ہے تو یقیناً اسے علم ہوگا کہ میں کہاں رہتا ہوں۔ اس پر اس نے کہا کہ اس نے مجھے وہاں سے آتے ہوئے نہیں دیکھا تھا جہاں میں رہتا ہوں، بس راستے میں ہی مجھ پر نگاہ پڑ گئی تھی، چنانچہ وہ میرا تعاقب کرتے ہوئے یہاں تک آئی تھی۔

”آئندہ ایسا نہ کرنا صدف، ورنہ تم سے بھی مجھے شکارت ہو جائے گی“ میں نے اس سے کہا اور وہ رخصت ہوگئی میں دل ہی دل میں حالات پر بہت ہوا واپس اپنے ہوش کی جانب چل پڑا۔

صدف! ایسے صرف دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر میرے لیے یہ بھاگ دوڑ کرتی پھر رہی تھی۔ پتا نہیں کون کون لوگ اس میں شامل ہوں گے۔ خواہ کے لیے میرے دل میں برائی نہیں تھی میں جانتا تھا کہ وہ ایک مخلص انسان ہے لیکن جو کچھ ہو گیا تھا اب اس کی تلافی میرے نزدیک تقریباً ناممکن تھی۔

ہوں واپس آنے کے بعد میں بہت پریشان لگے ہوئے انداز میں بیٹھا سوچتا رہا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ بہترین تھا کہ بیروت چھوڑ دوں لیکن بیروت چھوڑ کر کہاں جاؤں گا؟ کون سی جگہ کو اپناؤں اور اس انداز میں اپنی نئی زندگی کا آغاز کروں؟

اس وقت رات کے ساڑھے بار بجے تھے جب ایک بار پھر ٹیلی فون کی گھنٹی بجی اور اندر بیٹھے مجھے نئی فون کال ریلیو کرنے کے لیے کہا۔ میں نے ریلیو نہ کیا۔ دوسری طرف سے وہی ہماری آواز سنائی دی جو مجھے سب سے پہلے سنائی دی تھی۔

”جو کچھ تم کہتے ہو میرے ہر عمل وہ تھا جسے لیے شدید نقصان دہ ہے۔ کچھ بے وقوف لوگ اگر یہاں تھا جسے ہمدرد ہیں تو ان سے تمہیں کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا۔ آخری بار صوف آخری بار تمہیں اطلاع دی جا رہی ہے کہ جس قدر جلد ممکن ہو سکے بیروت چھوڑ دو۔ اس کے بعد جو کچھ ہوگا وہ تمہاری اپنی ذمہ داری ہوگی۔ ٹیلی فون بند کر دیا گیا۔

میرے دل و دماغ میں شدید غصے اور بے چارن کا طوفان برپا ہو گیا تھا۔ میں نے دل میں سوچا کہ بیروت چھوڑ کر فوراً وہاں سے نکل دوں گا لیکن تم لوگوں کی دھمکیوں سے مرعوب ہو کر نہیں جو کچھ تم میرے خلاف کرنا چاہتے ہو وہ کرو اس کے بعد میں بیروت چھوڑنے پر بھی غور کروں گا۔

رات کو تین چار بجے تک جاگتا رہا اندھا خدا کے نیند آئی اور پھر دوسری صبح بار بجے تک بیٹھ رہا اندھا خدا۔ جاگنے کے بعد بھی بیتر سے اٹھنے کو ہی نہیں چاہا رہا تھا۔ ٹیلی فون رینگا دینے والی آواز پھر کانوں میں پیچھے لگی تھی۔ میں نے رات کو بھی یہی سوچا تھا کہ بیروت میں اب میرے لیے کچھ بھی نہیں ہے یہاں رہا اور ان لوگوں کا بھی رویہ دیکھا اور دل میں کوئی منتہا نہ جبر بھی پیدا ہو سکتا ہے، کوئی غلط قدم بھی اٹھ سکتا ہے۔ یہ سب کچھ نہیں جوتا چاہیے لیکن فوراً ہی چلا جانا بھی مناسب نہیں ہے، یہ تو بڑی بڑی ہوگی۔

شدید ترین ذہنی بحران کا شکار تھا، دماغ کی کیفیت ایسی تھی کہ بس کچھ کہا نہیں جاسکتا تھا کہ کس وقت کیا ہو جائے۔ بیروت کی روکیں اور گلیاں میرے لیے اب بھی نہیں تھیں۔ چنانچہ پیر دن میرے لیے آوارہ گردی کا دن تھا۔ میں خواہ مخواہ مڑکوں پر مار مارا پھرتا رہا۔ یہاں بے شمار شناں موجود تھیں لیکن وہ بونظیم سے تعلق نہیں رکھتے تھے، ابھی کہ مجھ سے دور ہو چکے تھے اور جن کا تعلق تنظیم سے تھا وہ اب میرے لیے ابھی ہو گئے تھے۔ ان کے پاس جلتے سے کوئی فائدہ نہیں تھا، سوائے اس کے کہ وہ لوگ بھی مجھیں کہ میں اپنے بارے میں کوئی سفارش چاہتا ہوں۔ تمام کے تمام لوگ جو میرے دست و بازو تھے اور میں جن کے لیے ایک انتہائی قابل

احترام اور قابل محبت شخصیت تھا، اپنی ہوا کر رہے تھے۔ ایسا بھی کہیں کہیں ہی کسی کے ساتھ ہوتا ہے اور جن کے ساتھ ہوتا ہے ان کی ذہنی کیفیت مجھ سے مختلف نہیں ہوتی ہوگی۔

بھٹپٹا ہوا تو وہاں اپنے ہوٹل کا رخ کیا، اس کے علاوہ کبھی کیا سکتا تھا۔ ان لوگوں نے اپنی دھمکی کو ابھی تک تو عملی جامہ نہیں پہنایا تھا۔ صدف، العیش کے شکل بھی کہیں نظر نہیں آئی تھی۔ میں جانتا تھا کہ وہ بے وقوف لوگ خیم کے فیصلوں کو بدلنے کی کوشش میں مصروف ہے لیکن اب میں نہیں چاہتا تھا کہ تنظیم اپنا فیصلہ بدلے کچھ بھی کرتے ہوئے میرے دل میں یہ احساس ضرور ہٹا کہ انہوں نے صرف اپنی ذات کے لیے سوچا اور میری شخصیت کو نظر انداز کر دیا۔ ہوٹل کے کمرے کے دروازے کو کھولا تو دفعتاً جیسی جیسی نے احساس دلایا کہ کوئی گڑبڑ ہے۔ ایک لمحے کے لیے جو تک کہ سنبھلا تو ذہن پوری طرح تیار ہو گیا تھا، چنانچہ میں نے بجلی ہوٹل سے ریلو اور نکال کر ہاتھ میں لے لیا اور دوسرے لمحے اندر داخل ہو گیا۔

کمرے میں موت کی سی خاموشی چھائی ہوئی تھی میرے پاس کان کسی کے راسوں کی آواز سن رہے تھے۔ یقیناً میرے علاوہ بھی کمرے میں کوئی موجود تھا۔ میں نے دیوار پر سوچ بوجھ کر دنگ لاش کے روشنی کر دی اور اس روشنی میں... میں نے دیکھا کہ میرے سامنے ایک قوی الجشہ شخص کھڑا تھا۔ اس کے پیچھے ایک اور شخص بھی موجود تھا جس کے ہاتھ میں اسٹائر ووپا سچ کا ریلو اور نظر آ رہا تھا۔ میری اپنی انگلی بھی ٹڑا ٹڑک رہی تھی اور میں کسی بھی لمحے فائر کرنے کی پوزیشن میں تھا۔

میرے سامنے کھڑے ہوئے قوی الجشہ شخص نے کسی قدر سنجیدگی سے کہا، ”یقیناً یہ مناسب نہیں ہوگا کہ ہم یہاں ہنگامہ نہ کریں۔“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے دیکھتا رہا۔ قوی الجشہ شخص نے پاؤں کی ہلکی سی ٹھوکر سے دروازہ بند کر دیا اور میری طرف سے رخ بدلے بغیر دروازے کو لاک بھی کر دیا۔ دوسرا آدمی اب میرے بالکل سامنے تھا جس کے ہاتھ میں ریلو اور تھا۔ دیکھتے دیکھتے وہ کاٹھن میرے لیے ابھی تھا لیکن اس کے چلنے اور اس کی شخصیت سے یہ اندازہ لگانے میں کوئی دقت نہیں ہوئی تھی کہ وہ تنظیم کا ہی آدمی تھا اور قادی شہری بھی۔

”کیا چاہتے ہو تم لوگ؟“ میں نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”تم سے جو کچھ کہا گیا تھا، تمہارے اس پر تو میں دی نہیں اس لیے یہاں آگئے کہ ہم تمہیں ایٹمی بم بنیں۔“

”ہوں، ٹھیک ہے، تم مجھے سبق دو“ میں نے کہا اور ان دونوں نے ایک لمحے کے لیے ایک دوسرے کی شکل دیکھی۔ دفعتاً، میں اپنی جگہ سے ہٹا اور میں نے ہٹ کر ایک جبریل لالت

اپنے پیچھے کھڑے ہوئے قوی الجشہ شخص کے ماری کیو کہ میرا رخ سامنے کی طرف تھا اور قوی الجشہ شخص کو یہ توقع نہیں ہو سکتی تھی کہ میں سامنے حملہ کرنے کے بجائے دیوار پر سے گولی چلانے کے بجائے پیچھے کی طرف حملہ کروں گا، چنانچہ میری ہر جھڑپ اس کے پیٹ کے نیچے جتنے ہر پڑی اور اس کے صلیق کے ایک طوفان جیج نکلی تھی لیکن اس وقت سامنے کھڑے ہوئے شخص نے میرا نشانہ لے کر فائر کر دیا۔ میں بڑی پھرتی سے پیچھے جھٹک گیا تھا، گولی نے قوی الجشہ شخص کی پیشانی کے جیتھرے اڑا دیے لیکن اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں بھی اپنے بچاؤ کے لیے اس شخص پر فائر کر دوں۔ میں نے پستول سیدھا کہا ہی تھا کہ دوسری گولی میرے بازو کو چھوئی ہوئی گڑبڑی وہ میرے ساتھ کوئی رعایت نہیں کرنا چاہتا تھا۔ گولی نے میرے قریب ڈرنگ ٹیل کا فیشہ بھی چکانا چھوڑ دیا تھا۔ میں جانتا تھا کہ جو شخص دو فائر کر سکتا ہے، اسے عسکر افغان کہتے ہیں میں بھی کوئی عسکر ہوں گا لیکن میں اب بھی اسے قتل نہیں کرنا چاہتا تھا کہ ان کے تنظیم کے کسی آدمی کو میں اپنے ہاتھ سے نہیں مارتا چاہتا تھا۔ البتہ اسے سنبھالنے کے لیے میں نے ریلو اور سیدھا کیا اور اس کے سر سے تقریباً دو اونچا فائر کر دیا۔ گولی عقبی دیوار میں پیوست ہو گئی تھی اس نے پھرتی سے ایک سوونے کی آتش پھلانگ لگا دی اور دروازے کی جانب سرکے لگا۔

میں کوشش کر رہا تھا کہ اس پر دوسرا فائر کرنے کی نوبت نہ آئے لیکن وہ شخص اپنے بچاؤ کے لیے ہر طرح کی کارروائی کرنا چاہتا تھا، چنانچہ اس نے رک کر ایک بار پھر فائر کر دیا اور اس بار اس کی یہ کوشش کامیاب رہی تھی۔ گولی میرے ریلو اور کو چھوئی تھی ریلو اور میرے ہاتھ سے نکل کر دور جا پڑا۔

اسے بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ اب میں منتہا ہو چکا ہوں چنانچہ وہ صوفے کی آڑ سے نکل آیا یہ ریلو اور کی نال بدستور میرے پیچھے کی طرف آگئی ہوئی تھی۔ وہ چند قدم آگے بڑھا اور اس نے میرے گرد بان کی طرف ہاتھ بڑھانے کی کوشش کی لیکن یہ اس کی بدستور حافقت تھی، اس طرح وہ پتا نہیں کیا جاتا تھا۔ میں نے نہایت پھرتی سے بایاں ہاتھ اس کی ریلو اور والی کلائی پر چھاپا اور پوری قوت سے ریلو اور کی نال چوٹی فرس کی طرف گھما دی۔ وہ اس اچانک آغاز کے لیے تیار نہیں تھا۔ ریلو اور اس کے ہاتھ سے نکل کر پیچھے گر گیا۔ میں نے پوری قوت سے اسے دھکا دے کر پیچھے گرا دیا لیکن دوسرے ہی لمحے اس نے اٹھ کر میرے پیٹ پر اس نونک ٹھوکر بھائی کہ مجھے بھی جیٹھی کا دودھ یاد آ گیا۔ اگر میں فوراً ہی نہ سنبھل جاتا تو دوسری ٹھوکر میرے منہ پر لگتی۔ وار خالی جانے سے وہ چلا کر رہ گیا۔ وہ بھی اگرچہ منتہا ہو چکا تھا لیکن اس کی پھرتی اور لڑنے کا انداز

مبارک تھا کہ اس حالت میں بھی وہ میرے لیے کافی خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔ اس نے فلاٹنگ کلک لگا کر چابی ٹیکن میں بروقت اچھل کر اپنے آپ کو بچا لیا۔ دوسرے لمحے میں اس نے اس کے منہ پر ایک ہاتھ رسید کر دیا جس سے وہ بے اختیار کراہ اٹھا۔ مجھے اعتراض کرنا پڑا کہ اس جیسا پتھر تو ابھی آج تک میری نگاہوں سے نہیں گزرا تھا، کیونکہ مار کھانے کے باوجود اس نے دوسرے لمحے ہی اچھل کر ایک ایسی زوردار ٹھوکر میرے منہ پر رسید کی کہ مجھے اپنے جڑے کی ہڈی چھتی ہوئی محسوس ہوئی۔ میں لڑکھڑا کر رہ گیا اور میرے سنبھلنے سے پہلے ہی اس نے دروازے کی طرف پھلانگ دی۔ وہ اگر چاہتا تو اس عورت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے مجھے ختم کر سکتا تھا لیکن اس وقت شاید اس نے فراری میں بہتر بھی تھی صرف ایک سیکنڈ کے وقفے سے جب میں باہر پہنچا تو ریلو اور کی سنان پڑی تھی مکمل متاثر تھی اس کا کسی قسم کی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی میں اندازہ نہیں لگا سکا کہ اس نے کون سا رخ اختیار کیا ہے۔ ہر طور میں اسے تلاش کرنے کے لیے ادھر ادھر دوڑنے لگا لیکن وہ غائب ہو چکا تھا۔ مجھے نوبت حیرت تھی، میں چند لمحے ابھی ہوئی نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھتا رہا مجھے پتا تھا کہ وہ کہیں دور نہیں گیا ہے بلکہ اس نے آس پاس ہی کہیں چھپنے کی کوشش کی ہے لیکن مجھ میں نہیں آتا تھا کہ وہ کہاں چھپ گیا۔

میں اپنے کمرے میں واپس آکر اس لاش کو دیکھنے لگا جس کی پیشانی ادھر تھی تھی۔ فائرنگ چوکر سانس لینے لگے ہوئے ریلو اور سے ہوئی تھی، اس لیے باہر کے حالات پر سکون تھے ورنہ اس بھرے پڑے ہوٹل میں فائرنگ سے بدستور ہنگامہ مچ جانا چاہیے تھا۔ میں نے سب سے پہلے اس لاش کو جھانکے لگائے کے باوجود میں سوچا۔ کیونکہ میرے دماغ پر آسانی تھی اس حوالے سے جھنسا سکتے تھے۔ حالانکہ تنظیم کی طرف سے مجھے ایسی کسی کارروائی کی امید نہیں تھی، کیونکہ وہ ہر طور اپنے اندر انتہائی نہیں ظاہر کر سکتے تھے۔ میں نے دروازہ کھول کر باہر جھانکا۔ ریلو اور کی اسی طرح سنان پڑی تھی۔ میں پھرتی سے لاش کو اٹھا کر ریلو اور کی عقبی سمت کی طرف بڑھ گیا۔ کچھ دیر کے بعد میں اس لاش کو ہوٹل کے ایک ایسے حصے میں پہنچانے میں کامیاب ہو گیا جہاں فالتو چیزیں ڈالی جاتی تھیں۔ اس کے بعد واپس آکر میں تمام نشانات کو مٹانے کی کوشش میں مصروف ہو گیا جو اس ہنگامے کے نتیجے میں پیدا ہو گئے تھے۔ میں جانتا تھا کہ لاش کی موجودگی پھر بھی نہیں روکے گی اور کل صبح باکسی کسی نہ کسی وقت لوگوں کو اس کے بارے میں معلومات ہو جائے گی۔ پھر پولیس آئے گی اور تفتیش ہوگی۔ پتا نہیں کوئی میری طرف متوجہ ہو گا یا نہیں۔ کیا کرنا چاہیے کیا یہاں سے فرار ہو کر کوئی

دوری جگہ کمال کروں، یہی میرے لیے بہتر تھا چنانچہ میں نے پھرتی سے اپنا سامان وغیرہ میٹا، ایک لمحے کے لیے خیال آیا تھا کہ کہیں اس طرح فرار ہونے میں شبہ بری طرف ہی منتقل نہ ہو جائے لیکن قتل کے نشانہ صاف کرنے میں میں نے جو عورت کی تھی اس سے مجھے کوئی شک اس بات کا اطمینان ہو گیا تھا کہ کوئی بھی یہ شبہ نہیں کرے گا کہ قتل اس کمرے میں ہوا ہے۔ میں نے کوئی نشان نہیں چھوڑا تھا۔ چند لحاظ تہذیب کا شکار ہاں کہ وہ فوری طور پر چھوڑ دوں یا نہیں؟ اگر کوئی کو کوئی شبہ ہو گیا تو پھر بری بیروت میں موجود خطرناک ہو جائے گا اور خائے کون کون سی معصیتوں کا شکار ہو جاؤں گا۔ ایک لمحے تک صورت حالات پر غور کرتا رہا اور آخری فیصلہ کر کے ابھی یہاں سے نکلیں اور چلے جانا مناسب نہیں ہے۔ یہ بہت سی بات تھی کہ ان واقعات سے گزرنے کے بعد بھی میں اسی کمرے میں مقیم رہتا کہ اس طرح ان لوگوں کو یہ اندازہ تو ہو سکتا تھا کہ میرے جو فیصلے قدر بد نہیں اور میں ہر قسم کے حالات کا مقابلہ کر سکتا ہوں۔ چنانچہ فوری طور پر اپنا فیصلہ ملتوی کر کے میں نے سامان واپس رکھ دیا اور ایک بد پرست رشتہ میں گہری نگاہوں سے کمرے کا جائزہ لینے لگا۔

کوئی چیز میرے ترتیب نہیں تھی۔ دروازے کے بندھنوں وغیرہ سے میں نے تمام نشانات صاف کیے اور اس کے بعد اپنے بستر پر پہنچ گیا۔

دوری صبح کوئی خاص رد عمل ظاہر نہ ہو سکا۔ میں ناشتہ وغیرہ سے فارغ ہوا اس کے بعد بھی میں تقریباً دس بجے تک انتظار کرتا رہا لیکن کوئی ہنگامہ نہیں ہوا۔ لاش ابھی تک دریافت نہیں ہوئی تھی، اب میرے لیے کوئی خدشہ نہیں تھا کہ قتل کے سلسلے میں شبہ مجھ پر کیا جائے گا۔ چنانچہ میں خود کو چمکوں رکھتے ہوئے لباس وغیرہ تبدیل کر کے باہر نکل آیا۔ رات کے واقعات نے اس بات کا اظہار کر دیا تھا کہ ظہیر اب میرے خلاف انتہائی نفرت کا شکار ہو کر رہ گیا ہے۔ مجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کوئی تحقیر کے خلاف میں اب بھی اپنے دل میں بہت زیادہ برائی نہیں پاتا تھا۔ فرشتہ نہیں تھا لیکن چند ہی لوگ تو تھے جو مجھ سے برگشتہ تھے اور وہ بھی غلط فہمیوں کا شکار ہو کر ان کے خلاف اگر کچھ کروں تو پوری تحقیر منشا ہوگی۔

باہر نکل کر انی درجہ تک فٹ پاتھ پر چلا رہا تھا ایک موڑ گھوم کر ایک ایسے علاقے کی طرف جا نکلا جہاں سڑکوں کے کنارے چھوٹے چھوٹے لیتورن بنے ہوئے تھے کہ دفعتاً ایک کار میرے نزدیک آ کر رکتی گئی۔ میں نے جو تک کہ ادھ دیکھا تو صف ایٹش کا بیمار چہرہ نظر آیا۔ میں نے ایک گہری سانس لی۔ یہ لڑکی اب

مجھے جھوٹا ہٹ میں جتلا کرنے کی تھی اس نے بڑے قیمتی انداز میں مجھ سے کار میں آنے کو کہا اور میں آگے بڑھ کر اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔

صف ایٹش نے کار کے بڑھادی چند لمحے مکمل خاموش رہی پھر اس نے آہستہ سے کہا: "کچھ بھی ہو جائے علی! میں تمہیں اپنے دل سے نہیں نکال سکتی۔"

"یہاں کیسے آئیں؟"

"بس یوں بھو دل و دماغ کا بیجاں مجھے بے کل کیسے ہونے ہے۔ شاید میں اس واقعے سے سب سے زیادہ متاثر ہونے والوں میں سے ہوں۔"

"صف ایٹش کا رتی بڑی ہو۔ میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ میرے لیے خود کو مصیبت میں نہ ڈالو۔"

"افسوس! میں اپنے دل سے مجبور ہوں۔ پھر پوچھا: کسی خاص جگہ جا رہے تھے؟"

"نہیں! بس کچھ فیصلے کر رہا ہوں کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔"

"آؤ پھر کہیں بیٹھ کر ایک بہانہ پیش کریں۔ میں تم سے آخری بار استعفا کروں گی کہ خود کو عور و در کے ہیں کام کرنے کا موقع دو۔"

میرے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ چھل گئی۔ میں اسے بتاتا چاہتا تھا کہ دوسرے لوگوں نے بھی کام شروع کر دیا ہے لیکن پھر میں خاموش رہا۔ اس طرح اس کو پریشان کرنے سے کیا فائدہ۔

ایک چھوٹے سے لیتورن کے سامنے اس نے کار روکی اور نیچے اتر آئی۔ میں بھی اس کے ساتھ ساتھ ہی آگے بڑھنے لگا تھا۔

دفعتاً اس کے حلق سے ایک عجیب سی آواز نکل اور وہ لوکھڑا کر آگے کو جھکنے لگی۔ اگر میں اسے فوراً ہی تمام نہ لیتا تو وہ یقیناً گر جاتی۔ میں نے ہیرت زدہ انداز میں نیچے دیکھا کہ اسے کس چیز سے ٹکرا رہی تھی لیکن دوسرے ہی لمحے میں نے اس کے شانے کے پاس ایک گول سا سوراخ دیکھا۔ جسے دیکھ کر میں بری طرح چونک پڑا۔ اس سوراخ سے خون اُبل رہا تھا۔

"فائر!" میرے ذہن نے آواز لگائی۔ یقیناً سائینس گے ہوئے ریلوے یا لیتول سے فائر کیا گیا تھا۔ صف نے میرے بازو کو پکڑ لیا اور آہستہ سے کچھ کنا چا لیکن حملہ مکمل کیسے لیر ہے ہوش ہو گئی۔ میں ہانکوں کی طرح ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ دفعتاً میں نے اسے نیچے لٹایا اور سامنے والی عمارت کی چھت کی طرف دیکھنے لگا۔ دھوپ میں دھات کی کوئی چیز چمکی اور دوسرے لمحے ایک گولی سنسنائی ہوئی میرے سر کے اوپر سے گزر گئی۔ اب اس کے علاوہ اور کوئی جا بجا نہیں تھا کہ میں اس کی بات نہ کہوں جس نے مجھ پر فائر کر کے بے چاری صف کو ہلاکت میں ڈال دیا تھا۔

اس پاس کچھ اور لوگ بھی موجود تھے۔ اس سے مجھے یہ تھی کہ صف کی دیکھ بھال ہو جائے گی۔ یقیناً یہ فائرنگ ہر کیا گیا تھا اور صف میرے آگے آگے تھی لیکن میں حذر آؤ کہ فائر کا موقع نہیں دینا چاہتا تھا چنانچہ میں برق رفتاری سے اس عمارت کی طرف دوڑا جس کی چھت سے فائرنگ کی گئی تھی۔ میں نے پھرتی سے فاصلہ طے کیا اور عمارت کے بائیں قریب پہنچ گیا۔ اگرچہ سیدھا دوڑنے میں خطر تھا لیکن یہ خطر مول لینے پر جا کر بھی نہیں تھا۔ عمارت کے نزدیک پہنچے ہی ایک اور فائر ہو گا کوئی میرے قریب دلوں میں لگی لیکن اس چیز نے میری توجہ اس پائپ کی طرف مبذول کر دی جس کے ذریعے چھت تک پہنچا جاسکتا تھا اور اس کے بعد میرے لیے اس چھت تک پہنچنا مشکل نہیں تھا۔ میں نے اس شخص کو دیکھا جو گولی پلانے کے بعد فرار ہو رہا تھا اور اس کی طرف دوڑ لگا دی۔ اس نے بھاگتے ہوئے پھر فائر کیا اور گولی سنسنائی ہوئی صرف دو فٹ کے فاصلے پر رہی ہوئی تھی میں پیست ہو گئی۔ میں پھرتی سے نیچے بیٹھ گیا تھا اور اب میں جانوروں کی طرح چاروں ہاتھ پیروں کے بل آگے بڑھنے لگا۔

میں نے اس کے بارے میں اندازہ لگایا تھا کہ وہ کس طرف جا رہا ہے چنانچہ اب اسے چھوڑنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ پیستوں میں نے ہاتھ میں لے لیا تھا پھر بھاگتے ہوئے اس کا نشانہ لیا اور دوسرے لمحے فائر جھونک دیا۔ فائر کی آواز کے ساتھ فضا میں ایک بیج بھری اور میرے ہونٹوں پر ایک شفاک مسکراہٹ چھل گئی۔ گولی اس شخص کے گلے گئی تھی اس نے پھر ایک بھائی فائر کیا لیکن میں محفوظ رہا۔ تینا میں گولی اس کے بدن کے کون سے حصے میں گئی تھی وہ نیچے گرنے کے بعد بھرا ہوا دوڑنے لگا لیکن میں نے بھی اس پر مزید دو فائر اور کر دیے تھے۔ اب وہ ایک اور مکان کی چھت پر پہنچ گیا تھا۔ جب میں اس چھت کے کنارے پہنچا تو وہ غائب ہو چکا تھا۔ ان دونوں چھتوں کے درمیان تقریباً آٹھ فٹ کا فاصلہ تھا۔ چند قدم پیچھے ہٹ کر میں نے دو فٹ سے ہونے پھلانگ لگا دی۔ یہ اپنی زندگی داؤ پر لگانے والی بات تھی لیکن اپنی جان کی قیمت پر بھی میں اسے فرار ہونے کا موقع نہیں دے سکتا تھا۔ میں زوردار دھماکے کے ساتھ دوسری چھت پر گرنا اور پھر فوراً ہی بنبھل کر مرنے کے بنے ہوئے اس دوائے کی طرف دوڑا جس کے پیچھے حملہ آفر غائب ہوا تھا۔

حملہ آور بھی بے وقوف نہیں تھا، چنانچہ اس نے دروازہ اندر سے بند کر دیا تھا۔ میں چھت کے کنارے آ کر نیچے جھانکنے لگا۔ پوری گلی میری نظروں میں تھی اور سنسنائی تھی۔ حملہ آور کا مکمل کوئی نشان نہیں تھا۔ میں چھت کے دوسرے کنارے پر پہنچ کر نیچے

جھانکنے لگا۔ اب یہ تھی گلی میں نیچے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ اب اس بات کا خوف نہ تھا۔ یہ عجیب تھا کہ حملہ آور عمارت کے اندر ہی کسی جگہ موجود ہے۔ چند لمحوں کے بعد دھماکے کے قریب پہنچ کر میں نے دوائے کو کھول کر دیکھا اور پھر پھر پھر انداز میں نیچے اترنے لگا۔ راستے میں جگہ جگہ خون کے دھبے میری رہنمائی کر رہے تھے۔ ایک جگہ کافی مقدار میں خون پڑا تھا جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ حملہ آور کچھ دیر یہاں رہا ہے جس انداز سے اس کا خون بہہ رہا تھا اس سے یہ اندازہ لگانا بھی دشوار نہیں تھا کہ ایسی حالت میں وہ زیادہ دیر نہیں جاسکتا۔

تھوڑے فاصلے پر ایک اور دروازہ نظر ہوا تھا۔ میں اس دروازے کو کھول کر آگے بڑھا تھا کہ کمرے میں مجھے ایک بوڑھی عورت نظر آئی جس نے موٹے ٹیشوں والی عینک لگا رکھی تھی مجھے دیکھتے ہی وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر گھٹکیاں ہونے لگیں میں بولی: "خدا کے لیے! خدا کے لیے مجھے نہ مارنا۔۔۔ خدا کے لیے مجھے نہ مارنا۔"

میں خاموشی سے اس کے سامنے کھڑا ہو کر اس کی شکل دیکھنے لگا، پھر میں نے اس سے پوچھا: "کیا یہاں... کیا یہاں آپ کوئی نظر آیا تھا؟"

"وہ... وہ اس طرف... اس طرف... اس نے کہا اور میں اس کے اشارے کی سمت دوڑ گیا لیکن اسے بد قسمتی ہی کا جاسکتا تھا کہ جس طرف اس نے اشارہ کیا تھا وہاں ایک کھلا ہوا دروازہ میرا منہ چڑھا رہا تھا اور خون کے دھبے اس دروازے سے گرنے لگے تھے۔

حملہ آور نکل گیا تھا، میں بھی مزید اس عمارت میں رکنے کے قصد نہ کر رہا تھا۔ باہر نکل آیا تھا اور پھر گھوم کر اس طرف پہنچ گیا جہاں صف ایٹش رکتی ہو کر گری تھی لیکن اب وہ وہاں موجود نہیں تھی اور چند افراد مجھ پر انداز میں ایک دوسرے سے اس بارے میں گفتگو کر رہے تھے۔ معلوم نہیں ان لوگوں میں سے کسی نے مجھے پہچان تھا یا نہیں، ہر طرف میں صف کے بارے میں جاننا ضرور چاہتا تھا۔

صف ایٹش کی کار اسی جگہ کھڑی تھی جہاں اس نے اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی۔ پتا چلا کہ چند افراد زخمی ہو کر لے کر ہسپتال روانہ ہو گئے ہیں۔ کون سے ہسپتال؟ اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا۔

نزدیک کھڑے ہوئے ایک شخص سے میں نے پوچھا: "جو لوگ اس لڑکی کو ہٹا کر لے گئے ہیں، کیا ان کا تعلق پاپس سے تھا؟"

"نہیں، ایک گزرتی ہوئی کار میں کچھ شریف لوگ جا رہے تھے انہوں نے اس زخمی لڑکی کو کار میں ڈال دیا اور ہسپتال لے گئے۔"

”کسی نے اس کار کا نمبر دیکھا؟“
”کیوں بھی کسی نے دیکھا؟“ لوگ ایک دوسرے سے سوالات کرنے لگے۔

”نہیں۔ جہاں اس کا خیال کسے تھا؟ ایک شخص نے کہا۔
”لیکن وہ شریف لوگ معلوم ہوتے تھے۔ ایک اور آواز بھری۔
”کار کا رنگ کیسا تھا اوکون سی تھی؟ میں نے کہا۔
”نیلے رنگ کی اسپرٹر۔ ایک شخص نے جواب دیا۔
”خفتے اور نفرت کا طوفان میرے رگ و پے میں موجزن تھا۔

”صدف ایجنش میری وجہ سے اس حادثے کا شکار ہوئی تھی۔ ان لوگوں نے اس بے گناہ کو بھی نہیں چھوڑا تھا۔ یہ کون سا گروپ تھا جو اس طرح تشدد پر آمرا کرتا تھا۔ یہ کام تو کچھ ایسے لوگوں ہی کا ہو سکتا تھا جو بذات خود بھی بھ سے نفرت کرتے ہوں اور اس موقع سے پورا پورا فائدہ اٹھانا چاہتے ہوں۔ انسانوں کی مختلف اقسام ہوتی ہیں۔ سوچنے کا انداز کبھی کبھی ایسے غلط رخ بھی اختیار کر لیتا ہے۔ ممکن ہے کچھ لوگوں کو یا کسی گروپ کو تکلیف میں میسر ہو رہی ہو۔ غریزی نگاہ گزرتی ہو اور انھوں نے اس موقع کو کیفیت جان کر دلی جھڑپ نکالی ہو لیکن یہ سب کچھ... یہ بہتر تو نہیں ہے۔ میرے ہمدرد میرے لیے راستہ ہموار کرنے میں کوشاں ہیں اور میرے دشمن انھیں بھی نقصان پہنچانے سے گور نہیں کرتے۔ ان حالات میں میری انتہا پسندی دوسرے لوگوں کو نقصان پہنچانے کا باعث بن رہی تھی۔

آخر فیصلہ کیا کہ خود میں ہی تبدیلی پیدا کروں۔ ان لوگوں کے لیے عذاب بننے سے کیا فائدہ۔ صدف ایجنش بار بار ذہن میں پیچھ رہی تھی۔ گولی اس کے شانے میں گئی تھی۔ نہ جانے وہ لوگ اسے کون سے اسپتال لے گئے تھے؟ کس طرح معلوم کیا جائے؟ میں پریشان کے عالم میں وہاں بہت دیر تک رکا لوگوں کا جائزہ لیتا رہا۔ سچا واپسی کے باسے میں سوچ رہا تھا کہ دو پولیس والے وہاں پہنچ گئے اور میں نے انھیں صدف کی کار کے قریب جاتے ہوئے دیکھا۔ ان میں سے ایک نے کار کا دروازہ کھولا تو میں پلک کر اس کے قریب پہنچ گیا۔

”کیا یہ سچ ہے کہ اس کار میں بیٹھی لڑکی کو کوئی حادثہ پیش آگیا ہے؟ میں نے سوال کیا اور پولیس والے چمک کر جھجھکے دیکھنے لگے۔

”کیا آپ اس کے شناسا ہیں؟ ان میں سے ایک نے پوچھا۔
”ہاں۔ اس کار کو دیکھ کر میں رک گیا تھا۔ لوگ بتا رہے ہیں کہ اسے کوئی حادثہ...“
”یہ حقیقت ہے مشر“

”علی... علی یا رفاہاں! میں نے کہا۔
”ہاں اس پر کسی نے گول چلائی ہے۔“
”گولی! میں نے چونک پرٹنے کی ادکاری کی۔

”براہ کرم! آپ ہمارے ساتھ آئیے۔“
”وہ کہاں ہے؟“
”نیشنل اسپتال میں۔“
”چلیے پلیر۔ وہ میری دوست ہے۔“ میں نے کہا۔
”کیا آپ کار ڈرائیو کر سکتے ہیں؟“
”جی ہاں کیوں نہیں؟“

”یہ چالی بیٹھ لیے۔ ہم آپ کے ساتھ آ رہے ہیں۔ ایک پولیس مین نے کہا اور کار کی چابی مجھے دے دی۔ یقیناً یہ چابی اسے صدف کے پاس سے ملی ہوگی۔

ایک پولیس مین نے موٹر سائیکل سنبھالی، دوسرے نے فیصلے کے تحت میرے پاس آ بیٹھا تھا۔ میں نے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔

”آپ کے مل جلنے سے ہمارے کام آسانی ہو گئے ہیں۔“ پولیس مین نے راستے میں کہا۔
”گولی کہاں لگی ہے؟“

”اس کے شانے کی بڑی ٹوٹ گئی ہے۔“
”اوہ، کیا وہ خطرے میں ہے؟“
”نہیں۔ ہیڈ میچ کر دی گئی ہے، گولی اندر نہیں تھی اس لیے آپریشن نہیں کیا جائے گا۔“

”آپ لوگ...؟“
”ہماری ڈیوٹی اسپتال پر تھی۔ ان لوگوں کو روک لیا گیا ہے جو اسے لے کر آئے تھے۔ انھوں نے ہی اس جگہ کی نشاندہی کی ہے۔“

نیشنل اسپتال پہنچا تو صدف ہوش میں آگئی تھی۔ اس سے ملاقات میں کچھ وقت لگا پولیس اس کا بیان لے رہی تھی۔ اس نے پولیس کو بتایا کہ گولی کسی اور پر چلائی گئی تھی لیکن وہ پیٹ میں آگئی۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ تنہا تھی۔ صدف بھی ذہین لڑکی ایسا ہی بیان دے سکتی تھی پھر میں اس کے پاس پہنچ گیا۔

”تم محفوظ ہو چلے؟“
”ہاں صدف۔“
”حملہ آور کون تھے؟“

”چنانچہ صدف! خدا بہتر جانتا ہے۔“
”گولی تم پر چلائی گئی تھی علی؟“
”شاید۔ میں نے آہستہ سے کہا۔
”مجھ سے چھپا رہے ہو علی۔ وہ کون تھے، پلیر مجھے بتاؤ۔“

”صدف! اس سے پہلے بھی مجھ پر حملہ ہو چکا ہے۔ فون پر دھمکیاں مل رہی ہیں مجھے تعلیم کی طرف سے کہ میں بیروت چھوڑ دوں۔ خدا کی قسم صدف! ایسا کبھی نہ کرتا میں لیکن میرے دوستوں کی زندگی خطرے میں پڑ جائے یہ مجھے گوارہ نہ ہوگا۔“
صدف خاموش ہو گئی تھی۔ پھر اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ میں نے ضبط کیا تھا۔ صدف خطرے سے باہر تھی۔ اس نے کہا کہ اس کے اہل خاندان کو اس حادثے کی خبر دے دی جائے۔

اس کے عزیزوں کے گھر سے قبل ہی میں اس سے رخصت ہو کر چلا آیا۔ اب میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ بیروت چھوڑ دوں گا۔ اس سے زیادہ میں کچھ نہیں چاہتا تھا۔ اسپتال سے کسی کر کے میں ہو مل آیا۔ یہاں حالات بول پر تھے۔ پتا ہی نہ چلتا تھا کہ یہاں کوئی لاش وغیرہ ملی ہے، عجب تس نے جین نہ لینے دیا۔ خود اس جگہ جا کر لاش دیکھی جہاں میں نے اسے ڈال دیا تھا لیکن وہاں لاش موجود نہ تھی اور صورت حال میری سمجھ میں آگئی کسی اور کے دیکھنے سے قبل ہی لاش وہاں سے ہٹا دی گئی تھی بہت چالاکي سے کام کیا گیا تھا۔

واپس کوستے میں آیا تو ایک اور چیز دیکھی۔ سینٹر نیل پر کچھ کاغذات رکھے ہوئے تھے۔ حیرت زدہ انداز میں میں نے کاغذات اٹھا کر دیکھے تو ان میں میرا تازہ بنا ہوا پاسپورٹ اور ایک فلائٹ سے پیرس کا ٹکٹ تھا۔ یہ فلائٹ اسی روز رات آٹھ بجے جاری تھی۔ ابھی اس پر حیران ہی ہو رہا تھا کہ فون کی گھنٹی بجی اور میرے دانت بچھنے لگے۔ بہر حال میں نے ریسپورٹ اٹھا لیا تھا۔

”مشر علی یا رفاہاں! اس سے زیادہ کچھ اور چاہتے ہو تو وہ بھی سہی۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ رات کو آٹھ بجے یہاں سے پیرس چلے جاؤ اور اس کے بعد دلی چاہے جہاں۔ تمہاری ایک ایک تنہائش قدم ہماری نگاہ میں ہے۔“

میں نے کچھ کہے بغیر فون بند کر دیا۔ اس کے سوا چاہا نہیں تھا۔ بہر صورت میں خود کو قاپول میں رکھنا چاہتا تھا۔ اسی رات میں ضروری تیاریوں کے ساتھ ٹیرنٹ لوٹ پہنچ گیا۔ ایئر لائن کی کاروائیوں میں کوئی دقت نہ ہوئی، میرے لیے قیام کا انتخاب انھوں نے خود ہی کر دیا تھا۔ اچھا ہوا۔ طیارہ وقت مقررہ پر وفضا میں بلند ہو گیا۔ میں گم صدم بیٹھا ہوا تھا، دل و دماغ میں طوفان برپا تھا۔ تاریک مستقبل منہ کھولے کھڑا تھا کوئی راستہ سامنے نہ تھا۔

”آپ بہت خاموش ہیں جناب! براہ کرم ایک سووا آواز ابھری اور میں نے چونک کر اس طرف دیکھا۔ ایک انتہائی خوبصورت لڑکی میری ہمسفر تھی۔ اس کا چہرہ اتنا حسین تھا کہ نگاہ نہ ہٹے

میں اسے دیکھتا رہ گیا، اس کے چہرے پر مشرقیت اور مغربیت کا امتزاج بے حد حسین لگ رہا تھا۔ وہ سکرانی اور بولی ”سوری۔ نہ جانے کن خیالات میں ڈوبے ہوں گے آپ؟“
”کوئی بات نہیں ہے مس۔“

”ہمسفر محلوں کے ساتھی ہوتے ہیں لیکن اگر وہ بوجوں تو یہ لمحے بھی بہت ناخوش گوارہ نہ سمجھ جاتے ہیں۔“
”ہاں۔ میں نے مختصر کہا۔
”آپ پریشان ہیں؟“
”نہیں۔“

”مزاج ہی ایسا ہے؟“ وہ ہنس پڑی۔
”یہ بات بھی نہیں ہے۔“
”تو پھر باتیں کیجیے۔“
”میں خاموش تو نہیں ہوں۔“

”میرا نام تہذیب ہے۔ تہذیب انڈیلو، مالک ایکس۔ اس انوکھے نام پر میں نے چونک کر اسے دیکھا تھا۔
”تہذیب تو کچھ لڑکی طرف کا نام ہے لیکن یہ لڑکیاں کون سی۔“
”میری ماں ہندوستانی تھی اور باپ فرانسیسی۔“

”آپ مشرق و مغرب کا امتزاج ہیں۔“
”اور صاف سمجھیے گا آپ بھی عرب باشندے نہیں لگتے۔“
”ایسی ہی بات ہے۔ میں نے جواب دیا۔
”پیرس جا رہے ہیں آپ؟“
”ہاں۔“

”میرا خیال درست تھا؟ آپ مقامی باشندے نہیں ہیں؟“
”جی ہاں، آپ کا خیال درست ہے۔“
”کہاں سے تعلق ہے آپ کا؟“
”پاکستان سے۔“ میں نے جواب دیا۔
”اوہ ملی گاڑ! مسلمان ہیں نا آپ؟“
”جی ہاں۔“

”نام نہیں بتائیں گے؟“
”علی کہہ سکتی ہیں آپ مجھے۔“
”ستیا جی ہیں؟ میرا مطلب ہے بیروت...“
”یہی سمجھ لیں۔“

”لڑکی کافی باتوں معلوم ہوتی تھی۔ اس کا انداز گفت گو بھی بے حد دلکش تھا لیکن میری ذہنی حالت تباہ تھی، اس لیے اس کی زیادہ نہ دیکھا۔ وہ دیر تک مجھے غمت گھورتی رہی اور پھر میری طرف سے زیادہ توجہ نہ پا کر ناراض ہو جائے کے سے انداز میں خاموش ہو گئی۔ بہت دیر تک میں الجھا رہا پھر میں نے ذہن

صاف کیا، تہذیب کی طرف دیکھا تو وہ آنکھیں بند کیے گھر سے گھر سے سانس لے رہی تھی۔ چلیا سے کہ تمام مسافر ہی بند کیے بچلے کا شکار نظر آ رہے تھے۔ میں نے بھی آنکھیں بند کر لیں۔ زیادہ دیر نہ گزری تھی کہ کوئی چیز میرے چہرے سے ٹکرائی جیسی ہوئی میری گود میں آگری اور میں چونک پڑا۔ میں نے گود میں ہڑی شے کو دیکھا۔ ایک بڑا لٹا ہوا تھا۔ میں نے تعجباً انڈاز میں اسے اٹھایا۔ اندر ایک چمچہ موجود تھا۔ چمچہ میں انڈاز میں شے پر چالٹا تھا۔ سے نکال لیا۔ بخشش میں ایک بڑا چمچہ شے ہوئی تھی لیکن چیلنے لفظ پر غلط پڑے تھے ہی میرے حواس جاگ گئے۔

باورڈ کی طرف سے سلام۔
 علی یار خان اپنے دیرینہ دوست کو نہ بھولے ہوں گے۔ جو سننے کی چیز نہ تھا۔ چلے پلے میں ہوں اور نہ میرے لیے تم۔ ہمارے درمیان یہ کھیل کچھ یقین ہے کہ وہ ویل عرصے جاری رہے گا۔ ایک ڈیڑھ گھنٹہ بھی بہت بڑا عطیہ خداوندی ہوتا ہے۔ اس بار میرا پتہ بھاری ہے۔ تم نے نظم آنارڈی غلطیوں کے لیے بیش بہا کارنامے انجام دیے لیکن آج تعظیم تمہاری دشمن ہے۔ میں نے تمہارے لیے انھیں نفرت کا عطیہ دیا ہے اور علی یار خان میرا یہ کارنامہ تمہیں یقیناً پسند آیا ہوگا کیا خیال ہے؟
 تو ڈیڑھ گھنٹہ! اب پیرس میں تم سے ملاقات ہوگی، نمکرت کرو، تمہیں قتل کرنے کا کوئی منصوبہ میرے ذہن میں نہیں ہے تم کو میری دنیا کی سب سے قیمتی شے ہو سکتی ہو! میں تمہیں پاکستان کے خلاف استعمال کروں گا یہ میرا عہد ہے۔ فی الحال تمہیں میں نے بیروت سے نکال دیا ہے، کچھ عرصے پیرس کی سیر کرو، میں پھر تمہیں موقع دوں گا کہ تم اپنی صلاحیتوں کا مظاہرہ کر سکو۔
 تمہارا قلم اولیو باورڈ۔

ذہن تادیک ہو گیا۔ شدت جوش سے متعیناں پہنچ گئیں۔ باورڈ... بیوڈی... تو یہ اس کی چال تھی! تو یہ... اوہ! واقعی بہت عمدہ کھیل تھا اس کا۔ بڑا شاندار منصوبہ بنایا تھا اس نے میرے لیے۔ وہ فون کال... وہ حملے تنظیم نے مجھ پر نہیں کرتے تھے بلکہ یہ سب باورڈ کی چال تھی۔ وہ مسلسل میرے پیچھے لگا ہوا تھا۔ ایک لمحے میں دل کو ایک گھر سے کون کا احساس ہوا تنظیم کے لیے جو دھواں میرے دل میں بھر گیا تھا وہ چھٹنے لگا۔ غصے ہو گئی۔ اگر عقل سے کام لیتا تو کسی سے راہبر کر کے ان حالات کے

بارے میں پوچھ سکتا تھا۔ یہ سب باورڈ کی چال تھی۔ وہ مجھے نظم سے بچرانا چاہتا تھا اس کی مجھ پر گہری نگاہ تھی۔ وہ ایک لمحے کا حساب رکھ رہا تھا۔ یقیناً وہ چاہتا ہوگا کہ میں تنظیم کے خلاف اٹھ کھڑا ہوں اور وہ ہمارا قاتل دیکھے۔ میں اس کی چال میں آ گیا تھا لیکن خدا کا شکر ہے میں نے یہ نہیں کیا تھا۔ وہ فون بھی تنظیم کی طرف سے نہیں تھے اور میری پیرس رہائشی میں ان کا کوئی اتہ نہیں تھا۔ بلکہ جب باورڈ نے دیکھا کہ میں بدستور ٹھنڈا چل رہا ہوں تو اس نے مجھے پیرس بھیجے گا انتظام کر دیا۔

باورڈ! تو نے جو کچھ سوچا ہے، وہ میں ہوسکے گا۔ پیرس ایک ہی جہان تو ہے کسی بھی وقت جان آؤں گے پیرس کو وہ لانا اپنی ذات کو بھی اپنے وطن کا دکھ نہ بننے دوں گا۔
 ٹیڈ نے کاغذ لٹا نے میں نے رکھ لیا۔ دیر تک سوچتا رہا پھر مجھے خیال آیا کہ یہ نفاذ کیا کماں سے؟ کس نے میری گود میں پھینکا ہے؟ اس کا مطلب ہے کہ اس خطا سے میں باورڈ یا اس کا کوئی کارکن بھی سفر کر رہا ہے۔ کون ہے؟ کہاں ہے؟ ایک لمحے کے لیے نگاہ اپنے نزدیک سوئی ہوئی شے پر پڑی۔ یہ لڑکی کس بھی باورڈ کی ماگھی نہ ہو میں آنکھیں بند کر کے ان محلات پر غور کرنے لگا۔ جب لٹا نہ میری گود میں اگر لٹا تھا۔ لڑکی کسی بھی ایجنٹ سے آئے جیسی تھی، وہ اس طرح نہیں آ سکتا تھا۔ لٹا نہ چھپکنے والا کوئی اور ہی تھا لیکن جہاز کے اتنے سارے مسافروں میں یہ کیسے ملے؟ تلاش کرنا ممکن نہیں تھا۔ میری یہ کوشش تماشے کے علاوہ کچھ نہیں ہوتی لیکن سوچنے کے لیے بہت کچھ تھا۔

باورڈ مجھے فرانس لانا تھا۔ یہاں بھی وہ مجھ پر حاوی ہے گا اور اس کے ساتھ ہی وہ اپنا شیطانی عمل بھی کرے گا۔ کیا میں اس کا انکار کر رہوں؟ اب یہ صورت حال علم میں آگئی تھی تو کم از کم ایسا تو نہیں ہونا چاہیے۔
 میں سوچتا رہا اور میرا خون کھول رہا۔ علی یار خان، اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس کا ایک تم ایک ناکارہ شخص ثابت ہوئے ہو، امیریکا کے ابتدائی دنوں میں پوشش و غصب کے عالم میں جو کچھ کیا تھا اس کے بعد اسے اب تک کوئی قابل فخر کارنامہ انجام نہیں دے سکے بلکہ ایک طرح سے باورڈ تم پر حاوی رہا ہے۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ تم تنظیم کی اننگی پیکو کر چلتے رہے۔ تنظیم سے وفا داری! اس کے مقابلہ میں وہ چمپسی ایک اننگ چیز ہے۔ یہ ضروری تو نہیں کہ تم اس سے مل کر ہی کام کر سکو۔ دنیا کے کسی بھی ملک کسی بھی گوشے میں تنظیم کے حق میں کوئی بھی کارنامہ انجام دیا جاسکتا ہے۔ اور اس کے لیے خود پر بھروسہ ضروری ہے۔ ہاں آج سے کھیل بدنام ہوگا آج سے کھیل بدل جائے گا۔ اٹھتے

تیار ہوتے ہیں گے جنہیں تنظیم کے ارکان فزیر اپنے پاس رکھتے ہیں۔ علی یار خان ایک بار زندہ ہو جاؤ۔
 دماغ میں عجیب سی مسافت ہٹ رہی تھی۔ وجود میں ایک نیا انسان ابھر رہا تھا۔ اگر یہ نہ ہو سکے، اس میں ناکام ہو جاؤ تو پھر تمہیں حق نہیں ہے کہ مزید کچھ کرو۔ اس سے بہتر ہوگا کہ کسی ملک نام کوٹنے کو اپنا کارخانہ خوش بیٹھا جاؤ۔
 محسوس ہی ہو رہا تھا کہ ایک لمحے میں علی یار خان نے جہنم لیا ہے۔ بشرطیکہ یہ کیفیت برقرار رہے۔ تہذیب انڈاز رومالک جاگ گئی۔ سرخ آنکھیں اتنی خوب صورت لگ رہی تھیں کہ میں دیکھتا رہ گیا۔

"ہیلو علی!" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "ہیلو!"
 "یاد رہے ہو گے؟ میں تو واقعی سو گئی تھی۔" وہ منہ بول کر بیٹھ گئی۔

"ہاں۔ خاموشی تو تھی۔" میں نے کہا۔
 پیرس ایئر پورٹ پر طیارہ اترتا تو گھر سے بادل چھانے ہوئے تھے۔ بادش ہو رہی تھی۔ کسٹمر ہاؤس تک پہنچانے کے لیے خصوصی بندوبست کیا گیا تھا۔ تہذیب سے کمر ساتھ چل رہی تھی۔ وہ اب کچھ سنجیدہ سی ہو گئی تھی۔ کسٹمر ہاؤس کے محل میں کوئی خاص بات نہیں تھی، سامنے کام معمول کے مطابق ہو رہے تھے۔ اندر داخل ہوتے ہوئے تہذیب مجھ سے علیحدہ ہو گئی۔ کوئی رسمی! الوداعی الفاظ بھی ادا نہیں کیے گئے تھے۔ میں اس کے اگلے

ایک لمحے انداز کو محسوس کر رہا تھا اگر یہ طیارہ درمیان میں ہٹا دیتا اور اگر جہاز میں موجود لوگوں میں سے کسی کی شناخت ہو جاتی اور شہر تہذیب پر ہزار ہا تو شاہد میں سے بڑے قتلوں سے الوداع لیتا اور ممکن ہے کہ کوشش بھی کرتا کہ اس کا پتا معلوم کر لیں تاکہ پیرس کی زندگی میں اس کا کٹن بھی شامل ہو جائے۔

برائے ہوئے علی یار خان کو اب بہت سی چیزوں کی ضرورت تھی، کوئی بہتر منصوبہ تو ترتیب نہیں دے سکتا تھا لیکن اتنے والا وقت میرے لیے ایک ہنگامی زندگی کا آغاز کرنے والا تھا۔ وہ زندگی جس میں اولیو باورڈ کو ناکوں چنے جوا لیے جائیں، ایسے مختلف انداز اختیار کیے جائیں کہ وہ سوچ بھی نہ سکے اور اس کے لیے کوئی بہترین منصوبہ بندی کر لینا مشکل کام نہیں تھا۔

کسٹمر ہاؤس میں سامان کی جانچ پڑتال کی جا رہی تھی کہ دفعتاً کوئی ناخوشگوار واقعہ پیش آگیا، لوگ ایک جگہ جمع ہو گئے تھے۔ میں کسٹمر کھانک بہت بڑے ہال کے دوسرے کونے میں تھا، تہذیب نظر نہیں آئی تھی، دفعتاً چند فٹار ہوئے اور ہنگامہ برپا ہو گیا۔ لوگ ادھر ادھر میزوں اور کرسیوں کی آڑ لینے کے لیے دوڑ پڑے۔ کسٹمر کے حکام بھی مستند سے اپنے ذائقے کی انجام دہی چھوڑ کر اس ہنگامہ سے ٹھٹھکی کی تیاریاں کرنے لگے۔ معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ کیا ہوا۔ ہال کے دروازے بند کر دیے گئے تھے لیکن باہر کچھ گڑبڑ اب بھی ہو رہی تھی۔ نازنگ کی آوازیں باہر بھی گونجی تھیں۔ یہ طور یہ ہنگامہ دو منٹ سے

مشہور ترین چوریک ویبوت
 جو بے قیمت چیزیں گران قدر
 معاوضہ پر چراتا

نکسٹ ویوٹ
 کی چوریاں مل
 بھی محدود تعداد میں
 دستیاب ہے

نک ویلوٹ کی چوریاں

قیمت
 ۲۵ روپے

بیشکی رقم
 بھیجے پر
 ڈاک خرچ
 معاف

کتابیات پبلی کیشنز • پوسٹ بکس ۲۳ کراچی ۱

تعمید کے اس طرح اعجاز پر ذہن الجھ کیا تھا ممکن
دوسرے انداز میں سوچا جاسکتا تھا۔ چار اسرارِ رب کی ممکن
ہے اپنی مرضی سے یہاں سے گھٹی جو اور اس طرح اُسے کمتر کی

بعثت ہی خوب صورت اور کشادہ کمرہ تھا، ماہر بارش
جوں کی قول جاری تھی بلکہ پیٹلے سے بھی کچھ تیز ہو گئی تھی۔ میں
ناچانہ لگا ہواں سے کمرے کا جائزہ لینے لگا۔ اس بات کو میں
نے نظر انداز کیا کہ ممکن ہے یہاں ایک ایک قدم اولیو یا ورڈ کی

میں نے روبرو بیٹھا اور میری آنکھیں یہ دیکھ کر دلچسپی سے
 دیکھ گئیں کہ وہ اس شخص کی کتنی ہی عمدہ تماش سے باہر
 مختلف بے حد ہلکی۔ میں نے اختیار اسے کھول کر دیکھنے لگا۔ اندر
 مدت ہی نفس قسم کسی مخصوص چیز سے بنائے ہوئے کارڈز
 جو جو تھے جن کی تعداد کا صحیح اندازہ تو نہیں ہو سکتا تھا۔ ہاؤں
 ہی ہو سکتے تھے اس سے کم یا زیادہ بھی لیکن ان تاشوں پر عجیب
 عجیب نشانات بنے ہوئے تھے۔ ان میں الفاظ بھی لکھے ہوئے
 تھے۔ بہت سے بھی یہ تاشیں تھیں۔ یہ تاشیں کہاں سے آئے؟

تھوڑی دیر کے بعد میں نے روم سروس کو ٹیلیفون کر کے
پہننے کے لیے کافی طلب کی اور اس کے ساتھ ہی کچھ اسٹیکس
میں بھی۔ اس کے بعد دروازہ کھول کر آرام سے صوفے پر بیٹھ گیا۔
دوری دیکھنے پر فوراً ہی میری منگائی ہوئی جینز میں منہ کر دی تھیں۔
میں نے کافی سے شعل کر کے جوئے سے محاللات پر غور کرتا رہا۔ کارڈز
کے سسٹم میں کچھ الجھنے کی کوشش کی گئی تھی۔ میں اس
سے ناخوش تھا۔ اچھا منگوا ہوا اس موڈ میں نہیں تھا۔ اگر اس
سے میں کوئی خاص صورتہ سامنے آتی ہے تو وہ میری بات
کے ذریعہ اپنا کام جاری رکھوں گا۔

استعمال کر کے شکل بدل جاسکتی تھی۔ مخصوص قسم کے اسپرنگ، آنکھوں کے ٹپ پن، موچکھیں وغیرہ۔ یہ چیزیں جیبوں میں ٹھوس کر کے باہر نکل آتا۔ اب مجھے کئی ایسی جگہ کی تلاش تھی جہاں شکل تبدیل کر سکوں۔

مارک سیل کے علاقے میں مجھے جنرلیوں کا سامن نظر آیا۔ یہاں ہر قسم کے باغی و غیرہ کا انتظام تھا۔ میرے لیے اس سے عمدہ جگہ نہیں ہو سکتی تھی چنانچہ میں اندر داخل ہو گیا۔ کچلے ہاتھ، اسٹیم باغی وغیرہ کے رسا کافی تعداد میں موجود تھے۔ انڈینٹ لڑکی نے میرا استقبال کیا اور مجھے تفصیل بتانے لگی۔ بہت کچھ تھا۔ یہاں لیکن مجھے اس میں سے کچھ درکار تھا اور اس کچھ کے حصول کے بعد میں انڈینٹ لڑکی کی رہنمائی میں مقام کی اس تعداد کی جانب بڑھ گیا جس کی طرف میری رہنمائی کی گئی تھی۔ میری نگاہیں لڑکے کے روم کے خانوں میں پڑ گئیں جو ان لباسوں پر تھیں جن پر مقام کے نمبر کی نشانی تھی۔

انڈینٹ مجھے پھر گراہی گئی اور میں لباس اندر لے گیا لیکن نہایت ہی خفاقت اور بھرتی سے میں نے ان خانوں پر نگاہ ڈال کر ایک ایسے لباس کا انتخاب کر لیا تھا جو میرے بدن پر بالکل فٹ آسکتا تھا۔ نگاہ پکڑ کر میں نے اندازاً لباس اس کی جگہ لٹنگ دیا اور وہ لباس اٹھا کر ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ اپنے لباس سے میں نے وہ قسم چیزیں نکال لی تھیں جن میں سے ہزار سے خریدتا تھا اور اس کے علاوہ بھی جو کچھ موجود تھا وہ بھی میں نے نکال لیا۔ ہال آگے نہ بے باس میں جو چیزیں موجود تھیں، وہ میں نے دیکھ کر بے باس میں منتقل کر دیں۔ مقام میں ہمارے مل کرنے کے بجائے میں نے اپنے کے سامنے کھڑے ہو کر اپنے چہرے پر باریک سی خوب صورت اسٹائل کی موچکھیں پہنا لیں۔ ایک مسٹا کھڑی پر لگایا، پٹکوں کے پوٹوں پر جھیلیاں پہنکائے سے آنکھوں کی بناوٹ ہی تبدیل ہو گئی اور میں اس خوب صورت میک اپ کی داد دے پھر نہ سکا۔ پھر فٹس ہاتھوں میں لیا اور کوٹ بازو پر شکائے، باغی روم سے باہر نکل آیا۔ اس دوران شاید انڈینٹ وہاں آئی ہی نہیں تھی۔ میں باہر نکلا تو کسی نے میری طرف توجہ نہیں دی، چونکہ یہاں اداکاری وغیرہ پہنے ہی کر دی جاتی تھی اور لوگ اپنے کاموں سے فارغ ہونے کے بعد ایک دو سکر راستے سے باہر نکل جاتے تھے۔ ان راستوں کی رہنمائی چھوٹے چھوٹے بوڑھے کر رہے تھے۔

میں ایمان سے باہر نکل آیا۔ تبدیل شدہ لباس کا انتخاب بلاشبہ بہترین تھا، کیونکہ کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ میرا لباس نہیں ہے، البتہ ایک بات کا خیال ضرور تھا اور وہ یہ کہ یہاں میرے لباس سے کہیں زیادہ قیمتی تھا اور لباس کے مالک کو

تھوڑا سا بخارہ برداشت کرنا پڑا تھا۔ لیکن میں اپنی اسسٹیٹیٹ سے بالکل مطمئن تھا اگر یہاں تک مجھ پر نگاہ رکھی بھی گئی ہے تو مجھ پر نگاہ رکھنے والے اب اتنے ذہین بھی نہیں ہو سکتے کہ میری چال وغیرہ سے مجھے پتہ چلے۔

کافی دور تک پیدل چلتا رہا تقریباً ایک میں تک کا فاصلہ پیدل طے کیا، اس تصور کے تحت کہ اگر قتب کا شہر ہو تو محتاط ہو جاؤں سبکین ابھی تک قتب کا کوئی احساس نہیں ہوا تھا، چنانچہ میں ایک بک اسٹال پر درگ گیا، یہاں سے پیرس کے لباس میں تفصیلات کی کتاب خریدی، ہونٹوں وغیرہ کے نام اور پتے بھی موجود تھے اس میں، اس کے بعد ایک چھوٹے سے بک کی جانب جانکا۔ بک میں بیٹھ کر میں نے اپنے لیے ایک شوب طلب کیا اور کتاب کی حد تک روانہ کرنے لگا۔ اس کے بعد میں نے ایک ہوٹل کا انتخاب کر لیا تھا۔

ایک ٹیکسی کر کے میں اس ہوٹل تک پہنچ گیا اور وہاں کیرون بل کے نام سے ایک کمرہ حاصل کرنے کے بعد اس میں فروغ ہو گیا۔ یہ کمرہ بھی خاصا عمدہ تھا پیرس کے ہوٹل اپنا جواب نہیں دے سکتے تھے۔ نئے ہوٹل میں مستقل ہونے کے بعد مجھے ہر اس کون محسوس ہوا تھا، اب یہاں میں وہی شخصیت اختیار کر گیا تھا۔ اگر تھوڑی سی ذہانت سے کام لیتا تو بلاشبہ ادنیٰ ہادوں کی نگاہوں سے اوپر ہو سکتا تھا۔ فی الوقت اپنے پرانے ہوٹل میں جانے کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ وہاں کوئی بھی چیز ایسی باقی نہیں تھی جو میرے لیے باعث ضرورت ہو، وہ ناش تک میں اپنے ساتھ لے آیا تھا، جن میں پیرس مار طور پر میری جیب میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ اگر ہوٹل کی تلاش بھی لی جاتی تو وہاں ان لوگوں کو کچھ دستیاب نہیں ہو سکتا تھا۔ میں نے نہایت ذہانت سے یہ سب کچھ کیا تھا یہاں میں علی بابا خان کی حیثیت سے تو محفوظ تھا لیکن دوسری حیثیت سے مقامی کا فزات میرے پاس موجود نہیں تھے چنانچہ اس سلسلے میں ذرا محتاط رہنا تھا میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اپنی کئی شکلیں اختیار کروں گا اور بہت سے ہوٹلوں میں اپنے لیے کمرے بک کر دوں گا۔

بہر طور ابھی مجھے رقم وغیرہ کے سلسلے میں بھی کوئی پریشانی نہیں تھی اور اگر کوئی بھی تو علی بابا خان تو ابھی جون بدل ہی چکے۔ رقم کے حصول کے لیے وہی چرمانہ کار درایاں کرنا چڑی گی جو مونچھوں کے مطابق ہوں گی۔

نئے ہوٹل میں، میں نے کافی وقت گھورا، کھانا وغیرہ کھایا اور پھر آرام کرنے لیت گیا۔ ذہن منصوبہ بندی میں مشغول تھا اس کے ساتھ ساتھ پیرس سے متعلق وہ کتاب بھی زیر مطالعہ رہی تھی

جس میں تقریباً تمام گھنٹوں کی نشاندہی کر دی گئی تھی اور ساتوں کے لیے یہ کتاب ایک اہم حیثیت رکھتی تھی۔ یہاں سے میں نے پیرس کے زیر زمین جرائم پیشہ آدمیوں کے بارے میں بھی تھوڑی بہت معلومات حاصل کیں۔ علاوہ مفصل انداز میں ان کی نشاندہی نہیں کی گئی تھی، لیکن ساتوں کی سوسائٹس کے خیال کے لیے فزاد پچسپ انداز میں منشیات کے ان تھکانوں کی نشاندہی کی گئی تھی، جہاں ہر چیز مل سکتی تھی۔ انداز یوں تھا کہ سٹیج اس طرف ہمارے جرائم پیشہ افراد کے ہاتھوں پریشان نہ ہوں، میں اس کو چھپ کر پرمسکوئے بغیر نہ رہ سکا تھا، بہر طور اس نے میری رہنمائی کی تھی۔

شام ہوئی تو میں باہر نکل آیا اور اب مجھے آوارہ گردی کے علاوہ کوئی کام نہیں تھا۔ دریا سے سین کے کنارے دنگ بیاں بنائے والے ویش میں لوگ اپنی اپنی تفویضات میں مصروف تھے میں وہاں سے ہوتا ہوا ناش کھلوں کے علاقے میں پہنچ گیا۔ جگہ نامکمل جاگ رہی تھی لیکن اس زندگی میں مجھے کوئی حقدہ نہ تھا۔ مقصود نہیں تھا اس سوچ رہا تھا کہ کسی نہ کسی طرح اپنے لیے یہاں کوئی جگہ نکال لی جوں گا۔

شاؤنس فلور ڈانسی کلب کے سامنے رک کر میں نے وہ پچسپ تحریریں پڑھیں۔ انسان معصوم ہے، سلطان، وجود کائنات کی تشبیہ کے لیے ضروری تھا۔

”چھوٹا نورنا منے ہے سپیکر چھوٹوں کو سلف زندگی۔“ اور پھر بہت سی احقائد اور سب سے سرفراہ تحریریں کھڑے لوگوں کے تجسس کو اٹھا کر لیا تھا۔ میں اندر داخل ہو گیا۔ نشست وعرے کرنے میں کوئی وقت نہ ہوا کیونکہ وہاں میں تقریباً ایک ہزار ممالور و گھنٹا نش تھی۔ اندر موجود سپروائز نے حکمت کی بات دیکھ کر میری جیت کی انتہا رہنمائی کر دی۔ مذہم رہتی۔ میں نے اپنے ایک پیچھے ہوئے شخص کو دیکھا، اس کی سال سے دیر کی عمر کا ایک نوجوان اور سنجیدہ شکل وریہ تھا۔ خوب صورت لباس میں میونس۔ ہر طرح کے لوگ موجود تھے۔ ہاں میں کچھ اور تاریکی چیل کی آرکسٹرا کی وحشیانہ برتنے کی تھیں۔

تذیب کے منظر پیش کیے گئے اور پھر آہستہ آہستہ گلیاں ہونے لگیں۔ تیرہ جدید فرق، یورپ کا گھناؤنا غلط، شرنگ، سافٹ شکل میں پیش کیا جاتے لگا۔ یہ بدلت تھی۔ گناہ کو گناہ ثابت کرنے کے بجائے اسے انسانی فطرت قرار دیا جا رہا تھا۔ بزرگ نے جھک کر کہا: ”یہ حقیقت ہے؟“ میں نے پوچھا کہ انھیں دیکھا اور جڑ کر کہا۔ ”آپ کا تجربہ کیا تھا ہے؟“

”نکلے ہوئے ذہن خود کو دھماکے سے بے بس، سب خود کو بھلانے میں مصروف ہیں۔ بے گریز کہہ رہے ہیں۔“ اور آپ؟“ میں نے پوچھا۔

”میں اس دور کے انسان کو سمجھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ بڑے میاں نے ملنے دیکھی ہوئی بوٹی سے بیک بھریا۔“ ”تھیں لیکن تیری ضرورت ہے۔“ خوشبو میں بیٹی ہوئی ایک دوشیزہ دکھلاتے ہوئے قدوں سے میری طرف بڑھی۔

”نہیں۔ یہ صاحب نہیں سمجھنا چاہتے ہیں۔“ میں نے کہا اور اڑکی کو بڑے میاں کی طرف بڑھا دیا۔ ”آؤ آؤ“ میں تھیں جانتا ہوں میرے نزدیک بیٹھو دکھ کی کہانیاں سب کی سمجھ میں نہیں آئیں۔ بزرگ نے کہا اور اپنی بوٹی کے برابر اڑکی کو اپنے قریب بلگڑے دی۔ پھر وہ اس کے ڈکھ کی کہانیاں سمجھنے لگے اور اسے اپنا دکھ بھجھاتے رہے۔ نئی بوٹی آگئی اور اس نے ان دونوں کا دکھ خود میں سمیٹ لیا۔ میں سے چین ہو گیا تھا۔ اس کے بعد وہاں سے اٹھ جانے کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں رہا تھا۔

کلب کے باہر کی روشنیاں بند کر دی گئی تھیں۔ اس کا پیٹ گھبرا گیا تھا اور اب اندر مزید لوگوں کی گھنٹا نش نہیں تھی۔ اس کی اس میں جھگڑے لگا۔ قریب و چار میڈلے شمار کار میں کھڑی تھیں لیکن کوئی ٹیکسی نہیں نظر آ رہی تھی، میں نے سوچا کچھ آگے بڑھ جاؤں، چنانچہ پیدل چل پڑا۔

دن کو آسمان صاف رہا تھا لیکن سرشار سپر ہائل امڈ آئے تھے اور اس وقت آسمان کی جھٹ باکل سیاہ چلی کافی فاصلے پر ایک جیسی کر لی اور میں اس کے قریب پہنچ گیا جیسی سے تھوڑے فاصلے پر ایک لڑکی اندھیرے میں کھڑی تھی۔ وہ بھی جیسی کی طرف بڑھی لیکن اس سے قبل میں جیسی کے پاس پہنچ گیا تھا۔ بوٹی میں نے جیسی کا دروازہ کھولا، لڑکی میرے پاس آگئی۔

”تینیرا مجھے بھی جیسی کی ضرورت ہے۔“ اس کی آواز میں رگڑ کا طرہٹ تھی۔ لیکن یہ آواز میرے کمرے ذہن میں سسٹی پیدا کیے بغیر نہیں رہی تھی۔ میں نے آنکھیں پھاڑ کر دیکھا اور میری حیرت کی انتہا نہ رہی۔

وہ تہذیب ہی تھی لیکن بہت بڑے حال میں شاید اس نے ضرورت سے زیادہ چڑھا رکھی تھی۔

”کوئی بات نہیں۔ ہم دونوں اپنی ضرورت پوری کیے بیٹھے ہیں۔“ میں نے کہا اور اسے جیسی میں بیٹھنے کی اجازت دے دی۔ ”اوہ ہم اس کے خلیہ تہہ خوب تھے۔ آؤ اندر آنا۔“ تہذیب نے کہا اور میں اندر بیٹھ گیا۔ وہ نشستے میں معصوم ہوئی۔

ڈرائیور نے ٹیکسی اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔

"کمال بھائی؟" اس نے پوچھا۔

"سان ترے سے تہذیب بندی سے بولی پڑی۔ میں خاموش رہا تھا۔"

ٹیکسی برق رفتاری سے روشن اور تاریک سڑکیں طے کرتی رہی۔ اندر تاریکی تھی اس لیے تہذیب کی شکل نمایاں نہ ہوئی لیکن ایک بار جب ٹیکسی تیز رفتاری سے درمیان سے گزری تو میں اس کی شکل دیکھنے میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن اب میں اچھل پڑا تھا۔ تہذیب زخمی تھی، اس کی ناک سوجی ہوئی تھی، رخساروں پر نشان تھے، بال... بھی سینچے ہوئے تھے۔ لباس بھی کچھ جگہ سے پھٹا ہوا تھا۔ وہ نشے کے عالم میں نہیں تھی بلکہ زخمی تھی۔ ڈرائیور کی موجودگی میں کوئی سوال یا حرکت مناسب نہیں تھی، اس لیے میں خاموش رہا۔ لیکن اب اس پر اسرار زدگی کے باوجود میں ذہن میں شدید تجسس جاگ اٹھا تھا۔

بقیہ سفر خاموشی سے طے ہوا۔ ڈرائیور سان ترے سے علاقے میں داخل ہو گیا تھا۔ اس نے کہا "میں طرف مڑ رہا ہوں۔"

"وہ سامنے کی سڑکی پر جان کے سامنے روک دو۔ تہذیب بولی اور ڈرائیور نے ٹیکسی مطلوبہ جگہ روک دی۔ آؤ جم! تہذیب بولی اور میں نے نیچے آکر گرل ادا کر دیا۔ ٹیکسی سب آگے بڑھ گئی تو تہذیب کی آواز ابھری۔

"شریف آدمی کیا تم میری کچھ مدد کر سکتے ہو؟"

"موجودہ ضرور۔ کمو؟"

"مجھے سامنے والی بڑنگ کے پاس پہنچا دو۔ بیل پاؤں زخمی ہے ورنہ میں تمہیں تکلیف نہ دیتی۔"

"کوئی بات نہیں۔" میں نے کہا۔ وہ انگڑا کر چل رہی تھی۔ میں اسے سہارا دے کر آگے بڑھا رہا تھا۔ میں نے کہا: "ٹیکسی اتنی دُور روانے کی ضرورت تھی۔"

"اے... وہ کوئی خاص بات نہیں ہے۔ یہ ٹیکسی ڈرائیور بڑے کینے ہوتے ہیں۔ اگر میں زخمی نہ ہوتی تو کوئی بات نہیں تھی لیکن اس شکل میں ڈرائیور مجھے لوٹ بھی سکتا تھا۔"

"اسی لیے تم نے مجھ کے نام سے پکارا تھا؟"

"ہاں سوری۔ میں چاہتی تھی وہ مجھے تنہا نہ سمجھے۔ تہذیب نے جواب دیا میں اسے سنبھالے ہوئے سامنے والی بڑنگ کے پاس پہنچ گیا۔ جلد رہائشی فلیٹ تھے۔ ہال میں پہنچ کر اس نے میرا شکریہ ادا کیا۔ اب میں چلی جاؤں گی۔"

"کوئی منزل پر جاؤ گی، میں جیوڑ دوں؟"

"نہیں بس شکریہ۔" اس نے کہا اور لفٹ کی طرف بڑھ

گئی۔ میں نے صرف ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر برق رفتاری سے سیڑھیاں چھلانگتے ہوئے اوپر جانے لگا۔

لفٹ تیسری منزل پر رکی تھی۔ میں جس وقت اوپر پہنچی وہ اسی طرح گنگناہٹے ہوئے راہداری میں آگے بڑھ رہی تھی۔ سخت تکلیف میں محسوس ہوتی تھی۔ میں استونز کی آڑے کر آگے بڑھتا رہا۔ چہرہ ایک فلیٹ کے دروازے کے سامنے رکی اور لباس سے چائی نکال کر تالا کھولنے لگی۔ تنہا ہے! میں نے گہری سانس لے کر سوچا اور برق رفتاری سے آگے بڑھ گیا۔ چہرہ جی وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی میں بھی ایک پرکھ کر اندر گھر گیا تھا۔

وہ بُری طرح گھبرا گئی تھی۔ چہرہ اس نے جیت سے کہا: "تم؟"

"ہاں ڈیر اٹھیں اس طرح چھوڑنے کوئی نہیں چاہا۔" میں نے سکراتے ہوئے کہا۔ اس نے اندر داخل ہوئے ہی روشنی کر دی تھی۔ اور اب میں اس کی شکل دیکھ سکتا تھا۔ ایک لمحے میں، میں نے اس کی آنکھوں میں کئی رنگ دیکھے۔ چہرہ مسکرا دی۔

"دروازہ بند کرو۔"

"اوکے۔" میں نے دروازہ بند کر کے اس کی طرف دیکھا۔

"وہ سامنے ڈرائنگ روم ہے۔ مجھے سہارا دو۔" وہ بولی۔

میں اسے لیے ہوئے ڈرائنگ روم میں داخل ہو گیا۔ اس کی سانسیں بوجھل ہو رہی تھیں۔

"مدد کرنے آئے ہو تو کچھ تکلیفیں بھی اٹھانا پڑیں گی۔"

"حاضر ہوں کمو؟"

"میرا علیہ دیکھ لے۔ یہ بڑی سخت زخمی ہوں۔ اس دروازے کے برابر والے دروازے کو کھول کر اندر جاؤ۔ سامنے باڑے آکر لیے براہ راست اپنے لیے چلے جاؤ اور ہال... بلڈن رنگ کی الماری میں فرسٹ ایڈ باکس ہے، وہ بھی لے آؤ۔ پتیر۔" اس کا لہجہ التجا آمیز تھا۔

میں نے صرف ایک لمحے کے لیے سوچا تھا اور پھر میں ڈرائنگ روم سے نکلی کر دوسرے کمرے میں آیا اور مطلوبہ چیزیں لے کر واپس پہنچ گیا۔ براہ راست کی بوتل سے میں نے اس کے لیے براہ راست انڈین اور گلاس لے کر پیش کر دیا۔

"اپنے لیے کچھ نہیں لائے؟"

"کچھ نہیں... اپنے زخم دکھاؤ۔"

"یوں تو سارا جو کچھ ہی بچھا ہوا ہے مسکین پاؤں... میل خیال ہے بڑی ٹوٹ گئی ہے۔" اس نے بائیں پاؤں آگے بڑھا دیا اور میں فرسٹ ایڈ باکس کا پاؤں دیکھنے لگا۔

"بڑی نہیں توئی اٹھنا آکر دیکھا ہے۔" وہ چوڑی سی ہنست کر رہی؟

"کیا مطلب؟"

"میں اسے ٹھیک کر دوں گا۔"

"کر دو۔" اس نے سکراتے ہوئے کہا اور میں نے اس کے پاؤں کا انگوٹھا اور بڑی پکڑائی پھر ایک زوردار جھٹکا دیا۔ میرا خیال تھا کہ وہ تڑپ اٹھے گی لیکن اس نے آواز بھی نہیں نکالی تھی۔ البتہ براہ راست پاؤں پر گلاس وہ خالی کر گئی تھی۔

"پاؤں زمین پر رکھ کر اس پر وزن ڈالو۔" میں نے کہا اور سہارے کے لیے اپنا کندھا پیش کر دیا۔

وہ میرے کندھے کا سہارا لے کر کھڑی ہو گئی۔ اور پھر حیرت زدہ انداز میں مسکرا کر بولی: "حیرت انگیز!"

"کیا کیفیت ہے؟"

"تکلیف منور ہے لیکن... لیکن حیرت انگیز طور پر ٹھیک ہو گئی ہوں۔" اس نے جواب دیا۔

"وہ یاد قدم پلو۔" میں نے کہا اور وہ فرش پر آہستہ آہستہ آگے بڑھ گئی۔

"کمال ہے! اس کا ہوتم میسر لے۔" اس نے واپس آکر صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

میں اس کے پاس سر کی جانب متوجہ ہو گیا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنے بال دیکھے کیے اور میں اس کے چہرے پر رنگے ہونے زخم دیکھنے لگا۔ چہرہ میں فرسٹ ایڈ باکس میں سے شیشیوں نکال نکال کر دیکھنا شروع کیں۔ ایک پلاستر بھی نظر آیا جو درد کھینچنے کے لیے تھا۔ میں نے پلاستر کی ایک چوڑی چٹی پٹیاز کر اس کے پاؤں پر لگائی اور پھر اس کا چہرہ صاف کرنے لگا۔ ایک دو جگہ ٹیپ چپکائے اور ایک دو جگہ مرٹ لوشن لگایا۔ وہ خاموشی سے میری کارروائی دیکھ رہی تھی۔

جب میں اپنا کام ختم کر کے شیشیاں وغیرہ میٹ چکا تو وہ مسکراتے ہوئے مجھے دیکھنے لگی، پھر بولی: "دیکھو مو؟"

"اس وقت بت گیا ہوں۔"

"نہیں! تمہاری معلومات اس مسئلے میں بہت وسیع ہیں۔ وہی چیزیں استعمال کی ہیں تم نے میرے سران زخموں پر عین کی ضرورت ہو سکتی تھی۔ اب یہ بتاؤ، میں تمہاری کیا خدمت کر دوں؟" اس نے پوچھا اور میں ایک صوفے پر بیٹھ کر گہری تنگاہوں سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔

"تم خوب جھگتی ہو رہی۔"

وہ ایک لمحے کے لیے خاموش ہو کر میری شکل دیکھنے لگی۔ پھر آہستہ سے بولی: "منو! میں تمہیں دھوکا دے سکتی تھی مسکین کسی انسان کرنے والے کو تو انداز نہیں کیا جاسکتا۔ میں زخمی تھی اؤ مجھے ٹیکسی کی شدید ضرورت تھی۔ میں چند قدم بھی نہیں چل سکتی تھی۔"

تم نے مجھ پر احسان کیا ہے اور اس احسان کے صلے... لیکن پہلے ایک بات بتا دوں تمہیں اپنے بارے میں... کہ میں غلط لڑکی نہیں ہوں۔ کسی غلط بات کی توقع مت کرنا۔"

"اور پھر... پھر میری اتنی محنت کا مجھے کیا بدلہ ملے گا؟"

"میں نے کہا تھا، اگر تم بولتی ہی چاہتے ہو تو بھلا اس کی کیا کمی ہے۔ میں ایک اچھے خاندان کی شریف لڑکی ہوں اس لیے ایسی کوئی حرکت مت کرنا جو تمہارے لیے نقصان دہ ہو۔ وہ بولی۔

"میرے لیے کیوں؟" میں نے سوال کیا۔

"اس لیے کہ پھر تم یہاں سے زندہ واپس نہیں جاسکو گے۔"

"اسے اسے! اچھی تو تم مجھے اپنا مسکا کر رہی تھیں اور اب یہ سکر لیے عزرائیل بن رہی ہو۔"

"سنجیدہ ہو جاؤ، پتیر، سنجدہ ہو جاؤ پتیر یہ ہے کاب واپس ملے جاؤ۔ اگر کچھ درد دیکھنا چاہتے ہو تو اچھے انسانوں کی طرح بیچہ کر بات چیت کرو۔ میں نہیں جانتی کہ تم کون ہو اور اس جگہ کیا کر رہے تھے۔ یقینی طور پر رات کے شکاری ہو گئے اور مجھے کوئی غلط لڑکی سمجھ کر میری مدد پر آکر آکر آکر ہو گئے۔ حالانکہ عام طور پر اس شہر میں یہ سب کچھ کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہوتی۔ تم نے میرے ساتھ جو دوستانہ سلوک کیا ہے اسے اپنے دل میں لیے ہوئے واپس چلے جاؤ اور سوچنا کہ کوئی اچھا کام کیا۔ مجھ پر ہے ہو نامیری بات؟"

میں خاموشی سے اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر میں نے کہا: "مگر میں تو ہی سمجھا تھا کہ تم..."

"ہاں، تمہارا سمجھنا ٹھیک تھا، میں اس وقت ایسی ہی حالت میں تھی مسکین ایسی بات تھی نہیں۔"

"اچھا پوٹیک ہے، یہ خیال ذہن سے نکال دو مسکین کچھ دیر تم سے گفتگو کر سکتا ہوں۔" میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

"ساری رات رہ سکتے ہو یہاں، تم نے میرے سر اوپر معمولی احسان نہیں کیا ہے۔" اس نے کہا اور پھر صوفے کے چپے سے ہاتھ لے جا کر کے لائی تو اس کے ہاتھ میں پتھر دیا ہوا تھا۔

"اس پتھر میں کچھ گولیاں ہیں، ڈرائنگ روم ہی موجود تھا میں نے اسے تمہارے لیے حاصل کیا ہے۔ تاکہ تمہیں رات راست پر لانے میں کوئی دقت نہ ہو لیکن خدا کا شکر ہے کہ مجھے اس کا استعمال نہیں کرنا پڑا۔"

میں گہری تنگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ کچھ زیادہ ہی عجیب معلوم ہوتی تھی پھر میں نے گروں جھٹک کر سر ہلاتے ہوئے کہا: "لیکن اس کے بارے میں تم نے مجھے بتا کر اچھا نہیں کیا۔ اب میں تم سے محتاط ہو جاؤں گا۔"

”نہیں۔ اس سے مجھے کوئی نقصان نہیں ہوگا اور تم بھی کوئی فائدہ نہ اٹھا سکو گے۔“

”کیا نام ہے تمھارا؟“

”بے کار ہے تمھارے لیے، تمہیں اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔“ وہ بولی۔

”محکم ہوں اس سے فائدہ حاصل کرنے کی کوشش کروں۔ اچھا خیر چھوڑو اور یہ بتاؤ یہ سب ہو گیا، یہ رقم کیسے گئے؟ یوں محسوس ہوتا ہے جیسے کچھ لوگوں نے تمھارے ساتھ زبردستی کی ہو؟“

”ہاں ایسی ہی بات تھی۔“

”کون لوگ تھے وہ؟“

”کچھ جرائم پیشہ افراد جو مجھے دولت مند سمجھ کر لوٹا پاتے تھے۔“
”مجھے ان کے بارے میں بتاؤ، سب کو ٹھیک کر دوں گا۔“
”میں خود انھیں ٹھیک کر لوں گی، تم شرب تو نہ اپنے لیے کچھ نہیں لاسے۔“

”جو کچھ میں پیتا ہوں، وہ اس وقت تم پر نہیں سکتی۔“

”وہ کیا؟“ وہ چونک کر بولی۔

”کافی۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”یقین کرو اب میں اٹھ سکتی ہوں، تمہیں کافی ضرورت پڑاؤں گی؟ اس نے کہا اور میں نے بے اختیار ہل اٹھا۔

”یہ تیرا تھوڑا سا یقین کرو اس کی ضرورت نہیں ہے، میں تو غلام کیا تھا۔“

”میں نے اس کا نام لے کر اسے لپکا رہا تھا کیونکہ اس کا نام میرے ذہن میں تھا لیکن وہ سکتے ہیں وہ بھی تھی۔ اب وہ چھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے گھور رہی تھا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔
”میں نے تمہیں اپنا نام تو نہیں بتایا تھا؟“
”بتایا تھا۔“ میں نے سرکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں تم جھوٹ بولی ہے ہو۔ میں اتنی غائب دماغ نہیں ہوں۔ ایک بار پھر اس نے گور میں رکھا پتو ل اٹھا لیا تھا۔ اب اس کی آنکھوں کی کیفیت بدل گئی تھی۔ میں نے اس طرح چہروں کے رنگ بدلتے نہیں دیکھے تھے۔ اگر گٹ کے ہاتھ میں سنا تھا لیکن اس میں بھی اس قدر جلد اتنی تبدیلی پیدا نہ ہوتی ہوگی جتنی اس لڑکی میں پیدا ہو گئی تھی۔ اس کے حین پر سے پرستیا کی دور گئی تھی۔ پھر اس نے پتو ل سیدھا کرتے ہوئے کہا: ”اپنے ہاتھ بدن سے دھو رکھو میرے پر لگانے دو تاؤ۔ یہ ساؤنڈ پروف ہے۔“

”اور میں بکشت پروف ہوں؟“ میں نے بدستور سرکراتے ہوئے کہا۔

”کون ہو تم؟“

”نام پوچھ رہی ہو یا۔۔۔“

”میرا نام کیسے جانتے ہو؟ کیا تم میرا تعاقب کر رہے تھے؟ کیا تمھارا تعلق؟“ کے ”ہے؟“

”نہیں۔ غلام ”زید“ سے تعلق لکھا ہے جس کے بعد کچھ بھی نہیں ہے۔“ میں نے اسے اور پریشان کرنا سب نہیں سمجھا اور چست سے ایک آپ اتار دیا۔ وہ گہری نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ جب میری اصلی شکل نمایاں ہوئی تو وہ دھاندلہ وار کھڑی ہو گئی۔ پاؤں وغیرہ کی تکلیف وہ ایک دم فراموش کر بیٹھی تھی۔
”تم۔۔۔ علی! میرے غلام، اسکو یہ ایک آپ۔۔۔ اور۔۔۔ علی یہ تم ہی ہو؟“

”آجی حیرت ہوئی ہے مجھے دیکھ کر؟“

”دماع جھنجھٹا کر رہ گیا ہے۔ اس کا مطلب ہے علی کو تم ہی کوئی خاص چیز ہو۔ اب تو تمھارے بارے میں کچھ اور بھی سوچنا پڑے گا۔ یقین کرو تمہیں دیکھ کر اتنی خوشی ہوئی ہے کہ بیان نہیں کر سکتی؟“

”عجیب وغریب لڑکی ہو کہ تم ہال میں داخل ہوتے وقت تو تم نے مجھے اس طرح نظر انداز کر دیا تھا جیسے۔۔۔“

”علی۔۔۔ مسلمان ہوں، خدا کی قسم یہ کہہ رہی ہوں کسی طرح تمھارے لیے نقصان وہ نہیں ہوں۔ لو یہ پتو ل مٹھاؤ۔ کوئی نقطہ بات کروں تو گولی مار دینا۔ بس میرے ایک سوال کا جواب دے دو۔ اس نے ارغول کہا۔

”ہوں۔۔۔ بولو۔“

”تمھارا سامان کہاں ہے؟ اور پہلانا لباس؟“ اس نے کہا۔

”میں نے جیب میں ہاتھ ڈال کر تاش کی گڈی نکال لی۔ پھر اس کے سامنے اچھالتے ہوئے کہا: ”میرے سامان میں تمہیں اس کے علاوہ کسی اور چیز سے دلچسپی نہیں ہو سکتی۔“

”اس نے جھپٹ کر گڈی مجھ سے لی۔ اسے مخصوص انداز میں پھیل کر دیکھا اور گہری گہری سانسیں لیتے ہوئے بولی: ”تم نے میرے زخموں کا علاج ہی نہیں کیا مرنی زندگی بھی دی ہے مجھے۔“ میں گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔
”یہ گڈی تم نے میرے لباس میں رکھی تھی؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔“ وہ سر کو جنبش دیتے ہوئے بولی۔

”کیا ہے یہ؟“ میں نے سوال کیا۔

”ایک بہت بڑے آدمی کی امانت۔ اتنی بڑی چیز کہ۔۔۔ اس کے لیے درجنوں خون کیسے جا سکتے ہیں؟“

”ایسی کیا بات ہے اس میں؟“

اپنے اندر مقناطیسی قوت پیدا کریں اور دوسروں کو اپنے طالع کریں

مقناطیسیت

کامطالعہ کریں

قیمت: ۲۰ روپے

ڈاکسچ: ۱۰ روپے

کتاب کے چند عنوانات

- مقناطیسیت کیا ہے؟
- بنے اثر شخصیت کے اسباب۔
- قوت کے خزانے ○ مقناطیسیت
- توانائیاں ○ انسانی مقناطیسیت
- زندگی مقناطیسیت ○ بنیاد خواہشات
- تصنع اور بناوٹ ○ حسن و طبع۔
- ذہنی توسیع ○ ذہنی توسیع کا نظام۔
- مقناطیسیت تفصیلات ○ جسمانی اور ذہنی
- توانائیاں اور ان کی حفاظت ○ آپ بھی اپنے اندر مقناطیسیت پیدا کر سکتے ہیں۔

ہر شخص میں ایک مقناطیسی قوت ہوتی ہے جو کہ ناواقفیت کی بنا پر ضائع ہوتی رہتی ہے۔
اس قوت سے فائدہ اٹھانے کے لیے کسی قسم کی مشق یا ریاضت کی ضرورت نہیں ہوتی۔

صرف چند اصول اپنا لیجیے اور ان کے مطابق زندگی بسر کیجیے پھر آپ کے لیے کامیابیاں ہی کامیابیاں ہیں اور دوسرے بھی آپ کے عمل کی تعمیل کرنے پر مجبور ہوں گے۔

اس کتاب کا مطالعہ کیجیے اور اپنے آپ کو بہترین شخصیت بنائیے

مکتبہ نفسیات پوسٹ بکس نمبر ۹۲۲ کراچی ۱

”تم کون ہو ملی! مجھے اپنے بارے میں تفصیل بتاؤ؟ وہ بکثرت
نے میرے سر اور آٹا بنا کر اس کا یہ کہ میرا کون سا تمہارا
شکر گزار ہے۔ میں تمہیں اس احسان کا بدلہ دوں گی ملی! یقین کرو،
پورے غلوں سے یہ سب کچھ رہی ہوں۔“ اس میں کوئی جھوٹ نہیں ہے۔
”غالباً تاش نما کا درویشی یہ لکھی تم کسٹر کے حکام سے چھپانا
چاہتی تھیں؟“

”نہیں، ان لوگوں سے بھولنے بڑی دیدہ دلیری سے
مجھے اپنا رپورٹ سے اعزا کر لیا تھا اور اس کے بعد انھوں نے
میری یہ حرکت بتائی صرف اسی لکھی کے حصول کے لیے لیکن
... جو کچھ لکھے کیجئے، میں نے ان چاروں کو کتے کی موت مار دیا۔“
”قتل کرو یا تم نے انھیں!“ میں نے حسرت سے کہا۔

”ہاں، مجھ پر تھی۔“ وہ بے پروائی سے بولی۔ میں انھیں
قتل کر کے ہی فراہم ہوتی تھی یہ غم انھوں نے ہی لکھے ہیں اوتیں
مجھے نہیں تھے مجھے اور پاؤں کی یہ پھوٹ، بلندی سے کودنے کی وجہ
سے تھی۔“

”آپنی خوب صورت، اتنی خطرناک!“
”تم میرا آپ کے کیوں پھر رہے تھے؟“
”بعض اوقات تہذیب... انسان نہ جانتے ہوئے بھی
وہ کرتا ہے جو اس کے لیے شدید نقصان دہ ہو سکتا ہے۔ آپ یہ سمجھ
ایک سوال کا جواب دو۔“

”ہوں ضرور، کمو۔“
”ادیب باورڈ کی نمائندہ ہو؟“
”کون باورڈ؟“

”تمہارے غلوں کی مدد ماننا چاہتا ہوں تہذیب، پرچہ دوست
تمہارے لیے خطرناک ہے تو تمہاری مرضی میں تمہیں مجبور نہیں
کروں گا۔“

”کون ادیب باورڈ؟“ اس نے پھر اپنا جملہ دہرایا۔
”اس ممکن میں آئی ہے کہ ایک یہودی افسر، میں نے اُسے
گھورتے ہوئے کہا اور تہذیب چونک پڑی۔ وہ چند لمحے خاموشی
سے مجھے دیکھتی رہی پھر کہنے لگی۔

”اس سے تمہارا کیا تعلق ہے؟“
”یہی سوال میں نے تم سے کیا ہے تہذیب۔“
”تمہارا خیال ہے کہ میں کسی آئی کے لیکن ہوں؟“
”بیز خیال ہے کہ تم ادیب باورڈ کی نمائندہ ہو اور اسی کی طرف
سے مجھ پر تہذیب کی لکھی ہو۔“

”سی آئی کے یا ادیب باورڈ سے تمہارا کوئی پیکر مل رہا ہے؟
کیا وہ لوگ تمہارے پیچھے ہیں؟“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”تو میں سی آئی کے کی نمائندہ ہوں اور نہ ادیب باورڈ سے میرا کوئی
تعلق ہے۔ ہاں، میں اس شیطان یہودی سے واقف ضرور ہوں
بلکہ ٹانگا لگا کر میں ایک بار جہاز اس سے ساتھ پر چکا ہے اور اس
کی وجہ سے میں نے دوست نقصان پہنچا ہے۔ میں ذاتی طور پر
اس کی دشمن ہوں۔ عدلی قسم علی! مذہب کے رشتے سے میں تم سے
جھوٹ نہیں بول رہی اور تم میرے دشمن بھی ہو۔ یوں سمجھ لو کہ اگر
باورڈ سے تمہاری کوئی دشمنی ہے تو میں اس کے خلاف تمہاری
بھرپور مدد کروں گی۔ تمہیں یقین کر لینا چاہیے میری بات پر۔“

”تو تم کون ہو؟“
”میں کس اس سوال پر تہذیب کچھ سوچتی رہی۔ پھر اس
نے کہا: ایک بین الاقوامی تنظیم کی رکن ہوں جو ساری دنیا میں کام
کرتی ہے۔ تم نے گرین پول کا نام نہ سنا ہے؟“

”اتفاق سے نہیں۔“
”اینٹی مافیا تنظیم ہے۔ ہم لوگ مافیا کے راستے کاٹتے ہیں۔
اصلی سطح پر کام کرتے ہیں۔ جہاں مافیا کے قدم ہوتے ہیں وہیں
ہم پہنچ جاتے ہیں۔ یہ چکر بھی ایسا ہی ہے۔ میں نے تمہیں اپنی جو
کافی سنا لی تھی، وہ جہجی علی۔ میں نے والدین مافیا کا شکار جوئے
تھے۔ گرین پول نے میری پوزیشن کی اور مجھے تربیت دی۔ اب میں کسی
کے لیے کام کرتی ہوں۔ موجودہ معاملہ بھی گرین پول کا ہی ہے۔ کارڈز
کی یہ لکھی ایک بہت بڑے آدمی سے تعلق رکھتی ہے اور میرے
بے بعد ضروری تھی۔ مجھے اطلاع مل چکی تھی کہ میں اپنا رپورٹ پر
ہمارے مخالف لوگ مجھ سے ملاش گئے کسٹر کے حکم کو دھوکا
دینا کوئی شکل کام تھا۔ اصل مسئلہ تو ان لوگوں کا تھا۔ شاید تم
اس بات پر یقین نہ کرو کہ گرین پول چاہتی تو وہ مجھے خفا کرنے میں
کامیاب نہیں ہو سکتے تھے مگر میں نے صرف ان کا شبہ خود پر
سے ہٹانے کے لیے انھیں کامیاب ہونے کا موقع دیا لیکن ایک
چوک ہو گئی تھی، میں یہ نہیں پوچھ سکتی تھی کہ میں نے تمہارا
قیام کہاں ہو گا۔ مجھے ابھی پتہ نہیں تھا چنانچہ ان لوگوں کی تحریک میں جا
کر مجھے اپنی شدید غلطی کا احساس ہوا اور میں اسی خوف سے
لڑتی رہی کہ اگر تم کہیں غائب ہو گئے اور مجھ سے نہ ملے تو کیا ہو گا۔
یہی وجہ تھی کہ میں ان سے رابطہ نہ کیا۔ ان کم بختوں کو میرے بارے
میں جو اطلاعات ملی تھیں وہ بھی انہی پرچے ہوئے تھے، چنانچہ
انھوں نے کارڈز کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے
مجھ پر شدید دباؤ ڈالا اور جب صورت حال ناقابل برداشت ہو
گئی تو میں نے انھیں قتل کر دیے۔“

”میں خیر انداز میں تہذیب کی یہ گفتگو سن رہا تھا، یہ
حسین لڑکی اس قدر خطرناک ہوگی، اس کا تصور بھی نہیں کیا

جاسکتا تھا۔ یہ بھی سچ تھا کہ میں نے گرین پول کا نام اس سے پہلے نہیں
سنا تھا، اگرچہ سچ تھا کہ یہی ہے تو یہ تو میرے لیے اتنا ہی دل خوش کن
بات تھی جو تصور اور خیالات میں سکھ دین میں موجود تھے۔ یہ
لڑکی ان کے مسئلے میں میری بہترین معاون بن سکتی تھی۔ باقی ہمارے
ادیب باورڈ کا تو اس نے خود کو مجھ سے پوشیدہ نہیں رکھا تھا بلکہ اس
خط کے ذریعے ان تمام باتوں کا اعتراف کر لیا تھا کہ تنظیم کو برکات
کرنے میں اس کا ہاتھ تھا اور اب وہ مجھے یہ سن لاکر اپنی مرضی کے
مطابق کام لینا چاہتا تھا۔ اگر مجھے یہ سنہری موقع مل جاتا ہے اور کسی
طرز پر گرین پول سے میرا تعلق قائم ہو جائے تو میں سمجھتا تھا کہ یہ میری
خوش قسمتی کی انتہا ہوگی۔ چنانچہ لڑکی کو اپنے بارے میں جسے میں
میں نے عار محسوس نہ کی۔ میرے ہاتھوں پر مگر اس وقت میں ہی تھی
”تہذیب! میں تمہاری شخصیت سے بے حد متاثر ہوا ہوں اور
مجھے مسرت ہے کہ میں اتنا قیہ طور پر دوبارہ تم سے مل گیا اور
تمہارے کام آیا۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”مگر علی! میرا سوال تشدد کیا۔ ادیب باورڈ سے تمہارا کیا
پتہ چل رہا ہے؟ دیکھو میں نے تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ
بتا دیا، یہ میرے کا اہم دعوے کا نشانہ ہے، تم بھی اپنے آپ کو مجھ سے
مست چھوڑو اور اطمینان رکھو تمہیں میری ذات سے کوئی نقصان
نہیں پہنچے گا۔“

”نہیں تہذیب! میں خود کو تم سے چھپانا نہیں چاہتا، میری
کافی بلکہ میری خفیہ کافی لیں سمجھ لو کہ میں سان فرانسسکو میں رہا
یہ یورپی میں تعلیم حاصل کرتا تھا، تالون کا طالب علم تھا۔ ایک
موتھ پر ایمرین ہاں نامی جگہ پر جانکا، جہاں یہودی آباد پر لاف و
گوائ میں مصروف تھے مافیا پر پول کے خلاف تھی اور اسی
میں انھوں نے مذہب کو بھی شامل کر لیا تھا جیسا کہ تمہیں بت
چکا ہوں، پاکستانی باشندہ ہوں، برائوں کی دلدل میں چھپنا
ایک گستاخ شخص، لیکن مذہب کے بارے میں اچھی سیدھی باتیں
برداشت نہ کر سکا اور وہیں کھڑے ہو کر حقارت پر بھی ایک تقریر
کر ڈال جس سے کہ یہودی لابی میں جھلک رہی تھی اور بے شمار افراد میرے
دشمن بن گئے۔ نتیجتاً تعلیم ادھوری چھوڑنا پڑی اور قتل و غارتگری کی
دنیا میں ان ترائی۔ یہ شخص ادیب باورڈ یہودی ہونے کے ناطے خصوصاً
میں سے کچھ لگا اور میں اسے جوتھ دے کر ہاں سے نکل آیا۔“

”اور اس کے بعد تم تنظیم آزادی فلسطین میں شامل ہو گئے؟“
”ہاں۔“ میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہمو کی۔
”علی بارغان! تم دی ہونا جس نے ملان فرانسکو کے
بڑے ایک نقشہ ترتیب دیا تھا اور اس میں دکھایا گیا تھا کہ
فلسطین آزاد ہے اور اسرائیل خون میں ڈوبا ہوا ہے؟“ تہذیب

نے کہا اور میں مسکرائے لگا۔
”ہاں تہذیب، میں وہی علی بارغان ہوں۔“
”تم کیا سمجھتے ہو تمہارا یہ کارنامہ دنیا کی لگا ہوں سے پوشیدہ
ہے؟ ہاں علی بارغان، نام سے میں تمہیں بے شک جانتی تھی
بلکہ جس علاقے سے اس وقت میرا واسطہ ہے، وہ تمہارے اس
کارنامے سے بے حد متاثر نظر آتا تھا اور کسی نے یہ تجویز بھی پیش
کی تھی کہ تمہیں تلاش کر کے تمہاری مدد کی جائے۔ یقین کرو علی بار
غان، اس وقت میں تمہارے بارے میں جان کر رہے تھیں کہ یہ نہ مسرور
ہوئی ہوں، تم تنظیم آزادی فلسطین کے رکن ہو لیکن ہم تمہیں اس
سے پہلے سے جانتے ہیں، ہم تمہارے بارے میں بہت کچھ سمجھ گچھ
کرتے ہیں۔“

تہذیب کے اس انکشاف سے مجھے بعد خوشی ہوئی تھی،
پھر تہذیب نے پوچھا۔

”لیکن ادیب باورڈ اسی وقت سے تمہارے پیچھے ہے تو
تنظیم اس مسئلے میں تمہارے ساتھ کیوں نہیں۔ میرا مقصد ہے کہ
تم ان کے ساتھ مل کر کام کروں نہیں کر رہے؟“

”بسی کافی ہے تہذیب۔ یوں سمجھ لو ادیب باورڈ میری زندگی
کو اپنے وقار کا سوال بنا چکا ہے۔ میرے تفصیلی حالات تمہارے
علم میں نہیں ہیں۔ گریوٹی کا نام تمہارا ہوا ہے؟“

”ہاں کیوں نہیں سامین کا وہ وقت تک قید خانہ میں
میں ساری دنیا کے مجرم رکھے جاتے ہیں۔“ تہذیب نے جواب دیا۔
”ہاں اسی کی بات کر رہا تھا میں۔ میں نے ایک معلوم عرصہ
باورڈ کی وجہ سے اسی قید خانے میں گزارا ہے پھر میں وہاں سے
فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔“

”علی! میں تمہیں کافی پلٹوں گی۔ یقین کرو اب میں خود کو
کافی بہتر محسوس کر رہی ہوں۔ عدلی قسم علی! یہی خوش ہو گیا ہے۔
کیا شاندار آدمی ملا ہے۔ میں میں ابھی آئی۔“ تہذیب نے کہا۔ اور
میں نے اسے کہنے کے باوجود وہ حکماً نہ ہونے باہر نکل گئی۔

خوشی مجھے بھی تھی لیکن دل میں ایک دوسرہ بھی تھا۔
اگر یہ بھی باورڈ ہی کا کوئی حسین دھوکا ہوا تو...

وہ کافی بنا لائی اور بڑے احترام سے مجھے پیش کر کے خود
بھی ایک پیالی لے کر بیٹھ گئی۔ ”مگر کارڈز کے معذور ہو گیا۔“
بات ہے! اچھا پھر کیا ہوا؟“ اس نے کہا اور اس نے
بعد میں نے اسے بتایا بھی سنا دی۔ سب کچھ بتا دیا۔
اس خط کے بارے میں بھی مجھے طے ہے میں سفر کے...
ظاہر تھا۔

”وہ میرے خدا اہل واقعی اس وقت سو گئی تھی۔“

نہ سوئی ہوئی تو شاید اس شخص کو دیکھ سکتی تھی۔
 "میں بھی کوئی اندازہ نہیں لگا سکا مجھے اس کی امید نہیں تھی۔
 "تم مجھے باور ڈالو کہ تمہارے ہاتھ پر تھے؟" وہ مسکراتے ہوئے کہتی تھی۔
 "ہاں" میرے ذہن میں یہ خیال تھا۔ "میں نے صاف دل سے اعتراف کیا۔"
 "اب بھی ہے علی؟"
 "کسی حد تک۔"

نگال دو ذہن سے یہ خیال۔ باور ڈالنے تھیں پیرس۔
 دیا ہے یہاں وہ تھیں کسی حال میں پھنسانا چاہتے تھے لیکن علی! اطمینان رکھو، وہ ایسا نہیں کر سکتے گا۔ میں تھیں گرین پول میں شمولیت کی پیش کش کرتی ہوں۔ حالانکہ علی... گرین پول میں شامل ہونے کے لیے میں شرط پوری کرنا ہوتی ہیں، میں مراحل سے گزرتا ہوتا ہے لیکن میں تھیں براہ راست اس ادارے کی رکنیت دلا سکتی ہوں۔ لیونیکا تم ہم میں شامل ہونا پسند کرو گے؟
 وہ کم از کم اتنی جلدی تو فیصلہ نہ کر سکتی تھی، ایک آدھ مہینے میں تو آواز ملے۔

"آواز ملے گی۔ تم پہلے یہ بتاؤ ہمارے ساتھ شامل ہونا پسند کرو گے؟"

"تہذیب! اس وقت میں ایک کچی پٹنگ کی مانند ہوں۔ جب تک زندگی ہے، باور ڈالنے کا سنا رہوں گا۔ تنظیم کی پوزیشن میری نگاہوں میں صاف ہوگئی ہے لیکن اب اس میں واپس میرے سسر بے ممکن نہیں۔ ہاں، یہ میرا عہد ہے کہ میں اس کے مفادات کے لیے چل رہی ہوں۔ باوجود کام کروں گا۔"

"تمہاری اس کوشش میں کوئی مداخلت نہیں ہوگی بلکہ تھیں گرین پول کی طرف سے مدد بھی ملے گی۔ گرین پول میں مجھے تھری کی حیثیت حاصل ہے۔ گرین پول میں کوئی اکائی نہیں ہے۔ یعنی کوئی "ون" یا سربراہ نہیں ہے۔ بس حالات کو سنبھالنے والے "ٹو" ہوتے ہیں جو دنیا کے مختلف ممالک میں رہتے ہیں۔ یہ ٹوٹرین ہوتے ہیں اور تھری عمل پیرا دنیا میں ایک لاکھ بارہ ہزار تھری ہیں۔ ان میں سے ایک میں بھی ہوں۔ یہیں کام کے لوگوں کو خود میں شامل کرنے کی اجازت ہوتی ہے اور عوامی تمام امور معاملات ہم ہی طویل کرتے ہیں۔ اس کیس میں مجھے اولیت حاصل ہے۔ اس سلسلے میں میں تھیں ایک مشورہ دے سکتی ہوں۔"

"کیا؟"
 "پیرس میں باور ڈالو تھیں خود لایا ہے تو اس نے تم پر نگاہ بھی رکھی ہوگی۔"

"امکانات تو ایسی بات کے ہیں۔"
 "کیا بیان تک تمہارا تقاب کی کیا ہوگا؟"
 "نہیں۔ میں نے ایک آپ کر کے انہیں جکڑ دیا ہے۔"
 "میسر ہنٹن پر اپنا ایک مسکاہٹ پھیل گئی۔"
 "بالہ بشریکہ میں باور ڈال کی نمائندہ نہ ہوں۔ تہذیب نے ایک نظریہ مسکاہٹ سے کہا۔"
 "مجھے صاف کر دینا تہذیب۔ میں نے کہا۔"

"نہیں۔ یہ تمہارے حقائق ہونے کی دلیل ہے۔ تمام عقول کی طرح ایک لمحے میں متاثر نہیں ہوتے۔ ایسا ہونا چاہیے۔ ہر نئی وقت اس کی تصدیق یا تردید کرے گا۔ میں سمجھتی ہوں اگر تمہارے ساتھ شامل ہو جاؤ تو باور ڈال کو اس مقابلے میں مرنا پڑے گا۔ وہ میری ساری خود اعتمادی بھول جائے گا۔ ایسا حق لوگ اسی طرح مار کھاتے ہیں۔ اس نے تھیں اس لیے آزاد چھوڑ دیا ہے کہ اب تم تنہا ہواؤ اس کا خیال ہے کہ وہ تھیں کیسے بے پروا کر دے گا۔ اس کی یہ خود اعتمادی اس کے منہ پر جوتا بن جائے گی۔ تم ایک نئی شکل اختیار کر جاؤ گے۔"

"میں خود بھی یہی چاہتا تھا تہذیب۔ اگر تقدیر واقعی مجھ پر مہربان ہے تو شک ہے۔ میں تم پر اعتبار کرتا ہوں۔"
 "گویا میری بات تھیں منظور ہے؟" وہ مسرور ہو کر کہتی تھی۔
 "اب غلوں میں سے۔" میں نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔
 "کوئی ہوش میں قیام ہے تمہارا۔"
 "دو ہوشوں میں نکرے ہیں۔"

"لغت جیسو سب پر۔ ہر چیز تمہارا ہو جائے گی۔ اب کہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے ڈپٹ ہونے میں دو تین دن لگیں گے۔ میرے گھر اس ایک ہفتے کا وقت ہے۔ اس کے بعد ہم کام شروع کریں گے۔"

"ایک ہفتے کا وقت کس سلسلے میں ہے؟"
 "ایک بہت بڑی شخصیت نے گرین پول سے سودا کیا ہے۔ ہمیں اس کے لیے کام کرنا ہے۔ ایک ہفتے کے بعد وہ شخصیت یہاں پیرس میں مجھ سے ملاقات کرے گی اور ہمیں ہمارا کام سونپ دیا جائے گا۔"

"یہ کارڈز... تمہیں نے سوال کیا۔"
 "یہ اسی کے لیے حاصل کیے گئے ہیں۔ ان میں ایک منصوبہ چھپا ہوا ہے جو اس شخصیت کے خلاف بنایا گیا ہے۔ میں اسی سازش کے خلاف کام کرنا ہے۔"
 "میں تم پر بھروسہ کرتا ہوں۔"
 "اور میں تم پر علی۔ علی اسے میں وہ بڑے سسر کہتے تھے۔"

اور کسی کو معلوم نہیں تھا۔ تہذیب ہنس پڑی۔
 "بڑی تم ہو تہذیب۔ میں تو اس وقت ایک بے حیثیت انسان ہوں۔ میں نے کہا۔"
 "ہاں اسی بے حیثیت انسان نے اس وقت گرین پول کی تھری کی عزت بچائی ہے۔ اگر یہ کارڈز مجھے نہ ملنے اور تم ذہانت سے کام لے کر انہیں محفوظ رکھتے تو یقین کر دو علی مجھے منہ چھپا کر یہاں سے جانا پڑتا اور گرین پول کی کارکردگی پر ایک بدنامی داغ لگ جاتا۔ اور پھر تم نے واقعی طور پر بھی مجھ پر احسان کیا ہے۔"
 "یہ فیٹ...؟" میں نے سوال کیا۔

"میرا ہی ہے۔"
 "کیا پیرس میں تمہاری مستقل رہائش ہے؟"
 "ہاں۔ عمر کا بیشتر حصہ یہاں گزارا ہے لیکن اب بھی بہت سے ملکوں کی شہریت ہے۔ میرے پاس۔"
 "گوا۔" میں نے تحین آئیز انداز میں کہا۔
 "کیا خیال ہے آرام کیا جائے؟"
 "ہاں۔ میں تھیں زیادہ تکلیف نہیں دے سکتا۔ پاؤں کی تکلیف کا خیال ہے؟"

"تھری بڑا بوجھ ہے۔ جیسے ایک آدھ دن ضرور لگ جائے گا۔ تمہارا بیڈروم دوسری طرف ہے۔ دروازہ بند کرنا اور لباس باختمام فی الحال کچھ نہیں ہو سکتا۔ وہاں چادر مل جائے گی تھیں۔ سمجھ گئے نا۔"

"ہاں۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر ہم دونوں باہر نکل آئے۔ میں نے تہذیب کو ایک بیڈروم میں چھوڑا اور خود دوسرے کمرے میں آگیا۔ خوب صورت اور آرام دہ بیڈروم تھا۔ جوتے اتارے اور بستر پر لیٹا ہو گیا۔ فوری طور پر غند آنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ واقعات اتنے تیز آمد قتل کو بکلا دینے والے تھے کہ دماغ ان سے چھٹکارا نہیں حاصل کر سکتا تھا۔ تہذیب کو کیا بھولوں؟ کیا اس نے سوچا تھا کہ ہے؟ وہ حقیقی پرمی ہے؟ کیا واقعی وہ باور ڈال کی نمائندہ نہیں ہے؟ اگر وہ جی ہے تو یہ میری تقدیر کی ایک سنہری کوٹ ہے۔ لطف آجائے گا اور اگر باور ڈال نے یہ کوئی لمبا جیل بکھلیا ہے تو...؟

"تین بجے تک جاگتا رہا اور پھر نیند آگئی۔ صبح کو نو بجے جاگا تھا۔ فوج فلسطینی نے میں جاکر غسل کیا اور باہر نکلی تھی کہ تہذیب پر نگاہ پڑی۔ حضور! ناشتا تیار ہے۔"
 "تم نے کیوں تکلیف کی تہذیب؟"
 "کیا مطلب؟" وہ آنکھیں پٹ پٹا کر کہتی تھی۔
 "ضرورت پڑنے پر میں یہ کام بھی کر لیتا ہوں۔"

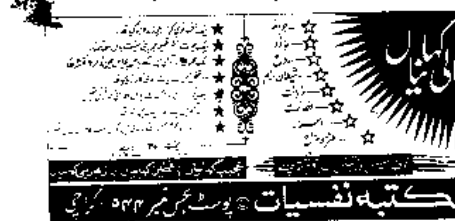
"اُدھ تو پھر شریف مردوں کی طرح دوپہر کا کھانا بکالینا۔" اس نے کہا اور ہنس پڑی۔ میں عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ "آدھ بھی، میں بھوکا ہر داشت نہیں کر سکتی، چلو ناشتا کریں۔" میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ دفعتاً میں نے چومک کر کہا۔ "اُسے تہذیب! میں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا تم اندر کیسے آگئیں؟"
 "میں یہ بد تہذیبی ہوئی لیکن یہ جاننے کے بعد کہ تم باہر دروازہ بند کر رہے ہو۔"

"مطلب یہ... مطلب یہ...؟"
 "حضور! دروازے کھول لیں کھول تو اپنا شیشہ اور پھر اس غلیظ کا تو سامہ لی ذرا مختلف ہے۔ دروازے پر پڑے ہو کر گویا کھل جاسم۔ تم تو دروازے کھل جاتے ہیں۔" اس نے فکھنچی سے کہا۔ اس کی ہنسی نے واقعی مجھے بہت متاثر کیا تھا۔ اتنی دلکش ہنسی تھی کہ انسان گم ہو کر رہ جاتے۔ ہنسی کی اس دھن سے شاید وہ خود بخود واقف تھی، درجہ اعتیاد سے اسے خرید کر تھی، ہر حال میں وہ دنوں کا رنگ رو کم طرف چل پڑے۔

ناشتے کی میز پر ابھی خاصی چیزیں موجود تھیں۔ میں نے شکایتی نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ کم از کم اس وقت تو تھیں یہ تکلف نہیں کرنا چاہیے تھا۔
 "اس وقت سے آپ کی کیا مزہ ہے؟" وہ حیرت منی ہو کر کہتی تھی۔

"بھئی تمہارے پاؤں کی تکلیف کا کیا حال ہے؟"
 "بھول گئی ہوں ابچھو ناؤں رہا اور میری میری عادت ہے۔"
 "ظاہر ہے، معمولی شخصیت تو نہیں ہے تمہاری۔"
 "لیکن تمہاری آنکھیں یہ بتا رہی ہیں کہ ہم ابھی تک اعتماد نہیں حاصل کر سکے۔" تہذیب نے کہا۔
 "میں نہیں سمجھا۔"

"جاننے رہے ہورات کو دیر تک یقیناً سوچتے رہے۔ ہو گئے۔ اور اس سوچ میں یہ سوچ بھی ضرور شامل رہی ہوگی کہ کہیں اٹیو باور ڈال نے میری شکل میں کوئی بلا تو کھائے اور پرسلط نہیں کر دی اور میں تھیں دھوکا تو نہیں دے رہی۔"



"تہذیب اس موضوع کو نہ چھوڑو۔"
 "چلیے صاحب، نہیں چھوڑتے، جانے کی کوشش نہ کریں
 ہمارے پاس سے۔ اگر حالات بہت ہی زیادہ خراب ہو جائیں۔۔۔
 تو ایک آدھ گولی وغیرہ چلا دیں، پھر ختم ہو جائے گا۔" اس نے کہا
 اور گردن جھکا کر نشیمن میں مصروف ہو گیا۔ یہ کچھ اس نے سمجھا اپنے
 بائیس میں بتایا تھا وہ اگر سمجھتا تھا تو اس کی شخصیت معمولی نہیں
 تھی لیکن ایک اہم ترین شخصیت کی مالک اس کی اتنی معمولی سی

گتھی تھی کہ اس پر خواہ مخواہ شہ ماہوں سے لگتا تھا۔
 نشستے سے فارغ ہونے کے بعد ہم ڈرائنگ روم میں آ بیٹھے۔
 "اب یہ دو تین دن تو کھیلنا مارتے ہوئے ہی گزریں گے"
 انس نے کہا۔

"ایک بات بتاؤ تہذیب؟"
 "ہاں بوجھو۔"
 "گرین پول کے دو سو سے زائد یہاں پر میں موجود نہیں ہیں۔"
 "ان کی تعداد سو سے اوپر ہی ہوگی۔ کیوں؟" تہذیب نے

سوال کیا۔
 "میرا مطلب ہے کہ تم نے ان سے رابطہ کیوں قائم نہیں کیا؟"
 "ابھی اس کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ اگر کوئی ضرورت ہوئی
 تو انہیں طلب کیا جاسکتا ہے۔"
 "ان لوگوں کو تحاری آمد کی اطلاع نہیں تھی۔ مطلب یہ کہ
 تم ان پورٹ برائن کی مدد حاصل کر سکتی تھیں۔"

"نہیں علی! اہم انہیں صرف اہم ضرورتوں پر استعارہ کہتے ہیں
 اور پھر تقریاً منظر نامہ میں آتے ہیں خود کو ان پر ظاہر نہیں کر سکتی۔"
 "اگر یہاں کسی کو طلب کرنا ہو تو؟"
 "اس کے لیے چند لوگ مخصوص ہیں جو یہاں اس جگہ تک
 آسکتے ہیں۔"

"بڑا پیچیدہ نظام ہے۔"
 "ہاں ہے تو؟" اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پھر بولی "ابھی
 یہاں ایک لڑکی آئے گی، بازار کھل جانے کے بعد۔ میں نے تمہارے
 لیے کچھ چیزیں منگوائی ہیں۔"
 "اوہ۔۔۔ وہ کیا؟"
 "نیاس وغیرہ۔"
 "میرا ساڑن۔۔۔؟" میں نے کہا۔

"جاری نگاہ میں تھا۔" تہذیب بولی۔ اور میں نے صوفے سے
 اٹھ کر انہیں بند کر دیں۔
 ساڑھے بارہ بجے دن کو فیڈ کی بیل بجی اور میں نے جا کر

دروازہ کھول دیا۔ درمیانے دران کی ایک خشک سی شکل والی لڑکی
 نے چند پیکٹس میرے راتھ میں تھما دیں اور کچھ کسے بغیر واپس مر گئی۔
 میں بھی دروازہ بند کر کے واپس آ گیا۔ غور کرنے پر بہت سی باتیں
 ذہن میں اچھلا اچھلا کر تھیں لیکن ان کا کل اسی عجیب سا شکل تھا۔
 کچھ وقت گزرنے کے بعد ہی موٹر حلات سچھ میں آسکتی تھی۔

میں نے وہ پیکٹس تہذیب کے سامنے لا کر رکھ دیے۔
 "میرا ان سے کوئی تعلق نہیں ہے جناب! اسب آپ کے لیے ہے۔"
 "یہاں پر میں اتنی عرصہ اروا میں کر رہا ہوں کہ
 "میں دنیا کی تیرہ زبانیں جانتی ہوں۔ اس کے علاوہ ایک
 بیٹھتے تو ڈان ہوں۔ ان چار خطرناک آدمیوں کو میں نے صرف
 انھوں سے ختم کیا تھا۔"

"حسین خانہ! اردو زبان کی شاعری تم پر سوغندی صادق
 آتی ہے۔" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

دوپہر کے کھانے کے بعد ہم دونوں گنگو کرتے رہے۔ وہ جو
 سے گروائز کے بائیں میں تفصیلات معلوم کرتی رہی تھی۔ اور پھر
 اس نے اپنی مہمت کے بائیں میں تفصیلات بتائیں۔ بڑا عمدہ
 وقت گزر رہا تھا۔ آہستہ آہستہ اس پر میرا اعتماد قائم ہوتا جا رہا تھا۔
 یہ پانچواں دن تھا۔ اس کا پاؤں بالکل ٹھیک ہو گیا تھا
 اور اب وہ مسلسل ورزش کر کے خود کو فٹ کر رہی تھی۔ عام حالات
 میں بالکل عام لڑکی تھی اس کے بائیں میں جتنا شور کرتا، اتنی
 ہی جیتنہ برادری جاری تھی۔ اس کے ساتھ ہی میں محسوس کر
 رہا تھا کہ یہ لڑکی میرے ذہن میں ایک مقام حاصل کرتی جا رہی ہے۔
 دوپہر کو دو بجے کے قریب، بیل بجی اور وہ چونک پڑی پھر
 اس نے خود جا کر دروازہ کھولا۔ اور چند منٹ کے بعد واپس آ گئی۔
 وہ اب سنجیدہ تھی۔ میں نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا تو وہ
 بولی "علی! کام کا وقت آگیا ہے۔ وہ شخصیت یہاں پہنچ گئی ہے
 جس کا مجھے انتظار تھا۔ تم تیار ہو؟"

"سوغندی۔" میں نے مستندی سے کہا۔

"آج رات کو ہم اس سے ملاقات کر لیں گے۔" وہ بولی۔ میں
 نے کوئی جواب نہیں دیا۔ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد وہ بولی۔
 "تم میرے ساتھ ہو گے علی۔ دو چیزیں کسی کو مرعوب کرنے کے
 لیے ضروری ہوتی ہیں۔ کھلی آنکھیں اور کھلے ہاتھ۔ مجھے تم پر اعتماد ہے
 آؤ میں اپنے ساتھیوں کو ہدایات دے دوں۔"

پہلی بار میں نے وہ ٹرانسپیرنٹ دیکھی۔ اس پر تہذیب ایسا ڈیوٹ
 کو ہدایات دے رہی تھی۔ یہ ہدایات فرخ تہاں میں تھیں جسے میں سمجھتا
 تھا۔ اس نے کچھ مخصوص علاقوں پر ان لوگوں کو قیادت کیا تھا اور
 ہدایت کی تھی کہ وہاں سے گزرنے والی چیزیں پر بھی نگاہ رکھی جائے

بات گول مول تھی۔ پوری تفصیل مجھے نہیں معلوم تھی لیکن میں
 نے تہذیب کو اس کیلئے مجبور نہیں کیا تھا اور اتنا دیکھا کہ اگر وہ غلط
 ہی سمجھتا ہے تو تھیک ہے لیکن نہ جانے کیوں تہذیب نے بھی
 یہ جرات نہیں لی تھی۔

بہت زیادہ احتیاط یعنی اوقات بہت بڑی طاقت بن
 جاتی ہے۔ ہم چند کمزور بن کر گلیوں میں یہ اس سے خوفزدہ تھا کہ ممکن
 ہے تہذیب بھی باور ڈالے گی کہ چلے ہو لیکن فی الحال اس کی کوئی
 کوئی نہیں تھی۔ یہ بات یقینی تھی کہ تہذیب میری ہی ہم مذہب تھی
 اور کم از کم اس نے اس مسئلے میں جھوٹ نہیں بولا تھا۔ گرین پول
 کے بائیں میں اس سے قبل کچھ نہیں سننا تھا لیکن میں ان حالات
 میں بہت زیادہ معلومات بھی تو نہیں رکھتا تھا۔ چنانچہ بہتر یہی
 تھا کہ خود کو حالات کے دھانچے پر چھوڑ دیا جائے۔ تنظیم۔ کھیلے
 دل میں جو خفا تھا، دور ہو چکا تھا۔ کم از کم بعد میں جو کچھ ہوا اور
 جس نے دل کو بہت دکھ دینا یا اس کے بائیں میں بات صاف
 ہوئی کہ وہ تنظیم کی طرف سے نہیں تھا۔ اس سے قبل کے خلاف حالات
 بھی باور ڈالے پیدار ہوئے تھے اور تنظیم کے افراد بھی ذرا نہیں
 تھے کہ ان کھلے معاملات کے باوجود میری طرف سے بدظن نہ ہو سکتا
 اور پھر اتنی بڑی رقم میرے کھاتے کا ڈنٹ میں موجود تھی جس کے حصول
 کا اور کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ ان حالات کی روشنی میں کوئی بھی عدالت
 مجھے مجرم قرار دیتی۔ پس دل کو ایک احساس اب بھی تھا، وہ
 یہ کہ انہیں مزید تحقیقات کرنا چاہیے تھی۔ میں نے اپنا مستقبل ایک
 کیا تھا اس مقصد کے لیے جو کہ یہ تھا اس کا کوئی معاوضہ نہیں چاہا
 تھا۔ اس طرح میرا تھا کہ مجھے فوراً ہی مجرم قرار دیا جائے۔ آخر
 بعد میں بھی ان لوگوں نے میری ہنگامی کے بائیں میں سوچا تھا۔

تنظیم میں دوبارہ نشان ہونے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ ضروری
 بھی میں تھا۔ جو فیصلہ کیا تھا اس پر اہل تھا۔ یعنی تنظیم کے معاملات
 کے لیے جو کچھ بھی سامنے آئے کر ڈالا جائے۔ کچھ سوچے سمجھے بغیر
 تہذیب ضروری کارروائیوں میں مصروف رہی تھی۔ اور
 میں نے اسے تنہا چھوڑ دیا تھا۔ زیادہ گوہ میں رہنا بھی مناسب
 نہیں تھا۔ لیکن بے تحاشہ لگ جائے۔ لیکن ہے اویو باور ڈال کی یہ
 بال عام بنانے کے مسئلے میں گرین پول معاون ثابت ہو۔ کم
 از کم یہ کام تو ہو جائے گا۔ بشرطیکہ تہذیب باور ڈال نہ کرے۔

وہ خود ہی مجھے تلاش کر رہی تھی۔ کوئی آئی تھی۔ "علی! یہاں
 مجھے کیا کر رہے ہو؟"
 "کچھ نہیں تہذیب۔"
 "کچھ سوچ رہے ہو؟"
 "انکار نہیں کروں گا، ہر تھا آدمی کچھ نہ کچھ ضرور سوچتا ہے۔"

"کیا سوچ رہے تھے محترم؟" وہ میرے سامنے بیٹھ کر بولی۔
 "اعتقاد باتیں۔"
 "شو؟"

"حماقتیں دوسروں کو بتائی تو نہیں جاتیں۔ اور پھر اسی شکل
 میں جب انسان خود ہی انہیں حماقتیں تسلیم کرتا ہو۔"
 "کبھی لوجہ ہے۔ بغیر کوئی خاص بات ہے۔"
 "تم ناراض ہو گئیں آج کے پروگرام کے اختتام سے؟"
 "ہاں تقریباً۔"
 "کس وقت جانا ہوگا؟"

"گیارہ بجے۔ پوسٹے گیارہ بجے گھر سے نکلیں گے۔ فائنل پروگرام
 دس بجے ملے گا۔"

"کیا مطلب؟" میں نے پوچھا اور تہذیب مسکرا دی۔
 "بتاؤ کیا سوچ رہے تھے؟" اس نے بدستور مسکراتے
 ہوئے کہا اور میں سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ اس نے
 آنکھیں بند کیں اور اسی طرح مسکراتے ہوئے بولی "دو باتیں۔ نمبر
 ایک۔ یہ خیال ضرور تھا کہ ذہن میں ہو گا کہ میں نے صرف اپنے
 طور پر تھیں گرین پول میں شامل کر لیا اور ملتے اہم مشن میں اطمینان
 سے تھیں شریک کر لیا۔ اس کی وجہ یہ کہ میں علی پر بھروسہ کرنا چاہتا تھا
 ہے تھا کہ ذہن میں؟"

"ہاں ہے۔"
 "بیتے رہو۔ دوسری بات۔ یہ بھی سوچ رہے ہو گے کوئی
 نے تھیں صرف ایک نمبر سے کی حیثیت دی ہے ورنہ تھیں اس
 شخصیت کے بائیں میں ضرورتاً ہی جس سے ہماری ملاقات
 ہو رہی ہے۔"
 "ہاں۔ اس بائیں میں بھی سوچا ہے میں نے؟" میں نے
 جواب دیا۔

تہذیب کے ہنٹوں پر بدستور مسکراہٹ کھل رہی تھی۔ اس کی
 آنکھوں میں ایک حسین چمک تھی اور یہ محسوس نہیں ہو جاتا تھا
 کہ وہ میرے مسئلے میں کسی الجھن کا شکار ہے میں مسلسل اس کی
 آنکھوں میں دیکھتا جا رہا تھا اور یہ اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ اس
 حد تک مجھ سے قریب کر رہی ہے لیکن ایسا کوئی احساس مجھے
 نہیں ہوسکا۔

وہ چند لمحات سوچتی رہی پھر اس نے کہا۔
 "تمہارے دونوں سوال بلاشبہ فحری ہیں کوئی بھی شخص یہ
 باتیں سوچ سکتا ہے خاص طور سے میں نے ایک بہت بڑی
 تنظیم کا ذکر کیا ہے ایسی تنظیموں میں لوگوں کو سالہا سال بکنے کے
 بعد شامل کیا جاتا ہے اور اس بات کا یقین کر لیا جاتا ہے کہ

کوئی شخص اتنی بڑی تنظیم جس شمولیت کے قابل ہے بھی یا نہیں۔ لیکن ڈیرہ تھا جسے دونوں سوالوں کا جواب دینا پڑا فرض ہے۔ علی بارخان میں نے تھیں اس نقشے کا حوالہ دیا تھا جو تم نے سان فرانسسکو میں ترتیب دیا تھا اور اس کے بعد امریکی پورس کی لگا ہوں سے بچ کر امریکا سے باہر نکل آئے تھے۔ فاقی طود پر اگر کسی بھی وقت تنظیم نے تھا جسے سلسلے میں جواب طلب کیا تو میں بڑے اعتقاد کے ساتھ یہ بات کہہ سکتی ہوں کہ میں نے جس شخص کو اپنے ساتھ شامل کیا ہے وہ مکمل طور پر قابل اعتماد ہے اور اس پر پورا پورا بھروسہ کیا جاسکتا ہے اور پھر جیسا کہ میں نے تھیں بتایا کہ اس تنظیم کی تفصیل علم قسم کی تنظیموں سے مراد ہے کہ کوئی ہے اس میں کوئی بھی مول، نہیں ہے۔ "تو ہے تھری" ہے اور اس کے بعد دوسرا اضافہ ہے۔ تھری کو یہ حقوق حاصل ہوتے ہیں کہ وہ اپنے طور پر اپنے مددگاروں کا انتخاب کرے عارضی یا مستقل۔ سو میں نے اپنا یہ حق استعمال کیا ہے اور رکھا ہے سلسلے میں غالب مکمل طور پر میں ہی جواب دہ ہوں۔ کیا تھیں اس بات سے کوئی اطمینان ہوا؟

"ہاں، تمہاری بات میں نے اس بات کو اسے گھر سے انداز میں نہیں سوچا تھا۔" میں نے جواب دیا۔

"ابہ رہی دوسری بات یعنی اس شخصیت کے بارے میں تو یہ بات بھی تنظیم کے قریب اصولوں میں شامل ہے کہ ہر ڈیرہ منت اپنا اپنا کام کرتا ہے مثلاً رابطہ ڈیرہ منت نے اس کام کو وصول کر کے سب ڈیرہ منت کے حوالے کر دیا۔ سب ڈیرہ منت نے اس سلسلے میں گرین پول کی طرف سے کاروباری گفتگو کی اور اس کے بعد یہ کیس پر یکساں ڈیرہ منت میں پہنچ گیا جیسا کہ میں تھیں بتا چکی ہوں کہ ہر ڈیرہ منت کے لیے تو اور تھری موجود ہیں۔ پر یکساں ڈیرہ منت نے اس سلسلے میں منصوبہ بندی کی اور اس کے بعد یہ کیس ایکشن ڈیرہ منت کے سپرد کر دیا گیا۔ میں ایکشن ڈیرہ منت کی تھری ہوں۔ ایکشن ڈیرہ منت نے یہ کام میرے سپرد کر دیا لیکن مجھے یہ ہے یہ ضروری نہیں ہوتا کہ ہم وقت سے پہلے پوری تفصیل جان لیں۔

تاش کی یہ کہ تھی مجھے اسی پر مبنی شخصیت کے حوالے کرنی ہے اس میں غالباً وہ منصوبہ موجود ہے جو اس کام کے لیے ترتیب دیا گیا ہے۔ یہ منصوبہ اس شخصیت کو پیش کر کے اس سے منظور کر لیا جائے گا اور اگر وہ اس کی منظوری دے دے گی تو ہم اس پر عمل کریں گے جو شخصیت ہی تھیں یہ بتائے گی کہ اس نے یہ منصوبہ منظور کیا یا نہیں اور اس کے بعد وہ ہیں اپنے کام کی تفصیلات بتائے گی کہ چھپ بات یہ ہے ڈیرہ علی کہ مجھے اس شخصیت کے

بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم۔ ایک جگہ کی نشاندہی کی گئی ہے۔ اس جگہ پر پہنچنے کے بعد مکمل حالات کو سمجھنا اور ان پر عمل کرنا ہے۔ شاید تم اس تمام یہ کام کی افادیت پر غور کر سکتے ہو۔ اگر میں کسی کے ہاتھ پر ملتی یا فرض کرو تاش کی گڈی تم کہہ نہیں پہنچتی اور کسی اور کو مل جاتی تو نہ تو میں اس کے بارے میں جانتی تھی نہ کوئی اور۔ وہ لوگ بھی اس سے کوئی بڑا فائدہ حاصل نہیں کر سکتے تھے یہ دوسری بات ہے کہ تھری بہت کرشمہ کرنے کے بعد وہ ماہرین سے تاش کی گڈی کا منصوبہ حاصل کر لیتے ہیں کہ ہاں کی ہاں کی ہاں ہی کاٹ دی جاتی تو بھی میں اس منصوبہ سے ان لوگوں کو آگاہ نہیں کر سکتی تھی گویا منصوبہ محفوظ تھا۔

"گڈ۔ وری گڈ۔ میری تسلی تو ہوئی لیکن ایک آدھ سوال اور ذہن میں آگیا ہے۔"

"ہاں، پوچھو، اسی وقت ہے مجھے پاس۔"

"وہ شخصیت تاش کے اس پیغام کو کیسے چھڑے گی۔"

"اسے اس سلسلے میں مزید تاش دیا گیا ہے تمہاری نے جواب دیا اور میں مسکرا اٹھا۔

"واقعی۔ یہ دونوں باتیں ہی میرے ذہن میں پیچھے رہی تھیں تمہاری۔ اب تم مکمل طور پر تاش کی طرف سے ہر طرح کا بھروسہ کر چکا ہوں اور اس سلسلے میں مزید کوئی مداخلت نہیں کروں گا۔"

"گڈ۔ وری گڈ۔ علی ہم دونوں مل کر کام کریں گے اس کیس سے ہمیں بڑے فائدے حاصل ہو سکتے ہیں اور میری خواہش ہے کہ اب تم سب سے بڑھ کر مجھ پر یقین کرو۔ نقصان نہیں پہنچاؤں گی تھیں کی بھی قیمت پر۔ کوئی اور ثبوت نہیں ہے میرے پاس اپنی سچائی کا اس جو کچھ کہہ رہی ہوں اس پر یقین کرو۔"

"تمہاری۔ یقین کرو آج کے بعد سے میں مکمل طور پر تم پر بھروسہ کر رہا ہوں۔" یہ بات میں نے سنے دل اور غصے کے ساتھ کہی تھی اور تمہاری کو بھی میری اس بات کا یقین آگیا تھا۔

وقت مقررہ پر تمہاری مکمل تیاریوں کے بعد ایک کار میں بیٹھ کر چل پڑی۔ پھر دو تین سڑکیوں سے گزرتے ہوئے ہم کیسے فرار ہوا کہ پاس پہنچ گئے۔ فرار ہوا ایک خوب صورت اوپن ایر ڈیرہ منت تھا جو ایک چھوٹی سی تھیں کے کمانڈر بنایا گیا تھا اور اپنے منصوبہ پر کارروائی کے لیے یہ منصوبہ تھا۔ اس وقت بھی اس کے طویل دوسرے لائن پر تمام میری تھری تھیں۔ درمیان میں پہنچتے تھے نما سب سے بڑھ کر ایک طاقتور اور فوجی تھا۔ اگر اس کا حسین موسیقی بھجھ رہا تھا۔

جن لوگوں کو تھیں پر جگہ نہیں مل سکی تھی۔

نڈی رنگاں کے لیے ایک نامہ گویہ کی خوں رنگ سرگشت
بامبر زماں خاں کی آپ بیتی، جگہ بیتی
اُس جوان رعناہ زندگی کا روئے مختلف تھا
اُن کے لیے جن کے سینے دھواں دیتے ہیں
آئسوؤں، آہوں، امنگوں اور حوصلوں کی داستان
حیرت اشن حیرت انگیز و ناقابل فراموش

بازی گر

دل نگاروں کے لیے
سب رنگ کا قبول سدا



قیمت فی حصہ ۲۵ روپے ۵۰۰ روپے

کتبیات پبلی کیشنز

کاروں میں بیٹھے مشروبات اور فراوانی کی خصوصی ڈشز سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ کچھ ایسے تھے جنہوں نے کار کے بونٹ پر ڈیرہ بس رکھا تھا۔ کوئی ترتیب نہیں تھی غالباً ان پروگراموں کو بہت دلچسپی سے دیکھا جاتا تھا اور اسی وجہ سے یہ زبردست بھیڑ بھاڑ تھی۔

تندیب نے اپنی کار عام کاروں سے ذرا بہت کرکڑی کی تھی۔ پیلے رنگ کی ایک عظیم الشان نیوزین جس کی چھت کنوٹر بل تھی، ایک اور جگہ سے اشارت ہو کر دیورس ہوئی اور پھر ماری کال کے قریب آکھڑی ہوئی۔

اس سے سفید چمکتے پتلون اور سرخ جرسی میں ملبوس ایک پتلون نما نیگرو عجمی اگر اور ادھر ادھر دیکھتا ہوا مجھے قریب پہنچ گیا۔ اس نے ایک چھوٹا سا سفید کارڈ تندیب کی طرف بڑھایا جس پر کوئی تحریر نہیں تھی بالکل سادہ کارڈ تھا اور اس پر صرف چند رنگین کیریبنی بنی ہوئی تھیں۔ میں نے بھی اس کارڈ کو بغور دیکھا لیکن میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ البتہ تندیب اگلیشن سے چائی نکال کر نیچے اترا آئی اس نے مجھے بھی نیچے اترنے کا اشارہ کیا تھا۔

اس کارڈ میں کیا بات تھی اس کا مجھے کوئی اندازہ نہیں ہو سکا لیکن یہ محسوس ہو رہا تھا کہ تندیب اس کے بارے میں کوئی بات چاہتی ہے۔

نیگرو نے ہمیں نیوزین میں بیٹھنے کی پیش کش کی اور خود ڈرائیونگ سیٹ میں بحال لی۔ تنوڑی دیر کے بعد نیوزین ایک شاندار عمارت میں داخل ہوئی تھی جس علاقے میں فراوانی تھا وہ پیرکس کا فوای علاقہ سمجھا جاتا تھا اور یہ پھیل اسی علاقے میں تھی جہاں سے وہ سیدھی سڑک جاتی تھی جس سے ہمیں اس عمارت تک پہنچنا تھا۔ ہاں تک کہ راستہ پر مسکون تھا سیکن نیگرو کو ہم نے محتاط دیکھا تھا۔ عمارت کے صدر گیٹ پر دو قوی ہیکل سفید ناموں نے ہمارا استقبال کیا اور گردن خم کر کے ہمیں اندر چلنے کی پیش کش کی۔ وہ ہمیں ساتھ لے ہوئے عمارت کی تین راہداریوں سے گزرتے اور پھر ایک بڑے دروازے کے سامنے رک گئے۔

ان میں سے ایک نے دروازہ کھولا اور ہمیں اندر جانے کا اشارہ کیا۔ ہم اندر پہنچ گئے، خاصا بڑا اور وسیع کمرہ تھا جسے بڑے اہتمام سے آرائش کیا گیا تھا۔ فرش پر قیمتی قالین، بڑے بڑے مونسے، دیواروں کے من کونوں پر بڑے بڑے مصوروں کی تصویریں آویزاں تھیں۔ ماحول بعد حسین اور خوبانگ تھا۔

ایک لمحے کے لیے یہ ماحول ذہن پر اثر انداز ہوتا تھا۔ بہت بڑے سیاہ رنگ کے ایک مونسے پر ایک طویل القامت سیاہ نام خوب صورت سبک کے گاؤں میں ملبوس بیٹھا ہوا تھا۔ مونسے

کے عقب میں تین خدمت گزار لوگ کھائے موجود تھے۔ سامنے ہی شراب کے برتن میز پر سجے ہوئے تھے۔ بائیں سرے ایک تنزد شخص بیٹھا ہوا تھا جس کے گالوں پر بڑے بڑے گل چھکے تھے۔ شکل و صورت سے یہ اندازہ لگانا مشکل تھا کہ وہ کون سے ملک سے تعلق رکھتا ہے لیکن مضبوط اور گھٹے ہوئے بدن کا آدمی تھا۔ اس سے تنوڑے فاصلے پر ایک جوان العمر عورت موجود تھی۔ لیکن یہ بھی نیگرو تھی۔ بال رست خوب صورت انداز میں بندھے ہوئے تھے۔ شکل و صورت کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا۔

جونی ہما اندر داخل ہوئے گھٹے ہوئے بدن والے شخص نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور ہمیں ایک مونسے کی سمت اشارہ کرتے لگائیں اور تندیب اس طرف بڑھ گئے تھے لیکن اچانک ہی میری نگاہ اس شخص کی ایک حرکت کی طرف اٹھی۔ وہ خوب صورت لباس میں ملبوس تھا گھٹے میں مائی گئی ہوئی تھی اور ٹانگیں میں ایک خوبصورت پن گئی ہوئی تھی جس کا اوپری حصہ مخصوص ساخت کا تھا۔ میں نے اس اتفاق کی طور پر یہ بات دیکھی تھی کہ میں اس مونسے کی طرف اشارہ کرتے وقت اس شخص نے ٹانگیں پر گئے ہوئے ایک خوب صورت پھول کو ایک سمت ہٹایا تھا اور اس کے بعد وہ پھول خود بخود اپنی جگہ لگا گیا تھا۔

جب تندیب مونسے پر بیٹھ گئی تو وہ سیدھا ہوا اور ایک بار پھر اس کا ہاتھ اس انداز میں پن کی طرف بڑھا جیسے وہ اسے منہل رہا ہو لیکن میں نے پھول کو اپنی جگہ سے سرکے اور واپس اسی جگہ پر بیٹھنے دیکھا تھا۔ یہ بات میرے ذہن میں بیچھ کر رہ گئی اور تو کچھ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا سولے اس کے کہ یہ کسی قسم کا کیمرو تھا جو ہماری تصویریں لے رہا تھا۔

میں نے یہ بھی سوچا کہ ممکن ہے، یہ کارروائی اس شخصیت کی طرف سے ہو جائے سامنے موجود تھی۔ البتہ میں ایک خاص احساس کے تحت مونسے پر نہیں بیٹھا تھا بلکہ تندیب کے بائیں سمت اس طرف کھڑا ہو گیا تھا جیسے میں تندیب کے ماتحت کی حیثیت رکھتا ہوں۔

تندیب نے نہایت ذہانت سے کام لیتے ہوئے اس بات پر کسی قسم کی حیرت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ تب اس شخص نے ہماری طرف دیکھ کر ہاتھیں پرکڑا ہوا گلاس میز پر رکھ دیا اور پھر ایک دھیمی سی مسکراہٹ کے ساتھ فرلا۔

”گرین پول تھری، کیا میں آپ کے نام سے واقف ہو سکتا ہوں؟“
 ”تندیب نامہ ایکس“ تندیب نے جواب دیا اور پھر فوراً بولی ”میسرے ساتھی مسٹر بارو“، تندیب نے خود ہی ہیر نام تجویز کر لیا تھا۔

”ہم تھیں خوش آمدید کہتے ہیں۔“ طویل القامت شخص نے مسکراتے ہوئے اپنا ہاتھ مصافحے کے لیے بڑھایا لیکن یہ مصافحہ صرف تندیب کے کیا تھا۔ اس نے سیدہ منظمہ ”فم“ کو متہوئے کہا۔
 ”میں آپ کی ممنون ہوں۔“ پھر سیاہ خام عورت نے بھی تندیب سے ہاتھ لایا اور اس کے بعد چند لمحات کے لیے خاموشی جاری ہو گئی۔

بڑے بڑے گل پھولوں والا مضبوط ہاتھ پاؤں کا آدمی مجھ سے تنوڑے فاصلے پر ایک جگہ کھڑا ہو گیا تب تندیب نے اپنے لباس سے تاش کی وہ گڑھی نکالی اور اسے بڑے احترام سے اٹھ کر اس سیاہ خام شخص کے سپرد کر دیا۔ تاش کی گڑھی دیکھ کر اس کے ہر تھوڑے پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”ہمیں آپ کی شانت خست یہی بتائی گئی تھی مس تندیب“ اس نے تاش کی گڑھی کھلی اور اپنے عقب میں کھڑی ہوئی ایک ڈلی کو پیچھے بجا کر اشارہ کیا ڈلی نے پھر تاش سے آگے بڑھ کر شراب کا گلاس اور دو مول سامان سامنے رکھی ہوئی میز سے ہٹا دیا تھا۔ سیاہ خام نے تاش کی گڑھی کو میز پر پھیلانا شروع کر دیا۔ وہ انہیں سامنے کی سمت سے میز پر پھیلا کر ترتیب سے رہا تھا۔ یہی پشت کا حصہ اس کے نیچے ہی رکھا تھا۔ میری تیز نگاہیں اس قوی سیکل آدمی کا جائزہ لے رہی تھیں جو مضبوط انداز میں مسل اپنے ٹانگیں کے من کو پکڑے ہوئے تھا اور اس کا پھول ادھر سے ادھر ہو رہا تھا۔

اب اس بات میں کوئی شک نہیں رہ گیا تھا کہ وہ اس گڑھی کے مجھے ہونے تاشوں کی تصاویر سے رہا تھا۔ سیاہ خام قوی مسل ان تاشوں کی ترتیب کر رہا تھا ان کی جگہیں تبدیل کر رہا تھا۔ انہیں خور سے دیکھ رہا تھا۔

اس دوران کسی نے کچھ نہیں کہا تھا۔ سیاہ خام عورت کبھی مجھے کبھی تندیب کو اور کبھی اس شخص کو دیکھنے لگتی تھی جو اب سب کچھ بھولی کر تاشوں کی اس گڑھی میں کھو گیا تھا۔ کافی دیر کے بعد وہ اپنے اس کام سے فارغ ہوا اور اس نے ڈلی کو ہی اشارہ کیا جس نے تمام تاش سمیٹ کر کچی کر دیے تھے۔ سیاہ خام شخص کے ہر تھوڑے پر بڑی عجیب سی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے اپنا بائیں ہاتھ اٹھایا اور کچھ کھڑی ہوئی لوگوں میں سے ایک ڈلی جلدی سے آگے بڑھا آئی اس نے سیاہ خام شخص کو شراب کا گلاس بھر کر دیا اور سیاہ خام خاموشی سے شراب کے پھوٹے ہوئے گونٹ لیتا رہا اس کی آنکھیں کی گری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔

تنوڑی دیر کے بعد اس نے سر اٹھایا اور مسکرا کر تندیب کی جانب دیکھنے لگا۔

”گرین پول نے جو مضمون پیش کیا ہے، بلاشبہ وہ قابل توجہ ہے اور ہم اس جیسی کسی آرگنائزیشن سیاسی کی توقع رکھتے تھے۔ ٹری ایڈیٹر والٹر کرکھن بھی ہم نے یہ شک یہ ایک جامع اور موثر مضمون ہے اور اس تندیب ہم اس سے پوری طرح اتفاق کرتے ہیں۔ ہمیں یہ ہدایت بھی دی گئی ہے کہ تھیں اس سلسلے میں مکمل طور پر قابل اعتبار سمجھا جائے اور تم سے ہر طرح کی گفتگو کر لی جائے۔ یہ بھی بتا دیا گیا ہے مجھے کہ تمہارے علم میں ابھی کچھ نہیں ہے اور تھیں اس لیے اس سے لاعلم رکھا گیا ہے کہ اگر کسی طرف سے کوئی خطرناک کارروائی ہو جائے تو اس مضمون کو کوئی نقصان نہ پہنچ سکے۔ چنانچہ اب یہ ہماری فتنے جاری ہے مس تندیب کہ ہم آپ کو اس تمام تفصیل سے آگاہ کریں۔“

اس دوران میں نے مسلسل اس شخص پر نگاہ رکھی تھی جس کا کوئی تعارف و فیوچر بھی نہیں کروایا تھا لیکن غالباً تندیب بھی اسی انداز میں سوچ رہی تھی جس انداز میں میں۔ میں نے ایک اور بات بھی محسوس کی تھی کہ اس شخص کے ہاتھ پر جو کھڑکی بن چکی ہوئی تھی وہ اس کی چابی کو ہر تیس سیکنڈ کے بعد کھانے لگا تھا۔ اس کی تمام کیفیات اضطراری تھیں۔

نہ جانے کیوں مجھے شبہ ہو گیا کہ یہ شخص اس سیاہ خام کے مخالفین میں سے ہے اور اس وقت اس کی ہاں موجودگی انتہائی خوفناک ہے۔ جو کچھ وہ کر چکا ہے وہ یقینی طور پر نقصان دہ ہے۔ تندیب نے سیاہ خام شخص کی طرف دیکھا اور پھر اس شخص کی طرف۔ پھر اس کی نگاہ ان ٹینڈل لوگوں کی طرف اٹھی گی اور غالباً اس سیاہ خام شخص نے اس کا مضمون سمجھ لیا۔

”اب مجھے اپنا تعارف کراتے ہوئے کوئی وقت نہیں محسوس ہو گیا مس تندیب۔“ پہلے میں اپنے بارے میں آپسے سوال کر دیا کیا آپ مجھے جانتی ہیں؟“

”آپ کو جو اطلاعات دی گئی ہیں اس کے تحت آپ یقیناً جانتے ہوں گے کہ مجھے آپ کے قطعی لاعلم رکھا گیا ہے۔ مجھے صرف اس کیس کے بارے میں اتنا بتایا گیا ہے کہ یہ گرین پول کے ہم ملاقات ہیں سے ایک ہے اور ایک اہم شخصیت مجھ سے اس مونسے پر بات کرے گی۔“

”یقیناً... یقیناً... میں بھی اس حقیقت سے واقف ہوں۔ تو ڈیڑ تندیب ہیر نام والو مونسے ہے اور اس نام کو سننے کے بعد تم نے اندازہ لگا لیا ہوگا کہ میرا تعلق کس نام سے ہے؟“

”اوہ...“ تندیب کے ساتھ ساتھ میں بھی ہنسنے لگا۔ والٹر ہیر نام ایک افریقی ریاست کا کھجراں تھا۔ ایک عظیم قومی جس کے کارنامے ساری دنیا میں مشہور تھے اتنی بڑی شخصیت اس طرح کسی سلسلے میں

ہم سے رابطہ قائم کر کے گئی اس کے بارے میں تو شاید تعذیب نے بھی بتیں سوچا تھا۔ ایک لمحے کے لیے وہ بھی ششدر رہ گئی، اسی وقت دانشور موبائل نے کہا۔

”اور میری بہن کی گتھی موبائے ہمارے ہمارے ہیرا پیکر ڈال دے
جوان ہے یہ بیوقوف نکالیں میری قابل اعتماد دوست ہیں۔ گویا یہاں
کے ماحول میں کوئی ایسی بات نہیں ہے جو قابلِ تردد ہو۔“
”آپ کا خیال ٹھیک ہے مگر موبائے لیکن میری خواہش
ہے کہ ہم لوگ تمہاری میں گفتگو کریں۔“ تمہاری کہ۔

میں نے کمانا ڈیڑھ تہذیب و میری فتح داری پر آپ اس
جگہ کو قطعی محفوظ سمجھیں۔“

”نہیں۔ مسٹر موبائے مارگین پول کے نمائندے سے کھلی آنکھوں اور کھلے ہاتھوں سے کام کرتے ہیں یہی ہمارا اصول ہے۔“ اس بار میں نے گنگو میں داخل دیا۔ اپنے لیے ایک دائرہ کا انتخاب کر چکا تھا اور وہ جو عملہ میں نے کیا تھا وہ جلد بازی کا ضرورتاً نہیں تھا۔ میں اس سے مطمئن تھا۔

تندیزی نے چونکہ کمری طرف دیکھا لیکن اسی وقت میں نے صوفے کی عقب سے چھلانگ لگائی اور اس شخص کو روک دیا ہوا نیچے زمین پر آ رہا جو گٹھے ہوئے بدن کا آدمی تھا اور جس پر مجھے مسلسل شبہ رہا تھا، وہ مجھ سے اس اقدام کی توقع نہیں رکھتا تھا۔ سب حیرت سے اس اچانک رویہ ہونے والے واقعے کی جانب متوجہ ہو گئے۔

وہ شخص بھی ایک لمحے کے لیے میری اس حرکت کو سمجھ نہیں پایا تھا لیکن میں نے بڑی بھاری قوت سے اس کا سر بالوں سے پکڑا اور اسے زمین پر مٹے مارا۔ ایک کئیہر جرح کے ساتھ وہ زمین پر الٹ گیا۔ فرش پر گر کر دیرِ قائلین نہ بچھا ہوتا تو یہ حرکت جتنی زوردار تھی کہ اس کا بھیجی، باہر نکل چڑھتا لیکن میں نے اسے اتنی قوت سے اک لیے مارا تھا کہ معمولی حزب اس قائلین پر بے اثر تھی۔ البتہ اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ میری توقع کے بھی بالکل خلاف تھا۔ اس نے وقتاً آنے پر ساتھ ساتھ کیا ایک انگلی اٹھائی اور ایک حیرت انگیز حرکت کے سامنے آگیا۔ اس کی انگلی کا اگلا حصہ ایک خول کی شکل میں تھا اور اس خول کے سوراخ میں سے لگاتار تین گولیاں نکلیں۔ اگر اس ایک لمحے میں اپنی جگہ نہ چھوڑ دیتا تو یہ گولیاں میری پیشانی کی گردن اور سینے میں پڑتی۔ سوچنی ہوتی لیکن بدقسمتی سے ان کا نشانہ وہ خوب صورت لڑکی بن گئی جو اب تو موبائل کو شراب لہائی تھی۔ تین سوراخ اس کے بدن میں ہوئے تھے اور وہ ایک لمحے کے ساتھ موبائل موبائل کے اوپر آگئی تھی لیکن میں اب صورت حال سے غصے کے ساتھ اڑاؤ اور جو کچھ میں اور وہ کھڑے تھا۔

تھا اس لیے میں نے فوراً ہی اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے گھٹنے کے نیچے
 دبایا۔ یہ سب کیا تھا اس کے بدلے میں مجھے کوئی علم نہیں تھا اور
 یہ بات اگر مجھے ایک لمحے کے لیے بھی حیرت میں مبتلا کر دیتی تو یقیناً
 وہ گویاں میرے سر پر ہاتھوں سے پڑ سکتی تھیں جو اس نے مسلسل
 چلائی تھیں۔

قوی ہوگی آدمی اپنے تپ کو میری گرفت سے چھڑانے کی
کوشش کرنے لگا اور ایک مدت تک اس میں کامیاب بھی ہو گیا۔
تذیب اچھل کر مومنے پر کھڑی ہو گئی تھی اور میں اس جلد جلد
میں معروف تھا کہ اسے مزید گولیاں نہ چلائے دوں۔ یہاں تک کہ
ایک بار میں نے اسے بھر کھٹکے کا رس پیکر کر اٹھایا اور پوری
قوت سے زمین پر پڑے مارا اور اس کے خداوند میں نے اس کی
بائیں ٹانگ پیکر کر اس طرح تلبیازی کھائی کہ میسر پورا بدن اس
کے اندر سے پڑے جوئے بدن پر آ گیا۔ کئی گولیاں پھر اس کے
پانچھ سے نکلیں لیکن ان کا نشانہ نہ دیا میری تھی۔

یہ اٹوکلہا باقیہ شاید میری زندگی کا سب سے حیرت انگیز واقعہ تھا۔ میری مسلسل کوشش یہی تھی کہ اس کا رخ کسی اور جانب نہ ہونے پائے۔ اسی وقت تہذیب اپنی جگہ سے اٹھی اور میرے نزدیک پہنچ گئی اور پھر اس نے انسان سے بقول نکالا اور اس کی مثال اس شخص کی گردن پر رکھی اور ٹھس ٹھس کی تین آوازوں کے ساتھ اس شخص کی تمام جیدہ جہد پر جڑ گئی۔

والہو! کیا میں نے اسے مرنے والی کا بدن اپنی گود سے دھکیل کر
میز کے سامنے نیچے گرا دیا اور کہا ہے کہ بڑے بڑے خون کو پیچھو
سے لبادہ پکڑ کر دھو کر لنگے لگا دیا۔ عام ملاک اپنی جگہ کھڑی ہو کر تھی لیکن
دونوں ملاکیں اس خوف سے تھرتھارنے لگیں کہ یہ کبھی نہیں۔

جدوجہد کا خاتمہ ہو چکا تھا تہذیب نے جو کچھ کیا تھا اس کو اپنی
انعاموں میں کیا تھا لیکن شاید اس کے لیے یہ بات کافی تھی کہ اس
شخص نے ایک عجیب و غریب انعام میں گواہی دلائی تھی کہ اب
وہ جو کچھ تھا پورا پورا چاند لہجے کے بعد ماحول میں تبدیلی پیدا ہو گئی۔
تہذیب گھرے گھرے مسائل نے ہی تھی پھر اس نے
دانشور بننے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا یہ واقعہ آپ کے لیے قیوب خیز ہے، جناب؟“
 ناقابل یقین ہے یہ شخص۔ یہ شخص مجھے قیوب سے یہ
 میرا سیکرٹری تھا۔ وہ بولے بولا تہذیب سے میری عرفہ رنار کے
 کہ۔ ”آپ کو اس شخص پر شبہ کیسے ہوا مسٹر پاگو؟“

”میدم“ میں آپ کا خصوصی ماتحت ہوں، میں نے اس شخص کے ہاتھ کو سیدھا کر کے اس کا غور جائزہ لیتے ہوئے کہا۔
 ملائی کے بعد اس کا ہاتھ گما ہوا تھا، بقیہ ہاتھ مصنوعی تھا اور یہ

ہاتھ فولا کر بنا ہوا تھچند چوڑیاں کھونٹے کے بند وہ میسر ہاتھ
میں آگیا اور میں نے اس کی ساخت کا جائزہ لے کر اسے احترام
سے تندیبا کے ساتھ پیش کر دیا۔

”ہاؤ میٹنگ اپتول ہے بلکہ میگزین کے لحاظ سے آپ اسے مٹین جگن کہہ سکتی ہیں غالباً یہ سوراخ ڈنڈا چلا سکتا ہے۔ اس کے علاوہ میڈم اس کے گلے میں جو ٹوائی لگی ہوئی ہے اس میں موجود ٹوائی پین ایک چھوٹا سا مائیکروفون بنانے والا کیمرا ہے جس سے یہ مسلسل اس دوران کی تمام کاروائیوں کی تصاویر لیتا رہا ہے اور مجھے یقین ہے کہ اس نے یہ تلاش پوری طرح فہم بند کر لی ہے میں اس کے ساتھ اس کی کلائی پر بندھی ہوئی کھڑکی کوئی سیٹپ ریکارڈر ملام ہوتی ہے اور اس میں ہماری تمام آوازیں ریکارڈ ہوں گی۔ میں ابھی آپ کے سامنے اس کی حقیقت پیش کرتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

کھا۔۔۔ میں نے بہت برا دھڑکیا کیا تھا۔ میں نے کلائی کی کھڑکی
آکر اس کا دھککن کھولا اندر جو تھنہ پیچی ہوئی تھی اس میں
باریک باریک اسپول تھے اوپر سے پر تھنہ تھے سوراخ صاف
دیکھے جاسکتے تھے اور اس سے مسکریاں کی تصدیق ہوتی تھی۔
چند لمحات کے اندر میں نے اس ٹیپ ریکارڈر کا پورا نظام سمجھ
لیا اور اسے ریلائنڈ کر کے پلے کر دیا اور سچ و مانو موائے کے
ساتھ رکھ دیا۔ کھڑکی ٹھاپ ٹیپ ریکارڈر کے تھنہ سے اسپلکر سے
باریک باریک آواز میں نمبر دہی تھیں، صاف اور واضح جنہیں
آسانی سے سنا اور سمجھا جاسکتا تھا۔

میرے پاس سے پر فائزہ مکہ کاٹ پھیلی ہوئی تھی اس کے بعد میں نے کچھ کے ساتھ لینا شروع کر دیا اور پھر وہ بھی سی باریک مامیکو فو نکال کر سیاہ خام کے سلسلے رکھ دی۔ نتیجے میں مجھے بھی ہمارے طرف جھک آئی تھی باقی دونوں اڑکیں اپنی جگہ کھڑی ہوئی تھیں۔

سیاہ خام عکس متحیرانہ انداز میں آنکھیں پھارے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا اور پھر اس کی آنکھوں میں تھیں کے جذبات بھر آئے۔ اس نے تندی کی طرف رخ کر کے کہا۔

”سوری۔۔۔ سوری میں تندیب، آپ کو وقت سے پہلے اپنے مشن کی انجام دہی کے لیے مصروف ہونا پڑا، یہ جانے بغیر کہ ہمارا مقصد کیا ہے۔ یہ بڑے افسوس کی بات ہے کہ ایک شخص جو ہمارے اتنے قریب موجود تھا، ہمارے بالکل قریب ہمارا دشمن تھا۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس سلسلے میں ہمارے ہمت سے ارکان ٹوٹ ہو سکے ہیں۔ ہمارا متحدہ خاص جنرل ٹیرس اس سلسلے میں کیا کر رہا ہے۔ ہم نے تو یہ سوچا تھا کہ جو لوگ ہمارے اطراف میں

حرفہ

ایک ایسا مسئلہ جس سے ہر شخص دوچار ہے
خوف سے آدمی پریشان ہوتا ہے۔

خوف سے آدمی پاگل ہو جاتا ہے۔

خوف سے زندگی ناکام ہو جاتی ہے۔

خوف سے ازدواجی مسائل پیدا ہو جاتے ہیں۔

خوف سے آدمی خودشی کر لیتا ہے۔

خوف دیک کی طرح نذ کی کو چاٹا رہتا ہے۔

شہرم بھی خوف ہی کا ایک پہلو ہے اور اتنا ہی خطرناک

درو کے جانے پہچانے منفرد نفسیاتی ادیب اسلام حسین کے قلم سے



خوف و شرم

اور اس کا نام

کامطالعہ کیجیے

دران کمزوریوں سے نجات حاصل کر کے

کامیاب اور خوش و خرم زندگی گزارے

قیمت : ۳ روپے

ملذیہ نفسیات: یسٹ کین ۹۴۲ کراچی ۷

بکھرے ہوئے ہیں وہ جانے بے مضبوط ترین حصار بنا چکے ہیں لیکن ہمیں جیستہ ہے! ہمیں جیستہ ہے! ان تمام لوگوں پر جوڑے بڑے جہدوں پر فائز ہونے کے باوجود اتنا اندازہ نہ لگا سکے کہ ایک دشمن جانے اسے اتنے قریب موجود ہے اور ہماری کارروائیوں پر لگا رہا ہے۔ میں واقعی جیستہ رہے اپنے ان دوستوں پر جو ہماری مدد کرنا چاہتے ہیں اور ہر کم قویوں محسوس کرتے ہیں کہ اگر ہم گرین پول کو اس سلسلے میں ذاتی طور پر ملوث نہ کرتے تو شاید ہمارے دوسرے واڈان بڑے بڑے مکمل کے تنخواہ دار جو دنیا کی تقدیر بدلنے کا دعویٰ رکھتے ہیں، ہمارے ہر گرام کے لیے کارآمد ثابت نہیں ہو سکتے ہیں۔ یہ شخص ہیں، باسانی ہلاک کر سکتا تھا۔ یہاں ان اہولت میں خاص طور پر یہ خیال رکھا جاتا ہے کہ ہتھیار بند لوگ ہمارے قریب نہ پہنچنے پائیں لیکن جو کچھ ہوا، ہم اس سلسلے میں بات کریں گے۔ سیاہ خام لڑائی کی طرف رخ کر کے بولی۔ مسٹر پاکو! میں آپ کو داد دیتی ہوں لیکن آپ کو اتنی مختصر مدت میں اس شخص پر شبہ کیسے ہوا؟

"میدم! اس کا جواب میری چیف تہذیب ماکلوکس دیں گی! تہذیب کی نگاہوں میں ایک لمحے کے لیے منونیت کے جذبات ابھرے تھے۔ میں جانتا تھا کہ وہ میری اس کارروائی سے کس قدر خوش ہے۔ اس نے اپنے آپ کو منہلاتے ہوئے کہا: گرین پول کے سربراہ کا کہنا ہے کہ ہم میں سے ہر شخص انہیں اور ہاتھ کھلے رکھے۔ میرے ساتھ رہنے کو مجھ پر کیا وہ ہمارا اختیار ہے۔"

"لیکن مجھے جیستہ ہے اگر آپ کے ساتھ نے ان باتوں کو جانچنے کے بعد یہ عمل کیا ہے تو یہ بھی ممکن ہو سکتا تھا کہ وہ شخص ہمارے ہی ایما پر یہ سب کچھ کر رہا ہوتا؟"

"میدم! میں نے اس کا خیال رکھا تھا۔ مجھے اس شخص پر شبہ ہوا، ہماری تصاویر لی جاسکتی تھیں لیکن ہماری آوازیں ریکارڈ کرنے کا کیا جواز تھا اور پھر آپ یوں سمجھ لیجیے کہ ہماری نگاہیں، دوست اور دشمن میں تمیز کرنا چاہتی ہیں۔"

"بس... بس میں اس موضوع پر زیادہ گفتگو کرنا پسند نہیں کرتا۔ صرف ایک بات کہنا چاہتا ہوں میں کہ گرین پول پر مکمل اعتماد کیا جاسکتا تھا اور اس کا ایک ایک فرد صورت حال سے واقفیت رکھنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ اس کے بعد تمام باتیں ختم ہو جاتی ہیں۔" موبائے نے کہا۔

"میں اس اعتماد پر بے حد مطمئن ہوں۔ تہذیب نے ان دونوں لڑکیوں کی طرف دیکھا۔ اور دائو موبائے نے کہا۔

"تم دونوں دوسرے کمرے میں چلو۔" دونوں لڑکیاں خاموشی سے وہاں سے نکل گئیں۔ دائو موبائے ان کے جانے کے بعد بولا: "اس حادثے کے بعد ایک بے یقینی کی سی کیفیت پیدا ہو گئی ہے۔ میں نہیں جانتا اور کہتے لوگ ایسے موجود ہیں۔"

"اس شخص کی لاش کے چکر پر ایک آپ تلاش کیا جا سکتا ہے۔ ممکن ہے اسے تبدیل کر دیا گیا ہو۔"

"ٹیرس اس کا جائزہ لے گا۔ تمہارا کیا خیال ہے کیتھی کیوں نہ ہم پورے اسٹاف کو تبدیل کر لیں۔"

"آپ کو یاد ہے مسٹر موبائے اس شخص کو آپ کے سیکرٹری کی حیثیت سے کس نے آپ کے پاس پہنچایا تھا۔ کیتھی نے کہا۔

"ہاں۔ ٹرسٹ پیس نے وہ یہ امر بھی۔ مگر اس میں ان کا مفاد بھی وابستہ ہے یہ کیسے ممکن ہے۔ ٹیرس کو تمام صورت حال سے آگاہ کرنا ضروری ہے وہ منہ سب انتظامات کرے گا۔ ہمیں کسی پر مکمل بھروسہ نہیں کرنا چاہیے۔" طویل اقامت موبائے نے ناہنجی سی نگاہوں سے ہم دونوں کو دیکھا جیسے اس کی ذہنی رو پھٹک گئی ہو لیکن پھر وہ ایک دم سنبھل گیا۔

"میں تہذیب کا آپ کو یقین ہے کہ آپ صورت حال منجھال سکتی ہیں بات ممولی نہیں ہے۔ پلان بہت برا ہے۔ شاید آپ یہ بات نہ جانتی ہوں کہ آپ کا مکمل دائرہ مافیائے ہوگا۔ آپ کو اس کے رکن خاص کے "اسے مقابلہ کرنا ہوگا۔"

"جنرل ٹیرس کہاں ہے؟ تہذیب نے پوچھا۔

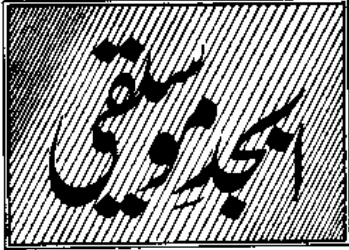
"کیوں؟" اچانک دائو موبائے چونک پڑا۔

"میں جانتا جا رہی ہوں گرین پول سے اس سلسلے میں کس نے رابطہ قائم کیا تھا؟"

"میں نے... بذات خود۔"

"بہت سہی یہ ہے کہ میں ابھی تک صورت حال سے ناواقف ہوں۔" میرا خیال ہے میں تہذیب اس واقعے نے میرے بھائی کے ذہن پر گہرا اثر ڈالا ہے۔ اور وہ چند لمحات کے لیے پریشان ہو گئے ہیں۔ میں آپ کو صورت حال بتاتی ہوں۔ ریاست گھٹے ہل میں پچھلے سو سال سے فریضی حالات میں وہاں کے مقام میں بیرونی پھیلائی گئی ہے۔ مسٹر موبائے اس وقت سے کچھ لوگوں کی نفرت کا شکار ہو گئے ہیں جب ایک طبائے کے اغوا کا واقعہ ہوا تھا۔ ایک دہشت پسند تنظیم کے حالات اس عمل سے مجروح ہوئے تھے اس کے بعد سے وہ تنظیم مسٹر موبائے کی دشمن ہو گئی بذات خود تو وہ گھٹے ہل میں کوئی بڑی کارروائی نہیں کر سکتی تھی لیکن اس نے سازشیں شروع کر دیں اور ہماری فوجوں میں بے یقینی پھیلا دی۔ ایک بڑا طبقہ مسٹر موبائے کے خلاف ہو گیا اور درپردہ

موسیقی کے شائقین کے لیے اپنے طرز کی اچھوتی کتاب



سازوں کی سنگت میں گانا ایک شکل فن ہے

اس کتاب کے مطالعے سے آپ کو نہ صرف گانا بلکہ اس کے اندر چھپا ہوا آہنی آجائے گا اور طے کے بارے میں بھی واقفیت ہو جائے گی

شہزادے، گیت، راگ، ٹھاند اور موسیقی کے دیگر امور موسیقار آتشا کر کے والی سید کا آزاد کتاب

برصغیر کے نامور گلوکار اس کتاب کے بارے میں کہتے ہیں کہ:

میں نے دیکھنے والوں کے لیے شکل راہ ہے

مہدی حسن کا تفصیلی تبصروہ مع آن کی رنگین تصاویر کے اس کتاب میں ملاحظہ فرمائیں

یہ کتاب موسیقی کے استاد کی جگہ لڑی کرتی ہے

قیمت ۲۰ روپے ۵۰ روپے ڈاک خرچ ۱۰ روپے

کتابیات پبلی کیشنز

پوسٹ بکس نمبر ۱۳ سید نبی بخش ٹیڑھا سرائے آبی چنبرہ راولپنڈی

حکومت کا تختہ الٹنے کی سازشیں شروع کر دی گئیں۔ فوجوں میں جہاد و فاداروں کی تعداد کم نہیں ہے اس کے باوجود ہم آج تک حکومت کے دشمنوں کا پتا نہیں چلا سکے۔ لاقعدا لوگ مارے جا چکے ہیں، مسٹر موبائے پر چارہ قاتلانہ حملے ہو چکے ہیں۔ یہ میرے بھائی کی خوش بختی ہے کہ وہ چم گئے لیکن وہ اپنے دشمنوں سے پریشان ہیں، وہ انہیں منظر عام پر لانا چاہتے ہیں اس سلسلے میں امریکی ایف لی آئی کے چیف ٹرسٹ پیس ہیں ہمارے معاون کار ہیں۔ اور وہ بذات خود ہمارے معاملات میں دلچسپی لے رہے ہیں۔ لیکن... ابھی تک کچھ نہیں ہو سکا۔ ہمارے دشمنوں کا مافیائے گہرا تعلق ہے اور مافیائے ہمارے خلاف سرگرم کار ہے۔ اس لیے گرین پول سے رابطہ قائم کیا گیا ہے کیونکہ مافیائے کے مقابلے میں گرین پول ہی ایک ایسی تنظیم ہے جس پر بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔"

"میں نے اس کام کے لیے گرین پول کو ایک بڑے معاون کی پیشکش کی ہے اور میں اس رقم کو بڑھانے کے لیے تیار ہوں۔ جو منصوبہ گرین پول نے مجھے پیش کیا ہے وہ مجھے بہت پسند آیا ہے اور میرا خیال ہے کہ یہ ایک موثر تدبیر ہوگی۔ لیکن اس پر عمل کے لیے میں پریشان ہوں۔" دائو موبائے بولی پڑا۔

"اگر منصوبہ گرین پول نے پیش کیا ہے تو اس کے ہر پہلو پر غور کر لیا گیا ہوگا اور گرین پول اس کی تمام فہم داریاں بنا سکتے ہیں۔" ٹیرس نے کہا۔

"گویا... گویا مجھے صرف گرین پول پر تکیہ کرنا ہوگا۔" موبائے نے کہا۔

"یہ آپ پر منحصر ہے۔" تہذیب نے کہا۔

"اس کے لیے مجھے وقت درکار ہے۔ میں ابھی اس بارے میں سوچنا چاہتا ہوں۔" دائو موبائے نے کہا۔ کیتھی موبائے نے منظر بانڈ انداز میں دائو موبائے کی شکل دیکھی اور بولی۔

"اتنا زیادہ اترتیا من سب نہیں ہے مسٹر موبائے۔ گرین پول ہمارے لیے بہت کچھ کر سکتی ہے۔ جتنا وقت ضائع ہوگا ہمارا تئیں نہیں ہوگا۔"

"اس کے باوجود مسٹر موبائے کے لیے سوچ لینا ضروری ہے۔" میں نے درمیان میں مداخلت کی۔ اور دائو موبائے مجھے گھورنے لگا۔

"میں بزدل نہیں ہوں۔ دراصل میں جنرل ٹیرس کے بارے میں سوچ رہا ہوں اگر اس سے کوتاہیاں ہونے لگیں تو پھر ہم کس پر بھروسہ کر سکتے ہیں۔ ٹیرس اس واقعے کے بعد میرے لیے مشکوک ہو گیا ہے۔ ڈسٹ پیس کا معاملہ ہے میں نہیں جانتا کہ وہ لوگ اس معاملے میں کس حد تک دلچسپی لیں گے۔"

"ان لوگوں کی سیاسی نوعیت کی ہے آپ ہانتے ہیں مولائے کردہ آپ سے سوچنے بلای کرنا چاہتے ہیں۔ اگر آپ اپنی باگ ڈور ان کے ہاتھوں میں دینا چاہتے ہیں تو ان لوگوں پر مکمل بھروسہ کریں۔ ہماری پالیسی کچھ بھی ہوئی اعمال یہ معاملات ذاتی نوعیت کے ہیں۔ کیتھی نے کہا۔

"ہاں میں سمجھتا ہوں۔ بس تہذیب اگر میں گرین پول سے آخری بات کر لیں تو آپ لوگ میسرے سلسلے میں فوری کارروائی کریں گے؟" آپ کے سارے معاملات ہم اپنے ہاتھ میں لے لیں گے۔ اس کے بعد آپ ہمارے مشوروں پر عمل کریں گے۔

"خواہ میں ان سے اتفاق نہ کروں؟"

"نہیں مشر موبائے۔ ہر چیز پر تبادلاً خیال کیا جائے گا۔"

"تو پھر سنو۔ جیسا کہ میں بتا چکا ہوں کہ میسرے دشمن میرا تجربہ الٹنا چاہتے ہیں۔ پوری بڑی اور ہوائی فوج کے سربراہ میرے ساتھی ہیں لیکن کچھ لوگ جو کسی خفیہ ذریعے سے قوت حاصل کر چکے ہیں ان لوگوں پر بھی فوجیت حاصل کر چکے ہیں۔ اور کسی بھی وقت وہ یہ حملہ اپنے ہاتھ میں لے سکتے ہیں۔ مانیا اس خفیہ گروہ کی معاونت کر رہی ہے۔ اور بہت گہرے انداز میں کام کر رہی ہے۔ گرین پول کا منصوبہ ہے کہ میں اپنے دشمنوں کو موقع دوں کہ وہ میرا تختہ الٹ دیں۔ اور خواہ یہ اعلان ہی کیوں نہ ہو جائے کہ میں قتل کر دیا گیا ہوں لیکن اس کے ساتھ ہی ہم جدید فوری طور پر تیاریاں کر لیں اور فوراً جہاز کی کارروائی کر لی جائے گی ہمارے دشمن ختم ہو سکتے ہیں۔ میرا مطلب سمجھ رہی ہو کیتھی گرین پول کا منصوبہ بہت شاندار ہے۔ طویل عرصے سے ہم ان کو شکستوں میں مصروف ہیں کہ ہمارے دشمن مشرق عام پر آجائیں۔ اس کوشش میں لائق اور زندگیاں ضائع ہو چکی ہیں لیکن ہم ان کی گروہ بھی نہیں پاسکتے ہیں۔ ہر کوشش ناکام رہی ہے۔ ہمارے خصوصی وفاداروں نے اور میں اس بات سے انکار نہیں کروں گا کہ ایف بی آئی نے انتہائی ذہانت سے اب ننگ بچھے میسرے دشمنوں کی زد سے محفوظ رکھا ہے ورنہ یہ کام ہو چکا ہوتا۔ ہم محسوس کر رہے ہیں کہ ہمارے دشمن اپنی مرکز دیوں پر قابو پانے جا رہے ہیں اور اس کی مثال اس فساد کی تشکیل میں موجود ہے۔ یہ ان کا آدمی تھا۔ مجھ سے اتنا قریب۔ ایسا کیوں ہوا؟ کاش ہم اس سے محسوس کر سکتے۔ کاش تھوڑی دیر کے لیے یہ زندہ بچ جاتا۔ ہاں کیتھی میں گرین پول کے منصوبے کی بات کر رہا تھا۔ براہ موثر منصوبہ ہے لیکن بہت پیچیدہ۔ اس کی تکمیل کے لیے ہمیں بہت کچھ کرنا ہوگا۔ میں اس اسی الجھن میں ہوں۔ کیا یہ صوبہ کچھ اس آسانی سے ہو سکتا ہے؟

"گرین پول جو منصوبہ پیش کرتی ہے اس کے برعکس ہر غور

کر لیتی ہے۔ بس اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کہنا چاہتی۔ تہذیب کسی قدر آگاہی رکھتی تھی۔"

"اسی لیے صرف اسی لیے مجھے کچھ وقت دیکھنا تھا مجھے امید ہے کہ میری بیوی پر غور کر دوں گی۔" وائٹ موبائے نے کہا۔

میں جو اس شخص کا جائزہ لے رہا تھا۔ اس کی کیفیت کا اندازہ لگا رہا تھا۔ اس کی بین کیتھی بھی میری نگاہوں میں تھی۔

تہذیب نے کیا ایک موزوں ہو کر کہا۔ "یقیناً جناب یہ سب کچھ آپ کی منظوری کے بعد شروع ہوتا ہے۔ میں آپ کے سامنے ہوں۔ یہ منصوبہ آپ کو سنبھالنا میسرہ کام تھا، اس کے بعد فیصلہ آپ پر منحصر ہے۔"

"ٹھیک ہے میں تہذیب۔ لیکن میں اس کے لیے صرف بیس گھنٹے دیکھ رہی ہوں گے۔ اس عرصے میں آپ کو فیصلے سے آگاہ کر دیا جائے گا۔" کیتھی نے کہا اور تہذیب اجازت سے کہہ کر اٹھ کر چلی گئی۔

کیتھی ہیں باہر تک چھوڑ آتی تھی۔ مارنگل پر سچ کر اس نے کہا۔ دشمن ہم میں اس حد تک اندر گھسے ہوئے ہیں۔ پہلے مجھے اس کا اندازہ نہیں تھا لیکن مافیا کے لیے ہاتھوں سے آپ لوگ بھی واقف ہیں۔ اپنی حفاظت ضرور کیجیے گا۔ رہی بات فیصلے کی تو اس کے لیے لیں سمجھ لیجیے کہ وہ ہو چکا ہے۔ ہمیں اس وقت ہندوؤں کی ضرورت ہے۔ اور میں گرین پول پر مکمل اعتماد رکھتی ہوں۔"

"مجھے علم ہے میں ہزاروں آپ مشر موبائے کے معاملات میں مکمل طور پر داخل رکھتی ہیں۔ اس لیے گرین پول آپ کے الفاظ کو پوری اہمیت دیتی ہے۔ میں یہ الفاظ اس کے بڑھا دوں گی۔ تہذیب نے کہا۔

"آخری بات مشر موبائے ایک شدید ذہنی کشمکش میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ ورنہ وہ خود گرین پول سے فوری رابطے کے لیے بھیجے ہو گئے تھے۔ سیکورٹی کی فزائی نے انھیں ضرور مست ذہنی مدد سے دوچار کیا ہے۔ یہ کشمکش صرف بیجا کیفیت رکھتی ہے۔ آپ اس وقت کو میسرے گھسنے ہی نہ قصور کریں میں صرف چند گھنٹوں کے اندر آپ سے دوبارہ رابطہ قائم کروں گی۔"

"ٹھیک ہے۔ تہذیب نے کہا۔ اور ہم باہر نکل آئے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اپنی رہائش گاہ پہنچ گئے۔ کیتھی نے فطری طور پر کاش دہی کی تھی لیکن ہم پر اس کوں ہے تھے اور کوئی خاص واقعہ نہ پیش آیا تھا۔ البتہ اس دوران ہم نے کوئی گفتگو نہیں کی تھی۔

فیصلے میں اندر داخل ہو کر تہذیب نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اچھا مولائے نے ہماری کوئی مداخلت بھی نہیں کی۔ میرا خیال ہے اس کی کسر میں پوری کردوں؟"

"کافی۔" میں نے کہا۔ اور تہذیب مجھے ڈانٹا۔ روم میں بچا کر کچن چلی گئی۔ اب تک جو کچھ ہوا تھا مجھے سروا سا لگا تھا مجھے لیکن میں اس وقت کو لگا رہا تھا تھا۔ کسی بھی جگہ مجھے ہار ڈکے نشانات نہیں ملے تھے۔ یہاں لاکڑوہ مجھے لگاہ میں رکھنا چاہتا تھا لیکن میں اس کی نگاہوں سے ادبھل ہو چکا تھا اور اسے بھی میں بڑی کامیابی سمجھ کر رہا تھا۔ گرین پول کے سہارے اگر اتنا سا کام بھی ہو جائے تو قیمت ہے۔ بعد میں جو ہوگا دیکھا جائے گا۔

تہذیب کافی نے آئی۔ اس دوران اس نے ہاں میں تبدیلی کر لیا تھا۔ اور اس وقت ایک خوب صورت لباس میں وہ پہلے سے زیادہ حسین اور شگفتہ نظر آ رہی تھی۔

"سرا کافی۔" اس نے مسکرا کر کہا۔ اور اپنا آپ کے کمرے میں داخل سامنے بیٹھ گئی۔

"شکریہ چیف۔" میں نے بھی سر کے جواب میں اسے چیف کو کچھ خطاب کیا اور وہ ہنس پڑی۔

"وہاں کی حد تک۔ ورنہ میں یہ جزا نہیں کر سکتی۔ سمجھ میں نہیں آتا آپ نے جذبات کا اظہار کیسے کر دیا؟"

"غور کرو۔" میں نے کافی کے گھونٹے سے کہا۔

"خو رکھا تھا شرم آگئی۔" تہذیب نے کہا اور میں ہنس کر اسے دیکھنے لگا۔ اس کی آنکھوں میں ایک چمک نظر آ رہی تھی۔ اور اس چمک کا مفہوم واضح تھا۔ میں کچھ سوچنے لگا۔ اس مفہوم کا جواب سوچے سمجھے نہیں دیا جاسکتا تھا۔ تہذیب کو وہ مقام دیا جاسکتا تھا جس کی طلب اس کی آنکھوں میں تھی۔ دل کے صفے پر ایک نام لکھا جاسکتا تھا لیکن اس نام کی نقشہ داریاں بھلنے کے لیے غور کرنا تھا۔ مغرب کی پروردہ یہ لڑکی نہیں جانتی تھی کہ پاکستان کی سرزمین کے سینے والے کسی کو دل کی گہرائیوں میں جگہ سے کرے کیا دیکھنا چاہتے ہیں یہ لڑکی ایک نہیں دو گروہ کی درکن جو کیسے ہی حالات میں بھانجی ہو اس مقام کی اہل نہیں تھی۔ اور میں دھوکے کا کھیل نہیں کھیل سکتا تھا۔ ہاں یہ دوسری بات تھی کہ وہ مجھے پسند تھی۔

"وہ بات میں پر شرم آجائے۔ اسے دل کی گہرائیوں میں چھپا رہنا چاہیے۔" میں نے کہا۔

"مشق بول رہا ہے۔"

"پاکستان بولی رہا ہے۔" میں نے جواب دیا۔

"ہاں شاید۔" اس نے خود کو سنبھال کر کہا۔ پھر جلدی سے بھل۔ علی بار خاں خفایہ سے ساتھ۔ وہ جس نے امریکا میں بیویوں کی عزت کو بھلا دیا تھا۔

"اب ایسا خاص کارنامہ بھی نہیں تھا وہ۔"

"گرین پول کی ناک اونچی کر دی ہے تم نے۔"

"شکریہ محترم اب آگے بھی تو بڑھیں۔"

"کیا واقعی؟" اس نے کافی کی بیانی رکھ کر پوچھا۔ اس کی آنکھوں میں شرارت ناز رہی تھی میں سکونتی نگاہوں سے اسے دیکھتا ہوا پھر ہم سیدھے ہو گئے۔ "خوب نگاہ رکھی تم نے اس پر۔ واقعی یہ صرف اس وقت ہی نہیں بلکہ آئندہ ہمارے پروگرام میں بھی خطرناک بات ہوتی۔ ویسے کیا اندازہ ہے ان تمام معاملات کے بارے میں؟"

"بہت غور طلب ہیں۔"

"میں تم سے اس بارے میں تبادلہ خیالات کرنا چاہتی ہوں۔"

"ضرور کرو۔"

"گوتمل کے بارے میں کچھ معلومات میں تمہیں؟"

"قطعی نہیں۔"

"میں بھی نہیں جانتی۔"

"جبکہ ہمارا جانا ضروری ہے۔"

"اس کی فکریہ گروہ گرین پول کا لگاؤ ڈسکشن نہیں اسس بارے میں مکمل معلومات فراہم کرے گا۔ وائٹ موبائے کے بارے میں کیا رائے ہے؟"

"اچھا آدمی ہے لیکن حالات سے پریشان ہے۔"

"اس کی بین کیتھی براؤن؟"

"اپنے بھائی سے زیادہ جلاک معلوم ہوتی ہے۔"

"میں تم سے متفق ہوں۔ معاملہ ایک حکومت کا ہے۔ خاصے دلچسپ حالات ہوں گے تمہارا کیا خیال ہے کیا وہ گرین پول کی خدا حاصل کریں گے یا ذرا حاصل کریں گے؟"

"نہیں۔ اب فراہم کیا غنائش ہے لیکن مجھے ان لوگوں سے زیادہ گرین پول کا اندازہ کرو گی پراسرار رنگ رہا ہے۔"

"کیوں؟"

"بس اس کا طریق کار۔"

"میں سمجھ لو علی کہ یہ گروہ کسی ایک شخص کی تشکیل نہیں ہے بہت سے جوانان اور تعلیم یافتہ لوگوں نے مل کر یہ گروہ بنایا ہے۔ میں تمہیں کچھ مزید تفصیل بتاؤں اس کے بارے میں۔ سنا کیلئے آگے واپس نامی ایک شخص نے اس گروہ کی بنیاد ڈالی تھی۔ یہ شخص جیکو سلواکیہ کا باشندہ تھا اور مافیا کے ہاتھوں سے زبردست نقصان اٹھانا پڑا تھا۔ ابتدا میں یہ گروہ صرف مافیا کے خلاف کام کرتا تھا۔ اور اس کے زیادہ تر اقدامات اسی کے خلاف ہوتے تھے کہ لوگوں نے مافیا کے بہت سے مفادات کو نقصان پہنچایا اور اس طرح گروہ کچھ دوسری نگاہوں میں بھی آگیا۔ اس کے ممبروں کی تعداد بڑھتی

گئی یہاں تک کہ ہم ایک بڑے ملک کی نگاہ میں آ گئے۔ اس نے ہم سے چند کام لیے جنہیں بخوبی انجام دیا گیا یوں گرین پول کی شہرت ہو گئی۔ میں تھیں گرین پول کے اصولوں کی تفصیل بتا رہی ہوں اس کے تحت جدید ترقیاتی بنیادوں پر کام کیا جاتا ہے۔ ہر ترقیاتی پراجیکٹ کے لوگوں سے کام لے سکتا ہے۔ تو اسے معلومات دیتا ہے لیکن تو کی کسی غلط بات پر ترقیاتی اسے ٹوک سکتا ہے۔ جو کام ایکشن ڈیپارٹمنٹ کے ترقیاتی کے سپرد کیا جاتا ہے وہ اس پر مکمل طور پر مادی ہوتا ہے اور اسے اپنے اقدامات کی آزادی ہوتی ہے۔ ہاں اگر اس سے کوئی غلطی ہو جائے تو پھر وہ ٹوکوا اطلاع دیتا ہے اور تو اس غلطی کو سنبھالتا ہے یہاں سب کچھ باہمی اعتماد پر چلتا ہے۔

”گوشتے مل کے باسے میں نہیں معلوم نہیں تھا۔“

”قطع نہیں۔“

”بھراپ کیا کرو گی؟“

”والٹو موبائے کی طرف سے“ لیس“ ہونے کا انتظار۔ اس کے بعد ایکشن ڈیپارٹمنٹ سے مشورہ ہوگا اور پلاننگ ڈیپارٹمنٹ ساری تفصیل پیش کرے گا۔“

”دلچسپ معلومات ہیں۔“

”واقعی دلچسپ ہیں۔“ تہذیب نے کہا۔

”کیتھی براؤن نے جو کچھ کہا تھا درست کہا تھا۔ دو گھنٹے کے بعد ہی اس کا فرق موصول ہوا۔“

”سربراہ سے بات کرو۔“ اس کی آواز ابھری۔ اور پھر دوسری آواز سنائی دی۔

”تم جانتی ہو میں کون ہوں؟“

”یقیناً جناب۔“ تہذیب نے کہا۔

”میں نے ایگریمنٹ سائن کر لیا ہے۔ کام شروع کرو۔“

”کل صبح گیارہ بجے میں آپ سے ملاقات کر رہی ہوں۔“

”سارے صبح میں کچھ نہیں جگہ بتا دی جائے گی۔“ جواب ملا۔

”اوکے۔“ تہذیب نے کہا اور فون بند کر دیا۔

یہ تمام گفتگو میری موجودگی میں ہی ہوئی تھی اور میں اس وقت تہذیب کے اتنے نزدیک بیٹھا ہوا تھا کہ دوسری طرف کی آوازیں بھی مجھے صاف سنائی دے رہی تھیں۔ ٹیلی فون بند کرنے کے بعد تہذیب سنجیدہ ہو گئی۔ چند لمحات تک پر خیال انداز میں گردن جھکائے بیٹھی رہی اور پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”آؤ علی میرا خیال ہے میں پلاننگ ڈیپارٹمنٹ سے رجوع کر لینا چاہیے تاکہ ان لوگوں سے ملاقات سے قبل تفصیل گفتگو کی جاسکے۔“

میں نے اس معاملے میں کوئی دخل نہیں دیا۔ اگر تہذیب

مجھے اس وقت اپنے ساتھ اس کمرے میں نہ بھی لاتی، جہاں وہ ایک مخصوص ماز کے ٹرانسمیٹر پر گرین پول کے کسی شخص سے رابطہ قائم کرنا چاہتی تھی، تو شاید میں اس پر اعتراض نہ کرتا، میرا قواب بھی یہی خیال تھا کہ تہذیب نے اس طرح مجھ پر اعتماد کر کے بہت زیادہ ذہن ہونے کا ثبوت نہیں دیا، میری شکل میں کوئی اور شخص بھی ہو سکتا تھا۔ جس سے اگر وہ اتنی متاثر ہو جاتی، تو ممکن ہے اسے نقصان پہنچ جاتا۔ مانیہ کے باسے میں میری معلومات بہت زیادہ تو نہیں تھیں، لیکن دنیا بھر میں پھیلے ہوئے اس دہشت گرد تنظیم کے جال سے میں واقف تھا اور مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے گرین پول اس کے مقابلے میں کچھ بھی نہ ہو۔

ٹرانسمیٹر پر ہونے والی گفتگو نے مجھے اپنی جانب متوجہ کیا۔

روشنیاں اس چھوٹی سی مشین میں ترس رہی تھیں۔ بہت ہی

جدید قسم کا ٹرانسمیٹر تھا یہ، اسپیکرز سے آوازیں ابھر رہی تھیں۔

چنانچہ میری تمام توجہ اس کی جانب متوجہ ہو گئی۔

تہذیب شاید گرین پول کے کوڈز دوہرا رہی تھی، پھر

چند لمحات کے بعد دوسری طرف سے ایک آواز ابھری۔

”ایکشن ڈیپارٹمنٹ تو۔“

”تہذیب نامک ایکس، سلام پیش کرتی ہے جناب۔“

”میں بے چینی سے تمہاری طرف سے ہونے والی کارروائی

کا منتظر تھا۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”اس انتظار کی وجہ پاری کی طرف سے ہونے والی دیر تھی جناب۔“

”تاہم میں اس سے ملاقات کر چکی ہوں۔ مشر والٹو موبائے آف

گوشتے مل۔“

”ہاں بالکل ٹھیک، کیا کارڈز ان تک پہنچا دیے گئے؟“

”ہاں۔ اور انھوں نے گرین پول کے منصوبے پر عمل

اعتماد کا اظہار کیا۔“ تہذیب نے کہا اور پھر شروع سے آخر تک

اس ملاقات کی کہانی سنادی۔ دوسری طرف اس دوران بالکل خاموشی طاری رہی تھی پھر تہذیب نے کہا۔

”اور اب سے چند لمحات قبل والٹو موبائے کی بہن کیتھی

براؤن نے مجھے اطلاع دی تھی کہ مشر موبائے گرین پول کے منصوبے

پر عمل کرنے کے لیے تیار ہو گئے ہیں۔ کل گیارہ بجے میسر اور

ان کے درمیان ملاقات طے پائی ہے۔“

”گڈ۔ لیکن تہذیب جو کچھ تم نے سنایا ہے وہ قابل تشویش

ہے۔ اگر وہ لوگ اس حد تک والٹو موبائے میں جھکے ہوئے

ہیں، تو پھر والٹو موبائے کے سلسلے میں کوئی بہت ہی اہم اقدام

رہا ہوگا۔ ورنہ ہماری ایجنٹ کام بھی ہو سکتی ہے۔ واقعی ریاست

کا یہ فوجی حکمران ہے، ہر چند کہ اب تک گوشتے مل کی حکومت

بڑی مددگی سے چلتی جاتی رہی ہے اور وہ اپنے بے شمار دشمنوں کو فخر تک ہے، لیکن اس بار چونکہ مانیہ اس کے دشمنوں کے پس پشت ہے اس لیے ذرا سی الجھنیں پیش آرہی ہیں۔ پلاننگ ڈیپارٹمنٹ اس سلسلے میں ابھی تک کوئی مزید منصوبہ بندی نہیں کر سکا ہے کیا تم اس کی خواہش مند ہو کہ تمہیں اپنے آئندہ اقدامات کے لیے پلاننگ ڈیپارٹمنٹ سے تیار منصوبہ دیا جائے۔“

”نہیں جناب، میں تو ابھی اس قدیم منصوبے سے ہی آگاہ نہیں ہوں۔“

”وہ اصول کے مطابق مع ساتھ آٹھ بجے تمہارے پاس پہنچ جائے گا۔“ اس سے قبل اگر تم چاہو تو میں اس کا بندوبست کر سکتا ہوں۔“

”نہیں، میرا خیال ہے ابھی فوری طور پر اس کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ ان حالات کے تحت ممکن ہے میں کچھ کر سکوں، تاہم مشر والٹو موبائے نے مختصر کچھ گرین پول کے اس نئے منصوبے کے بارے میں بتایا ہے اور غالباً وہ یہی ہے کہ گوشتے مل میں والٹو موبائے کے غلات انقلاب برپا ہونے دیا جائے اور اس کے بعد والٹو موبائے اس سلسلے میں جوابی کارروائی کرے۔ میں اس کے دشمن منظر عام پر آجائیں گے اور وہ انھیں صحیح طور پر گرفتار کر کے گا۔“

”ہاں یہی منصوبہ اسے پیش کیا گیا ہے۔“ دوسری طرف سے جواب ملا۔

”میرا خیال ہے جناب، میں اس سلسلے میں خود بھی پلاننگ کر سکتی ہوں۔“

”گرین پول تمہیں اس کا اہل سمجھتا ہے، تہذیب نامک ایکس۔“

”اگر تم چاہو تو پلاننگ ڈیپارٹمنٹ سے اس سلسلے میں مزید ارادے

لے سکتی ہو ورنہ ہم تم پر مکمل اعتماد کرتے ہیں۔“

”ہماری تنظیم کے تمام افراد یہاں موجود ہیں جناب۔“

”ہاں۔ آخری آدمی کو بھی بھیج دیا گیا ہے تم اپنے پاس

جو ہر ہتھیار پران سب کو ڈال کر رکھتی ہو۔“

”میں کچھ خیال میں کافی مناسب اقدامات ہیں، میں اپنے

منصوبے کا آغاز کر رہی ہوں۔“

”ہماری نگاہیں تم پر مرکوز ہیں، گرین پول اگر اپنے اس

منصوبے میں کامیاب ہوگی، تو میں سمجھ لو کہ اخلاقی ریاستوں کے

ساتھ کھیل جا سکتے ہیں، تاہم میں آجائیں گے اور میں اس سے

ممتد شہرت ملے گی، بگڈ عظیم مالی منافع بھی حاصل ہوگا۔“

”اوکے مشر تو، اجازت چاہتی ہوں۔“ تہذیب نے

ٹرانسمیٹر کے کچھ مٹن آف کیے اور آہستہ آہستہ روشنیوں محدود ہوتی

زندگی کے نشیب و فراز
گستاخ و ثواب

اندھیر میں اور اجالوں

وقت اور حالات کے ہمنویں جنم لینے والی ایک
بصیرت افروز کہانی۔

غلام حسین

میاں شاہ علی کی داستان حیات سب رنگ دلچسپی میں شائع ہونے والی سلسلہ وار کہانی جو سب سے زیادہ عام پڑائی ہے ایک مجبور اور بے بس شخص کی الم انگیز کہانی۔ اس نے جرم و گناہ کے راستوں کو اپنے سے نکال دیا اور مجرم بنا کر اسے جیل کی آہستی سڑکوں کے چھپے چھپکے دیالیا۔ قسمت نے اسے گھرا دار اور والدین کے ملنے سے محروم کر دیا۔!!

وہ جیل سے رہا ہو کر آیا تو اس کا سینہ دکھ تھا۔ انتقام کے شعلے اس کے دھڑکے دل سے تھلے تھے۔ لیکن ایک دوست نے اس کی رہنمائی ایک مرد کامل کے آستانے تک کر دی۔!!

وہ عینی حقیقت میں ڈوب گیا۔ اس نے اپنی آنکھیں نہ مٹ کر توبہ روشن ہو گیا۔ لیکن ایک اجنبی نے اسے اپنی آنکھوں کو بند کر

پھر کر دیا تو اس نے توبہ کر لیں کھیں کھولیں۔!! تاکہ ایک بڑی کھلی کھلی سے ابھرنے والی ایک نوجوان اور عسکر انگیز داستان۔

قیمت ۱۵ روپے

میں کا پتہ

کتابیات پبلیکیشنز ریسرچ سنٹر راجی

”گڈ... گڈ... میں بھی یہی معلوم کرنا چاہتا تھا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تہذیب میری صورت دیکھ رہی تھی، پھر اس نے کہا۔
”صورت حال کافی حد تک تمھارے علم میں آچکی ہے
علی یار خاں! کیا اس بارے میں تم مجھے کوئی مشورہ نہیں دو گے؟“
”دل تو چاہتا ہے تہذیب لیکن کرتا ہوں کہ مذاق مذاقاً
”کے جاؤ گے ایسی باتیں۔ میں نے بلاوجہ تو تمھیں اپنے
ساتھ شامل نہیں کیا، مجھے بھی اپنی عزت برقرار رکھنی ہے۔“
تہذیب شکایتی انداز میں بولی اور میں ہنسنے لگا۔

”بچی بات تو یہی ہے تہذیب کہ میں ابھی تک تمھیں ہی
نہیں سمجھ سکا بھانڈا میں ہماری مختصر سی ملاقات ہوئی اور اس
کے بعد ائر لارڈ پر تمھارے اخوا کی واردات ہوئی۔ تم دو بارہ
بھی مجھے بالکل ہی اتفاقیہ انداز میں ملیں، اب یہ دوسری بات
ہے کہ تاش کے بارے میں، میں نے ذرا مختلف انداز میں سوچ
لیا۔ فرض کرو اگر ہماری دوسری ملاقات نہ ہوتی تو؟ اس کے
باوجود میں یہ بات مان لیتا ہوں کہ جلد تم مجھے تلاش کر لیتیں لیکن
کیا ضروری تھا کہ تم مجھ پر اس حد تک اعتماد بھی کر لیتیں۔ یہ تمام
چیزیں مجھے ابھی تک حیران کیے ہوئے ہیں اور اب تم مجھے
ایک اتنی بڑی تنظیم کے ایک رکن کی حیثیت سے اس کے
تمام معاملات سے آگاہ کر رہی ہو۔ تہذیب! میں تمھیں اپنے بارے
میں سچی طور پر یہ اطمینان دلا سکتا ہوں کہ میری ذات تمھارے
لیے کسی طرح نقصان دہ نہیں ہوگی لیکن میری جگہ اگر کوئی اور
چالاک آدمی تم تکسب پہنچتا تو کیا اس طرح تم دھوکا نہیں کھا
سکتی تھیں۔“

میرے ان الفاظ پر تہذیب مسکرائے، پھر اس نے کہا۔
”میں اپنے آپ کو بہت ذہین تو نہیں سمجھتی علی یار خاں
لیکن کہ اگر تم آنا تو تسلیم کرو کہ گرین پول نے مجھے تقری کی حیثیت
بلاوجہ ہی نہیں دی، کوئی تو ایسی بات ہوگی کہ اس کا مجھے اہل
سمجھا گیا، پس میرے اس جواب میں تمھارے تمام سوالات کی
تفصیل پوشیدہ ہے۔“

”ہاں! میں تمھاری نیرک بینی کو تسلیم کیے بغیر نہیں رہ سکتا۔
بہر حال اگر تمھاری خواہش ہے تو میں بھی اپنے احقانہ خیالات
تمھارے سامنے پیش کیے دیتا ہوں، زیادہ سے زیادہ ہنس لینا
ان پر مجھے کوئی افسوس نہیں ہوگا۔“

”تو پھر ہلدی ہنساؤ۔“ تہذیب نے بدستور مسکراتے ہوئے کہا۔
”نمبر ایک تہذیب، کیٹھی براؤن، والٹو موبائے کی بہن
ہے۔ ایک غیر شادی شدہ بہن جو اس کے معاملات میں کافی

چلی گئیں۔ میں گہری نگاہوں سے تہذیب کا جائزہ لے رہا تھا، یہ
سب کچھ مجھے بہت دلچسپ لگ رہا تھا اور اب جب کہ
میں ذہنی طور پر آزاد تھا، اور کوئی ایسی مہم مجھے ورطش نہیں تھی
جو تنظیم کی طرف سے میرے سپرد کی گئی ہو، تو میں سوچ رہا تھا
کہ کیوں نہ گرین پول کے اس دلچسپ کھیل میں مکمل طور پر حصہ
لوں۔ تنظیم کے سلسلے میں اب دل میں کوئی کہ نہیں رہی تھی اس
لیے دماغ بھی تروتازہ تھا، اور میں اپنی قوتوں سے کام لے سکتا تھا۔
تہذیب میری جانب متوجہ ہوئی اور پھر اس نے پھر خیالی
انداز میں گردن ہلاتی۔

”کیا خیال ہے علی یار خاں! میں نے جو گفتگو کی وہ غلط تو
نہیں تھی۔“

”مجھے شرمندہ کرتی ہو تہذیب، بھلا اسنے ذہین لوگوں
میں میری کیا گنجائش ہے، جو تم مجھ سے مشورہ لے رہی ہو۔“
”میں علی یار خاں! یہ بات کہتا ہے تو مجھے ہنسی آتی ہے۔ میں
میں اس نام سے بے حد متاثر ہوں، اس لیے اسے اہمیت دیتی
ہوں، آؤ ابھی نیند تو نہیں آ رہی۔ مزید کچھ دیر گنگو کریں گے۔“
ہم دونوں پھر اپنی نشست کے کمرے میں آ گئے۔ میں
نے تہذیب نامک ایکس سے پوچھا۔

”وہاں تمھارے گروہ کے کتنے افراد ہیں؟“

”جو لوگ میرے علم میں ہیں، ان کی تعداد ساٹھ کے قریب
پہنچتی ہے۔ ان میں ایسے افراد ایسے ہیں جو یہاں بہترین پوزیشن
کے حامل ہوں گے، یعنی اگر کوئی ایسا مشورہ دینا چاہے جس کا
تعلق براہ راست پولیس یا حکومت سے ہو تو وہ اپنے اپنے طور پر
ان معاملات کو منبھال سکتے ہیں۔ تقریباً چالیس آدمی ایسے ہیں جو
صرف عمل کرتے ہیں، ان میں جرائم پیشہ لوگ بھی ہیں اور عام
زندگی گزارنے والے بھی۔ لیکن عام زندگی گزارنے والے وہ
لوگ ہیں، جو گرین پول کے مستقل ممبر ہیں۔ جن جرائم پیشہ لوگوں کو
ہم نے اپنے لیے مخصوص کیا ہے وہ یہاں کی زیر زمین تنظیموں
کے رکن ہیں، میز مطلب ہے ایسے جرائم پیشہ افراد جو رقم کے
عوض ہر طرح کا کام کر لیتے ہیں۔ درجوں کے مطابق ان تنظیموں
کے کاموں کے لیے مخصوص رکھا گیا ہے۔“

”گڈ! ایسی کچھ گلیں ضرور تمھارے پاس ہوں گی تہذیب!
جہاں اگر ہم کچھ خفیہ کارروائیاں کرنا چاہیں تو کر سکیں۔“

”کیوں نہیں، کل پارک میں ایک ایسی عمارت ہمارے
پاس ہے، جس کا اوپر ہی قصہ کی اہمیت کا حامل نہیں، اور
وہاں ایک سادہ اور محصور ہی ٹیلی فون ہے، لیکن اس کے
زیر زمین تہ خانے ہماری خفیہ سرگرمیوں کا مرکز ہیں۔“

حد تک داخل ہے، ایک شخص جو والٹو موبائے کا سیکرٹری تھا اس
کے بہت قریب تھا اور اگر وہ ان تاشوں کی تصاویر لینے کی کوشش
نہ کرتا اور صرف ہماری آواز میں ہی دیکھا دیکھ لیتا، تو شاید منظر عام پر
نہ آسکتا ایک حماقت ہوتی تھی اس سے اور میں نے فوری طور پر
جو سوچا وہ کر ڈالا۔ حالانکہ میں نہیں جانتا تھا کہ اس وقت یہ
تمھارے حق میں ہوگا یا نہیں۔ تو ڈر تہذیب، جب حکومتوں کے
خلافت سازش ہوتی ہے تو اسنے ہی اعلیٰ جانے کے لوگ یہ
سازشیں کرتے ہیں جو سطحی انداز میں نہ سوچ سکیں، جن کی نگاہوں
میں رشتے وغیرہ بے معنی ہو جاتیں، ہم کیٹھی براؤن کو بھی شبہ
سے بالاتر قرار نہیں دے سکتے تھیں نہ کہ اس تہذیب کے پھرے
پر ایک دم سنسنی سی پھیل گئی وہ تجسس نگاہوں سے مجھے دیکھنے
لگی اور پھر آہستہ سے بولی۔

”تو تمھارا مطلب ہے... تمھارا مطلب ہے۔“
”ہاں تہذیب! ہم کیٹھی براؤن کو نظر انداز نہیں کریں گے۔“
”اگر یہ بات ہے علی تو... تو اس کا مقصد تو یہ ہوا کہ تاش
میں پوشیدہ منصوبہ دشمن کے علم میں بھی آ گیا؟“

”جلد بازی نہیں کریں گے لیکن جب گرین پول اس سلسلے
میں کام شروع کر چکی ہے تو پھر میں وہ تمام اقدامات کرنے ہوں گے
جو اس سلسلے میں موزوں ہو سکتے ہیں۔“

”شو... شو... تم نے تو میرے دماغ کی چوئیں ہلا کر رکھ
دی ہیں ارج کتے ہو تم، ہم اسے بھی تو نظر انداز نہیں کر سکتے... یہ
... یہ تو بڑی بھیاں بات ہوگی کہ ہمارا منصوبہ پیسے سے دشمنوں
کی نگاہوں میں آجائے، کیا اس کے بعد آسانی سے یہ سب کچھ ہو
جائے گا۔“

”نہیں ہو سکتا، بلکہ ایک طرح سے اسے ناممکن تصور کرو
پہنچا چرچ میں سب سے پہلی تجویز پیش کروں گا کہ کیٹھی براؤن کو اغوا
کر لیا جائے اور جس مکان کے بارے میں تم نے مجھے تفصیل بتائی
ہے، اس کے تہ خانے میں پہنچا دیا جائے، ہم وہاں پر دو ستر
طریقوں سے بھی اس سے معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔“

میرے ان الفاظ پر تہذیب کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا وہ
پہلکار آنکھوں سے مجھے دیکھتی رہی اور پھر اس نے گردن ہلا کر کہا۔
”اچھا منصوبہ ہے اور والٹو موبائے کے بارے میں
تمھارا کیا خیال ہے۔“

”والٹو موبائے کو بھی روپوش ہو جانا چاہیے اور اس کی
ہنگامہ کا ایک پیشکل تمام معاملات کو منبھول کرے گا اور اگر
تمھیں منظر عام پر ہر کارروائیاں کرنے کے سلسلے میں کوئی جبری
ہو تو میں نہیں کہہ سکتا، لیکن میرا خیال ہے تمھاری جسامت کیٹھی براؤن

زندگی سنوانے اور نکھانے والی
قربوں کے سلسلے کی ایک کڑی

مشہور بہرین نفسیات کی آرا پر مشتمل کتاب

احساس

اسباب - تدارک - علاج

اسی کتاب
کا شمار ادیب کو
بتائے گا کہ

احساس کتری سے کس طرح نجات
مہل کی جاسکتی ہے۔
کامیاب زندگی گزارنے کے اصول کیا ہیں
کیا آپ واقعی احساس کتری کے شکار
ہیں یا صرف یہ آپ کا خیال ہے۔
ہو سکتا ہے کہ صرف اس کتاب کے مطالعہ
سے ہی آپ کا یہ احساس ختم ہو جائے۔

قیمت ۱۵ روپے
۱۰ روپے
۱۰ روپے

مکتبہ نفسیات
پوسٹ بکس ۹۳۲
کراچی

5814M-02

سے مختلف نہیں ہے۔ میں بے شک والٹومباٹے کے مقابلے میں ہکا ہوں لیکن اس کے باوجود میں والٹومباٹے کی شخصیت قبول کرنے کو تیار ہوں۔

”غدا کی پناہ! تہذیب نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر کچھ لیا۔ وہ بے پناہ بیجان کا شکار ہو گئی تھی۔“

کافی دیر تک وہ اسی طرح سر کچھ سے ٹھہری۔ اس دوران اس کے چہرے پر کئی رنگ تبدیل ہوتے تھے۔ میں اس کی کیفیات کا تجزیہ کر رہا تھا۔ غالباً میری تجویز سے وہ بہت متاثر ہو گئی تھی۔ چند لمحات کے بعد اس نے گردن اٹھا لی اور کہنے لگی۔ ”علی یار خاں! بہترین تجویز ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس طرح ہم اپنے منصوبے کو زیادہ بہترین انداز میں عملی جامہ پہنا سکتے ہیں۔ والٹومباٹے کو قتل و قتل دیں لینا ہوگا۔۔۔ لیکن کیتھی براؤن۔۔۔“

”میں سمجھتا ہوں اس طرح ہم خطرات کم سے کم کر لیں گے۔ اگر کیتھی براؤن ہم لوگوں کے خیال کے مطابق ان لوگوں کی حامی نہ نکلی، تب بھی میرا خیال ہے تم اس کی حیثیت سے زیادہ موثر طور پر اپنا کام انجام دے سکتی ہو۔ اس کے لیے تھوڑی سی محنت تو کرنا ہوگی، لیکن یوں سمجھ لو کہ ہم دشمنوں کے بالکل نزدیک پہنچ جائیں گے۔“

”مگر کیتھی براؤن کا اعزا بھی تو آسان کام نہیں ہوگا۔ تم جانتے ہو کہ اس نے ہمیں دشمنوں سے ہوشیار رہنے کا مشورہ دیا تھا۔ تو کیا اس نے اپنے لیے محفوظ انتظامات نہیں کر رکھے ہوں گے؟“

”میرا خیال ہے میں انتہائی ڈرامائی انداز میں یہ کام انجام دینا ہوگا۔ اگر تم چاہو تو میں گرین پول کے اس نئے کیس کے سلسلے میں مکمل طور پر منصوبہ بندی کر کے اپنا پروگرام تعین پیش کر دوں۔“

”علی یار خاں! اب تم گرین پول سے الگ نہیں ہو، ہم مکمل طور پر تم پر اعتماد کا اظہار کرتے ہیں۔ تمہاری شہرت بھی اس قدر زیادہ ہے کہ اگر میں لوگوں کو بچا دوں تو بذات خود تمہاری طرف متوجہ ہو جائے گا۔“

”ایک بات میری سمجھ میں نہیں آتی ڈیر تہذیب! وہ یہ کہ ایف۔ بی۔ آئی اس سلسلے میں کیوں اس قدر چھپی سہ رہی ہے؟“

”ایف۔ بی۔ آئی ہی جی بات ہے کہ اپنے ملک کے مفادات کے لیے کام کر رہی ہوگی۔ ذاتی طور پر تو والٹومباٹے کا کوئی مسئلہ اس سے متعلق نظر نہیں آتا۔ میں معلومات حاصل

کرنا ہوں گی۔“

”ہوں، بس میں یہی سوچ رہا تھا لیکن میں ہر فرد سے محتاط رہنا ہوگا۔“

”ایک بات ذہن میں آ رہی ہے علی یار خاں۔“

”وہ کیا؟“

”اگر تم والٹومباٹے کی حیثیت اختیار کر لیتے ہو تو تمہاری اپنی حیثیت ختم ہو کر رہ جائے گی اور تم ایک دائرے میں محدود ہو کر رہ جاؤ گے کیونکہ تم بے شمار نگاہوں کا نشانہ ہو گے اس کے برعکس اگر تم کسی اور شخصیت میں والٹومباٹے کے نزدیک رہتے ہو تو زیادہ موزوں رہے گا۔ جہاں تک والٹومباٹے کے پیش کی بات ہے، ہم اس کے مسئلے سے جو توجہ پیش کریں گے اور کسی اور کو اس کا ذیلی کیٹ بنا دیں گے۔“

تہذیب کی بات کافی حد تک وزن دار تھی۔ میں نے پُر خیال انداز میں گردن ہلا کر کہا۔ ”ہاں، میں اس تجویز پر تم سے اتفاق کرتا ہوں۔ اچھا تہذیب! اب سب سے بڑا مسئلہ یہ پیدا ہوتا ہے کہ تم اپنے ساتھیوں سے کب رابطہ قائم کرو گی؟“

”اوہ! اس کے لیے ایک منٹ کا وقفہ بھی درکار نہیں ہوگا۔ میں فوری طور پر ان سے رابطہ قائم کیے لیتی ہوں۔“

”تہذیب، میں آتے ہوئے تم نے ان لوگوں کو اپنی حفاظت پر مامور کیوں نہیں کیا؟“ میں نے سوال کیا اور تہذیب مسکوانے لگی۔

”اس لیے کہ یہ ہمارے طریقہ کار اور ہمارے اصولوں کے خلاف ہے۔ یہاں کے باسے میں مجھے خود اندازہ ہو گیا تھا کہ یہاں مجھے مافیا کے گروہ سے واسطہ پڑے گا۔ ذاتی طور پر بے تعلق رہ کر ہی میں اس گروہ کی مشکوک نگاہوں سے بچ سکتی تھی۔ میرے رادیو بھی اگر اس کی نگاہوں میں آجاتے تو پھر ان کی ہوشیار خراب ہو جاتی اور یہ بات تو تم جانتے ہی ہو علی کہ ہر شخص برداشت اور صبر فیصلے کرنے پر قادر نہیں ہوتا۔“

”ہوں، تو پھر تحقیق ہے، ان سے کہو کہ وہ تیار یا لیں۔ میں انہیں کچھ خصوصی ہدایات جاری کرنا چاہتا ہوں۔“

”اوہ۔۔۔ تہذیب نے کہا اور اس کے بعد ایک مخصوص دائرہ عمل کے طرائق پر جو اس طرائق سے مختلف تھا، جس پر اس نے گرین پول کے ”ٹو“ سے بات چیت کی تھی، تہذیب نے اپنے آدمیوں کو مخاطب کیا۔ کافی دیر تک وہ ان سے گفتگو کرتی رہی اور اس کے بعد میں نے انہیں مکمل ہدایات جاری کیں جس کے نتیجے میں دوسری صبح ساڑھے سات بجے چند افراد ہمارے اس فیلڈ پیرسج گئے۔ وہ اپنے ساتھ میرا طلب کردہ

سامان لائے تھے۔ اس میں میک آپ کا سامان بھی تھا اور ایسے دوسرے جدید ترین اور چھوٹے ہتھیار بھی جنہیں استعمال کر کے ہم آسانی سے اپنا بھار کر سکتے تھے۔ دراصل سیکورٹری مجھے یاد تھا جس نے اپنے کٹے ہوئے ہاتھ کی جگہ مصنوعی فولادی شین لگا کر ایک ایسا بندہ دست کیا تھا جو قابلِ حیرت اور قابلِ رشک تھا۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایک نہتہ آدمی اپنے خاصے گروہ کو ختم کر سکتا ہے۔ کسی کو بھی اندازہ نہیں ہو سکتا تھا کہ اس کے پاس کوئی آتشیں اسلحہ موجود ہے۔ اس کا مطلب تھا کہ مافیا کے تعاون سے والٹومباٹے کے دشمنوں نے خاصی مضبوط حیثیت اختیار کر لی تھی اور اب ان کے درمیان گھس کر ان کے منصوبے کو ناکام بنانا تھا۔ ہر چند کے مجھے اس سلسلے میں کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی لیکن ذہن بنانے کے لیے اور اوریو اور ڈو کی منصوبہ بندی کو ناکام بنانے کے لیے گرین پول کے ساتھ شرکت ضروری تھی۔ علاوہ اس بات کے امکانات بھی تھے کہ ایف۔ بی۔ آئی کے ذریعے اوریو اور ڈو کو میسر ہائے میں معلومات حاصل ہو جائیں، لیکن فی الحال یہ ممکن نہیں تھا۔ میں ان لوگوں کی نگاہوں سے بچنے کے لیے بھی انتظامات کر چکا تھا۔ بعد کے دو گھنٹے صرف میک آپ میں گزارے اور تقریباً پونے دس بجے ہم سب تیار ہو گئے۔ ناشتا اس کے بعد کیا گیا تھا۔ میں نے فنی تعارت کا مظاہرہ کرتے ہوئے تہذیب ماکم ایچی کو کیتھی براؤن بنا دیا تھا۔ وہ لوگ جو ہمارے آئے تھے اور جو تہذیب کے خیال کے مطابق گرین پول کے انتہائی قابلِ اعتماد لوگوں میں شمار ہوتے تھے، میری تعارت کو دیکھ کر دنگ رہ گئے تھے۔

تہذیب ماکم ایچی نے آئیٹھ میں اپنا چہرہ دیکھ کر کہا۔ علی یار خاں! تعجب کی بات ہے۔ تمہارے باسے میں، میں نے صرف یہ ہی سنا تھا کہ تم برکے یونیورسٹی سان فرانسسکو کے ایک ذہین طالب علم تھے وہاں قانون کی تعلیم حاصل کی ہے اور یہ کہ تم صرف بنیادی ڈیپارٹمنٹ پر محدود توڑے کے خلاف میدان عمل میں آئے تھے۔ فنی و تعارت گری بھی کرنا پڑی تھی نہیں لیکن اب۔۔۔ اب تو یہ محسوس ہوتا ہے جیسے کسی جدید ترین ملک کا زبردست میکرٹ ایجنٹ میسر سامنے موجود ہو۔ میک آپ کٹھن میں تمہاری ملوث بھی قابلِ داد ہے۔ تمہارا بینک جیل کا انداز بھی نظر۔۔۔ اور مضامین۔۔۔ اس کے پاس سے تو علی یار۔۔۔ اس قدر تعریف کروں کہ ہے، کتنی بھر ہی اور برق رفتار ہی سے تم عمل کرتے ہو کوئی سوچ بھی

نہیں سکتا کہ دوسرے طرے تمہارا قدم کیا ہوگا۔“

جن لوگوں کو تہذیب ماکم ایچی نے مدعو کیا تھا، ان میں سے ایک کا نام ڈریڈ وٹا تھا۔ وہ سلا پر کار ماسک تھا اور تیسرا میں گارگو۔

ایں گارگو، تہذیب ماکم ایچی کے منہ سے میرا نام سن کر دنگ رہ گیا۔ اس نے مختصر انداز میں کھڑے ہو کر کہا۔ ”کیا یہ۔۔۔ یہ وہی علی یار خاں ہیں۔۔۔ میرا مطلب ہے۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ جنہوں نے وہ نقشہ ترتیب دیا تھا؟“

”ہاں، وہی میں یہ۔“

”اوہ! بہت بڑی شخصیت ہیں یہ میڈم۔ تعجب کی بات ہے کہ یہ آپ کے ساتھ نظر نہیں آ رہی، آپ نے کیا سمجھا ہے انہیں؟“

”ہاں ہاں، بہت کچھ سمجھا ہے میں نے انہیں۔۔۔ اور اب یہ ہمارے ساتھی ہیں۔“

”نب تو پھر یہ کتنا چاہیے کہ۔۔۔ کہ۔۔۔“ ایں گارگو فائوش ہو گیا۔

میں نے چند لمحات کے بعد کہا۔ ڈریڈ وٹا نے زامیر منصوبہ آپ لوگوں کے علم میں آچکا ہے۔ کیتھی براؤن کو بہت ہوشیاری سے اٹھا کر اس جگہ لے جانا ہے جہاں اسے تہ خانے میں رکھا جائے گا۔ آپ لوگوں کو ہمارے ساتھ ہی روانہ ہونا ہے۔ ہمارے ساتھیوں کی حیثیت سے آپ لوگ وہاں کے مختلف عملدہ پر تعینات ہو جائیں گے۔ کیتھی براؤن کے مسئلے میں ہم نے جو منصوبہ بندی کی ہے اس پر عمل درآمد میں آپ کی بہترین کارکردگی ہی ہماری معاون ثابت ہو سکتی ہے۔“

”آپ مطمئن رہیں جناب! ہم لوگ بھرپور کوشش کریں گے۔ ان سب نے بیک وقت کہا۔

وقت مقررہ پر ٹیلی فون موصول ہوا اور میں بتا گیا کہ میں ٹامی ٹوٹ نامی ملائے میں پہنچا ہے۔ جہاں ہنگامہ ایک سوسائٹ ہماری ملاقات کے لیے منتخب کیا گیا ہے۔ ٹامی ٹوٹ مصافحات میں واقعی ایک تعریف جگہ تھی۔ وہاں بہت سے مکانات بنے ہوئے تھے۔ ایک خوب صورت اور وسیع جھیل وہاں موجود تھی جس کے اطراف کو اس علاقے کا حسین ترین خطہ کھا جاتا تھا اور وہاں کی تفریحات کی گمانیاں دور دور تک پھیلی ہوئی تھیں۔ ایں گارگو نے مسکراتے ہوئے کہا کہ وہ علاقہ اس کے کام کے لیے انتہائی موزوں ہے گا۔

ہم سب تیار ہو کر ٹامی ٹوٹ کے علاقے کی جانب چل پڑے۔ شہر سے تقریباً بیس میل دور مصافحات میں یہ علاقہ تھا

لیکن اُسے شری آبکوی سے دور نہیں کیا جاسکتا تھا کیونکہ عمارت اور باغات کا سلسلہ یہاں سے وہاں تک اس طرح جڑا ہوا تھا کہ کہیں بھی کوئی رخ نہ نظر نہیں آتا تھا۔

یہاں سے میرا اپنا کام شروع ہوتا تھا۔ جب ہم جنگا نمبر ایک سوسات پر پہنچے تو حائلے میں ہیں دو گاڑیاں نظر آئیں۔ ٹیکسٹ پر سادہ لباس میں بیوس دو افراد موجود تھے جو چہرہ لہری سے چہرے و چالاک نظر آتے تھے۔ لیکن ان کا تعلق کسی اور کئی ریاست سے نہیں تھا۔

پردہ گرام کے مطابق صرف میں اور تہذیب ایک گاڑی میں اس جنگل کے سامنے پہنچے تھے۔ ہمارے ساتھی ہمارے پیچھے پیچھے ہی آئے تھے لیکن ایسے انداز میں کہ کوئی ان پر شبہ بھی نہیں کر سکتا تھا کہ یہ ہمارے ساتھی ہو سکتے ہیں۔ تہذیب کوئی نے خاص طور سے اس انداز میں پوشیدہ کر دیا تھا کہ اس کی شکل نہ دیکھی جاسکے۔ فیشن ایل تسم کا ایک خوب صورت نقاب اس کے چہرے پر پڑا ہوا تھا جس میں اس اصل شکل چھپی ہوئی تھی۔ گیٹ پر موجود لوگوں کو ہمارے بارے میں بتایا گیا تھا، اس لیے انھوں نے بڑے احترام سے ہمارا استقبال کیا اور بھرمان میں سے ایک سے متحسب نگاہوں سے مجھے اور نقاب میں چھپی ہوئی تہذیب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ لوگوں کے ساتھ کوئی اور بھی ہے؟“

”ابھی نہیں لیکن تھوڑی دیر کے بعد ایک شخص آئے گا۔ اپنا نام ایلن کارگو تائے گا۔ اُسے امد ہمارے پاس بھیج دینا۔ اس عمارت کی حفاظت کا کیا بندوبست کیا گیا ہے؟“

”یہ کاریں ایک مقامی کمپنی کی ہیں اور یہ عمارت بھی اسی کمپنی کی ہے۔ ہم لوگ انتہائی خفیہ طور پر یہاں آئے ہیں۔ زیادہ بھیڑ اسی لیے نہیں رکھی گئی کہ کوئی اس بات متوجہ نہ ہو سکے۔“

”گویا تم دونوں کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے؟“

”صرف ایک خادمہ ہے جو اندر موجود ہے۔“

”ہمارے لیے کیا ہدایات دی گئی ہیں۔ میں نے پوچھا۔“

”کہا گیا ہے کہ آپ کو احترام سے اندر پہنچا دیا جائے اور کیتھی آچکی ہیں۔“

”اور مٹر موبائے؟“

”ان کے بارے میں مادام کیتھی آپ کو اطلاع دیں گی۔“

ان میں سے ایک نے جواب دیا۔ اسی وقت اندر کی جانب سے ملازمہ آتی ہوئی نظر آئی۔ یہ ایک جوان العمر سیاہ فام لڑکی تھی۔ ”میدم آپ لوگوں کو طلب کرتی ہیں۔“ اُس نے کہا۔ میں نے کارا گئے سے جا کر پوچھ میں روک دی اور اس کے بعد

ہم نیچے اتر آئے۔ ملازمہ میں سے ہونے... ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئی۔ یہاں کیتھی براؤن موجود تھی۔

”ہیلو مٹر موبائے، بیوس نامک ایکس ایسے حال میں تھکا ہے؟“

”بالکل ٹھیک میڈم۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ یہ اتفاق ہے کہ آپ سے تمہاری میں ملاقات ہو گئی۔ ہم آپ سے تمہاری میں ملنا چاہتے تھے۔“ میں نے کہا۔

”منور۔ تم جاؤ، معافوں کی تو اس وقت ہو گئی جب مٹر موبائے آجائیں گے کیتھی نے طرز سے کہا۔ اور ملازمہ ادب سے گردن جھکا کر باہر نکل گئی۔

”مٹر موبائے کہاں ہیں؟“

”کچھ خاص مصروفیات ہیں، ابھی تھوڑی دیر میں واپس آجائیں گے۔ میں تمہارا استقبال کے لیے موجود ہوں۔“ کیتھی نے عجیب سی نگاہوں سے تہذیب کو دیکھتے ہوئے کہا جس نے ابھی تک نقاب نہیں اتاری تھی اور شاید یہ بات کیتھی براؤن کو انھن میں بظاہر ہی تھی اس سے نہ نہ گایا تو وہ بولی۔

”اطمینان سے بیٹھو مس نامک ایکس۔ یہ نقاب کیوں ڈال رکھی ہے تم نے اپنے چہرے پر؟“

”ہمیں اسی کی وجہ سے تمہاری درکار تھی میڈم۔“ تہذیب نے کہا اور میری طرف دیکھا۔ میں نے غیر محسوس انداز میں گردن ہلا دی تھی۔ چنانچہ تہذیب آگے بڑھ گئی۔ اُس نے کیتھی براؤن کے قریب جا کر چہرے سے نقاب ہٹا دی۔ اور کیتھی براؤن بڑی طرح چونک پڑی۔

”ارے... یہ کیا؟“

”کیا خیال ہے میڈم ایکس ایکس ایکس آپ ہے؟“ تہذیب نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”لیکن اس کی ضرورت...؟“ کیتھی تعجب سے بولی۔

”آپ اس سے مطمئن ہیں میڈم؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں۔ لیکن اس کی وجہ؟“

”وہ میں آپ کو بتانا ہوں۔“ میں نے کہا اور کیتھی کے نزدیک پہنچ کر میں نے جیسے ایک بکس نکالا اور اسے کھول کر کیتھی کے سامنے عین اس کے چہرے کے قریب کر دیا۔ کبھی میں کورہ فام میں ڈوبا ہوا رومال رکھا ہوا تھا۔ تیر ٹوکری سے میں پھیل گئی کیتھی نے تیزی سے گردن پیچھے کی لیکن اس وقت تک تہذیب اس کے عقب میں پہنچ چکی تھی۔

چند لمحات کے بعد کیتھی سے ہوش ہو چکی تھی۔ اس کے بعد میں دروازے پر جا کر کھڑا ہو گیا۔ تاکہ ملازمہ اگر اندر کا رخ کرے تو اسے سنبھال لاسکے اور تہذیب مزید کارروائی مکمل کر لے

پھر یہ مرحلہ بھی پچھو غولی ملے ہو گیا۔ اور تہذیب نے مجھے آواز دی۔ ”اوکے علی، دیکھو کیا خیال ہے؟“ میں نے ہیٹ کر دیکھا۔ تہذیب کیتھی کے لباس میں کھڑکی تھی اور کیتھی کے بدن پر تہذیب کا لباس تھا۔

”وہی گٹر... اب جلدی سے ایلن کو اطلاع دو۔ یہ آخری کام بھی اگر اسی ایلن سے انجام پام جائے تو کھٹ آجائے۔“ میں نے کہا۔

تہذیب نے واپس ایلن کو اطلاع دو۔ یہ آخری چونکہ وہ منصوبے کے مطابق قریب ہی موجود تھا، اس لیے تھوڑی دیر کے اندر وہ پہنچ گیا۔ دروازے پر تعینات دونوں محافظوں میں سے ایک اس کے ساتھ آیا تھا۔ تہذیب نے کیتھی کی حیثیت سے اسے حکم دیا۔ ”ٹھیک ہے تم اپنی جگہ جاؤ۔“ وہ ادب سے گردن فر کر کے واپس چلا گیا۔ اس کے بعد نعمات برق رفتاری سے کیتھی براؤن کو کارگو کی کار میں منتقل کر دیا گیا۔ یہ کار بھی خاص طور سے تیار کی گئی تھی۔ اس لیے پچھلی سیٹوں کا منظر باہر سے نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔ تاہم احتیاطاً اب وہ نقاب بھی کیتھی کے چہرے پر آگیا تھا جس کی وجہ سے اس کی شکل نہیں دیکھی جاسکتی تھی۔ اس افواہی منصوبہ بندی سے مدد شاد تھی۔ اگر اس عمارت میں پچاس افراد بھی موجود ہوتے تو کیتھی کو اغوا ہونے سے نہیں روک سکتے تھے۔ بہت سے اس کام کے لیے پانچ منصوبے بنائے تھے جو ہمارے حالات کے مطابق تھے۔ ایک نہیں تو دوسرے منصوبے کے تحت اور دوسرے نہیں تو تیسرے کے ذریعہ کیتھی کو لائفر ہمارے قبضے میں آنا ہی تھا۔ لیکن سب سے آسان ترکیب کارگر ہوتی تھی۔ اس کی وجہ موبائے کی ہم موجودگی اور یہاں آدمیوں کی کئی تمام پہلو سامنے رکھے گئے تھے، اگر موبائے موجود ہوتا اور کیتھی کے اغوا کا موقع نہ ملتا تو آخری شکل یہ تھی کہ تہذیب کیتھی کی شکل میں موبائے کے سامنے آجاتی اور اسے اس مسئلے میں ایک کمائی منداںی ہاتی ہیں کے تحت کیتھی کو ساتھ لیا جاتا اور پھر تہذیب اسی کی حیثیت سے واپس پہنچ جاتی۔ یہ آخری منصوبہ تھا جو حرف موبائے کے علم میں بحالیت مجبوری لایا جاتا لیکن اصل وجہ اسے بھی نہ بتائی جاتی۔ اب جو کام ہوا تھا، وہ اس مسئلے میں سب سے موثر تھا۔ اس طرح موبائے کو بھی حقیقت کا علم نہیں ہوا تھا اور تہذیب نہ آسانی کیتھی کی جگہ پہنچ گئی تھی۔

ایلن کارگو ملا گیا تو میں اور تہذیب اندر ڈرائنگ روم میں آگئے۔ اسے رخصت کرتے ہوئے میں نے کہا تھا کہ اب صرف تمہارا کام رہ گیا ہے درست جوہت کھن ہو گا اور اسی پر ہماری

کامیابی کا انحصار ہے۔“

”ایلن ان رکھو علی، اب سب کچھ میرے لیے نیا نہیں ہے۔“ اس نے جواب دیا تھا پھر ہم نے زیادہ گفتگو کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔

ملازمہ موبائے کافی دیر میں آیا۔ وہ تمہا نہیں تھا، دو اجنبی حسین لڑکیاں اس کے ساتھ تھیں۔ چند افراد بھی تھے لیکن ڈرائنگ روم میں وہ تمہا ہی آیا تھا، خوشگوار موزوں میں تھا ڈرائنگ روم میں داخل ہو کر اس نے چاروں طرف دیکھا۔

”مس نامک ایکس کہاں ہے؟“

”وہ واپس چلی گئی۔“ تہذیب نے جواب دیا۔

”اوہ، کیوں؟“

”اس کا جانا ضروری تھا۔ میں نے اس سے گفتگو کی تھی۔“

”تب پھر ضروری گفتگو...؟“

”مٹر موبائے اس کے دست راست ہیں۔ اُس نے ان پر مکمل اعتماد کا اظہار کیا ہے۔“

”میں خود بھی اس شخص سے بہت مطمئن ہوں، بیٹھو... پیرنگ کو بلاؤ۔“ موبائے نے کہا اور تہذیب نے دیوار میں لگا ہوا ایک سوچ دیا۔ میں نے تعریفی نگاہ سے اسے دیکھا تھا۔ اس دوران اس نے گہری نگاہ سے ایک ایک چیز کا جائزہ لے لیا تھا۔ ملازمہ اندر آئی۔

”پیرنگ کو بھیجو۔“ تہذیب نے کیتھی کے لیے کی بہترین نقل اتارے ہوئے کہا اور ملازمہ باہر نکل گئی۔

چند لمحات کے بعد ایک سیاہ فام اندر آیا۔ اس کے پاس چوڑے کا ایک بلیٹ کیس موجود تھا جسے اس نے ایک میز پر رکھ دیا۔

”مکمل طور پر قابل اعتماد ہے پیرنگ، پچھن سے میرے پاس ہے۔ میں نے ان تمام لوگوں کو اپنے نزدیک سے ہٹا دیا ہے جو میرے پرانے شناسا نہیں ہیں۔“ موبائے نے کہا۔

”ٹھیک ہے مٹر موبائے۔ ہماری اطلاع کے مطابق آپ گرین پول کے پیرنگ نام سے متعلق ہیں۔“ میں نے کہا۔

”یہ ایک ایسی نے اس منصوبہ پر یقین غور کیا ہے اتنا ہی میں اس سے متاثر ہوا ہوں۔ یوں محسوس ہوتا ہے جیسے اس کے علاوہ اپنے دشمنوں کو سامنے لانے کی اور کوئی ترکیب ہی نہیں ہے۔“

”تب مٹر موبائے، ہمارے آپ کے درمیان آخری بات چیت ہو جانا چاہیے۔“

”میری بہن بھی اس بات سے پوری طرح متفق ہے چنانچہ

تم اس سلسلے میں جو کرنا چاہتے ہو کرو؟

”ایک ریسٹ سائن ہو جائے تو ہم اپنے کام کا آغاز کریں۔“
میں نے کہا اور کاغذات نکال کر موبائل کے سامنے رکھ دیے۔
تہذیب نے کیتھی پر ڈن کی حیثیت سے وہ کاغذات پڑھے۔
اور موبائل کے سامنے رکھ دیے۔

”کیا خیال ہے کیتھی؟“

”ہر طرح سے عورتوں، ہیں ان پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ کیتھی نے کہا پھر بولی ”لیکن اس کے باوجود آپ ایک نگاہ انھیں دیکھ لیں۔“

”تم نے دیکھ لیا کافی ہے۔ خاص خاص باتیں مجھے بتا دو۔“
”گرین پول کو طے شدہ معاوضے کی آدھی رقم پیشگی ادا کرنا ہوگی۔“

”ہم پوری رقم ادا کر دیں گے اور؟“

”جو تک گرین پول اس منصوبے کو آپریٹ کرے گی اس لیے طے شدہ اموالوں کے تحت آپ کو ان کی ہر چیز سے اتفاق کرنا پڑے گا۔ پروگراموں کے بارے میں کسی سے مشورہ کرنا خطرناک تصور کیا جائے گا۔ کیونکہ گرین پول کسی پر بیرونی دباؤ نہیں کرے گی۔“
”یہ خشک مرطوب ہے۔“ موبائل نے کہا۔

”نہیں موبائل، میں اس سے متفق ہوں۔ زیادہ سے زیادہ میں تمھاری مشیر رہ سکتی ہوں۔“ تہذیب نے کہا۔

”اس پر تو گرین پول کو اعتراض نہیں ہوگا؟“

”نہیں مشر موبائل۔ اس لیے کہ میڈم کیتھی کو آپ ہی کی شخصیت کا ایک حصہ تصور کیا جاتا ہے۔ میں نے جواب دیا۔
”جرنل ٹیرس پر لاہم آدمی ہے۔ وہ یہ سب کام ترین حالات کا راز دار ہے، اس کے ذہنیہ میں جو ابی انقلاب برپا کروں گا۔
کیا یہ سب کچھ اس سے بھی پوشیدہ رکھا جائے گا؟“

”ہاں مشر موبائل۔ اس وقت تک جب تک گرین پول اس کی طرف سے مطمئن نہ ہو جائے۔“

”بعد میں وہ اس بات کو محسوس کرے گا۔“

”اگر وہ آپ کی بہتری کا حوالا ہے تو اسے محسوس نہیں کرنا چاہیے۔ غلطی اس سے بھی ہوئی ہے، میرا اشارہ اس سیکریٹری کی طرف ہے۔“ میں نے کہا اور موبائل سوچ میں ڈوب گیا۔
”تھیک ہے۔“ میں اتفاق کرتا ہوں۔ ”ایک لمحے کا تال کے بعد وہ بولا۔

”اب کچھ سوالات ہیں کرنا چاہتا ہوں مشر موبائل۔“
میں نے کہا۔ اور موبائل سوایا انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔ ”کیا فون میں آپ ایسے لوگوں کی نشاندہی کر سکتے ہیں جو آپ کے ہمدرد

ہوں۔ اور ان کی بھی تحفیں آپ دشمن تصور کرتے ہوں؟“

”ان لوگوں سے تمھیں آگاہ رکھنا ضروری تھا۔ اس لیے۔۔۔“
ڈانٹ موبائل نے چیک کی طرف دیکھا اور چیک نے بریف کیس کھول کر سامنے رکھ دیا۔ پھر اس نے بریف کیس سے سرخ رنگ کے قیمتی خالص کوڑنگا لے اور انھیں موبائل کے سامنے رکھ دیا۔

”گوشتے ملی کی فوجوں کے تمام برٹسے برٹینا دار اہم عہد سداؤں کے حالات زندگی اور ان کی شخصیت مع میرے ریمارکس کے ان فائلوں میں موجود ہیں تم انھیں دیکھ سکتے ہو۔“

”یہ میرے لیے کارآمد ہوں گے۔“ میں نے خالص سمیٹ کر بریف کیس میں رکھتے ہوئے کہا۔

”اور کچھ؟“

”جی ہاں۔ سب سے اہم۔۔۔ آپ کو خود اپنا ایک ڈیجیٹل فراہم کرنا ہوگا جو آپ کی جگہ کام کرے۔ خود آپ کا تحفظ گرین پول کرے گی اور آپ کو صورت حال سے آگاہ رکھا جائے گا۔“
”ہرگز نہیں۔ میں ان حالات میں غلطی نہیں رہ سکتا۔“

”یہ میرے لیے ناممکن ہے۔“
”لیکن گرین پول آپ کو خطرات میں بھی نہیں رہنے دے گی مشر موبائل۔ ہم بھی بہتر سمجھتے ہیں کہ آپ اپنا ڈیجیٹل منظر عام پر لے لیں اور خود ان لوگوں سے دور رہیں۔“

”تم نہیں سمجھتے ڈیڑھ بار کو! اس طرح میری زندگی محال ہوگی۔ میں تو یہ سوچ کر ہی پاگل ہو جاؤں گا کہ نہ جانے اس سلسلے میں اب کیا ہو رہا ہے۔ آہ! یہ قطعی ناممکن ہے۔ میں ان لوگوں سے اپنا تحفظ کر سکتا ہوں۔ میں اپنے تحفظ کو فتنے داری خود قبول کرتا ہوں۔ خرابی آدمی ہوں، اتنی آسانی سے دشمنوں کا شکار نہیں ہوں گا۔ اس سلسلے میں گرین پول پر کوئی فتنہ داری نہیں ہوگی۔“

”شکریہ، مشر چیک! ایک آپ باہر تشریف لے جانا پسند کریں گے؟“ اس بار میں نے براہ راست اس شخص سے کہا جو بریف کیس لے کر یہاں آیا تھا اور اس وقت سے وہیں موجود تھا۔

”حضور جناب! اس نے گردن خم کر کے کہا۔ موبائل نے منہ کھول کر ہکا بکا تھا۔

”چیک چیک کے باہر جانے کے بعد میں نے کہا: ”آپ کو یہ عادت بھی ترک کرنا ہوگی مشر موبائل۔ میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ اس دوران صرف وہ لوگ حقیقت حال سے باخبر رہیں گے جن پر گرین پول اعتماد کرے گی۔ آپ کہہ دیجئے کہ اس کے ساتھ ساتھ

”لیکن چیک چیک میں سے میرے ساتھ ہے۔“

”سیکریٹری پر بھی آپ کو اعتماد تھا۔“

”اوہ۔ تو کیا میں۔۔۔ میں۔۔۔“

”مشر چیک! ٹھیک کہتے ہیں موبائل! اور پھر اس میں کوئی ہرج نہیں ہے۔ آپ گرین پول کی شرائط قبول کر چکے ہیں۔“
تہذیب نے کہا۔

”سب کچھ مانا جاسکتا ہے لیکن میں خود کو ان حالات سے دور نہیں رکھ سکتا۔“ موبائل نے کہا۔

”مشر موبائل! بیشک ہم آپ کا احترام کرتے ہیں لیکن بد قسمتی سے ہمارے کام کرنے کا یہی انداز ہے، یہ سب کچھ اس پروگرام سے منسلک ہے جو آپ کو پیش کیا گیا تھا۔“

”اوہ؟“ موبائل نے سب سے باہر ملنے ہوئے کہا۔
”ٹھیک ہے۔“ موبائل میں صرف ایک محفل شخص کی حیثیت سے زندگی گزاروں گا۔ اپنے حقائق میں خود کچھ نہیں کر سکیں گا۔“

”زندگی نہیں، صرف وقت۔ اور آپ اطمینان رکھیں مشر موبائل، میں کوئی ایسی ترکیب نکالوں گا جس سے آپ کو اس طرح محفل بھی نہ رہنا پڑے۔ مثلاً اس آپریشن کے سلسلے میں اب میں بھی آپ کے ڈیجیٹل کیٹ سے زیادہ دور

نہیں رہ سکتا۔ مجھے کسی نہ کسی حیثیت سے اس جگہ رہنا ہوگا۔ حالات پر نگاہ رکھوں۔ اگر ایسا ممکن ہو سکا کہ ایسی کتنی حیثیت سے آپ کے لیے بھی جگہ نکل آئے تو پھر آپ اپنے معاملات سے زیادہ دور بھی نہیں رہ سکیں گے۔“

”ہاں۔ میں اس کے لیے تیار ہوں بلکہ یہ بے حد دلچسپ ہوگا۔“

”یہ سب کے لیے۔“ ڈانٹ موبائل نے کہا۔
اس شخص کے بارے میں، میں نے اندازہ لگایا تھا کہ یہ کسی حد تک حق ہے، خود بہت زیادہ ہم دوسرا کرنے والا لیکن کارکردگی میں صفر پر حال گوشتے ملی کی دولت کام کر رہی تھی اور میں اپنے استحکام میں مصروف تھا اور خود کو کافی مطمئن محسوس کر رہا تھا۔

”اب بات میرے ڈیجیٹل کیٹ کی ہے تو اس کے لیے۔۔۔“
چند محسوس کے توقف کے بعد موبائل نے کہا۔

”نہیں موبائل! اس کے لیے بھی ہیں گرین پول سے درخواست کرنا ہوگی۔“ کیتھی کی حیثیت سے تہذیب نے کہا۔
”کیا تم گرین پول کو بھول گئیں، میرا ایتھلیٹ دوست جو سان سسکو میں حکومت امریکا کا حمان رہ چکا ہے۔ کوئی نہیں بھول سکتا۔ میں نہیں جوں جب تاکہ میں خود وہاں پہنچ کر۔۔۔“ موبائل نے ہنس پڑا۔ وہ غالباً یہ پورا واقعہ منانا چاہتا تھا لیکن

کیتھی نے اسے مدد کیا۔

”نہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ہم خود یہ انتظام کر سکتے ہیں لیکن گرین پول کو ممکن اختیارات دینے کے بعد ہم خود کچھ نہیں کریں گے۔“ موبائل خاموش ہو گیا۔ تہذیب پھر بولی ”مشر چیک! میں بذات خود آپ کے ساتھ چلوں گی تاکہ میرا بھائی زیادہ مطمئن رہ سکے۔ آپ کو اس پر توجہ دینا ضروری نہیں ہوگا۔“

”نہیں میڈم! اس پر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“
”ہاں کیتھی! کم از کم تم مکمل حالات سے باخبر رہ کر مجھے ان کے بارے میں بتا رہی ہو۔ بات یہ نہیں کہ میں گرین پول کی کارکردگی سے مطمئن نہیں ہوں بلکہ بول بچھ لڑیہ میری کمزوری ہے۔“

ڈانٹ موبائل سے بہت سے حالات طے ہوئے گوشتے ملی رو! گئی کا پروگرام طے ہو گیا۔ اس سے قبل میں کافی انتظامات کر چکے تھے۔ دوسری میں کیتھی یا تہذیب میرے ساتھ تھی۔ ڈانٹ موبائل کے بارے میں طے ہو گیا تھا کہ اب وہ اسی عمارت میں قیام کرے گا اس کے ڈیجیٹل کیٹ کو ضروری انتظامات کے بعد اس کی اصل رہائش گاہ میں پہنچا دیا جائے گا۔ جب ہماری کارکردگی سے نکلے تو میں نے دو آدمیوں کو اپنے عقب میں دیکھا۔ وہ محتاط انداز سے ہمارا تعاقب کر رہی تھیں۔

”تھوڑی دیر چل کر میں نے کیتھی کو اس طرف متوجہ کیا۔“
”گرین پول کے لوگ ہیں، کام شروع ہو گیا ہے۔“ تہذیب نے کیتھی کی آواز میں کہا۔

”گڈ۔ ہماری حفاظت کے لیے؟“
”سوفیصدی۔“

”اپنی رہائش گاہ پر پہنچ کر میں نے کہا: ”کیا سب کچھ بخیر مرضی کے مطابق ہے۔“

”ہاں، بالکل۔“ میرا خیال ہے ہم کامیاب جا رہے ہیں۔ تم نے محسوس کیا کہ میری فتنے داری کتنی اہم ہیں؟“
”ہاں، تمھارا کام مشکل ہے۔“

”بہت مشکل۔ کیونکہ میں قریب کے لوگوں سے اجنبی ہوں۔ لیکن کوئی بات نہیں، بالآخر میں سب کچھ اپنے کنٹرول میں کر لوں گی۔ تمھارے بارے میں ایک اور خیال میرے ذہن میں آیا ہے۔ علی۔“

”کیا؟“
”کسی غیر اہم شخصیت کی حیثیت سے تمھیں موبائل کے محل میں رہنا ہوگا۔ ڈانٹ موبائل کو بھی ہم زیادہ دور نہیں رکھیں گے تاکہ وہ یہاں کا گڑبگڑ نہ بنے۔“
”کسی غیر اہم شخصیت کا انتخاب کیا ہے تم نے۔“

"ہاں جیسے بڑا بڑا موبائے کا غلام ہے۔"

"عمدہ خیال ہے مجھے پسند آیا۔ ویسے موبائے کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

"کسی حد تک کھسکا ہوا ہے لیکن اپنی بن کیتھی سے بہت تیار معلوم ہوتا ہے اس کی بات آخری ہوتی ہے۔"

"تمہیں اس طرح کافی آسانیاں فراہم ہوں گی۔"

"اب کیا پروگرام ہے؟"

"اس کا فیصلہ تو تمہیں ہی کرنا ہے تہذیب۔"

"مجھے بلانا ہوگا۔ تہذیب کے اطراف کافی لوگ بکھرے ہوئے ہیں ان لوگوں کے لباس میں گرین فیتہ کمپنوں کی موجود ہے ایک مخصوص شکل میں سب تم سے واقف ہیں کسی بھی ضرورت پر ان سے کوئی بھی کام لے سکتے ہو۔"

"اوکے۔ کیتھی کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

"اسے ہاں کیتھی سے مل لو۔ اس سے کوئی کام کی بات معلوم ہو سکے تو اچھا ہے۔"

"اس کے بارے میں تم نے کیا سوچا؟"

"گوشتوں سے طبعی گناہ سے نکر نہ کرو اب پورا گرین پول حرکت میں آجائے گا۔ ہم چند گھنٹوں کے اندر اندر گوشتوں میں پوزیشن منبھل میں گے گرین پول کے لیے یہ شکل نہیں ہے۔"

"تہذیب سے مسکراتے ہوئے کما۔" میں واپس یہاں نہیں آؤں گی۔ لیکن ٹرانسپیرینس سے برابر رابطہ ہے گا۔ بہتر ہے کہ اب ہم زیادہ طاقت نہ کریں۔"

"میں سمجھتا ہوں۔ میں نے کہا اور تہذیب چلی گئی۔"

اس کے جانے کے بعد میں تیار ہوا گیا تھا۔ دلی میں بار بار جیسے احساسات جاگتے تھے۔ یہ سب کچھ مجھ سے تعلق نہیں رکھتا تھا۔ میرا ان حالات سے کوئی واسطہ نہیں تھا ایک جوام پیشہ گردہ دولت کے لیے ایک اذیتی ملک کی پشت پناہی کر رہا تھا اور بس۔ بھلا اس سے مجھے کیا چھپی ہو سکتی تھی لیکن میں پوری طرح اس معاملے میں غور ہو گیا تھا۔ کیوں؟...

آخر کیوں؟... مجھے کیا پڑی ہے تاویلوں اور ڈاکو مارا گئی مٹا تھا۔ ابھی تک اس سے دوسری مڈھیئر نہیں ہوتی تھی لیکن وہ اس حیثیت سے مجھ سے واقف تو نہیں ہے۔ کہیں یہ سب کچھ اس کی منشا کے مطابق تو نہیں ہے؟ لیکن تہذیب پر شک کرنے کو مجھے بھی نہیں چاہتا تھا۔ وہ جو کچھ بھی ہے مجھ سے بڑا ملخص ہے۔ اس ہلنے کے کم از کم یہاں سے تو نکلا جائے گا کہل کے بعد دیکھا جائے گا۔ فی الحال بہتر یہ ہے کہ ان معاملات سے پوری دیکھی برقرار رکھی جائے۔

کیتھی براؤن تک پہنچنے میں کوئی وقت نہیں ہوئی۔ کلا تہذیب سے ملے گی تھی تین جونی میں ٹیٹ سے باہر ایک ٹیکسی میں سے پاس آکر رک گئی۔ ڈرائور کی کپ پر ایک مخصوص طرز کی گرین چلی گئی ہوئی تھی۔ اس نے مسکریے دروازہ کھول دیا۔ وہ عمارت معلوم ہے جہاں کیتھی براؤن کو رکھا گیا ہے؟

میں نے اندر بیٹھنے کے بعد کہا۔

"کیوں نہیں جناب۔"

"جلو۔ میں نے کہا اور ڈرائور نے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔"

"اطراف کے حالات کیا ہیں؟" میں نے راستے میں پوچھا۔

"بڑا سکون۔"

"کوئی مشکوک شخصیت؟"

"نہیں، اب تک کسی کو نہیں دیکھا گیا۔" ڈرائور نے جواب دیا۔

تہذیب نے اپنے ساتھیوں سے میرا مکمل تعارف کر لیا تھا لیکن منزل پر پہنچ کر مجھے پارکوں کے نام سے مخاطب کیا گیا اور پھر میں نے ایک کمرے میں جا کر اپنا میک اپ تبدیل کیا۔

کیتھی براؤن سے ملنے ایک نئی حیثیت سے ملنا چاہتا تھا۔ تہذیب مالک ایکس کی طرف سے مجھ کو کوئی پابندی نہیں تھی۔ میں اپنے طور پر بھی سوچ کر فیصلے کر سکتا تھا۔ چنانچہ میں نے فوری طور پر یہ فیصلہ کیا تھا کہ ابھی کیتھی براؤن کو حقائق سے لاعلم رکھا جائے اور یہ دیکھا جائے کہ وہ اس اغوا کو کیا شکل دیتی ہے۔ میں نے یہاں موجود انچارج سے کیتھی براؤن کے بارے میں معلومات حاصل کیں تو اس نے بتایا کہ ان لوگوں نے اسے صرف کھانے پینے کی اشیاء فراہم کی ہیں اس کے علاوہ اور کوئی بات اس سے نہیں کی ہے۔ علاوہ مذکورہ مسلسل اپنے اغوا کنندگان کے بارے میں پوچھتی رہی ہے اس کی کیفیت عجیب سی ہے۔

بہر طور میں اس کی اس عجیب کیفیت کو اپنی نگاہوں سے دیکھنا چاہتا تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد میں بدلی ہوئی شکل میں کیتھی براؤن کے سامنے پہنچ گیا۔

کیتھی براؤن ایک تہ خانے میں قید تھی اور اس کے تحفظ کے لیے نہایت معقول بندوبست کیا گیا تھا۔ اس وقت بھی وہ ایک آرام دہ مسہری پر دراز تھی۔ اس کا طبیعہ کافی بگڑا ہوا تھا اور آنکھوں میں خوفناک جھلک تھی۔ وہ کسی نواخورد شیرنی کی مانند نظر آ رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ بالکل خاموش رہی، بس اس کی خوفناک چپکلی نگاہیں مجھ پر جمی رہی تھیں۔ حتیٰ کہ میں اس کے بالکل قریب پہنچ گیا۔

"سیلو میڈم! آپ کے مزاج ہیں آپ کے؟"

"دیکھو جو کچھ ہوا ہے اسے معاف کیا جاسکتا ہے۔ اگر تم

نے کسی غلط قسمی کی بنیاد پر یہ بدترینی کی ہے تو میں اس کی وجہ جاننے کے بعد تمہیں معاف کر دوں گی۔ لیکن اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ مجھ پر قابو پائے رکھو گے تو یہ تمہاری حماقت ہے۔ تم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ تم کتنے بڑے خسارے سے دوچار ہو سکتے ہو۔"

"ماما کیتھی! یہ بھی تو ممکن ہے کہ یہ سب کچھ آپ کے تحفظ کے لیے کیا گیا ہو۔ آپ جن حالات سے گزر رہی ہیں ان سے اچھی طرح واقف ہیں۔ آپ کے اور ممبر موبائے کے دشمن آپ کی ناک میں گئے ہوئے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ آپ نے نہایت مہارت سے یہاں تک اپنے آپ کو محفوظ رکھا ہے، لیکن کیا آپ کا خیال ہے کہ وہ لوگ آپ کی تلاش میں نہیں ہوں گے اور کیا آپ یہ سمجھتی ہیں کہ مافیا کے سرگرم کارکن آپ کی کھوج میں ناکام رہیں گے؟"

"میں تمہارے بارے میں جاننا چاہتی ہوں۔ اس نے کہا۔"

"آپ مجھے اپنے ہمدردوں میں شمار کریں۔"

"اگر میں سب مرد ہو تو کم از کم مجھے ذہنی الجھن میں تو نہ رکھو، یہی بتا دو مجھے کہ تم کون ہو اور مجھے یہاں کیوں لایا گیا ہے؟"

"آپ کے خیال میں ہم کون ہو سکتے ہیں؟"

"میں انہی کوئی خیال ظاہر نہیں کرنا چاہتی۔"

"اس کے بغیر تو کام نہیں چلے گا میڈم۔" میں نے کہا۔

"ادہ۔ ادہ۔ تم لوگ تو مجھے بالکل کر دو گے، تم مجھے پاگل کر دو گے۔"

"میڈم، کیا یہ ممکن نہیں ہوگا کہ آپ خود ہی اپنے شبہات کا اظہار کریں۔"

"نہیں، ہرگز نہیں۔ میں اپنی زبان سے کوئی نام نہیں لوں گی۔"

"نام تو ہم لیں گے میڈم! آپ بس یہ بتا دیں کہ آپ ہمارے بارے میں کیا سوچتی ہیں؟"

"نام تو میں غور کروں گی۔"

"جنرل آس کین۔ کیا خیال ہے آپ کا؟"

"میں نے یہ نام سنا ہے لیکن آس کین سے میں براہ راست کوئی تعلق نہیں رکھتی۔"

"سنا ہے کہ اس شخص کا شمار والٹو موبائے کے دشمنوں میں کیا جاتا ہے۔"

"ہوگا... جو کوئی والٹو موبائے کا دشمن ہے وہ بالآخر سلائے آجائے گا۔"

"کس طرح میڈم؟ کیا منصوبہ بنایا ہے آپ نے اس کے

بارے میں؟" میں نے سوال کیا اور کیتھی براؤن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ایک مسکراہٹ مسکراہٹ تھی۔

"اتنی آدمی، تم شاید پوری طرح قربیت یافتہ نہیں ہو۔ کیتھی براؤن سے یہ سوال کر لے ہو۔"

میں نے اس کے لیے میں چپے ہوئے طنز کو بخوبی محسوس کیا تھا۔ پھر میں نے کہا "ٹھیک ہے میڈم! میں جانتا ہوں کہ آپ ہشت پسو شخصیت کی مالک ہیں لیکن اس کے ساتھ ہی ایک بات آپ بھی سن لیجیے، آپ جو کھیل کھیل رہی ہیں، وہ بالآخر سلائے آجائے گا۔"

کیتھی براؤن میں سے ان الفاظ پر بڑی طرح چونک پڑی تھی۔ اس نے تجسس آمیز نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

"کون سے کھیل کی بات کرتے ہو؟"

"آپ جانتی ہیں میڈم۔ آپ بخوبی جانتی ہیں۔"

"سناؤ! تم اگر اپنے بارے میں مجھے سب کچھ بتا دو تو شاید میں تمہارے لیے کوئی کام کی بات کر سکوں۔"

"آپ پہلے کام کی باتوں کا اٹھامہ دیں، ممکن ہے میں آپ سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کروں۔"

"پہلی بات یہ بتاؤ جن لوگوں نے مجھے اغوا کیا ہے، ان میں تمہاری اپنی حیثیت کیا ہے؟"

"آپ اگر چاہیں تو انچارج تصور کر سکتی ہیں مجھے۔"

"نہیں، تم اس بارے میں کوئی نہیں معلوم ہو سکتے۔"

"اب اس سلسلے میں، میں کیا عرض کر سکتا ہوں کہ میں کس پائے کا آدمی ہوں۔"

"ہر کیف یہ سن لو، اگر کوئی مالی منافع تمہارے پیش نظر ہے تو شاید مجھ سے زیادہ دولت اس روئے زمین پر تمہیں اور کوئی نہ دے سکے مجھے! میں اتنا دے سکتی ہوں تمہیں کہ تم تصور نہیں کر سکتے۔"

"شلا میڈم؟"

"شلا یہ کہ تم خود اس کا تعین کرو لیکن شرط صرف میری رہائی نہیں ہے بلکہ تمہیں وہ کام بھی کرنا ہوں گے جو میں چاہوں گی۔"

"بات قابل غور ہے میڈم! لیکن کام کی نوعیت تو بتائی جائے۔"

"پھر چالاک سے کام لے رہے ہو۔ بھلا میں اجنبی لوگوں کو اپنے کسی کام کے بارے میں کیسے بتا سکتی ہوں۔" اس نے کہا۔

"ممکن ہے تم آپ کے لیے اجنبی نہ ہوں۔" میں نے جواب دیا۔

کیتھی براؤن ایک بار پھر خیالات میں ڈوب گئی۔ پھر

اس سے آہستہ سے اپنا دھنسا لگا لکھ جانے ہوئے کما گریں پول۔۔۔
مگر یہ الفاظ اس نے مجھ سے مخاطب ہو کر نہیں کہے تھے لیکن
میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ تیرنگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا ہے اور
غالباً اپنے اس جملے کا تاثر میرے پر ہر کمر پر دیکھنا چاہتی ہے۔
”آپ نے کچھ کما میڈم؟“

”نہیں، میں یہ سوچ رہی ہوں کہ تم سے بات کرنا بھی حماقت
ہے۔ ٹھیک ہے، اگر تم مجھے قید رکھنا چاہتے ہو تو رکھو لیکن ایک
وقت ایسا آئے گا جب تمہیں اپنی حماقت کا شدید احساس ہوگا۔“

”میڈم، آپ کو یہاں کوئی تکلیف تو نہیں ہے؟“
”احتمالاً جیہو تکلیف پر۔ میں تم سے اب کوئی گفتگو نہیں کرنا
چاہتی، شاید وہ ہتھکڑیاں سے لگا ہوں۔“

میں بدستور سڑکائی لگا ہوں سے اسے دیکھتا رہا تھا۔ وہ پھر
مہری پر میری جلد ہو گئی تھی، دھنساؤں سے کما۔ ڈھنساؤں سے کما۔
میں آپ کا کیا خیال ہے؟“

”کیا؟“ وہ بڑی طرح اچھل کر بیٹھ گئی۔
”ہاں، میرا خیال یہ ہے کہ نام آپ کے لیے اجنبی نہیں ہے۔“
”کیا ڈھنساؤں سے کما ہو گیا ہے۔ اس کے لیے مجھے اعوا
کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ کیا وہ نہیں جانتا کہ والٹو موبائے کو
میری کس قدر ضرورت ہے۔ کیلئے نہیں معلوم کہ... کہ...“
وہ خاموش ہو گئی پھر آہستہ سے بولی ”ڈھنساؤں سے کما کے آؤی ہو تم؟“
”ڈھنساؤں سے کما کے بائیں میں آپ کیا جانتی ہیں میڈم؟“

”ایف بی آئی ہماری مداخلت میں کام کرنے والی جماعت
ہے۔ کیا ڈھنساؤں سے کما کوئی دوسری چال چل رہا ہے؟ کیا چاہتا ہے
وہ؟“

”یہ بات تو آپ ہی بتا سکتی ہیں میڈم کہ ڈھنساؤں سے کما
چاہتا ہے۔“

”اُسے کچھ تم بھی تو مٹھ سے کو۔ کیا اُسے یہ بات معلوم نہیں
ہے کہ ایف بی آئی ہمارے مداخلت کے لیے کام کر رہی ہے۔“
”میڈم، آپ کو یہ بات نہیں معلوم کہ ایف بی آئی آپ کے
مداخلت کے لیے کون کام کر رہی ہے؟“

”وہ جو کچھ بھی ہوگا، بعد میں دیکھا جائے گا۔ فی الحال ہمارا
مسئلہ ہے۔ ایف بی آئی اپنے پہلے ہمارا کام کرانے لگی اس کے بعد
ہم اس کے مداخلت کے لیے اس سے سودا کریں گے۔ ان حالات
میں ایک ہی کام ہو سکتا ہے اور پھر ہم نے کب انکار کیا ہے کہ
ہم ایف بی آئی کے مداخلت سے روک دانی کریں گے۔“
”ہوں... آپ ٹھیک کہتی ہیں میڈم لیکن ہمارا مقصد
ڈھنساؤں سے نہیں ہے۔“

”کیا... کیتھی براؤن ایک... م سے ساکت ہو گئی۔ اس
کے ہر کمر کا رنگ تبدیل ہو گیا تھا۔ میرے الفاظ نے ایک بار
پھر اُسے فہمی بخراں کا شکار کر دیا تھا، دھنساؤں نے عقب میں
رکھا ہوا کھدیا اٹھ کر پوری قوت سے مجھ پر اچھال دیا۔ ”تم... تم
بائیں نکل جاؤ۔ میں کیتی ہوں تم بائیں نکل جاؤ۔ تم جو کوئی بھی بزدل
ہو جاؤ۔ میں... میں کسی سے کوئی بات نہیں کروں گی۔ ایک لفظ
نہیں کہوں گی میں اپنی زبان سے۔ میں کیتی ہوں تم دفع ہو جاؤ۔
نکل جاؤ۔ نکل جاؤ... ورنہ... ورنہ میں تمہیں قتل کروں گی۔
بچنے کی تمہیں قتل کروں گی۔“ وہ مہری سے نیچے آرائی۔

”اوہ، نہیں میڈم، میں آپ کے ہاتھوں قتل ہونا نہیں چاہتا،
اس لیے جا رہا ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور واپسی کے لیے مڑ
گئی۔ کیتھی براؤن مجھے گالیاں دے رہی تھی لیکن شکر تھا کہ یہ
گالیاں اس کی اپنی زبان میں تھیں۔ میں مسکاتا ہوا بائیں نکل گیا۔
کیتھی براؤن سے اس طرح کچھ معلوم کرنا واقعی ممکن نہیں تھا۔
کافی پاناک عورت معلوم ہوتی تھی لیکن خجائے کیوں میسر
فہم میں اس کے لیے ایک شہ سر اٹھا رہا تھا اور اسی شہ کی
وجہ سے میں نے اُسے قید کر لیا تھا۔ والٹو موبائے کے کیس میں
کیتھی براؤن بڑی اہم حیثیت رکھتی تھی۔ سب سے بڑی بات
یہ تھی کہ وہ والٹو موبائے کے بہت زیادہ مزیدار تھی اور اس
طرح اس پر دسترس رکھتی تھی گویا اس کی مرضی کے مطابق ہی یہ
سب کچھ ہو رہا تھا اور والٹو موبائے اس کے کسی بھی حکم سے
انحراف نہیں کر سکتا تھا۔ ایک طرح سے وہ والٹو موبائے
کی کنٹرول تھی۔ عجیب تھا یہ سیاہ نام شخص بھی! ایک ملک کا
حکمران ہے لیکن اپنی کوئی شخصیت نہیں رکھتا۔ معلوم نہیں کیا
پکڑ چل رہا تھا لیکن میں جانتا تھا کہ اس سلسلے میں دماغ کی چولیس
ہل جائیں گی۔ گرین پول کی تعذیب ماکم ایکس ایچ ایک ایک انگ
حیثیت رکھتی تھی۔ وہ سائے کام آتی آسانی سے کرتی جا رہی
تھی کہ مجھے قوی ہو رہا تھا، لیکن میں جانتا تھا کہ گرین پول کے
اپنے وسائل بھی کئی نہیں ہوں گے مگر باور ڈیو سب کچھ آپ
کے لیے ہو رہا ہے۔ میں نے دل میں کہا، فردا اپنے نذرانوں پر
کھڑا ہو جاؤں، اس کے بعد اگر ارمی میں آپ کو چیلنج نہ کیا تو
میرا نام بھی علی بار خاں نہیں ہوگا۔ کیا ضروری ہے کہ تنظیم میں
شامل ہو کر صرف اس کے مفادات کے لیے مجوزہ مسمات
میں حصہ لیتا ہوں، جب یہ فیصلہ کر لیا ہے۔ ولی میں کہ جہاں
نہیں بھی رہوں گا تنظیم کے مفادات کے لیے کام کروں گا تو
پھر اگر کوئی میری جگہ ہے اور وہاں تو میری اس طرح چھلے
دے گا کہ میں نے پوری مہارت کو اپنی ممتی میں سے

کھا لیا وہاں مجھے اپنا شکار تلاش کرنے میں وقت ہوگی؟ اور
کچھ نہ سہی ایسی سی کہ ان لوگوں کو جتن جتن کرکے کرکے جو عجب کا
کے دشمن ہیں اور اس کے خلاف دن رات کام کر رہے ہیں۔
واقعی یہ کہ قدر و قیمت پر مشد ہوگا، بھٹ آجائے گا۔ بلکہ شاید
تنظیم میں شامل رہ کر بھی آئندہ مزہ نہیں آئے گا جتنا اس کام
میں آئے گا۔ اپنے آپ کو آنا ضروری تھا، جرائم کی دنیا میں
نکل آیا ہوں، تو پھر یہ سب کچھ بھی کرنا ہوگا۔ ان خیالات سے
دل کا ایک عجیب سی تعذیب کا احساس ہوا لیکن اولیو ہارڈ
کی لگا ہوں سے ردپوش ہونے کے لیے فی الحال تعذیب ماکم
ایکس کے ساتھ کام کرنے میں کوئی ہرج نہیز نہیں تھا بلکہ زیادہ بہتر
تو یہ تھا کہ اس معاملے میں مکمل طور پر مجھ سے کام کروں تاکہ
فہم سے یہ آوازیں اور گدگد کرکے نہ پھٹ جائے اور میں اپنے
آپ کو ایک مصروف انسان تصور کروں۔

وہاں سے نکلی کر ایک بار پھر غلط پر پہنچ گیا خیال یہ تھا
کہ تعذیب جو کہ اب کیتھی براؤن ہے، مجھ سے کوئی بات نہ کرنا
چاہیے گا، گوشتے ہل رواجی کے سلسلے میں اس نے کیا انتظامات
کیے ہیں اور اب بدستور ہونا ہے، اس کا انتظار کرنا تھا لیکن
تیار رہ کر کیونکہ اب کیتھی براؤن کی حیثیت سے تعذیب ماکم
ایکس میں والٹو موبائے کے پاس ہے۔

کیتھی براؤن کے بائیں میں، میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ
آسانی سے زبان کھولنے والوں میں سے نہیں ہے لیکن وہ کسی
ڈیڑ طرح کا سائے یا نہ آئے تعذیب کو اس کی جگہ ملتی تھی
وہ اس طرح تعذیب، والٹو موبائے کے بالکل قریب رہ کر اپنا
کام کر سکتی تھی۔ یہ سب کے لیے بظاہر کوئی خاص فائدہ داری نہیں
رہ گئی تھی۔



کیتھی براؤن یعنی تعذیب ماکم ایکس نے اس دوران تین
بار مجھ سے ٹرافیک پر رابطہ قائم کر کے اپنی کامیابیوں کی اطلاع
دی تھی۔ آخری اطلاع اس نے یہ دی تھی کہ والٹو موبائے کو
وہاں سے ہٹا دیا گیا ہے اور اس کے قتل کیلئے اس کے جگہ سے
اس شخص کے بائیں میں معلومات حاصل کرنے پر تعذیب
مکم ایکس نے مجھے بتایا کہ وہ ایک انتہائی موزوں شخص ہے
فری مشاوری اور گرین پول کا ایک بنیادی کارکن ہے۔ اُسے
مکھوئے کو ایران رہ جاؤ گے کیونکہ اس کی شخصیت میں...
مکھوئے کو ایران رہ جاؤ گے۔ والٹو موبائے کے بارے میں
مکھوئے نے بتایا تھا کہ اسے گوشتے ہل پیچ دیا گیا ہے اور گرین پول
اس سے اس کے واپس ہل کر اٹھ کر پوری مشین بن جائے گی۔

پھر جو بھی بار جب تعذیب ماکم ایکس نے مجھ سے رابطہ
قائم کیا تو اس نے یہی بتایا کہ اب ہمارے گوشتے ہل رواد ہونے
میں کوئی رکاوٹ نہیں ہے اور کسی بھی وقت رواجی کا اعلان کیا
جا سکتا ہے۔

میں نے ابھی تک وہاں کے لیے کوئی حیثیت اختیار
نہیں کی تھی لیکن اب تعذیب مجھے تعذیب پر ملی، اس نے
بیکر کے بھٹے مجھے ایک اور نکل جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ اس
سلسلے میں اس نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا کہ یہ شخص جو نقلی
والٹو موبائے کے ساتھ سائے کی طرح چپکا ہے گا اور اصل
والٹو موبائے کا بیچا زاد بھائی میکویا ہے۔ میکویا نے اسکاٹ
لینڈ یارڈ کا ترست یافتہ ہے اور حقوٹے سے دن بیلے اسکاٹ
لینڈ یارڈ سے واپس آتا ہے تاکہ اپنی جگہ کا تحفظ کر سکے۔
والٹو موبائے کے رشتے کے بھائی کی حیثیت سے اس نے بہت
سادہ فتنے داریاں بنھالی ہوئی ہیں۔ اس کی جگہ سے لینڈ بہت
ضروری ہے، چنانچہ اُسے بھی گرین پول نے اپنی تحویل میں لے
لیا ہے۔ گویا خاص خاص ٹھکانے یعنی والٹو موبائے، کیتھی براؤن
اور میکویا اب گرین پول کے قبضے میں تھے اور ایک طرح سے
گوشتے ہل پر گرین پول کی حکومت قائم ہو گئی تھی۔

میں تعذیب ماکم ایکس سے اس بارے میں بہت سے
سوالات کرتا رہا اور اس کے بعد میرے چہرے پر میکویا نے
کامیاب آپ شروع کر دیا۔ میری جسامت میکویا نے سے
ملتی جاتی تھی۔ آئیں میں کا فرق تھا اور میکویا نے کے بارے
میں مجھے ایک فلم دکھائی تھی جس سے مجھے اس کی
سرکات و سکنات کی نقل کرنے میں آسانی فراہم ہو سکتی تھی۔
اس نئی حیثیت میں آنے کے بعد مجھ سے یہ ضروری ہو گیا کہ
میں نے والٹو موبائے کے پاس پہنچ جاؤں اور تعذیب ماکم ایکس
کی... ولایت پر میں نے ایسا ہی کیا۔ یعنی اب ایک بار پھر
ہم سب لوگ بچا ہو گئے تھے۔ کچھ اور افراد بھی یہاں طلب کر
لیے گئے تھے جو والٹو موبائے کے گرو چیلر ہوئے تھے۔

جس شخص کو والٹو موبائے کا روبرو دیا گیا تھا اسے دیکھ
کر میں دنگ رہ گیا۔ آتا بہترین فنکار تھا وہ کہ میں آتش آتش کر
اٹھا۔ اس کے ہر انداز میں والٹو موبائے کی جھلکیاں ملتی تھیں۔
آنکھیں اٹھا کر دیکھنے کا خاص انداز مسکراہٹ کے تین رخ
یعنی اس نے والٹو موبائے کی شخصیت کو اس طرح اپنا لیا تھا
کہ شاید والٹو موبائے بھی اسے دیکھ کر حیران رہ جاتا۔ موبائے
کے بائیں میں یہ بات نہیں معلوم ہو سکتی تھی کہ اُسے کہاں رکھا
گیا ہے۔ ظاہر ہے وہ گرین پول ہی کے قبضے میں ہوگا لیکن

جماعت یہاں بھیج دی جائے۔ اس جماعت میں ایسے ارکان شامل ہوں گے جو والٹوموبائل کا تحفظ بھی کریں گے اور اسرائیلی مفادات کے لیے کام بھی کریں گے۔ اگر مشر موبائل اس مسئلے میں اپنا آخری فیصلہ دیتے ہیں تو اسے چھٹا کر رکھتا ہوں کہ یہیں مزید کسی اور کی مداخلت کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔

میرے سر کے ذہن میں یہ باتیں تھیں کہ اسرائیلی نئی باسٹ میرے سر کے ذہن میں تھیں کہ اسرائیلی کر سکتا تھا کہ اگر کوئی شخص اسرائیلی مفادات کے لیے کام کر رہا ہے تو وہ فوری طور پر اس کی تفصیل معلوم کرنا مناسب نہیں تھا لیکن بڑی مہارت سے اسے اپنے آپ کو سنبھالے رکھنا بھی تھا۔

میں ان لوگوں سے بڑی ذہانت کے ساتھ اس مسئلے میں تفصیلات معلوم کرنے لگا۔ لیکن اس طرح کہ وہ مجھ پر کوئی شبہ نہ کر سکیں۔

اسرائیلی مفادات کے لیے یہاں جو کچھ ہو رہا ہے، میرا خیال ہے اس وقت تک اسے موقوف رکھا جائے جب تک ہم اپنے ایک مسئلے سے فارغ نہ ہو جائیں۔

یقیناً ایسا ہی کیا جائے گا۔ ظاہر ہے والٹوموبائل کی سلامتی ہمارے مقصد کی تکمیل کے لیے بے حد ضروری ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہیں ایک ایسا منصوبہ تیار کرنا چاہیے جس سے والٹوموبائل کے دشمن منظر عام پر آجائیں۔ اور اس کے لیے ہمیں ایف بی آئی نے کچھ خصوصی ہدایات دی ہیں مگر ان میں سے ہر ایک کے لیے اس سے رابطہ قائم کر کے کوئی بہتر منصوبہ ترتیب دینے کے لیے درخواست کی ہے۔ مشر اور ایو باورڈ جو ایف بی آئی کے ایک اہم رکن ہیں اور اسرائیلی ہودی ہیں، ہمارے اس منصوبے میں کافی دلچسپی رکھتے ہیں۔ انھوں نے اپنا کام شروع کر دیا ہے۔

”اوہ گڈ! مشر اور ایو باورڈ اپنا یہ منصوبہ ہمیں کب تک پیش کریں گے؟“

”وہ ایک اور ذاتی کام میں مصروف تھے لیکن انھیں فاصلے پر دست و پا پس انداز کرنا چاہیے۔ کیونکہ والٹوموبائل کا معاملہ حکومت کے لیے خاصی اہمیت رکھتا ہے اور حکومت پر ہم لوگوں نے بھی بہت دباؤ ڈالا ہے کہ اس مسئلے کو جیسے حل کر دیا جائے۔ چنانچہ ممکن ہے کہ نہ صرف ایف بی آئی بلکہ سی آئی اے بھی والٹوموبائل کے دشمنوں کے خلاف کام کرنے پر متاثر ہو جائے اور اس طرح آپ سمجھتے ہیں کہ...“

”ہمارے کام میں کتنی آسانی ہو سکتی ہے۔“

”ہم اپنے دشمنوں کو آنا دینے چھوڑ سکتے۔ اس مسئلے

میں گرین پول کی مدد سے ایک منصوبہ تیار کر لیا گیا ہے جس پر عمل درآمد کر کے ہم یہ کام کر سکتے ہیں۔“

”اگرنا سب سمجھا جائے تو ہمیں بھی اس منصوبے کے بارے میں بتا دیا جائے کیونکہ ہمارا مقصد صرف والٹوموبائل کا تحفظ ہے۔ اگر کوئی بہتر منصوبہ ملے تو ہم چکا ہے، تو ہم بھی اس میں معاون کی حیثیت سے کام کریں گے۔“

”اس سے قبل میں ایک بات سے آپ لوگوں کو آگاہ کر دوں۔“ مائیکل بیان نے درمیان میں دخل دیا۔ ”جیسا کہ آپ لوگ جانتے ہیں کہ میں صرف تنظیم آزادی فلسطین پر نگاہ رکھتا ہوں اور مسلسل اس کوشش میں مصروف رہتا ہوں کہ اس کے افراطی مقاصد سے ہمیں علم ملے آتے رہیں۔ مجھے علم ہوا ہے کہ ایک چھاپا مار فلسطینی لڑکی ہمارے خلاف زیر زمین سرگرمیوں میں مصروف ہے اور اس نے نہایت دوست چال سے برادالٹوموبائل کی ہلاکت کے لیے کوششیں شروع کر دی ہیں۔ مجھے یہاں تک معلوم ہو چکا ہے کہ وہ لڑکی گولڈن ہل میں داخل ہو چکی ہے۔ اس کا نام فاخرہ یعقوبی ہے۔ فاخرہ یعقوبی کے بارے میں اس سے پہلے بھی کچھ رپورٹیں میسر ہو چکی ہیں اور میں، اور مجھے علم ہوا ہے کہ وہ نہایت خطرناک اور متفان لڑکی ہے۔ اسرائیلی جنرل سیگور جی ملویل عرصے تک اس کے پیچھے پڑی رہی ہے لیکن اسے کوئی معمولی سا نقصان بھی پہنچایا نہیں جاسکا۔ آپ یہ سمجھ لیجیے کہ والٹوموبائل کے مقامی دشمنوں سے زیادہ فاخرہ کا وجود اس کے لیے خطرناک ہے۔“

”کیا اس کے بارے میں مزید کچھ معلومات حاصل ہو سکی ہیں؟“ اس بار گرین پولی نے سوال کیا۔

”یقیناً معلومات حاصل ہو جائیں گی۔ میں ابھی مصروف عمل نہیں ہوا ہوں یہاں گولڈن ہل میں وہ کیا کچھ کارروائیاں کر چکی ہے، اس کے لیے مجھے خصوصی اختیارات کرنا ہوں گے۔“ مائیکل بیان نے کہا۔

”میرا خیال ہے اس میں پریشانی کی کوئی بات نہیں آپ اس لڑکی کی فتنہ داری مجھے سوچ دیجیے میں اسے تلاش کر کے ہارک کر دوں گا۔“ گرین پولی نے بولا۔

”یہ کام اتنا آسان نہیں ہو گا کیونکہ بہتر ہے کہ اس مسئلے میں مکمل سنجیدگی اور بہتر منصوبہ بندی کے ساتھ عمل کیا جائے۔“ مائیکل بیان نے کہا۔

”بہتر، میں آپ لوگوں سے کہیں بھی انحراف نہیں کروں گا لیکن مشر والٹوموبائل سے اس مسئلے میں گفتگو ہو جائے تو بہتر ہے۔“

میں سمجھتا ہوں کہ والٹوموبائل کے بجائے آپ لوگ...“

”کیونکہ کینتھی براؤن کو والٹوموبائل کی زبان نہیں جانا ہے۔“

”آپ حقیقاً کہتے ہیں مائیکل بیان نے نہیں ہی ہدایات ملی ہیں کہ کینتھی براؤن سے اس مسئلے میں آخری گفتگو کر کے وہ کاہنات مکمل کریں جن کے تحت ہمیں یہاں عمل کرنے میں کوئی دشواری نہ ہو۔“

”تو پھر میں آپ سے کینتھی براؤن کی ایک ملاقات کا بندوبست کرانے دیتا ہوں۔“ میں نے مائیکل بیان کی حیثیت سے کہا اور وہ لوگ مطمئن ہو گئے۔

نشست برخواست ہو گئی لیکن میرے ذہن میں یہ بیان کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ دفعتاً ہی ایک ایسی صورت حال پیدا ہو گئی تھی جس نے میری دلچسپیوں کو جذبہ دلوا دیا تھا۔ اب تک تو میں صرف بدلتی سے یہ سب سمجھ کر رہا تھا، مقصد صرف یہی تھا کہ ایو باورڈ کے پکڑنے سے نکل جاؤں اور اپنے لیے کوئی ایسی راہ منتخب کر لوں جو مجھے وقت گزارنے میں سہارا دے سکے لیکن اتفاقاً طور پر ایک ایسا کام نکل آیا تھا جس سے میری دلچسپیاں بہت زیادہ ہو گئی تھیں۔ فاخرہ یعقوبی کا نام اس سے پہلے میں نے نہیں سنا تھا۔ ممکن ہے کہ وہ کوئی ایسی مجاہدہ ہو جو زیادہ تر ان لوگوں کے خلاف مصروف عمل رہتی ہو اور کبھی میری اس سے ملاقات نہ ہوئی ہو لیکن اگر ایسی کوئی مجاہدہ یہاں موجود ہے تو پھر میرا فرض ہے کہ میں اس کے ساتھ بھرپور تعاون کروں۔ میری شخصیت کتنے حصوں میں بٹ گئی تھی، اس کا میں خود بھی تصور نہیں کر سکتا تھا لیکن اب ان معاملات سے مجھے دلی دلچسپی محسوس ہونے لگی تھی۔ تنظیم کے لیے میں پہلے ہی دل میں فیصلہ کر چکا تھا کہ اس کے مفادات جہاں بھی مجھے نظر آئیں ان سے کدہ کشی اختیار نہیں کروں گا اور انھیں انجام دینے کے لیے اپنی جان کی بازی لگا دوں گا۔ یہ موقع یہاں فراہم ہو گیا تھا لیکن اب صورت حال بالکل مختلف تھی۔ اس سے قبل میں گرین پولی کے منصوبے کے تحت...“

”والٹوموبائل کے دشمنوں کو منظر عام پر لانا چاہتا تھا اور انھیں ہلاک کرنے کا خواہشمند تھا لیکن...“ کچھ ایسی صورت حال پیدا ہو گئی تھی کہ مجھے والٹوموبائل کے خلاف ہی دل میں نفرت محسوس ہو رہی تھی اور اس کے دشمنوں سے ہمدردی کا احساس ہونے لگا تھا۔ اگر اس کے دشمن اسرائیلی منصوبوں کے خلاف ہوتے تو پھر ہمارا ہی مقصد تھا کہ میری تمام ہمدردیاں اور دلچسپیاں ان کے خلاف ہوں، خواہ اس مسئلے میں مجھے تعذیب ملے یا نہیں تو

وہو کا دینا پڑے، خواہ گرین پولی کے تمام منصوبوں کو خاک میں ملا دیا پڑے۔ ہاں میں اس بات پر کسی بات کو ترجیح نہیں دے سکتا تھا جو میرے سامنے آئی تھی۔ میں نے جس مقصد کے لیے اپنا مستقبل تباہ کیا تھا، بھلا اس کے خلاف کام کس طرح کر سکتا تھا نہیں ہرگز نہیں اور اب میرے دل میں شدید غمازش تھی کہ مجھے کس طرح فاخرہ یعقوبی کے بارے میں مزید تفصیلات معلوم ہوں اور اس مسئلے میں، مائیکل بیان اور گرین پولی سے ہی کو استعمال کرنا چاہتا تھا۔ ڈبل کراس، یقیناً مجھے تعذیب ملے گی اس سے بھی غمزدگی رہتی تھی۔ حالانکہ وہ ابھی لڑکی تھی لیکن اگر میں اسے تفصیل بتا بھی دوں تو اس سے کوئی فائدہ نہیں ہو گا مجھے۔ تعذیب مجھ سے کتنی ہی متاثر ہو سکتی ہے لیکن یہ بات وہ بھی ابھی طرح جانتی تھی کہ یہ مسئلہ گرین پولی کے خلاف ہو گا اور وہ گرین پولی کے مفادات سے غمزدگی نہیں کر سکتی تھی۔ البتہ ایک بات اور میرے ذہن میں آئی تھی۔ یقیناً طور پر تعذیب ملے گی اس کو اس بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو گا، وہ نہیں جانتی ہو گی کہ ایف بی آئی کا منصوبہ کیا ہے اور اس کی نگرانی ہو رہی ہے اس مسئلے میں گولڈن ہل کو کس طرح استعمال کر رہے ہیں۔ اگر یہ بات جانتی ہوئی تو کبھی مجھے ضرور چاہیے اس طرح شریک نہ کر دے کیونکہ اسے یہ معلوم تھا کہ علی یا رخصا تنظیم آزادی فلسطین سے کتنی زیادہ دلچسپی رکھتا ہے اور فلسطینیوں کے مفاد پر دنیا کی ہر تحریک کو قیام کر سکتا ہے۔

میں بہت الجھ گیا تھا۔ تعذیب ملے گی اس کو اس بارے میں بتانا کسی طرح سودمند نہیں ہو گا، بات ایک دم سے تبدیل ہو گئی تھی۔ مجھے افسوس تھا کہ اس بیان میں مثال ہو گئی اسے نقصان پہنچانے پر آمادہ ہو گیا ہوں لیکن تنظیم کے لیے سب کچھ قبول کیا جاسکتا تھا تعذیب ملے گی اس کو وہو کا بھی دیا جاسکتا تھا۔ میں اپنے آپ کو کسی قیمت پر اس سے باز نہیں رکھ سکتا تھا۔

ابھی کوئی صحیح فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ کیا کروں کہ میری مشکل کا ایک حل مجھے نظر آیا۔

تعذیب ملے گی اس کو اس کے دشمنوں کی حیثیت سے مجھ سے ملاقات کی، میں اس کی انھوں میں شدید دلچسپی اور مستفی محسوس کر رہا تھا لیکن اس کے چہرے کے اثرات سے کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔

اس نے حسب سابق وہ آنکھ نکال کر میرے پردہ دیا جو ہمارے آوازوں کو اپنے اندر جذب کر لیا کرتا تھا اور ہمیں منتشر نہیں کرتا تھا۔ دروازہ منبھوٹی سے بند کرنے کے بعد وہ میرے سامنے بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”میکو یا نے اجرت الاکھو طو پیا یا۔“

ایسا اختلا ف ہوا ہے جس نے مجھے دنگ کر دیا ہے۔

نہ صرف یہ کہ میں اس انکشاف سے حیران ہوں بلکہ میں تمھاری نزدیک نگاہ کی دل سے فانی ہو گئی ہوں۔ تم نے ایک ایسا کام اس وقت کیا تھا جب مجھے اس کا شبہ بھی نہیں تھا۔ میں دوسرے سے کہہ سکتی ہوں علی بارخان کہ تمھارا ذہن دنیا کا بہترین دماغ ہے اور اگر تم باقاعدگی سے گرین ہول میں شامل ہو جاؤ تو میل خبیالی بہتے تھیں تھری کے بجائے تو کا درجہ حاصل ہو سکتا ہے۔

"ایسی کون سی بات ہو گئی تہذیب؟" میں نے تعجب سے پوچھا۔

"میں تمھیں ہی حیرت انگیز بات بتانے آئی ہوں۔ پہلے یہ بتاؤ ان لوگوں کے بارے میں تمھاری کیا رائے ہے جنھوں نے تم سے ملاقات کی ہے۔"

"وہ والٹومو بائے کے مفادات پر کام کرنے آئے ہیں۔ گرین ہول کے بارے میں انھیں اطلاع پہنچی ہے اور وہ... گرین ہول کو کوئی اہمیت نہیں دیتے۔"

"گڈ۔ اس دوران مافی کی پراسرار خاموشی میسر کیے جرت انگیز ہے جبکہ مافیا، مو بائے کے دشمنوں کے مفاد میں کام کر رہی ہے اس سے قبل تو کبھی ایسا نہیں ہوا کہ مافی کی کارکردگی اتنی مست رہی ہو۔"

"ہاں۔ یہ بات میسر کیے بھی سخت حیرت انگیز ہے حالانکہ مافی سے کبھی بھی میرا کوئی تعلق نہیں رہا۔"

"اچھا چھوڑو ان باتوں کو۔ جرت انگیز بات یہ ہے علی بارخان کہ... جنرل ٹیرس نے مجھ سے ملاقات کی ہے۔ میں تمھیں بتا سکتی کہ میں نے اپنی زندگی کا کتنا عظیم الشان کارنامہ انجام دیا ہے۔ یہ بات میسر دوہم دکان میں بھی نہیں تھی کہ کیتھی براؤن جنرل ٹیرس کی محبوبہ ہے۔"

"کیا؟" میں چونک کر رہا۔

"ہاں نہ صرف محبوبہ ہے بلکہ یوں سمجھو کہ اس کی دستبرد میں بھی ہے۔ جنرل ٹیرس اب تک مجھ سے بالکل غیر متعلق رہا ہے اور میسر اور اس کے درمیان اس طرح گفتگو ہوتی رہتی ہے جیسے صرف ایک اعلیٰ شخصیت اور ایک ماتحت کے درمیان ہوتی ہے لیکن اس کم محنت نے موت سے ہی مجھ سے ملاقات کی... اور... اور مجھے کچھ ایسی صورت حال سے دوچار ہونا پڑا جس نے مجھے پریشان کر دیا تھا لیکن میں نے اس شکل وقت کو ذہانت سے ٹال دیا۔ بعد میں مجھ پر انکشاف ہوا کہ کیتھی براؤن جنرل ٹیرس کی محبوبہ ہے اور مستقبل میں دونوں شادی کا ارادہ رکھتے ہیں۔ جنرل ٹیرس نے مجھ سے جو گفتگو کی ہر چند کہ وہ غیر واضح تھی لیکن کیا تم اس بات پر یقین کر دے گے

علی بارخان کہ درحقیقت والٹومو بائے کا دست راست، اس کے مفادات کا سب سے بڑا نگران جنرل ٹیرس ہی اس بات کا سربراہ ہے۔ وہی اپنے طور پر تمام تیاریاں کر رہا ہے کیتھی براؤن اس کی دست راست ہے۔ وہ خود بھی یہی چاہتی ہے کہ والٹومو بائے کی ہلاکت کے بعد جنرل ٹیرس کو گھٹے بل کا سربراہ بن جائے اور شاید تمھیں یہ بات معلوم نہ ہو کہ جنرل ٹیرس کے اپنے خیالات والٹومو بائے سے بالکل مختلف ہیں۔ وہ کہہ سکتا ہے میں ایک نئی اور آزاد حکومت چاہتا ہوں اور اس کی خواہش ہے کہ کو گھٹے بل پر امریکی اثرات مرتب نہ ہوں۔ اس نے کسی دوسرے ملک سے دلچسپی کا اظہار نہیں کیا لیکن اس کی یہی خواہش ہے کہ وہ کو گھٹے بل کو کسی دوسرے بڑے ملک کی تحویل میں نہ دے دے اور ایک آزاد مملکت کی حیثیت سے اس کی سیاست کو ترتیب دے۔ شاید تمھیں اس بات پر بھی یقین نہ آئے کہ وہ یہ کیریئر جو ہلاک بچا تھا ان لوگوں کے لیے بڑی اہمیت کا حامل تھا اور بڑی مشکوک سے انھوں نے اسے وہاں تک پہنچایا تھا مجھے یہی کیتھی براؤن کو اس کی موت کا شدید صدمہ ہونا چاہیے تھا کیونکہ جنرل ٹیرس نے مجھ سے باقاعدہ تقریر کی تھی اور کہا تھا کہ اگر وہ احق شخص ذرا سی غلطی نہ کر جاتا تو اس طرح ہلاک نہ ہوتا۔

تہذیب، ہاں ایکس کے انکشافات میسر کیے انتہائی سنسنی کا باعث تھے لیکن تھوڑی سی خوشی بھی ہوئی تھی مجھے۔ اس طرح تہذیب، ہاں ایکس نے کیتھی براؤن کی حیثیت سے جو کچھ معلوم کیا تھا، وہ میرے کام آ سکتا تھا۔ اگر جنرل ٹیرس واقعی اس مسئلے میں کام کر رہا ہے تو پھر میں اس کے ساتھ تھا اور اس طرح مجھے اپنے نئے منصوبے پر کام کرنے میں زیادہ آسانی ہو سکتی تھی۔ تاہم تہذیب، ہاں ایکس سے میں نے اسی طرح حیرت کا اظہار کیا اور پھر اس سے اس کے نئے منصوبے کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔

"اب میں چاہتی ہوں کہ والٹومو بائے واقعی محل میں واپس آجائے میں اس کے لیے ایک خاص جگہ بنا رہی ہوں اور اس طرح میں اسے یہاں بھیج دوں گی۔ میرا خیال ہے جنرل ٹیرس مجھے آج سے تیسری رات اپنے منصوبے سے آگاہ کر دے گا اور اس طرح والٹومو بائے کے خلاف مہم کا آغاز ہو جائے گا کیونکہ پتا یہ چلا ہے کہ ایف۔ بی۔ آئی کے آنے والے رکن والٹومو بائے کے مفادات کے لیے کوئی اہم منصوبہ بندی کر رہے ہیں۔ اس سے قبل کہ وہ لوگ اپنی ان کو مشنوں میں کامیاب ہو جائیں ہم وہ سب کچھ کر لینا چاہتے ہیں۔"

"تو پھر یہ وہ کام کیا ہے؟"

"میرا خیال ہے جنرل ٹیرس کو کام کرنے کا پورا پورا موقع دیا جائے کہ وہ حکومت کا تختہ الٹ دے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہم بھی اپنے طور پر ان لوگوں کو تیار کر لینا چاہیے جو ابھی کارروائی کر رہے ہیں والٹومو بائے کی یہاں موجودگی اس لیے ضروری ہے کہ نفس والٹومو بائے کے قتل کے فوراً بعد وہ اپنے آپ کو منظر عام پر آئے اور تختہ الٹنے والی قوت کے خلاف جوائی کارروائی کی یہ ذات خود کو گرا کر دے۔ ہم اسے تمام تر صورت حال سے آگاہ کر دیں گے۔"

"والٹومو بائے کو کس حیثیت سے یہاں لارہی ہو؟" میں نے سوال کیا۔

"فی الحال ایک بالکل علم حیثیت سے، یعنی نفی... والٹومو بائے کے محافظ دستے کے سربراہ کی حیثیت سے۔ اس سربراہ کو ہم اپنی تحویل میں لے لیں گے۔ اور اپنے مال گھرنے میں بھیج کر دیں گے۔" آخری الفاظ پر تہذیب، ہاں ایکس سکواڈی، جو کچھ مال گھرنے سے اس کی مراد وہی جگہ تھی، جہاں کیتھی براؤن اور والٹومو بائے قید تھے۔

میں نے اس کی بات سے اتفاق کیا تھا لیکن میرا ذہن شدید منفی کا شکار تھا۔ یہاں میں اپنے آپ کو بالکل تنہا محسوس کر رہا تھا۔ وقت بہت کم رہ گیا تھا۔ کاش کسی طرح میرا تعلق فخرہ یقینی سے قائم ہو جائے۔ اگر ایسا ہو جائے تو لطف ہی آجائے گا اور اس کے لیے مجھے اب از میرا منصوبہ بہت ہی کرنا تھی۔

تہذیب، ہاں ایکس مجھ پر مکمل اعتماد کرتی تھی۔ اس لیے اس نے یہ بات مجھ سے نہیں چھپائی تھی لیکن افسوس اب حالات اچانک تبدیل ہو گئے تھے۔ میسر فرض نے مجھے آواز دی تھی اور میں اب مکمل طور پر تہذیب کے مفادات کے خلاف سرگرم رہا تھا۔ میں نے جو منصوبہ بنایا اس پر مجھے خود حیرت تھی۔ بدقسمتوں میں ایک اہم حصہ کے بارے میں سوچا تھا لیکن اس طرح تہذیب، ہاں ایکس میں گرفتار ہو جاتی بلکہ اس کی زندگی کو بھی خطرات لاحق ہو سکتے تھے۔ باقی منصوبہ بندی تو مکمل تھی۔ بس یہ فیصلہ نہیں ہو پایا تھا کہ تہذیب کو کس طرح ہچکچاؤں۔ جنرل ٹیرس کے خیالات جانتا بھی ضروری تھے لیکن براہ راست یہ کوشش کسی طور کا بیاب نہیں ہو سکتی تھی۔ بالآخر اور کوئی بہتر تدبیر نہیں ہو سکی تو میں نے اپنے پہلے منصوبے پر عمل کرنا ہی مناسب سمجھا۔ گرین ہول کی گرین بیڈ میسر پاس موجود تھی۔ میرا خیال تھا اگر گرین ہول کے وہ کارکن جو اس عمارت پر تعینات تھے جہاں کیتھی براؤن کو رکھا گیا تھا مجھ سے نہ بچا سکتے ہوں گے کیونکہ اب میں ٹیویا کے کی حیثیت سے تھا لیکن یہ بات تسلیم کرنا پڑی کہ

تہذیب اپنے ایک ایک عمل میں مستعد تھی۔ گرین بیڈ کا سمارانہ لینا پڑا۔ وہاں میرا استقبال پارکوی حیثیت سے ہی کیا گیا تھا۔ گویا وہ لوگ میری موجودہ حیثیت سے پوری طرح واقف تھے۔ اچانک نے میری درخواست پر مجھے کیتھی براؤن کے پاس پہنچا دیا اور وہ مجھے دیکھ کر چونک پڑی۔ میکویا نے۔

"میں میکویا نہیں ہوں۔"

"کیا مطلب؟"

"جس طرح میڈم آپ یہاں قید ہیں اور ایک ایسی مو بائے کے نزدیک آپ کی شکل میں موجود ہے اسی طرح میکویا نے بھی قیدی ہے اور میں اس کی شکل میں یہاں موجود ہوں۔"

"کیا۔ میری شکل میں کوئی ایسی مو بائے کے قریب موجود ہے؟"

"ہاں آپ کے اخوا کے بعد اس نے آپ جگہ بگھال لی۔"

"مگر کون ہو؟"

"انہی بنگام شیر لوں کی ایک کڑی۔"

"کس سے تعلق ہے؟"

"یہ سن کر آپ کو زیادہ خوشی نہیں ہوگی۔ میں نے کلد۔"

"اس کے باوجود میں جانتا چاہتی ہوں۔"

"تو نیسے امیرا تعلق تنظیم آزادی فلسطین سے ہے۔ میڈم کیتھی براؤن آپ جانتی ہیں کہ کو گھٹے بل میں والٹومو بائے اسرائیلی نواز امریکیوں کا حامی بن گیا ہے اور تنظیم کے مفادات کے خلاف

سپنس ڈائجسٹ کا مشہور سلسلہ



قیمت ۲۵ روپے

ڈاک ٹریج ۱۰ روپے

کتابی شکل میں تیار ہے

اپنے قریبی بک اسٹال سے طلبہ فرقانیت یا ہم عمر براہ راست منگوائیں۔

کتابیات پسلی کمیشنز

پلاسٹ جسس نمبر ۲۲۔ کراچی ۱

موبائے کی سرپرستی میں کام ہو رہا ہے۔ خطی تنظیم اس کے دفاع میں کام کر رہی ہے۔ میں اسی ادارے کا ایک رکن ہوں۔

"نت... تو کیا میں... تنظیم کی قیدی ہوں؟"

"نہیں آپ کو ان لوگوں نے قید کیا ہے جو آپ کو موبائے کا دست راست سمجھتے ہیں اور اس بات سے خوفزدہ ہیں کہ آپ موبائے کے دشمنوں کو کامیاب نہ ہونے دیں گی۔"

"یہ خیال تو تنظیم کو بھی ہو سکتا ہے؟"

"کیوں نہیں لیکن جاری ابھی اتنی پہنچ نہیں ہے۔"

"مگر تم یہاں کیسے پہنچ گئے؟"

"چالاک سے۔"

"یہ لوگ کون ہیں؟"

"شاید ان کا تعلق مافیا سے ہے۔"

"اوہ... نہیں یہ مافیا کے آدمی نہیں ہیں۔" کیتھی براؤن نے کہا۔

"ان کا تعلق ان الفاظ میں اور یہ الفاظ تہذیب کے انکشاف کی تصدیق کرتے تھے۔"

"ان کے پاس میں بعد میں معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں۔ مجھے یہ بتائیے میں آپ کے کس طرح کام آسکتا ہوں؟"

"کیا مطلب؟"

"تنظیم آزادی فلسطین آپ کی مدد کرے آپ کا تعاون چاہتی ہے۔"

"میں بھلا اپنے بھائی کے مقاصد سے انحراف کیسے کر سکتی ہوں۔"

"خواہ ان لوگوں کی قید ہی میں کیوں نہ رہ جائیں؟"

"مجبوری ہے۔"

"اوکے۔ میں ایک پیش کش کرتا ہوں آپ کو۔ اگر آپ موبائے کو اسرائیلی ایجنٹ قتل سے روک سکیں تو میں آپ کو ان کے پیچھے سے نکال کر دے جاسکتا ہوں۔"

"کیتھی کچھ سوچنے لگی۔ پھر بولی "کیا تم مجھے گوشتے بل پہنچا سکتے ہو؟"

"گوشتے بل؟" میں نے توجہ سے کہا۔

"ہاں۔ اگر تم یہ کام کر سکتے ہو تو تم سے تمہاری خواہش کے مطابق تعاون کیا جاسکتا ہے۔ اس نے کہا۔ میں سمجھ گیا کہ اسے یہ بات معلوم نہیں ہے کہ وہ گوشتے بل میں ہی رہتا ہے۔

"گوشتے بل میں کیا آپ موبائے کے محل میں جائیں گی؟"

"نہیں۔ وہ جگہ مخدوش ہے۔ وہاں میں ایک اور جگہ قیام کروں گا۔ وہ میری ملکیت ہے۔"

"کون سی جگہ ہے وہ؟"

"گوشتے بل جاسکتے ہو تو وہاں چلو۔ میں وعدہ کرتی ہوں کہ تمہیں بدست سے فائدہ حاصل ہوں گے۔"

"یہ جگہ گوشتے بل ہی ہے۔ آپ اپنے دارالحکومت میں ہیں۔" میرے اس انکشاف سے کیتھی براؤن ششدر ہو گئی تھی۔

"وہ مجھ پر خوش ہو گئی۔"

"اگر یہ بات ہے تو فوراً مجھے یہاں سے نکالو۔ باہر چل کر میں تمہیں بتاؤں گی کہ میں کیا کرنا ہے۔"

"آپ کے پاس کوئی محفوظ جگہ موجود ہے؟"

"ہاں کیوں نہیں۔"

"آئیے۔" میں نے کہا اور وہ اچھل کر کھڑی ہو گئی۔

وہ سخت بیجان کا شکار تھی۔ میں اسے ساتھ لے کر باہر نکل آیا۔ باہر یہ دروازہ موجود تھا۔ میرے ساتھ کیتھی براؤن کو دیکھ کر وہ جڑبڑہنے لگیں۔ میں نے فوراً کہا۔

"میں نے انچارج سے اجازت لے لی ہے۔ آؤ میرے ساتھ آؤ۔ انچارج کی کیفیت بھی مختلف نہیں ہوتی تھی۔ میں نے اسے آنکھ مارا ہے۔ میں نے کہا۔ میڈم براؤن میرے ساتھ جا رہی ہیں۔ ہم دو گھنٹے میں واپس آئیں گے۔ اور پھر میں اسے پریشان چھوڑ کر باہر نکل آیا۔ میں جانتا تھا کہ تہذیب ماکہ انہیں کی طرف سے اسے ہدایت ہے کہ وہ خود رابطہ قائم کرے کی کوٹش نہ کرے۔ وہ خود ہی مزور تہذیب پر رابطہ قائم کرتی ہے گی۔ اس کے علاوہ تہذیب نے اس سے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ مجھے پورے اختیارات حاصل ہیں مگر میں پول کی جانب سے اور میرے کسی کام میں مداخلت نہ کی جائے۔ چنانچہ میں اس کی طرف سے مطمئن تھا۔

باہر نکل کر کیتھی نے کہا "اور تم کہتے ہو کہ میں تمہاری قیدی نہیں تھی۔"

"کیا مطلب؟"

"ان لوگوں نے تمہارے ساتھ یہ تعاون کیوں کیا؟"

"اس لیے کہ میں سیکوئیٹ کے ایک آپ میں ہوں۔"

"گو یا ان کا تعلق سیکوئیٹ سے ہے؟"

"جو کچھ ہے میں کیتھی سامنے آجائے گا۔ آپ اس قدر پریشان کیوں ہیں؟ آپ وہاں بیٹھیں جہاں آپ جانا چاہتی ہیں آپ کو عمل نہیں، میں نے آپ کو رہا کر کے کتا بڑا خطرہ مول لیا ہے۔"

کیتھی مجھے جس عمارت میں لائی تھی وہ ایک قدم عمارت تھی۔ اس کے اطراف میں ایک خوب صورت باغ موجود تھا۔ عمارت میں ایک نیگرو بوڑھے اور دو جوان لڑکیوں کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ کیتھی کو دیکھ کر وہ دوڑ بھاگ گئی تھی۔ کیتھی کو یہاں آکر بدست اٹھائیں جہاں تھا۔ ایک شاندار کمرے میں آکر اس نے کہا "اب

تم مجھے اپنی اصلی شکل دکھا دو۔"

"کیسے یہ ضروری ہے میڈم؟"

"مجھے اطمینان ہو جائے گا۔"

"آپ کو مجھ پر بھروسہ کرنا چاہیے۔ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ میں کی جانتا ہوں اس کے باوجود آپ آزاد ہیں۔ میں آپ کو ان لوگوں کے پیچھے سے نکال لایا ہوں۔ اگر آپ مجھ سے تعاون نہ کرنا چاہیں تو میں آپ کو مجبور نہیں کروں گا۔"

وہ کسی سوچ میں ڈوب گئی۔ پھر بولی "تمہارا شکریہ۔"

اس بات کا میں تمہیں یقین دلاتی ہوں۔ میرے سامنے میں تمہاری یہ محنت رائیگاں نہیں جائے گی۔"

"میں سمجھا نہیں رہا ہوں۔"

"ذاتی طور پر میں تنظیم آزادی فلسطین کے خلاف نہیں ہوں۔ جبکہ اگر موبائے امریکی یہودیوں کے حال میں پھنسا ہوا ہے۔ امریکن ایف۔ بی۔ آئی انہی یہودیوں کی وجہ سے لالچوں کے لیے کام کر رہی ہے۔ اسرائیلی ایجنٹ بھی اس کے لیے اپنی خدمات پیش کر چکے ہیں۔ بدست گہری چال چلی جا رہی ہے۔ اگر تم کسی خاص منصوبے کے تحت یہاں نہیں آئے، اور مجھے بے وقوف نہیں بنانیے تو میرے ساتھ تعاون کرو۔ میں تم سے وعدہ کرتی ہوں کہ میں تنظیم کی مدد کروں گی۔ اگر یہ کوئی چال ہے تو بہتر ہے مجھے بتا دو۔ میں ابھی تمہارے پیچھے میں ہوں۔"

"کیا ہم ایک دوسرے پر بھروسہ کر سکتے ہیں؟" میں نے پوچھا۔

"علاقہ نے یہی رخ اختیار کیا ہے۔ بعض اوقات یوں ہو جاتا ہے کہ دو جماعتیں ایک دوسرے کے راہزدار بن جاتیں۔"

"کیا ہم ایک دوسرے سے بچ بول سکتے ہیں؟"

"آپ انہیں بند کر کے۔"

"تو انہیں بند کر کے تو کیتھی براؤن اور اپنی سچائی کا ثبوت دے۔" میں نے کہا۔

"بولو کیا چاہتے ہو؟"

"موبائے سے آپ کا تعلق ہے؟"

"سو فیصد بھائی ہے وہ میرا۔ لیکن بالکل ناکارہ اور عیاش۔ وہ مجھ سے بے نیازہ نفرت کرتا ہے لیکن ایک ایسا مارا ہے کہ اس کا میرے پاس اگر گرفت ہو جائے تو وہ کہیں کا نہ ہے گا۔"

"گویا تم اسے دبا دھکیل کر رہی ہو؟"

"اسی طرح زندگی کو برقرار رکھے ہوئے ہوں۔"

"جنرل میرس سے تمہارا کیا رابطہ ہے؟"

"وہ میرا محبوب ہے۔ میری زندگی کا مالک۔"

"کیا جنرل میرس ہی موبائے کا پوشیدہ دشمن نہیں ہے؟"

"کیا وہی اس کی حکومت کا تختہ خراب نہیں چاہتا؟"

کیتھی براؤن کی حالت خراب ہو گئی۔ اس کا بدن کا پیچھے لگا۔ اور پھر اس نے سخت سہمیان کے عالم میں کہا۔ "ہاں۔ ہم ہی... وہ موبائے کے خلاف سرگرم ہیں۔ میں جنرل میرس کو برسرِ وقت مار لوں چاہتی ہوں۔ ہم سب اس کے لیے کام کر رہے ہیں۔ بس اندر کچھ نہ پوچھنا۔ بس میں اور کچھ نہیں بتا سکتی۔ اس کے علاوہ اور کچھ... اور کچھ... وہ نہ بھال ہو گی۔ جتنی طرح اس کے پاس تھا اس نے لوں دیا تھا۔ واقعی اب اور کچھ اس کے پاس نہیں رہ گیا تھا۔"

"میڈم کیتھی براؤن! جیسا کہ میں نے آپ کو بتایا ہے کہ میں تنظیم آزادی فلسطین سے تعلق رکھتا ہوں تو حقیقت یہی ہے۔ آپ یہ بھی جانتی ہیں کہ موبائے نے گرین پول سے امداد طلب کی ہے۔ گرین پول کے منصوبے سے بھی آپ واقف ہیں۔ میں آپ کو یہ بتا دوں کہ گرین پول بڑی کامیابی سے اپنا کام کر رہی ہے۔ آپ کی جگہ گرین پول کی ایک لڑکی موجود ہے۔ موبائے کی جگہ انہیں کا ڈپٹی کیٹ موجود ہے۔ سیکوئیٹ کے ایک کام کر رہا ہوں لیکن مس براؤن، اب کھیل بدل گیا ہے۔ آپ مطمئن رہیں گرین پول کامیاب نہیں ہو سکے گی۔ آپ یہ بتائیے آپ جنرل میرس کو گرین پول کے منصوبے سے آگاہ کر سکیں یا نہیں۔"

"تم... تم... تو بتا دو... تم کون ہو؟"

"پارکو۔" میں نے جواب دیا۔ اور کیتھی براؤن ایک باز پھر ششدر ہو گئی۔

"لیکن تم تو... تم تو..."

"ہاں۔ میں گرین پول کے لیے کام کر رہا ہوں لیکن دراصل میں تنظیم کا نمائندہ ہوں۔"

"اوہ! دماغ چھٹ جائے گا میڈم پاگل ہو جاؤ گی میں۔"

"کیا کروں... میں کیا کروں؟" کیتھی نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔

"آپ یہاں آرام کریں۔ میں بہت جلد جنرل میرس سے آپ کی ملاقات کا بندوبست کرتا ہوں۔ میرا خیال ہے آپ اس وقت تک خود کو بے سکون رکھیں اور کوئی ایسا قدم نہ اٹھائیں جو ہم دونوں کے لیے نقصان دہ ہو۔"

"کیا تم... کیا تم یہ کہہ رہے ہو؟ کیا واقعی تو ایسا ہی کرو گے؟"

"ہاں میڈم۔ اس وقت تک مجھ پر بھروسہ کرنا میرا تک آپ کو مایوسی نہ ہو۔" میں نے جواب دیا۔

گھر بیٹھے انگلش سکھانے والی بہترین کتابیں

HOW TO WRITE AN ESSAY

مضمون نگاری کیلئے قیمت چھ روپے

HOW TO WRITE A LETTER

خطوط نویسی کیلئے قیمت ۶ روپے

HOW TO LEARN
CORRECT SPELLING

صحیح تلفظ سیکھنے کے لئے قیمت چھ روپے

HOW TO WRITE
AN EXPLANATION

وجہ و تشریح کیلئے قیمت چھ روپے

CORRECT POSITIONS
OF PREPOSITIONS

پرپی پوزیشن کے صحیح استعمال کیلئے قیمت چھ روپے

HOW TO DO
COMPREHENSION

ادراک فہم کا اظہار کرنے کیلئے قیمت چھ روپے

10 DAYS TO TRANSLATION

اردو سے انگلش میں ترجمہ کرنے کیلئے قیمت بارہ روپے

HOW TO PUNCTUATE

موافق جاننے کیلئے قیمت چھ روپے

○ اندرون ملک ڈاک خرچ ایک ایک سے زائد کن لوں کا ۱۰ روپے ہوگا۔ پورسٹ مین نے ڈاک خرچ معاف (صرف اندرون ملک کے لیے) ○ کتابوں کی قیمت اور ڈاک خرچ بذریعہ آرڈر ارسال کریں۔ منی آرڈر کو بن براہ نام و پتہ اور کتابوں کا نام ضرور لکھیں ○ کسی قسم کی قدر رقم خط میں ڈال کر برگزیدہ نہیں۔ ○ منی آرڈر ارسال کرنے کا پتہ :
مکتبہ نفسیات۔ پوسٹ بکس ۹۴۴ سعید مینشن بیلواریا اسٹریٹ، کراچی ۱
○ بیرون ملک پورسٹ مین کی قیمتیں میں ڈاک خرچ، مشرق وسطیٰ۔ پاکستانی روپے، یورپ اور مشرق بعید : ۱۵/-
پاکستانی روپے، آسٹریلیا، امریکہ، افریقہ ۲۰/- پاکستانی روپے ○ بیرون ملک کن لوں میں لگانے کے لیے رقم بذریعہ ڈرافٹ روانہ کریں۔
ڈرافٹ پر نام اس طرح لکھوائیں

خط و کتابت کا پتہ

مکتبہ نفسیات : پوسٹ بکس ۹۴۴ کراچی ۱

کیتھی نے ہلاؤں چوکڑی بھول گئی تھی اس لیے دلچسپی بھول گئی تھی۔
کیتھی نے اسے نہ سنا تھا کہ وہ اس کا دل گروے
اسے سب سے بڑا رکھ دیا تھا۔ بار بار وہ چوک کر بھولنے لگتی تھی۔
آپ کے لیے کچھ منگوا کر میڈم؟ میں نے پوچھا اور وہ چوک
پڑی ہوں محسوس ہوا جیسے وہ اس ماحول سے روٹ کر اس کے ہونے کی
کوشش کر رہی ہو پھر اسے یاد آ گیا کہ یہ عمارت اس کی اپنی ہی ہے۔
اس نے خشک ہوتوں پر زبان پھیر کر کہا۔
براہ کرم دیوار میں لگے اس میاں کو یاد دو۔
میں نے اپنی جگہ سے اٹھ کر مین دیوار پر دیا تھا۔ دونوں
لوہیوں میں سے ایک لڑکی اندر آئی تھی۔
برائڈی۔ کیتھی نے کہا اور پھر میری طرف سوالیہ انداز میں
دیکھا۔
"اگر کوئی وقت نہ ہو تو دیکھ کافی۔" میں نے کہا۔
کیتھی نے چوک کر کچھ پر لگا اور بولی "یہاں تمہاری
بہن کی ہر شے مل جائے گی۔" کٹھن نے کہا۔
"آسانی سے دستیاب ہو جائے تو صرف کافی۔" وہ نے کچھ نہیں
میں نے سوچا کہ اسے ہونے اپنی بات کا اعانہ کیا۔
"جاؤ بھئی کرو۔" کیتھی نے کہا اور لڑکی چلی گئی۔ کیتھی سوچنے
کی پشت سے نکل گئی تھی۔ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد
وہ بولی کہ مجھے ان تمام باتوں پر یقین نہیں آتا یا کو۔ غور کرتی ہوں تو
دماغ چمکنے لگتا ہے۔ تمہاری شخصیت سیدہ حیرت ایجنٹ۔ بہت
سے مساوات میں تھا ہے بارے میں میں سے کفر ہے۔ میں نے
سوال کے ساتھ ایک نیا سوال اٹھا ہوتا ہے اور سمجھ میں نہیں
آتا کہ میں کیا پوچھوں۔
"آپ لوگ جس مشن پر کام کر رہے ہیں وہ بچوں کا نہیں ہے
میڈم ایہ کھیل بڈل خود اتنا اچھا ہوا ہے کہ اس کا کوئی سرکاری
نہیں کرنا چاہتا۔ اگر کنی ادا ہے اس معاملے میں پوری طرح سرگرم
ہیں۔ آپ نے خود مافیا کا سامنا کر لیا ہے۔ والٹو ہوا ہے کہ گریں بول کے
چکر میں ہے۔ کیا کیا ہو رہا ہے اس کھیل میں۔ بہتر ہے آپ اپنے
ذہن کو پرسکون رکھیں۔ کوئی بھی غلط فہم سارا کھیں خراب کر دیتا۔
"ایک بار صرف ایک بار اپنی اصلی شکل دکھا دو۔ میں مطمئن ہو
جاؤں گی۔"
"نہیں میڈم۔ میں اس ایک آپ کو کسی نور خراب نہیں
کر سکتا۔"
"تو یہ بتاؤ اب میں کیا کروں؟"
"اگر یہ عمارت آپ کی نگاہ میں محفوظ ہے تو جہاں آرام

تھا بلکہ اتفاقاً طور پر گرین پول سے رابطہ قائم ہو گیا تھا۔ اس کی تفصیل طویل ہے اس لیے آپ کو نہیں بتاؤں گا۔ گرین پول کی نمائندہ لڑکی میری دوست بن گئی اور اس نے اپنے مقاصد مجھ سے بیان کر کے مجھے اپنے ساتھ شمولیت کی پیش کش کی جس وقت میں ڈانٹو موبائے سے ملا تھا اور میں نے اس کے سیکورٹی کو آپ کے سامنے بے نقاب کر دیا تھا اس وقت میرے ذہن میں ۔۔۔

ڈانٹو موبائے سے وفاداری کے جذبات موجود تھے یعنی گرین پول کی جانب سے میں اس کا تحفظ چاہتا تھا لیکن بعد کے حالات نے یہ ثابت کر دیا کہ آپ ڈانٹو موبائے کے مشن میں شریک نہیں ہیں بلکہ آپ کا مشن کچھ اور ہے۔ جب مجھے یہ معلوم ہوا میڈم کیٹی براؤن کو ڈانٹو موبائے میں شمولیت پر جوئی شرا و ام کیوں کی آواز کا ہے تو آپ خود سمجھتی ہیں کہ میں دیگر تمام مفادات کو نظر انداز کرنے پر مجبور ہو گیا اور میں نے آپ سے تعاون کا فیصلہ کر لیا لیکن یہ اس شرط پر ہے کہ جنرل ٹیرس کے برسر اختیار آنے کے بعد یہاں موجودی قائم نہ کر دیے جائیں گے۔ اگر آپ میرے ساتھ تعاون کیا تو یقین کیجئے میں سرحد پر بازی لگا دوں گا اور آپ کے مشن کو کامیاب بنائوں گا۔ دوسری شخص میں یقیناً آپ کا بدترین دشمن ثابت ہوں گا۔ " نہیں نہیں، تمہیں اس کی ضرورت نہیں پیش آئے گی۔ میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ ٹیرس بذات خود موجودیوں سے نفرت کرتا ہے اور اپنے وطن میں اسرائیلی مفادات کے لیے کوئی کارروائی نہیں ہونے دینا چاہتا۔ "

" تو بس آپ اطمینان رکھیں میڈم براؤن کہ جنرل ٹیرس کو کامیابی سے ہلکا کرنا میری بھی فہم داری ہے اور میں اس کے لیے پوری طرح کام کروں گا۔ "

" گرین پول کی وہ لڑکی جس کے ساتھ تم ڈانٹو موبائے سے ملنے کے لیے آئے تھے، مجھے بہت چالاک محسوس ہوتی ہے۔ وہ ایک خود مختار حیثیت میں گرین پول کے لیے کام کرتی ہے۔ کیا تمہارا اس سے کوئی تعلق ہو جائے گا؟ "

" یہ میرے ذاتی معاملات ہیں، انہیں میں خود ہی دیکھوں گا آپ یہاں صرف اپنا تحفظ کریں۔ اگر میرے پاس کچھ ایسا افواہ ہوتا جو میرے لیے کام کرتے تو میں یقیناً یہاں کچھ لوگوں کو آپ کی نگرانی کے لیے مقرر کرتا۔ "

" اس کی ضرورت نہیں ہے۔ تم صرف اپنا کام کرو۔ کبھی براؤن نے کہا کہ اگر کوئی جیسے کے بعد میں وہاں سے اٹھ گیا۔ "

" بس اب مجھے اجازت دیجیے میڈم، زیادہ دیر آپ کے پاس رہنا خطرناک ہو سکتا ہے۔ "

کیٹی براؤن اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور چند قدم چل

کر کے نزدیک پہنچ گئی۔ چہاں نے ہاتھ رکھا کہ میرے شانے پر رکھتے ہوئے کہا: " بعض اوقات انسان بہت کچھ ہونے کے باوجود کچھ نہیں رہ جاتا، میں بھی اس وقت ایسی ہی کیفیت کا شکار ہوں۔ تم تصور بھی نہیں کر سکتے پانچویں میں اپنا سب کچھ کھو چکی ہوں۔ ان دونوں میں اپنے آپ کو اتنا ہلکا محسوس کر رہی ہوں کہ اس سے پہلے کبھی نہیں محسوس کیا۔ "

میں نے اسے تسلی دی اور باہر نکلے والے راستے کی جانب بڑھ گیا۔ تنہا دیر کے بعد میں واپس موبائے ہاؤس کی جانب جا رہا تھا۔ جو کچھ کر چکا تھا وہ میرے سر پر بھری ہستہ خطرناک تھا۔ کہیں ایک قدم غلط تھا اور مصیبتوں کا شکار ہوا۔ چنانچہ ایک ایک قدم پر ہونے لگا کہ کتنا تھا تعذیب و توبہ! ایک دوستانہ ساتھی ثابت ہوئی تھی۔ اس کی جانب سے اب یہ اندیشہ نکل گیا کہ وہ ذہن سے نکل چکا تھا کسی طور پر اس کا تعلق اوپو ہاؤس سے ہو گا۔ ہاؤس کو میں نے ایک بار پھر بدترین شکست دی تھی، وہ بڑی گہری چال چلنے کے اور بڑی طویل منصوبہ بندی کے تحت مجھے تنظیم سے برگشتہ کر کے فرانس لایا تھا یقیناً اس کے ذہن میں کوئی ایسا ہی منصوبہ ہو گا جو میری ذات کے لیے نہایت ہولناک ہو جائے گا۔ کچھ مجھے بھی یقین تھا کہ اوپو ہاؤس اگر چاہتا تو میں اس کے ہاتھوں موت کا شکار بھی ہو سکتا تھا لیکن وہ مجھے قتل نہیں کرنا چاہتا تھا بلکہ اسرائیلی مفادات کے لیے وہ میری ذات کو اس طرح استعمال کرنے کا خواہش مند تھا کہ میرا ملک بھی اس میں ٹوٹ ہو جائے۔ "

میں نے اس کے منصوبوں کے بارے میں ہستہ کچھ سوچا تھا لیکن کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ فی الحال تو میں اس کے خیال سے نکل چکا تھا اور اس موڑ پر اپنے شکست کا منہ دیکھنا پڑا تھا۔ ہاں یہ دوسری بات بھی کہ وہ نہیں تو اب امریکن ایف بی آئی کا ڈیسٹینے میرے سر پر آس پاس ہی موجود تھا اور کسی بھی لحاظ سے نہ جھجھکے ہو سکتی تھی۔ موبائے کے عمل میں حالات حسب معمول تھے۔ میں یہاں کی منفی خیر کیفیت کو ہر لمحہ محسوس کرتا تھا۔

تعذیب اس کے کہے جانیں ملاقات ہوئی۔ میں جاننا چاہتا تھا کہ اسے کیٹی براؤن کی کشش کی علامت پر یا نہیں کسی طرح ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ بے خبر ہے۔ وہ مجھ کو بھی، مجھے دیکھ کر مسکاتی اور کہنے لگی: " یہ دونوں افراد، میری ملوثی کی شہینے اور مائیکل یان سے ہے، بے پناہ شاعر معلوم ہوتے ہیں۔ میں ان کی طرف سے شدید ہراس کا شکار ہوں پانچویں۔ "

" میں سمجھتا ہوں ابھی تک انہیں تم پر کوئی شبہ نہیں ہو سکا۔ ورنہ وہ اپنے منصوبے یوں ہمارے سامنے نہ لاتے۔ "

" ہاں، یقیناً ایسی ہی بات ہے لیکن اس کے باوجود میں یہ خیال ہے ان دونوں کے لیے کچھ کرنا ضروری ہے۔ دراصل مائیکل اب اس نئے منصوبے کے ہیں کہ نہیں میدان صاف رکھنا چاہیے۔ خواہ اس کے لیے کچھ بہت خطرہ ہی کیوں نہ ہو لینا پڑے۔ "

" مطلب یہ کہ جنرل ٹیرس ان دونوں سے ملا تھا اور ان کے درمیان خاص گفتگو رہی تھی۔ غالباً جنرل ٹیرس اب اپنے منصوبے پر بہت توجہ کر رہا ہے۔ اس سلسلے میں اس نے مجھ سے بھی ملاقات کی تھی لیکن یہ ملاقات ان دونوں سے گفتگو کرنے کے بعد ہوئی تھی۔ آج رات کو ساڑھے گیارہ بجے یہاں سے کچھ نائٹس پر ایک مخصوص عمارت میں ان لوگوں نے ایک میٹنگ کا پروگرام رکھا ہے جنرل ٹیرس مجھے اس میٹنگ میں شرکت کی دعوت دینے کے لیے میرے کمرے پر پہنچا تھا اور اس نے مجھ سے اجازت میں مجھ سے کہا کہ اس میٹنگ میں شرکت بعد ضروری ہے جس میں اجازت میں وہ مجھے گفتگو کرتا ہے اس سے تمہارے اس خیال کی تصدیق ہوتی ہے بلکہ کہ جنرل ٹیرس اور کیٹی براؤن کے درمیان گہرا ربط و مضبوط ہے۔ تاہم وہ بڑی احتیاط سے کام لے رہا ہے اور تمہاری بھی میسر ہو جائے کہ نظر انداز نہیں کرنا لیکن اس کی آنکھیں کچھ کھلتی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔ "

" ہو سکتا ہے لیکن اس میٹنگ کے بارے میں ابھی تک مجھے کوئی اطلاع نہیں ہے۔ "

" تم غالباً موجود نہیں تھے۔ جنرل ٹیرس نے مجھ سے ہی تمہارے بارے میں بھی کہا ہے کہ رات کو ساڑھے گیارہ بجے اس میٹنگ میں تمہیں شرکت کی دعوت دے دی جائے۔ "

" یہ میٹنگ کہاں ہو رہی ہے؟ "

" بیچی ہاؤس میں جو اس عمارت کے عقب میں بالکل قریب ہی ہے۔ "

" یہاں محل میں یہ میٹنگ مناسب کیوں نہیں سمجھی گئی؟ "

" جنرل ٹیرس کا کہنا ہے کہ محل میں یہاں تک ممکن ہو سکے، ایسا اہم کارروائیوں محدود رہی جائیں کہ فک و دشمنی کے بارے میں کوئی افواہ نہیں لگا جاسکتا۔ دراصل وہ سیکورٹی والے واقعے سے بے غماض طور پر معلوم ہوتا ہے کہ میرے ہاتھوں پر سکواریٹ پھیل گئی۔ سیکورٹی کا قدر کا جنرل ٹیرس ہی کے لیے ایسا ہو رہا تھا۔ اس کی میٹنگ کے بارے میں مجھے نہیں معلوم تھا کہ اس میں کیا فیصلے ہونے والے ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ آپ کو اس کے بارے میں انداز کرنے کی کیٹی براؤن کے مسئلے کو ابھی کچھ دیر کے لیے مزید ماننا تھا۔ "

ساڑھے گیارہ بجے ایک ایک آدمی خفیہ طور پر بیچی ہاؤس پہنچ گیا۔ تعذیب مائیکل کی سرسختی اس پر اسرار عداوت میں گئی تھی، عمارت خاصی مضبوط بنی ہوئی تھی۔ بظاہر یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اس کے اطراف میں کوئی نہ ہو۔ میٹنگ ہال میں نقلی ڈانٹو موبائے مائیکل یان اور جنرل ٹیرس پہلے سے موجود تھے۔ میں اور کیٹی براؤن بھی تعذیب مائیکل کیساتھ ساتھ ہی اندر داخل ہوئے تھے۔ کمرے میں شے سے بارے در بیان موجود نہیں تھا۔ کسی نے اس کے بارے میں مائیکل یان سے سوال کیا تو اس نے جواب دیا کہ وہ ایک اور کام میں مصروف ہے، اس لیے اس میٹنگ میں شرکت نہیں کر سکتا۔ یہاں میں اس کی نمائندگی کر رہا ہوں۔

جنرل ٹیرس نے ڈانٹو موبائے اور کیٹی براؤن کو اپنے مطالب کرتے ہوئے کہا: میڈم، اب تک اس سلسلے میں مجھے جو علم ہو سکا ہے اس سے ہی اندازہ ہوتا ہے کہ ہم ابھی تک مضبوط طاقتوں میں کر سکتے ہیں۔ دشمن ہماری نگاہوں سے رد پوش اپنی سازشوں میں مصروف ہے سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہم یہ سب کچھ کب تک برداشت کریں؟ کہیں یوں نہ ہو کہ ہماری قوتِ ممانعت کمزور پڑ جائے اور دشمن اس صورتِ حال سے فائدہ اٹھا جائے۔ "

" تو آپ کے ذہن میں اس سلسلے میں کوئی مؤثر منصوبہ موجود ہے جنرل ٹیرس! اگر ایسی بات ہے تو براہ کرم آپ ہمیں اس سے آگاہ کریں، کیٹی براؤن یا تعذیب مائیکل کیساتھ نے پڑ و قرار انداز میں کہا۔ "

" میڈم، بظاہر ہم کوئی ایسا منصوبہ پیش نہیں کر سکتے لیکن میں چاہتا ہوں کہ ہم اپنی طرف سے کارروائی کا آغاز کریں۔ "

" وہ کس طرح؟ "

" ان تمام عہدیداروں کی فہرست میرے پاس موجود ہے جنہیں ہم اس سلسلے میں ٹوٹ سمجھتے ہیں۔ اگر ہم اپنے منصوبے میں تھوڑی سی تبدیلی کر کے اسے یوں عمل میں لائیں کہ ان لوگوں کو گرفتار کر کے خفیہ طور پر قید کر دیا جائے تو پھر اس انقلاب کے امکانات ہی ختم ہو جاتے ہیں۔ "

" ہرگز نہیں، اس طرح ہمارے دشمن پس منظر میں رہیں گے اور ہم صرف اندازہ سے میں تیر پلاؤں گے۔ ممکن ہے جن لوگوں کو گرفتار کریں، ان کے ذہن میں یہ منصوبہ نہ ہو۔ نقلی۔۔۔ ڈانٹو موبائے نے فوراً غل و غل دیا۔ تعذیب مائیکل کیساتھ اس شخص کا انتخاب یونی نہیں کیا تھا۔ یہ ذہین آدمی تھا اور اپنی پوزیشن کو پوری طرح سمجھ چکا تھا۔

" اس میں کوئی شک نہیں ہے جناب لیکن آپ کے

”خواتین و حضرات! بڑا دلچسپ تجربہ لیا ہوں آپ لوگوں کے لیے۔ آپ میرے بیٹے سوچا ہوگا کہ فنی سے اس اہم پیشہ کے دوران موجود بن بے میں نے مہذرت بھی کی تھی اور ایک مصروفیت کو بے حد کی تحقیقات درحقیقت مجھے کچھ ایسے آثار نظر آنے لگے جن سے اندازہ ہوتا تھا اس شاندار عمارت کو کچھ لوگ بڑی دلچسپی کی نگاہ سے دیکھ رہے ہیں۔ اس دلچسپی کو ٹھوس کرنے کے بعد میرے لیے مہذوری تھا کہ اس معاملے کی تحقیقات کروں۔ آپ لوگوں کو یہ سن کر یقیناً متحیر ہوگی کہ فقیر آزادی فلسطین کی تحریکوں کی فائدہ بخوشی آپ لوگوں سے زیادہ دور نہیں ہے۔ مافیا گرین پول ایف۔ بی۔ آئی۔ جیول ٹرس بڈاٹ خود اور جو کوئی بھی یہاں اس

میں ان لوگوں کی جانب متوجہ نہیں ہوا۔ میرے لیے یہی کافی تھا کہ تنظیم آزادی فلسطین کا ایک اہم رکن اور فوجی قوتوں کا دست راست اس وقت مسجد میں گرفتار ہے، میری ذہن بڑی رفتاری سے کام کر رہا تھا کہ مجھے اس نوجوان کی مدد کے لیے کیا کرنا چاہیے۔ کوئی اہم واقعہ قدم اٹھانے کی طور پر سمجھ نہیں تھا۔ اس لیے کوئی ایسی چال ہی چننا ہوئی۔ میں کسی بھی طرح متوجہ ہوئے بغیر سفاکی سے اس نوجوان کو گھوڑے پر بٹھا دینا چاہا۔

وفاقی مائیکل یان سے اپنا بیعت لٹال لیا۔ اس کی آنکھیں خون میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ اس نوجوان کی طرف رخ کر کے چیختے ہوئے کہا: اس کے بدن میں آبی گولیوں کی آداری جاں نجات کر اسے سانس لینے کی محنت تک نہ مل سکے۔

رک جاز مائیکل یان! "میں نے ہاتھ اٹھا کر حرکت نہیں کی۔

میں کہا: یوا اور واپس اپنی جیب میں رکھ لو۔"

جسبہا دوستی بار بھی میری بات کا اس نے کوئی خاص جواب نہیں دیا تو مائیکل یان برواشت نہ کر سکا، وہ تیزی سے اٹھ کر فلسطینی نوجوان کی طرف لپکا، اس کے منہ سے غصے بھری آوازیں نکل رہی تھیں، "تمہاری یہ مجال... میں تمہیں ایک منٹ میں یہ سنا کر دوں گا کہ اس نے کتنا سنا بنا کر فلسطینی نوجوان کے پاس پہنچا لیکن جو بھی وہ اس کے قریب ہوا فلسطینی نوجوان نے اس سے مہارت سے اپنے دونوں پاؤں اوپر اٹھائے جو کہ دو ٹھنڈے اس کے بازوؤں کا زور سمجھائے ہوئے تھے اس لیے ایک لمحے وہ سب کچھ سو گیا پس کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ نوجوان کے دونوں پاؤں مائیکل یان کے منہ پر پڑے اور وہ بری طرح ہلکا ہوا دوستی طرف جاگے جو کچھ ہوا وہاں پہنچا یہ سہمی اور دوسرے لوگوں کی طرح دونوں نماظرین بھی حیران رہ گئے۔

یہ سب شے تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے مائیکل یان کو اپنے منہ کی کوٹ شکی۔ وہ نہیں برجستہ بڑھا ہوا تھا۔ خاصی

نوحوان نے حقارت سے زمین پر تھک کر دیا اور ویلے
 ہی نفرت بھرے لہجے میں بولا "تم لوگ... تم لوگ کہتے ہو،
 میں تمہیں سڑکوں پر جو بچے والے کتوں سے زیادہ اہمیت
 نہیں دیتا۔ اگر تم میرے گھر بار سے میں یہی جاننا چاہتے ہو کہ میں
 کون ہوں تو اس کا تمہیں اندازہ ہے۔ یہ تعلق عظیم فلسطین سے
 ہے اور میں اس کی بقا کے لیے جدوجہد کر رہا ہوں۔ والٹو موبائے
 جیسے بے خمیر اور بے فیرت قسم کے لوگ اسرائیلیوں کو اپنے دامن
 میں نہا دیتے ہیں۔ یہ اسرائیلی و قسطنطنیہ کی سرزمین پر تو جو کچھ
 کر رہے ہیں وہ ایک طرف لیکن ان کے گھناؤنے مقاصد آدمی
 کو دنیا پس جیسے ہوتے ہیں۔ یہ ہر گھواینے کے راستے ہموار کرتے
 ہیں۔ تم لوگ اس کا ایک پلانے کے باسے میں جانتے ہو جو
 والٹو موبائے کو کھینچتی بنا کر یہاں اسرائیلی مفادات کے لیے
 جانتے کا کہ یہ صرف فلسطینی عوام ہی کے خلاف سازش نہیں
 ہو رہی بلکہ تجھ نے کون کون اس کی پیسٹ میں آئے گا۔ ہم اسرائیل
 کے قدم بعد و گردو کرنا چاہتے ہیں۔ جمہوریت جیسے نہیں دینا
 چاہتے اور تم... تم سب لوگ جو مختلف قوموں اور مختلف
 ملکوں سے تعلق رکھتے ہو، کتوں کی طرح اپنے سامنے چھینکی بنانے
 والی پتھروں کی طرف بدلتے چلے آتے ہو یہ سوچتے سمجھتے بغیر
 تمہارا ان کو ششوں سے و و سرور کو نقصان پہنچ سکتا
 ہے۔ ان میں آزادی فلسطین کا مجاہد ہوں، فلسطینی تنظیمات
 کے متعلق ہے اور میں تم سب کو ڈانٹنا چاہتا ہوں۔ دنیا جانتا
 تھا یہی خلیفہ تھوڑے عرصے میں تو اسے مجھے قتل کر دے گا۔ صرف

بیت ۱۵۰ و ۱۵۱
 کتیبه ایست در مسجد شریف
 ۱۵۰ و ۱۵۱

اور پھر انھوں نے نوجوان کو پہلے کی طرح کس دیا۔
رک نے واٹو مہائے اور کتنی بلاؤں کی طرف دیکھا اور کہتے

موسائے کے خلاف ہے اور اگر کیتھی براؤن کا کیتھی نہیں ہے تو وہ ٹاسٹیسوں کے خلاف بھی نہیں ہے۔ وہ سن ۱۹۸۸ء میں ملکہ اکیس تھی جو کیتھی براؤن کی حیثیت سے موجود تھی اور اور

وہ خون تھوکتے ہوئے کسی بازو سے چند لمحوں تک اُسے گھورتا رہا اور پھر دفعتاً اُس نے چہرہ تک لٹکائی فلسطینی نو جوان نے انتہائی زہارت سے اسے آگ کو بجایا وہ قطعی خوف زدہ

آیا۔ راستے میں کسی قسم کی کوئی مزا محسوس نہ ہو سکتی تھی۔ یہاں پہلے سے
 نہیں ہوئی تھی جو قابلِ توجہ ہوئی۔ ان دونوں کو اپنی جگہ پہنچنے سے
 کچھ بعد میں وہاں سے نکل آیا۔

جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے، فلسطینی چھاپا مارا اس
 اسزبلی ایٹی پلانٹ کی ٹھکان میں یہاں کافی عرصے سے کام کر رہے ہیں
 جو مسٹر اوٹو موہاسے کی نگرانی میں تکمیل پایا ہے۔"

طرف نگاہاں تھیں، لیکن میرے بونٹوں کی مسکراہٹ اسے پریشان کر رہی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ اس کے اس انکشٹ پریشانی پریشان جو جاؤں گا مسکین میری آنکھوں میں یا میرے چہرے پر پریشانی کا کوئی شاہد بھی نہیں تھا۔

’اوجے جنرل۔ میری بات پر غور کر لینا۔‘ میں نے کہا، ’اوہ جنرل! ٹیرس کوئی جواب مجھے سے بغیر بائبل کھل گیا تھا لیکن میری پہچان جس تباہی خیزی کے جنرل کے فریضے سے کچھ ہٹ کر تھی۔‘

تھا؟ اس کے لیے زبردست تیاریاں کرنا پڑی تھیں مجھے۔ نہ ہنسی

طور پر میں ایک ایک لمحہ مصروف رہا تھا۔ مجھے عملی اقدامات بھی اس دوران کرنا پڑے تھے۔ مثلاً مجھے اندازہ تھا کہ جب تہذیب ماکم ایکس کو یہ بات معلوم ہوگی کہ کیتھی براؤن اس کی قید سے رہا ہو چکی ہے تو پھر اپنے آپ کو وہ شدید غصے میں غوس کرے گی اور فوری طور پر یہاں سے نکل جائے گا۔ یہ وہ گرام بنائے گی۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ ان تمام حالات کے باوجود تہذیب ماکم ایکس اور انٹو موبائے کے محل سے دور ہو جائے اور میں خود بھی اس کے بعد میکویا کے کیتھی سے نہیں رہ سکتا تھا۔ حالانکہ سب کچھ میرا ہی کیا دھرا تھا لیکن تہذیب ماکم ایکس گرین پول کی "محقق" تھی، مطلق انصاف اور خود فیصلے کرنے والی۔ اگر میں اس کے ہانے کے بعد خود میکویا کے کیتھی سے محل میں رہتا تو اسے یہ شبہ ہو سکتا تھا کہ میں اتنا مطمئن کیوں ہوں۔ جبکہ میکویا کے ہی کیتھی سے کیتھی براؤن کو وہاں سے لگایا گیا تھا۔ چنانچہ فوری طور پر مجھے اپنی شخصیت تبدیل کرنا تھی۔ اور اس طرح اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ میں اپنے بہت سے اختیارات کھو بیٹھا میکویا کے کیتھی سے مجھے یہ اختیارات حاصل تھے کہ میں کسی بھی حالت میں براہ راست شریک رہوں اور میری اپنی آواز بھی دوسری آوازوں سے بلند ہو لیکن اس حیثیت کو برقرار رکھنا مشکل تھا۔ میں نے ان تمام باتوں پر بہت غور و فکر کیا تھا۔ اور اس سلسلے میں جو انتظامات کیے تھے، وہ یوں تھے۔

میں نے سوچا تھا کہ تہذیب ماکم ایکس کو جب صورت حال کا علم ہوگا تو اسے مشورہ دوں گا کہ وہ اپنا میک آپ تبدیل کرے اور وہیں رہے۔ مجھے خود بھی اپنا میک آپ تبدیل کرنا تھا اور اس کے لیے میں نے دو ایسے کرداروں کا انتخاب کر لیا تھا جن کی جگہ میں اور تہذیب ماکم ایکس سے مل سکتے تھے۔ ان میں سے ایک اس محل کا نگراں فلائیڈ بیسن تھا اور دوسری ایک ریکی جویزی مارٹن جو سیاہ فام تھی اور محل کی نگلانی کے امور میں ایک مخصوص حیثیت رکھتی تھی۔ ہم دونوں ان دونوں کی شکل میں آسانی آ سکتے تھے۔ اس کے علاوہ نگراں اور کوئی کردار ایسا نظر نہیں آتا تھا جس کی شکل اختیار کر کے ہم اس محل میں آزادانہ کام کر سکیں، چنانچہ میں نے ایک آپ کے سامان کا بھی استعمال کیا تھا جس کے ذریعے ہم ان دونوں کی شکلیں اختیار کر سکتے تھے لیکن یہ سب کچھ نہایت مہلت اور احتیاط سے کرنا تھا یہ ضروری نہیں تھا کہ حالات ہر وقت ایسے ہی رہیں۔ کسی وقت صورت حال بدل بھی سکتی تھی اور میں جانتا تھا کہ جہاں بھی میں نے چوٹ کھائی وہاں سے میرے زوال کا آغاز ہو جائے

گا اور یہاں میں کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ فی الحال اپنے کمرے میں ہی رہنا مناسب تھا۔ یوں بھی رات خاصی گہری ہو چکی تھی۔ والٹو موبائے اپنی آرام گاہ میں چلا گیا تھا اور تہذیب ماکم ایکس، کیتھی براؤن کی حیثیت سے اپنی آرام گاہ میں تھی۔ اس نے مشکل تمام خود پر قابو پایا ہو گا۔ درہان حالات میں وہ مجھ سے رابطہ قائم کرنا ضروری سمجھتی۔ ہم دونوں محتاط انداز میں ہی ایک دوسرے سے ملاقات کرتے تھے لیکن رات کے غالباً دو بجے تھے اس وقت اور میری بلکس بوجھل ہو چکی تھیں، جب اچانک دروازے پر دستک سنا دی۔

میں اچھل پڑا۔ اس وقت دروازے پر دستک دینے والی دو ہی شخصیتیں ہو سکتی تھیں، جنرل ٹیس یا تہذیب ماکم ایکس۔ تاہم میں نے بقول نگراں اور فوری احتیاط کے ساتھ دروازہ اس انداز میں کھول دیا کہ اگر کوئی... کارروائی بھی ہو تو میں اس کی فوری زد میں نہ آسکوں۔

جنگلی باغیچہ کی طرح اندر گھس آتے والی تہذیب ماکم ایکس ہی تھی۔ اس کی وحشت اور جلد بازی سے میں نے اندازہ لگایا کہ کسی نہ کسی طرح انچارج سے اس کا رابطہ قائم ہو گیا ہے۔ اس نے محنتوں کی طرح ادھر ادھر دیکھا اور پھر مجھ پر نگاہ پڑتے ہی آنکھیں بند کر لیں اور دم گھم لہجے میں بولی "دروازہ بند کرو مل! دروازہ بند کرو۔" اس کی ذہنی کیفیت کا میں بخوبی اندازہ لگا رہا تھا۔ میں نے پھر قی سے دروازہ بند کر دیا۔ اور پھر تیز روشنی کے سورج کی جانب ہاتھ بڑھایا تو تہذیب نے پچھتی سے آگے بڑھ کر میرا بازو پکڑ لیا "میں رہتے دو، رہتے دو" جی نہ بولا۔

"کیا تم بہت کم کافی پریشان نظر آ رہی ہو؟" میں نے معجزانہ انداز میں کہا۔

"اوہ... اوہ مل! جلدی سے مجھے ایک بات بتاؤ، پہلے جلدی سے مجھے ایک بات بتاؤ۔" اس نے بے صبری کے انداز میں کہا۔

"خیریت، کیا بات ہے؟" میں نے متوجہ ہونے کی ادکاری کرتے ہوئے کہا۔

"کیا تم نے... کیا تم نے کیتھی براؤن کو اس جگہ سے ہٹا دیا ہے؟"

بعد تم... تم...

"تہذیب! براؤن کو اپنے محاسن بھال کر واپس اپنی شخصیت کے لیے اتنی بدعاشی موزوں نہیں ہے۔ بیٹھو، آرام سے بیٹھ جاؤ۔ کیا وہ اچھے تفصیل سے بتاؤ؟"

"تو تم نہیں گئے...! تو تم وہاں نہیں گئے۔" تہذیب نے ڈوبتے ہوئے جھنجھکیاں کیں۔ اور میں لمبے سہارے کر مہری تک لے آیا۔

"بیٹھو! بیٹھو... بیٹھ جاؤ... کیا لاؤں تمھارے لیے؟" "کچھ نہیں... کچھ نہیں... میں واقعی کچھ زیادہ ہی بوکھلا گئی ہوں۔ سپرینز محسوس مت کرنا۔" تہذیب گہری گہری سانس لیتے ہوئے بولی میں خاموشی سے اس کی شکل دیکھتا رہا تھا۔ میں نے اپنے انداز میں پیدائی کا تاثر پیدا کر لیا تھا۔ تہذیب چند لمحات گہری گہری سانس لیتی رہی۔ پھر اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا "ایک شخص، یعنی تم... یعنی مسٹر میکویا کے اس جگہ پہنچا جہاں ہم نے کیتھی براؤن کو قید کر رکھا تھا۔ اس نے کیتھی براؤن سے ملاقات کی خواہش کا اظہار کیا چونکہ انچارج کو یہ بات معلوم تھی کہ تم گرین پول کے لیے ایک ام کام انجام دے رہے ہو اور اس وقت تم میکویا کے میک آپ میں ہو اس لیے اس نے کوئی قرض نہ لیا اور تم کیتھی براؤن کے پاس پہنچ گئے۔ اس کے بعد تھوڑی دیر تک وہاں رد کرتے ملے ساتھ لے کر باہر آئے اور پھر کہیں چلے گئے۔ انچارج نے صرف اس لیے مخالفت نہیں کی کہ میں نے اسے تمھارے ہاتھ میں مکمل ہدایات دے دی تھیں۔ اس کے بعد سے کیتھی براؤن وہاں واپس نہیں پہنچی، جیسے اچھے والیں نہیں پہنچی۔ انچارج بے حد پریشان تھا۔ میں نے اس سے رابطہ قائم نہیں کیا تھا، اس لیے وہ بھی مجھے اس بارے میں اطلاع نہیں دے سکا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے رات ہی آخری طبقہ طور پر میں نے شہادت کے جھوم سے تنگ آکر اس سے بات کو نہ سنے لیے تھیں۔ میں نے پچھتی اور وہاں کی خیریت معلوم کرنے کے لیے تو انچارج سے مجھے بتا دیا کہ انداز میں یہ بات جتنا... بڑا فتنہ ہے مل!... میرا خیال ہے... میرا خیال ہے کہ اگر تم نے یہ سب کچھ نہیں کیا تو ہم... تو ہم بے قابو ہو گئے۔ پھر اس بار پھر یہ خاک میں مل گیا مل!۔ ہم اپنی اس کوشش میں مکمل طور پر ناکام ہو گئے۔" تہذیب بہت زیادہ زور سے نظر آ رہی تھی۔

میں بھی خاموش رہا۔ میرا انداز اس کے سامنے ایسا ہی تھا جیسے اس انکشاف پر میں بیٹھ سکتے ہیں رہ گیا ہوں۔ پھر میں نے آہستہ سے تہذیب کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا "ہمت

میں بھی خاموش رہا۔ میرا انداز اس کے سامنے ایسا ہی تھا جیسے اس انکشاف پر میں بیٹھ سکتے ہیں رہ گیا ہوں۔ پھر میں نے آہستہ سے تہذیب کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا "ہمت

میں بھی خاموش رہا۔ میرا انداز اس کے سامنے ایسا ہی تھا جیسے اس انکشاف پر میں بیٹھ سکتے ہیں رہ گیا ہوں۔ پھر میں نے آہستہ سے تہذیب کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا "ہمت

نہ بارو تہذیب! ہمت نہ بارو! یہ سب کچھ کیسے ہو سکتا ہے، کس طرح ہو سکتا ہے... غور کرو اس پر۔"

"میرا ذہن ماؤف ہو رہا ہے، میں اعتراض کرتی ہوں مل! کچھ اتنا شدید ذہنی جھٹکا لگا ہے کہ میں سوچنے کی قوتیں کھو بیٹھی ہوں۔ اس وقت میں شاید تمھارے پاس نہ آئی، کیونکہ جس قدر احتیاط میں آج کل برت رہی ہوں اس کے تحت یہ اس وقت تمھارے پاس دوڑے پلے آنا غیر مناسب تھا۔ لیکن میں خود کو باز نہ رکھ سکی۔ مجھے بتاؤ... مجھے بتاؤ! اس کا مقصد تو صرف یہ ہوا کہ میں بھی لگا ہوں میں انہی اور تم ہی... گویا اب ہم دونوں کی پوزیشن یہاں خراب ہو گئی کہ ہم خطرے میں ہیں۔"

"اس میں کوئی شک نہیں ہے، اگر کوئی شخص میکویا کے کیتھی سے وہاں پہنچا تھا تو اسے یہ بات اچھی طرح معلوم تھی کہ وہ صرف میکویا کے ہے جو وہاں تک جا سکتا ہے۔ یہ بات اسے کیسے معلوم ہوئی؟ لہذا میں اس نے یہ بات بھی معلوم کی ہوگی کہ کیتھی براؤن کو بہت محتاط انداز میں اغوا کیا گیا ہے۔ اتنی گہرائی میں کون شخص جا سکتا ہے اور ان تمام باتوں کو جان سکتا ہے؟ آہ! تہذیب واقعی بڑی خونخوار صورت حال ہے۔ میں کوئی فوری اقدام کرنا ہو گا۔"

تہذیب نے اپنے ہاتھ کے سامنے کی ایک کتاب

میکویا کے دربار کی حالت سے کچھ کہہ سکتے تھے

مکریٹ پنا چھوڑیے

جینا شروع کیجیے

ذاتی طور پر، کے ذریعے پورے ملک کے سب سے قریب کونوٹس

مکریٹ پنا چھوڑیے

مکریٹ پنا چھوڑیے

” میں تو صرف ایک بات کہتی ہوں، خاموشی سے یہاں سے نکل چلو، ورنہ کوئی بھی لمحہ ہمارے لیے قیمت کا لمحہ ثابت ہو سکتا ہے۔ یہ بات ہم بد میں سوچیں گے کہ ہمیں مل کر ہر حال پر کس طرح نگاہ رکھنا چاہیے۔ میرا خیال ہے اب تو ” سے رابطہ قائم کرنا ہوگا۔ میں اپنی کوشش میں ناکام ہو چکی ہوں۔“

” ایک منٹ تہذیب، ایک منٹ... تم بہت زیادہ زورس ہو چکی ہو، یہ مناسب نہیں ہے۔ میرا خیال ہے تھوڑی سی بلانڈی...“

” اے نہیں نہیں، کیسی بات کہتے ہو علی! میں نے کبھی تمھارے سامنے...“

” ٹھیک ہے۔ لیکن اس وقت تمھاری کیفیت بہتر نہیں ہے۔ ہر حال میں چاہتا ہوں، اس سے پہلے کہ خطہ ہمارے سروں پر پینچے، ہم اگر کوئی بہترین قدم اٹھالیں تو کیا ہرج ہے؟“

” اگر تمھارا ذہن کام کر رہا ہے اس سلسلے میں تو ٹھیک ہے۔ مجھے بتاؤ کیا کیا جائے۔ میں خود تو ” عزت“ کبھی نہیں میرے ذہن میں کوئی بات نہیں آتی۔ اتنا زیادہ ہم منظر عام پر آگئے ہیں کہ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ تم بتاؤ کیا اس سے یہ اندازہ نہیں ہوتا کہ ہمارا تمام منصوبہ کسی کے علم میں آچکا ہے۔ خواہ وہ کوئی بھی ہے اور جو کوئی بھی ہے وہ ہمیں انگلیوں پر بچا رہا ہے۔ اس نے ہمیں جو لمحات دیے ہیں وہ صرف تمھارا انداز میں دیے ہیں، ورنہ اس وقت تک ہم دونوں کو گرفتار ہو جانا چاہیے تھا۔ اگر اس معاملے میں میں پردہ جھڑکی میں سے تو... تو... اودہ! کیسی عجیب بات ہے، کتنی عجیب بات ہے، ” تہذیب نے دونوں ہاتھوں سے سرکھڑایا۔ میں ایک کرسی گھسیٹ کر اس کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔ تہذیب بار بار چونک کر دروازے کی جانب دیکھنے لگتی تھی، اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ کس قدر ہراساں ہے اور یہ صورت حال بہتر نہیں تھی۔

” ویسے میرے ذہن میں منصوبہ مکمل تھا، لیکن میں اُسے فوراً ہی تہذیب کے سامنے بیان کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس کے لیے تھوڑا سا وقت، تھوڑی سی سوچ مزید درکار تھی تو کیا وہ نہ تھے، نہ تک ہم دونوں بالکل خاموش بیٹھے رہے۔ کمرے میں رنگین روشنی تھی، بہت مدہم، بہت ہلکی سی، اس جیسے ہم دونوں ایک دوسرے کے قدم خال دیکھ سکتے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد میں نے کہا: ” تہذیب! اگر ہم ان کی طرف سے کوئی کارروائی ہونے سے پہلے ہی یہاں اپنے بچاؤ کا بندوبست کر لیں تو...“

” کیا مطلب؟“ تہذیب نے دونوں ہاتھ سرے ٹٹائیے

” مقصد یہ کہ ہمیں تھوڑی سی الجھنوں کا سامنا تو کرنا پڑے گا لیکن اس عمل سے دور نہیں جانا ہوگا۔“

” وہ کیسے... آخر وہ کیسے؟“

” تم کیا سمجھتی ہو تہذیب کہ اس تمام وقت میں، میں ہاتھ پر ہاتھ لکھے بٹھا رہا ہوں، صرف ایک تماشا کی کیفیت سے نہیں... ایسا نہیں ہے۔ میں نے اپنے طور پر بھی کچھ سوچا ہے اور کچھ کیا ہے۔“

” مثلاً علی! مثلاً... جلدی سے بتاؤ، گھنگھو کو طویل نہ کرو۔“

تہذیب نے بے چینی سے کہا۔

” میں نے اس پلاسٹ پر بھی سوچا تھا تہذیب کہ کبھی اتفاقاً یہ طور پر اگر ہمارا راز کھل جائے تو میں کیا کرنا ہوگا۔“

” تو بچو... تو بچو کیا فیصلہ کیا تم نے اس سلسلے میں؟“

تہذیب نے بدستور بے چینی سے سوال کیا۔

” اس کے لیے میں نے یہاں دو کرواروں کا انتخاب کر لیا تھا۔ تمھارے لیے بھی اور اپنے لیے بھی۔ میں نے سوچا تھا کہ اگر ایسی کوئی صورت حال پیش آتی تو ہم فوراً اپنا جوتہ بدل کر لیں گے۔ غلامیڈ پٹرین یہاں کیڑے کی کیفیت سے کام لے کر محل کے ہر گوشے تک اپنی کی رسائی ہے۔ ہر جگہ وہ ہر آسانی پہنچ سکتا ہے اور اپنی مرضی کے مطابق کام دوائی کر سکتا ہے۔ میں نے گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لینے کے بعد یہ فیصلہ کیا تھا کہ اگر کبھی ضرورت پیش آتی تو میرے لیے اس سے عمدہ شخصیت اور کوئی نہیں ہوگی اور میں اس کا علیہ اختیار کر لوں گا۔ تمھارے لیے میں نے جس رنگ کی کا انتخاب کیا تھا، اس کا نام جوڑی مارش ہے۔ جوڑی مارش بھی محل کے انتظامی اہلکاروں ایک اہم حیثیت رکھتی ہے اور تم اس کی جہالت کے بالکل مطابق ہو۔ ان دونوں کا انتخاب میں نے حفظ ماتقدم کے طور پر کیا تھا لیکن میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ واقعی اس کی ضرورت بھی پیش آجائے گی۔“

” ہاں! میں سمجھ رہی ہوں... میں سمجھ رہی ہوں۔ اس کا مقصد ہے کہ... کہ...“

” ہاں، میں نے تمام انتظامات مکمل کر کے رکھے تھے۔ تمھارے میں تمھیں دکھاتا ہوں۔“ میں نے کہا اور اپنی مخصوص الماری سے میک اپ کا وہ سامان نکال کر تہذیب کے نام کیس کے سامنے رکھ دیا جس کے ذریعے ہم دونوں یہ شکلیں اختیار کر سکتے تھے۔

تہذیب کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے رونق آگئی، اس نے تیار انداز میں اس سامان کو اور بچھڑچھڑے دیکھتے ہوئے

کہا: ” علی! یہے شک، میں یہ اعتراف کرنے میں عار محسوس نہیں کرتی کہ وہ ہر حال مرد ہوتا ہے اور اگر وہ ذہین بھی ہو تو دنیا کی کوئی عورت ذہانت میں اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ اس طرح اس انداز میں، میں نے نہیں سوچا تھا علی... علائکہ...“

” جو کچھ تم بتا چکی ہو تہذیب، اس کے مطابق تو یوں سمجھو کہ ہم ہر لمحہ تیار کی دھار پر ہیں۔ یہاں تک کہ سب کچھ کرنے والوں نے ابھی تک ہم پر قابو پانے کی کوشش کیوں نہیں کی۔“

” میں بھی یہی سوچ رہی تھی... لیکن... لیکن وہ دونوں... میرا مطلب ہے...“

” دیر نہیں کرنا چاہیے تہذیب! آؤ میرے ساتھ آؤ۔“

” ہاں! کیا پوزیشن ہے؟“

” حسبِ معمول ہے۔ بدقسمتی یہ ہے کہ یہاں پہرہ دینے والے بہت محتاط رہتے ہیں۔ ہر چند کہ محل کے اندرونی حصوں میں پہرہ نہیں ہے، لیکن ہمارے ذہنی خزش باہر مستعد لوگوں کو ہماری جانب توجہ کر سکتی ہے۔“

” آؤ کوکوشش کریں گے کہ ایسا نہ ہو...“ پتھول ہے تمھارے پاس؟“

” ہاں ہے۔“ تہذیب نے اپنا آؤ ٹھیک پتھول نکال کر مجھے دکھاتے ہوئے کہا جس کی نالی پر سائیلیسٹ فٹ تھا۔

” گڈ آؤ۔“ میں نے کہا اور میں تہذیب کے ساتھ باہر نکل آیا۔

جوڑی مارش کا محل کے آخری گوشے میں تھا۔ بیرونی علاقے میں غلامیڈ پٹرین رہتا تھا جوڑی مارش پر تو آسانی سے قابو پایا جاسکتا تھا لیکن غلامیڈ پٹرین کے لیے ذرا محنت کرنا تھی۔ پہلے ہم نے جوڑی ہی کا انتخاب کیا اور طے یہ کیا کہ اس کے بعد غلامیڈ پٹرین کے لیے کوئی موثر قدم اٹھایا جائے گا۔ جوڑی کے دروازے پر کئی بار دستک دینا پڑی۔ پھر وہ آٹھویں ملتی ہوئی دروازے تک آئی اور اس نے دروازہ کھول دیا۔ لیکن اس کے بعد اُسے سانس لینے کی محنت نہ ملی۔ میں نے اس پر قابو پایا اور کینٹیوں پر دباؤ ڈال کر چند لمحات میں اُسے بیوقوف کر دیا۔ اس کے بعد اس کے بیوقوف جسم کو اپنے کمرے تک لانا زیادہ مشکل کام ثابت نہیں ہوا۔

اکثر کمروں میں تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ ایک دو کمرے روشن بھی تھے لیکن وہ اتنے نازک تھے کہ ہمارے قدموں کی پاتاؤ وہاں تک نہیں پہنچ سکتی تھی۔ جوڑی کو اپنے کمرے میں لانے کے بعد ہم نے اُسے لیٹر پر رکھ دیا اور میں تہذیب، ماکم ایس کے پیچھے

پر میک اپ کرنے میں مصروف ہو گیا۔

تہذیب خاموش بیٹھی ہوئی تھی، اس کے بدن میں ہلکی لڑش نمایاں تھیں، میں نے اسے اس کے لیے سرزنش کی تو اس نے پیچھے سے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا: ” تم جانتے ہو علی! میں اتنی کمزور طبیعت کی مالک نہیں ہوں، لیکن جب نے کیوں ان حالات میں مجھے ایک عجیب سا خوف محسوس ہو رہا ہے۔“

” کوئی بات نہیں تہذیب! خود کو سمجھا لو، ہم تو اس سے بھی زیادہ خطرناک کام انجام دیتے ہیں۔“

میں نے کہا۔

” ہاں، بس میں اپنی اس کیفیت پر قابو پانے کی کوشش کر رہی ہوں علی۔ شاید... شاید... میں نے مسکرا کر اندر ایک اور جذبہ جگ اٹھا ہے... شاید علی! میں اب بالکل ہی ناکارہ ہو چاؤں۔“

” کیوں؟“ میں نے اس کا ذہن تیار کرنے کے لیے سوال کیا۔ لیکن میں نے ہاتھ بدستور اپنے کام میں مصروف تھے۔

” بس کیا کہوں، کہتے ہوئے شرم محسوس ہوتی ہے۔ یوں کچھ ٹھیک اوقات انسان میں کچھ ہونے ہوئے بھی کسی کے سامنے کچھ نہیں رہتا۔ میں تم پر بھروسہ کرنے کی عادی ہو چکی ہوں، بس یوں محسوس ہوتا ہے جیسے ہر غلط کام تم سے نکال لو گے۔“ تہذیب نے کہا اور مجھے ایک عجیب سی شرمندگی کا احساس ہوا۔ میں کچھ رہا تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتی ہے۔ بلاشبہ تہذیب اب میرے لیے ہر شک و شبہ سے بالاتر ہو چکی تھی۔ پہلے میرے دل میں اس کے لیے جو شبہات تھے، اب ان کا کوئی شائبہ بھی باقی نہیں رہا تھا۔ میں اس کے غلوں، اس کی سچائی پر پورا بھروسہ کر چکا تھا لیکن بد تعبیر سے حالات کچھ اس قسم کے پیدا ہو گئے تھے کہ میں تہذیب کو بھی دھوکہ دینے پر مجبور تھا۔ میں اپنے اس مشن کو کس طرح نظر انداز کر سکتا تھا جس کے لیے میں نے اپنا مستقبل تارک کی تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں اپنے بار سے فارغ ہو گیا۔ تہذیب

بدن میں منجمد چارلس سوکراج کے جرم کی مکمل تفصیل

چارلس بھراج کی سرگزشت

میں ملاحظہ فرمائیں

بہترین کتاب کے لیے

بہترین کتاب کے لیے

بہترین کتاب کے لیے

ماہم ایس کو جزی مارش کا روپ سے دیا گیا تھا جزی مارش
بے ہوش ہمارے سامنے پڑی ہوئی تھی۔ اس ہمارے لیے
مسکندہ درپیش تھا کہ جزی کو کہاں سے جایا جائے چند لمحات
وہ خاموش کھڑی سوچتی رہی پھر بولی یہ بہت مشکل مرحلہ ہے۔
ہم مجلہ کے عالم میں یہ سب کچھ کرتے بیٹھے ہیں علی بیکن
میں نہیں سمجھتی کہ جزی مارش کا کردار کیسے نبھا سکیں گی۔
میں نے تو اس کی شخصیت کا تجزیہ بھی نہیں کیا ہے۔ اس کی
آواز کی نقل میں ابھی طرح نہیں آتا۔

”اس میں پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے تہذیب۔
آخر انسان بننا ہی تو ہوتا ہے، کوئی بھی ایسی تکلیف ہو سکتی
ہے اسے جس کے ذریعے وہ اپنی شخصیت کو چھپا سکے۔“
”اوہ ہاں! لیکن کیا اس طرح ہم مغل نہیں ہو جائیں گے؟
تہذیب نے سوال کیا۔“
”ہمیں فوراً ہی یہ شخصیت اختیار کر کے مصروف عمل نہ
ہو جانا ہے پتے تو اس محل میں رہتے ہوئے ہیں خود کو چھپا
ہوگا۔“

”تم فلائیڈ پیرسن کا کردار بہ آسانی نبھاؤ گے؟“
”ہاں۔ میں تو اتنی کوشش کرے گا لیکن سب سے
اہم مسئلہ ہے کہ اس وقت ہم اس جزی کو کیا کریں؟“
”ابھی یہی سوچ رہی ہوں، ایک مناسب جگہ ہاری
خفیہ ناہ گاہ بھی تھی جہاں کیتھی براؤن کو قید کیا گیا تھا لیکن
کوئی شخص وہاں جا کر ہمارے خلاف کارروائی کر چکا ہے اور وہ جگہ اس
کے محل میں آچکی ہے بہتر یہ ہے کہ ان دونوں کو فوری طور پر وہاں
بھجوا دیا جائے جہاں والٹو ہمارے کورنگا لیا ہے۔ وہ جگہ تو انکم
ابھی تک محفوظ ہے ورنہ والٹو ہمارے کو بھی رہا کرانے کی
کوشش کی جاتی۔“

میں سوچ میں ڈوب گیا پھر میں نے کہا: لیکن مسئلہ
تو یہی ہے کہ اسے یہاں سے نکال کر کس طرح لے جایا جائے۔
خیر اس مسئلے میں بھی کچھ نہ کچھ کیا جائے گا فی الحال اسے
یہیں رہنے دیا جائے۔ ابھی ہمارے پاس رات باقی ہے۔
میں اب فلائیڈ پیرسن کی اہمیت جا رہا ہوں۔ تم یہاں فلائیڈ پیرسن
میرا خیال ہے میں اس مسئلے میں تمھاری مدد کر سکتی ہوں۔“

تہذیب نے کہا۔
”وہ کیسے؟“
”میں بھی تمھارے ساتھ چلتی ہوں مگر تم یہیں رہو، میں
خود جا کر فلائیڈ پیرسن کو رہا کر دیاںے آتی ہوں۔ اس سے
کہوں گی کہ مسٹر میکویا نے مجھے تمھارے پاس بھیجا ہے انھیں

کوئی ایسی ضرورت پیش آگئی ہے کہ جس کے لیے وہ تم سے ملنا
چاہتے ہیں۔“
”تہذیب یہ کام تم آسانی سے کرو گی؟“
”ہاں کوشش کروں گی۔“ تہذیب نے مسعدی سے کہا۔
میں نے اس کی بات کو تسلیم کر لیا تھا۔ ایک بہتر فریب تھی۔
چنانچہ وہ اعلیٰ طے سے باہر نکل گئی میں نے سوچا کہ وہ دونوں کے
بے ہوش جسموں کو یہاں سے نکالنے میں کیا دشواریاں پیش آسکتی
ہیں اور کس طرح ہم اپنا یہ کام انجام دے سکتے ہیں۔ فلائیڈ پیرسن
جو عموماً کھینچتا تھا، اس لیے عمل کے ہر گوشے میں اس کے کارڈ
ٹولیٹی دیتے تھے اور اس کی حیثیت بڑی مستحکم تھی۔ لیکن ہے
اس طرح میں کچھ آسانی ہو جائے۔

انتظار کے لیے لمحات بڑے مہر آتا تھے۔ اس دوران
میں مسلسل اپنے کام کے بارے میں سوچتا رہتا تھا۔
بیوش جزی کو میں نے مسعدی کے نیچے کھسکا دیا تھا۔ اس کے
منہ میں پڑا اٹھوٹ کر ایک بچی ہانہ دی اور دونوں ہاتھ پٹ
پر کس دے تاکہ اگر وہ بیوش میں آجائے تو فلائیڈ پیرسن کی ہونگی
میں کوئی گڑبڑ نہ کر سکے۔ تقریباً پندرہ منٹ کے بعد مجھے قیوں
کی پاب منائی دی اور پھر تہذیب نے والٹو کو فلائیڈ پیرسن سے
اندر چلنے کو کہا۔ وہ خود بھی اس کے پیچھے اندر آگئی تھی۔

فلائیڈ پیرسن میرے سامنے موزب ہو گیا اس کے
پہرے پر شدید تشویش کے آثار نظر آئے تھے دیکھتے دیکھتے بھی فینڈ کے
عالم سے اٹھ کر آیا تھا اور اس بھی اس نے شاید جلد بازی میں
پتہ تھا۔ ”فرانسیس مسٹر میکویا کے غیریت تو ہے اس وقت۔۔۔۔۔“
اس نے گھبراتے ہوئے مجھ سے کہا۔

”کوئی خاص بات نہیں ہے فلائیڈ! دراصل تم جانتے ہو کہ
عمل کی صورت حال ان دونوں کیسے مل رہی ہے۔ کچھ لوگ کوہاں
سے ایک دوسری جگہ منتقل کرنا ہے لیکن اتنی خاموشی کیسے ساتھ
کر کسی کو اندازہ نہ ہو سکے۔ اس کے لیے تم سے بہتر مشورہ دینے والا
اور کون ہو سکتا ہے۔ اس لیے میں نے تمھیں یہاں بلایا ہے۔“
”آپ مطمئن رہیں مسٹر میکویا نے بائیں آپ کی ہر حرکت
کے لیے حاضر ہوں۔“ فلائیڈ نے جواب دیا۔
”لیکن فلائیڈ! میں یہ چاہتا ہوں کہ ہماری اس کارروائی کی
کسی کو انوں کان خبر نہ ہو گی پھر تمھارے تو میں ہوں جو اس
کے لیے کیا کر دوں گے؟“

”آپ یہ چاہتے ہیں مسٹر میکویا کہ مجھ سے کہیں کو بھی
اس بارے میں کوئی علم نہ ہو سکے؟“
”ہاں بہت ہی خفیہ کام ہے فلائیڈ! اس کے لیے میں

تمھارے علاوہ کسی اور پر بھروسہ نہیں کر سکتا۔“
فلائیڈ کچھ سوچنے لگا پھر اس نے آہستہ سے کہا ”تب پھر
اس کے لیے ہم اپنی دروازہ استعمال کر سکتے ہیں جناب! میں
اپنے آدمیوں کو ہدایت کر دیتا ہوں کہ وہ فرٹ پر پہنچ جائیں۔ اس
دوران ہم اپنی دروازے پر منتظرات کیے لیتے ہیں، وہاں سے
کام آسانی سے ہو سکتا ہے۔“

”لیکن فلائیڈ! یہ اتنا آسان تو نہیں ہوگا۔ اپنی دروازہ اتنا
بڑا تو نہیں ہوگا کہ وہاں سے گاڑی گزارا جاسکے۔“
”گاڑی پٹے سے وہاں پہنچانی جاسکتی ہے جناب۔“
”وہ کس طرح؟“

”میں اس مسئلے میں بندوبست کر سکتا ہوں۔ خالی گاڑی
لے کر یہاں سے نکلی جاتا ہوں اسے اپنی دروازے پر کچھ مگر دون
کا اور اس کے بعد دروازہ کھول کر اندر آ جاؤں گا۔ اس کی پانی
صرف میرے پاس رہتی ہے۔“ فلائیڈ نے جواب دیا اور میں
نے تہذیب، ماہم ایس کی جانب دیکھا۔ تہذیب نے آنکھ کے
اشعار سے کہا کہ یہ صورت عمل نہایت موزوں ہے۔ مقصد ہی
تھا کہ فلائیڈ اگر خود جائے گا تو اس کے کارڈ اس پر کوئی شبہ
نہیں کریں گے اور ہم اپنا کام اس وقت مناسب طور پر کر سکیں
گے جب فلائیڈ گاڑی وہاں پہنچ کر واپس آئے گا۔ جب وہ
گیٹ سے باہر نکلے گا تو کارڈ کو کوئی شبہ نہیں ہو سکے گا اور
جب ہم اپنا کام کر کے واپس آئیں گے تو کارڈ بھی ہمیں گے
کہ فلائیڈ ہمیں کام سے گیا تھا اس کو انجام دے کر واپس آیا ہے۔
چنانچہ مجھے موزوں ترین معلوم ہوئی۔

میں نے فلائیڈ سے کہا: ”شکریہ مسٹر فلائیڈ! تم فوری طور پر
اپنا یہ کام انجام دے لو بہتر یہ ہوگا کہ کوئی بند گاڑی ہو جس میں ہم
آسانی ان لوگوں کو لے جاسکیں۔“

”میں مسٹر میکویا ایک لینڈ روور سے جناب جو میرے
اپنے استعمال میں رہتی ہے۔ آپ انتظار کیجیے، میں دس منٹ
میں یہ کام انجام دے کر واپس آتا ہوں۔“ فلائیڈ نے کہا اور پھر سے
اجازت کے کہہ کر نکل گیا۔

وہ نگاہوں سے اوچل ہو گیا تو میں نے پلٹ کر تہذیب
ماہم ایس سے کہا: ”خوش قسمتی سے یہ کام تو بڑی آسانی سے انجام
پا گیا ہے اس مسئلے میں تمھارے ذہن میں مزید کوئی تجویز ہو تو
بتاؤ؟“

”نہیں میں تو حیران ہوں کہ اتنی خوبی سے یہ سب کچھ کیسے
ہو گیا۔ فلائیڈ! مجھے اسے اسے ایک کارڈ مگر ثابت ہوگا
لیکن مسئلہ صرف اتنا سا ہے کہ ان دونوں کو اپنی دروازے سے

باہر پہنچانے میں دقت پیش آئے گی۔“
”اب اتنا خطرہ تو مول لینا ہی پڑے گا تہذیب۔“ میں
نے کہا۔ پھر ہم لوگ فلائیڈ کی واپس کا انتظار کرنے لگے۔

ہمارے درمیان یہ طے پا گیا تھا کہ اس معاملے سے فرٹ
کہ تہذیب، جزی کی حیثیت سے اپنے کمرے میں بیٹھ جائے
گی اور وہاں جا کر بیٹھ جائے گی۔ میں فلائیڈ پیرسن کے کارڈ
میں جا کر آرام کروں گا اور اس کے بعد ہماری دوبارہ ملاقات
اس وقت ہوگی جب صورت حال ہمارے قابو میں آجائے
گی۔ اور بھی بہت سی باتیں زیر بحث رہیں۔ مثلاً تہذیب نے کہا
کہ کیتھی براؤن اور میکویا نے کیا ایک گشتہ کیا سب کے
لیے پریشان کن نہیں ہوگی جس پر میں نے کہا کہ وہ اس شخص کو کیتھی
رہی ہے جو میکویا کے حیثیت سے وہاں پہنچا تھا اور کیتھی
براؤن کو نکال لایا تھا۔ کیا وہ شخص یہاں رہتے والوں میں سے
کوئی نہیں ہوگا لیکن ہے جنرل پیرسن ہو یا ممکن ہے کوئی اور۔
اس لیے میں تو صرف یہ دیکھنا ہوگا کہ کب کے حالات کیا
رہتے ہیں۔

تھوڑی دیر کے بعد ہم نے دور سے فلائیڈ کو آتے
ہوئے دیکھا وہ محتاط انداز میں آ رہا تھا۔ واپس آکر اس نے کہا
”میں نے تمام کارڈ کی ڈیوٹی تبدیل کر دی ہے، اب اپنی
راستے کی سمت جانے میں کوئی دقت نہیں ہوگی۔ یہاں سے
ہم ان لوگوں کو آسانی نکال سکتے ہیں جناب، انھیں آپ محل
سے کہیں منتقل کرنا چاہتے ہیں۔“

”شکریہ! تمھارا تعاون ہمیشہ یاد رکھا جائے گا۔“
”میں آپ کا خادم ہوں مسٹر میکویا۔ آپ کی عنایت
سے کہ آپ نے مجھے اس قابل سمجھا۔“ فلائیڈ نے کہا۔

”آؤ اندر آؤ۔ ابھی تم سے ایک اور کام بھی ہے۔“ میں نے
کہا اور فلائیڈ اندر داخل ہو گیا وہ آگے بڑھا تو میں اس کے
عقب میں تھا۔ میں نے اس کی گردن پر ایک زوردار مٹکا بڑ
دیا۔ یہ گھونسا اٹا تو پھر فلائیڈ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا
اور فرش پر جا گرا۔ اس کے بعد اسے موقع دینا میرے لیے
مناسب نہیں تھا۔ تہذیب نے جلدی سے دروازہ بند
کر دیا تھا۔ میں نے اس کی ٹیشوں پر شدید دباؤ ڈالا اور چند
لمحات کے بعد اس کا بدن ڈھیل پڑ گیا، تب میں نے اسے
پلٹ دیا۔ فلائیڈ کی آنکھیں بند تھیں، وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔
اس کے فوراً بعد ہی میں نے اپنے کام کا آغاز کر دیا تھا۔
تہذیب اس مسئلے میں میری مدد کر رہی تھی جس طرح بھی ممکن
ہو سکا میں نے فلائیڈ کا میک اپ کیا نظر بہتر سے جلد بازی میں

کام صحیح طور پر نہیں ہو سکتا تھا۔ لہذا اس کام میں تقریباً تیس منٹ صرف ہوئے اور پھر اس کا لباس وغیرہ پہننے کے بعد میں تیار ہو گیا۔ میں نے تہذیب ماکم ایس کی جانب سوالیہ نگاہوں سے دیکھا تو اس نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلادی اور بولی۔ "استے اچھے میاں آپ پر میں تعین مبارک باد چیتے بغیر نہیں رہ سکتی علی ایسے جنگا می وقت میں اتنا عمدہ کام کر لینا آسان بات نہیں ہوتی۔ تم اتنی فلاحی اعصاب کے انسان ہو۔"

سارا کام مکمل ہو چکا تھا۔ یہ سب کچھ کرنے کی ضرورت پیش نہ آتی اگر چہ میری تہذیب ماکم ایس کو دھوکا دینا مقصود نہ ہوتا۔ لیکن اب اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے ہر احساس کو دبا دینا ضروری تھا۔ فلائیر بیچا ہے نے جالے دیے فلاحی آسانیاں پیدا کر دی تھیں۔ چنانچہ جوتی یعنی تہذیب ماکم ایس جواب دہی حیثیت میں تھی، یہ سب کے ساتھ ساتھ لفظی دروازے تک گئی ہیں نے پہلے غور کیا ہی کہ ہوش بدن کو اس لینڈ رور تک پہنچایا تھا جو فلائیر نے خود وہاں لاکر کھڑی کی تھی۔ اس کی جابی بھی فلائیر ہی کے پاس سے برآمد ہو گئی تھی۔ اس کا پورا لباس اب میرے بدن پر تھا اور اس لباس میں موجود ہر چیز میری ملکیت بن چکی تھی۔ فلائیر کے بعد جوتی کو وہاں تک پہنچایا گیا۔ فلائیر کے ایما پر اس طرف پر بارودوں سے گشت ختم کر دیا تھا۔ اس سے مجھے یہ اندازہ بھی ہوا تھا کہ اس عمل میں کوئی بڑی سازش ہو تو فلائیر کو ساتھ شامل کیے بغیر اسے انجام تک پہنچانا مشکل ہوگا۔ وہ بڑنی افراد کو محل میں لانے میں سب سے زیادہ معاون ثابت ہو سکتا تھا۔ معلوم نہیں جنرل ٹرس نے فلائیر پر نگاہ کیوں نہیں رکھی یا پھر یہ بھی ممکن ہے کہ فلائیر درپردہ جنرل ٹرس کا آڈاکر ہو۔ اس کا فیصلہ بعد ہی میں ہو سکتا تھا۔

اس کام سے فارغ ہونے کے بعد میں نے تہذیب ماکم ایس کو اب وہ جوتی کے کمرے میں چلی جائے اور میرے کمرے کا درجہ نہ کرے۔ میں دین پر مناسب وقت میں اس سے ملاقات کروں گا۔ جوتی گردن ہلادی واپس چلی گئی تھی۔ یعنی دروازہ اس نے اندر سے بند کر دیا تھا۔ میں لینڈ رور سے ریل پڑا۔ احتیاطاً مجھ سے دونوں کو وہیں پہنچانا تھا جہاں والٹو موبائے کو قید کیا گیا تھا۔ فلائیر جوتی کی حیثیت سے اس جگہ میرا داخلہ ممکن نہیں تھا جہاں گرین پول کے افراد والٹو موبائے کے محافظوں کے تھے لیکن اس کے لیے بھی میرے پاس بندوبست تھا۔ گرین پول کا مخصوص کارڈ میں نے احتیاطاً اپنے پاس رکھ لیا تھا تاکہ اس کے ذریعے مجھے اس کام میں وقت نہ ہو۔

پوری کارروائی میں تقریباً دو گھنٹے صرف ہو گئے

اور جب میں لینڈ رور میں واپس محل پہنچا تو تقریباً پونے پانچ بجے تھے۔ ممکن ہے مجر حال تھا۔ پھر بارودوں نے دروازہ کھول دیا اور میں نے لینڈ رور کو اس کی مخصوص جگہ لٹا کر دیا جو فلائیر پٹرس کی رہائش گاہ کے باہر قریب تھی۔

اس کے بعد مجھے فلائیر کی رہائش گاہ پر ہی آرام کرنا تھا اور میں جانتا تھا کہ سونا نصیب نہیں ہوگا کیونکہ کچھ دیر بعد ہی فلائیر پٹرس کی ڈیوٹی شروع ہو جاتی تھی۔ ایک مندرجہ خط کہ فلائیر پٹرس کی رہائش گاہ میں کتنے میر موجود ہیں۔ ان کے بارے میں بھی اندازہ لگانا ضروری تھا لیکن سب میں وہاں داخل ہوا تو یہ دیکھ کر میری خوشی کا کھکا نہ نہ رہا کہ فلائیر پٹرس تیار رہتا تھا۔ اس کے اہل خاندان یہاں موجود نہیں تھے۔ قطعی طور پر جاتی ہیں۔ اس سلسلے میں تہذیب سے بھی معلومات حاصل کر سکتا تھا لیکن کچھ ہوا اتنی جلد بازی میں اور اس طرح ہوا کہ بعض جزئیات پر نظر نہیں گئی لیکن تقدیر ساتھ میرے ہی تھی، اب تک جو کچھ چاہتا تھا، وہ میری مرضی کے مطابق تھا۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ اس کے جدید کی صورت حال رہتی ہے۔

کافی دیر تک بیٹھ کر وقت گزارا۔ سوچتا رہا تھا۔ فلائیر پٹرس کی شخصیت کے بارے میں بہت زیادہ معلومات نہیں تھیں، یہ تک نہیں جانتا تھا کہ وہ یہاں تیار رہتا ہے۔ ان حالات میں صورت حال کو قابو میں رکھنا۔ سجدہ شکل کام تھا لیکن خود کو تقدیر کے حوالے کر دیا تھا۔ اب جو کچھ بھی ہو۔

صبح کو اٹھ کر گاؤں کی ڈیوٹیاں تبدیل کیں اور مزورنی اموی نکلائی کرنے لگا تاکہ معلومات میں تبدیلی محسوس نہ ہو۔ اپنی دلالت میں میں اپنا کارڈ رجسٹر کر رہا تھا۔ محل کے اندر دوئی گوشوں میں بھی گیا۔ نظام رسالت پر سکون تھے اور اب تک میکرے یا کیتھی براؤن کی کشمکش کے سلسلے میں کسی قسم کی کشمکش کا احساس نہیں ہو سکا تھا۔ تہذیب ماکم ایس بھی جوتی کی حیثیت سے اپنے محلات میں مصروف تھی۔ میں جان بوجھ کر کئی بار اس کی طرف گیا تھا تاکہ اس کی فزیشن کا جائزہ لوں لیکن کوئی معلوم نہ ہوتا تھا کہ اس طرف بھی کسی کی توجہ نہیں گئی ہے جن حالات سے والٹو موبائے دوچار تھا، اس کے پیش نظر محل کے انتظامات مناسب نہیں تھے، یقیناً جنرل ٹرس ہی اس کا ذمہ دار ہوگا۔ اس کی کوشش یہ رہی ہوگی کہ والٹو موبائے اپنا بہتر تحفظ نہ کر سکے۔ اس دوران ابھی تک جنرل ٹرس کی شکل نظر نہیں آئی تھی اور یہ بھی اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ وہ کیتھی براؤن سے ملا ہے یا نہیں۔ میں بے چینی سے اس کی صورت دیکھنے کا منتظر تھا۔ دوپہر تقریباً ایک بجے میں واپس اپنی رہائش گاہ میں آ گیا۔ یہ بچ کا وقت

تھا اور فلائیر کی حیثیت سے میں بچ کرنے کے لیے آیا تھا۔ دوپہر کا کھانا محل کے ملازموں نے میری رہائش گاہ ہی میں پہنچا دیا تھا۔ کھانا کھا کر تقریباً دیر آرام کرنے لیٹ گیا۔ ساری رات جاگتے ہوئے گزر چکی تھی اس لیے ذہن بوجھل ہو گیا تھا لیکن کچھ طرح کا اضطراب ذہن پر تھا کہ نیند بھی نہیں آ رہی تھی۔ لیٹنے کے باوجود میری پکیں نہیں جھپکیں۔

تھوڑی دیر بعد کسی نے میرے کمرے کے دروازے پر دستک دی اور میں نے بھاری آواز میں اس سے کہا۔ "آ جاؤ۔" دوا تھلا ایک آدمی اندر داخل ہو گیا تھا۔ محل ہی کے ملازم کا سالن میں بیٹے ہوئے تھا۔ اس نے محتاط نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا اور آہستہ سے فلائیر پٹرس آپ کو اولڈ رنگ میں طلب کر رہے ہیں۔ میں چونک کر اٹھ بیٹھا۔

"ایک منٹ، میں تمہارے ساتھ ہی چلتا ہوں۔" میں نے کہا اور لازم خاموشی سے سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔

میں نے فوراً جوتے وغیرہ پہنے اور پھر لازم کے ساتھ ہی باہر نکل آیا۔ اولڈ رنگ محل کے دوسری سمت کے حصے کو کہا جاتا تھا۔ یہ بات مجھے معلوم تھی لیکن جنرل ٹرس وہاں کس جگہ موجود تھا اس کا مجھے اندازہ نہیں تھا۔ اس لیے میں نے لازم کو ساتھ ہی رکھا اور لازم میرے ساتھ اولڈ رنگ میں آ گیا۔ اس نے ایک سمت اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "جنرل وہاں موجود ہیں۔"

میں خاموشی سے اس سمت بڑھ گیا لیکن یہ تو سنا سا فاصلہ میرے لیے بڑا ہی سستی خیز تھا۔ جنرل ٹرس نے خاص طور سے فلائیر کو طلب کیا تھا۔ اس کا مقصد ہے کہ میرے شکوک و شبہات کسی حد تک درست تھے یعنی فلائیر جنرل ٹرس کے آدمیوں میں سے تھا۔ یہ بہت عمدہ بات تھی۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ جنرل ٹرس کیتھی براؤن سے ملا ہے یا نہیں اور اگر ملا ہے تو اس کے تاثرات کیا ہیں۔ لیکن فلائیر کی حیثیت سے میں اس سے یہ بات نہیں معلوم کر سکتا تھا۔ تاہم میں نے کچھ فیصلے کیے اور بلاخر جنرل کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔

جنرل نے اس جگہ اپنا باقاعدہ دفتر تیار رکھا تھا، بہت شاندار ڈیکوریشن کی گئی تھی اس دفتری۔ ایک بڑی سی شیشی کی میز کے پیچھے جنرل ٹرس بیٹھا ہوا تھا۔

میں اندر داخل ہوا تو اس نے آہستہ سے کہا۔ "دروازہ بند کرو فلائیر۔" میں نے پلٹ کر دروازہ بند کر دیا اور جنرل کے سامنے بیٹھ گیا۔

"کیا صورت حال ہے؟"

"حسب معمول جناب۔ کوئی تبدیلی نہیں ہے۔"

"یہ بتاؤ میکو ایس کے کیا پوزیشن ہے، وہ کہاں ہے؟"

"انھیں رات سے نہیں دیکھا گیا جناب۔ میں نے جنرل دیا جنرل کو میری آواز پر شبہ نہیں ہو سکا تھا۔ اس کے چہرے پر خاصی الجھن نظر آ رہی تھی۔"

"کیتھی براؤن بھی موجود نہیں ہے۔" وہ بولا۔

"میلڈ کے بارے میں میں نے کوئی اندازہ نہیں لگایا۔"

"فلائیر کی صورت حال بھی خوفناک ہو گئی ہے۔ ہمیں فوری طور پر مٹر کیوبا سے منسوب۔ کسی طرف ہم سے اس میں کچھ تباہی کا شکار ہو رہا ہے۔"

"آپ جو حکم دیں جناب۔" میں نے جواب دیا۔

"محل کے اندر کوئی ایسی نقل و حرکت تو نہیں دیکھی گئی جسے تم نے اجنبی اجنبی محسوس کیا ہو؟"

"انعام تو ایسی کوئی بات نہیں ہوئی۔" میں نے جواب دیا اور دفعتاً جنرل چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ شاید پہلی بار اسے میری آواز پر کچھ شبہ ہوا تھا۔ وہ مجھے گھورتا رہا اور پھر اس کے انداز میں ایک نمایاں تبدیلی پیدا ہو گئی۔

"ادھر آؤ میرے سامنے بیٹھو۔" اس نے کہا اور میں آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس کے قریب بیٹھ گیا۔ میز کے سامنے چڑھ جوتی کرسی کو کھسکاتے ہوئے میں نے بچکا ہٹ کا منظر دیکھا۔ لیکن دیکھ گیا۔ جنرل خاموشی سے مجھے دیکھ رہا تھا۔

"اس کیونکہ مجھے پوشیدہ ہاتھ بلند ہوا اور اس میں میں نے اعتبار۔ تین آٹھ کا پستول چمکتے ہوئے دیکھا۔ سیاہ رنگ کے پستول کی نالی کا رخ میری ہی جانب تھا۔ جنرل کی آنکھیں خوفناک ہوتی جاری تھیں۔ کون ہو تم؟" اس کی چھٹا پستی ہوئی آواز سنائی دی۔

"میں نہیں سمجھا جنرل۔" میں نے تیرا انداز میں کہا۔

"میں تجھیں صرف دس سیکنڈ کی مدد دیتا ہوں تم فلائیر نہیں ہو۔ فوراً واپس واپس واپس۔ ورنہ یہ کہہ سافڈ پروف ہے۔"

میں نے ہنسنے پر سکڑا ہٹ پھیل گئی تھی دیکھ کر جنرل کا چہرہ ہوا نقول جیسا ہو گیا۔ پھر اس کے پیچھے پر سخت جتوں کے آثار نظر آنے لگے۔ "ایک... دو... تین..." اس نے گنت شروع کیا اور میں نے دونوں ہاتھ بند کر لیے۔

"پلیز جنرل، پلیز اپنول رکھ لیجیے۔ آپ کا اندازہ درست ہے۔ میں آپ کی گدی لگاؤں کی حاد دیتا ہوں۔ کسی اور کو مجھ پر کوئی شبہ نہیں ہو سکا لیکن ہر حال جنرل ٹرس معمولی ذہانت کا آدمی نہیں ہے۔"

"کون ہو تم؟" جنرل خرابی ہوئی آواز میں بولا۔

”آپ کا دوست میگوئے۔ میں نے جواب دیا: تازہ صورت حال کے لیے میں پوری طرح تیار تھا۔ اگر جنرل میری اس حیثیت کو تسلیم نہیں کرتا تو پھر لکھے بدترین خصائص سے دوچار ہونے کے لیے تیار ہو جاتا۔ یہ تھا۔ ظاہر ہے میں اپنی شخصیت کو منظر عام پر نہیں لے سکتا تھا۔“

”کاب... کاب... کیا مطلب؟“ میرے اس اظہار نے جنرل کے ہاتھ میں ایک لمحے کے لیے ہلچل مچا کر دی۔

”میں میگوئے ہوں، جیسے آپ نے اس وقت کی تھی اور جس نے آپ کو یہ پیغام دیا تھا جنرل کے ساتھ پارک بیٹن میں کوئی آپ کا منتظر ہے۔“

”اوہ... اوہ! قابلِ تعین لا جواب“ جنرل نے بیٹول میز پر رکھ دیا اور اپنی کرسی کھسکا کر کھڑا ہو گیا۔ پھر بولا: ”مجھے یقین دلا دو کہ تم پارک ہو۔ اس کے بعد ہی میں تم سے کھل کر گفتگو کر سکوں گا۔ تم نے واقعی مجھے جکڑا کر رکھ دیا ہے۔“

”جنرل! اگر آپ حکم دیتے ہیں تو میں اپنا یہ میک اپ اتارے دیتا ہوں لیکن اس کے بعد مجھے دوبارہ میک اپ کرنا ہوگا۔“

”تم... تم... تم... تعجب ہے! غلابیہ کہاں گیا؟“

”جنرل! بس مجھے آپ سے کچھ سوالات کرنے ہیں براہ کرم اسے گت فی نہ خیال کریں بلکہ ایک ضرورت سمجھیں۔“

”ہاں کہہ کر کیا کتنا چاہتے ہو؟“

”میدم براؤن سے آپ کی ملاقات ہو گئی؟“

”ہاں۔ اور چھٹی میں نے کہا کہ اپنے پارک ہونے کا یقین دلا دو۔“

”میدم نے آپ کو یہ بھی بتا دیا ہوگا کہ کس طرح میں انھیں قید سے نکال کر لایا ہوں؟“

”ہاں، ہاں۔ جنرل ٹیرس کی ٹھکانا بار بار بھیج رہی تھیں۔ وہ لڑی لگا ہوں سے مجھے گھوڑے چارہ تھا۔ غالباً اسے میرے اوپر یقین نہیں آ رہا تھا۔“

”اور یہ بھی بتا دیا ہوگا جنرل کہ میرے مقاصد کیا ہیں؟“

”ہاں ڈیئر ہاں! اس نے بالآخر ڈھیلا پڑتے ہوئے کہا۔“

”جنرل! یہ جگہ ہماری نگہ کے لیے محفوظ ہے؟“

”قطعی محفوظ ہے۔ جنرل ٹیرس نے جواب دیا۔“

”تو پھر آپ کو مختصر تفصیل بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ لڑکی جو گرین پول کی نمائندہ ہے کبھی براؤن کی حیثیت سے یہاں موجود تھی گرین پول والوں کو اس کے لیے کام کر رہی ہے اور میں بھی اس وقت تک اس سے مخلص تھا جب تک یہ بات میرے علم میں نہیں آئی تھی کہ والوں کو اسے ہوا دیوں کا آلہ کار ہے میرا

تعلق تنظیم آزاد خی فلسطین سے ہے جنرل اور میں اس کے غارت کے لیے کام کرتا ہوں۔ پھر بھلا کس طرح ممکن تھا کہ والوں کو اس کے حق میں کام کروا دیا جائے؟ میں ذہنی طور پر گرین پول سے الگ ہو گیا لیکن گرین پول کے لیے جو لڑکی کام کر رہی ہے میں اس کے ساتھ بھی کوئی بڑی نیا دق نہیں کر سکتا۔ کم از کم اسے جانی نقصان نہیں پہنچا سکتا ورنہ شاید میں اسے ختم کر دیتا۔ اسے مطمئن رکھنے کے لیے یہ ضروری تھا کہ میں میگوئے کی حیثیت ترک کر دوں اور اسے بھی اس کی حیثیت سے بچا دوں۔ آپ غالباً ان بار بیٹن کو سمجھ رہے ہوں گے۔ میں نے فلائنگ کی حیثیت اختیار کر لی اور یہ صرف اتفاق ہے جنرل کو فلائنگ بھی آپ ہی کا آدمی نکلا۔ میرا خیال ہے اس حد تک بتا دینا کافی ہے۔ اس کے بعد آپ خود ہی صورت حال کا اندازہ لگائیں گے۔“

”ڈیئر پارک! میں تم سے صرف ایک بات کہنا چاہتا ہوں، وہ یہ کہ میں تمہارے ساتھ مکمل تعاون کے لیے تیار ہوں۔ اب مجھے ہر اعتبار آپ کا ہے۔ تم جس طرح چاہو گے۔ میں تمہاری ضروریات کے مطابق عمل کروں گا۔ میرا خیال ہے ہمارے تھما دے و زمین اتنی گفتگو یہاں پر کافی ہے۔ مجھے یہ بتاؤ کہ تم اب سے اپنے بھروسے تک کس وقت ساؤتھ پارک بیٹن پہنچ سکتے ہو؟ وہاں پر ہماری تفصیل گفتگو ہوگی۔“

”جو وقت آپ مجھے دیں جنرل۔“

”توجہ رات کے ٹھیک ساڑھے دس بجے میں ملاؤ۔ پھر پارک میں تمہارا انتظار کروں گا۔ بس اب تم جاؤ اور میں کچھ حالت پر نگاہ رکھوں۔ ہماری بات گفتگو ہمیں ہوگی۔ جنرل نے کھانسی کا اشارہ کیا اس کے سامنے اسے اٹھ گیا۔ جنرل نے مجھے مکمل اعتماد دینا تھا۔ میں اسے سلام کر کے باہر نکل آیا۔

جنرل ٹیرس کو میں نے شیشے میں اتار لیا تھا۔ اب کٹ گئی تھی جو حادثات کے نتیجے میں دشت میں قتل ہوئے تھے۔ دل بیل کوئی تکلیف دہ احساس ابھرتا تھا تو وہ تہذیب کے لیے تھا۔ گرین پول کی طرف سے وہ مکمل نئے داری کے ساتھ کام کر رہی تھی۔ پتا نہیں ناکامی اس کے لیے کیا عذاب لائے۔ ممکن ہے اسے زندگی سے ہاتھ دھو نا پڑیں، گرین پول اسے اس ناکامی کے بدلے میں موت کے گھاٹ اتار دے۔ میری وجہ سے صرف میری وجہ سے وہ ماری جائے گی۔ اگر وہ مجھ پر اس قدر اعتماد کرتی تو شاید اس طرح نہ بھنستی۔ آخر اس سے قبل کام کرتی رہی تھی لیکن میں اس ناظم مشن کے لیے سب کچھ قربان کر سکتا تھا۔ میری نظر میں بے خانقاہ مفلوک الحال اور بڑا انسانوں کی زندگی ہر چیز سے زیادہ قیمتی تھی۔ اس رائے کے قدم تباہ بھی کمزور کے جاسکیں بہتر ہے اور اس

کے لیے میں ہر احساس کو فنا کر سکتا تھا۔

میں جو زنی کی تلاش میں چل پڑا۔ وہ اپنے کمرے میں موجود نہیں تھی۔ کسی جگہ سے تلاش کیا لیکن وہ نہیں ملی۔ مجھے تشویش ہوئی۔ وہ کسی مصیبت میں تو نہیں پھنس گئی؟

”جنرل! تم نے کہا کہ میں دھواں سا بھربا ہوا اور پھر تقریباً ساڑھے آٹھ بجے مجھے تہذیب نامک ایکس جوزی کے ٹوپ میں نظر آئی۔ وہ بے حد مطمئن نظر آ رہی تھی جیسے کوئی خاص بات نہ ہوئی ہو۔“

”میں نے فوراً اسے حالیا اس نے معذرت آمیز انداز میں کہا: ”سوری ڈیئر! اصل تمہیں اطلاع دینے بغیر جانا پڑا۔ گرین پول کی طرف سے ایک فوری میٹنگ بلائی گئی تھی اور میرے پاس زیادہ وقت بھی نہیں تھا۔ میں نے تمہیں تلاش بھی کیا، صرف اس لیے کہ تمہیں اس میٹنگ میں شرکت کی اطلاع دے دوں لیکن تم نہیں ملے تو میں چلی گئی۔“

”کوئی برج نہیں ہے تہذیب۔ میں صرف تمہاری عدم موجودگی سے بے چارہ ہو گیا۔“

”میں نے کہا۔“

”میں ملے ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ تہذیب نے کہا پھر پیش کش کی۔“

”آؤ باغ کی طرف چلتے ہیں۔“

”یہاں کے حالات تو مجموعی نگاہ رکھی جاتی تھی غلط طور سے ان لوگوں پر جو اس محل میں مستقل طور پر رہائش پذیر تھے اور یہاں کے تمام معاملات کے رازدار بھی تھے۔ میں نے اندازہ لگایا تھا کہ فلائنگ ٹیرس کی حیثیت سے کسی کو مجھ پر کوئی حق نہیں ہو سکتا ہے۔ جنرل ٹیرس کی طرف سے ہی خدشات ہو سکتے تھے لیکن اس سے میرا معاملہ طے ہو چکا تھا۔“

”ہائیں باغ میں پہنچ کر جوزی نے کہا: ”دراصل حالات ابھی تک کوئی ایسا رخ نہیں اختیار کر سکے جنہیں اطمینان بخش کہا جا سکے۔“

”گرین پول کو والوں کو ہانے کی طرف سے وہ تمام واجبات اور اگر دیے گئے ہیں جو اس سلسلے میں ہو سکتے تھے۔ اس لیے ”ٹو کٹو“ فوری طور پر یہاں آنا پڑا۔ اور اسی نے مجھے طلب کیا۔“

”میں لگ بھگ ہو گئی؟“

”ہاں۔ ٹو کا خیال ہے کہ معاملات بہت زیادہ الجھے ہوئے ہیں اور میں اپنی کوششوں میں کسی حد تک ناکام رہی ہوں۔ میں نے تمام صورت حال ٹو کے سامنے پیش کر دی تھی۔ اس نے بھی کہا کہ میرے اقدامات پائیدار نہیں ہیں کبھی براؤن کی کشش ہمارے لیے پلان کو فیمل کر سکتی ہے۔ میں نے ٹو کے سامنے جنرل ٹیرس کا معاملہ بھی پیش کیا اور ٹو نے شہرت سے اپنے

پیش کش سے تو بھر صورت حال انتہائی خطرناک ہو جائے گی۔ اس کی طرف سے مجھے کچھ ہدایات ملی ہیں جن پر عمل کرتے ہوئے تمام صورت حال کو سمجھنا ہے۔“

”گو اب یہ معاملہ ٹو کے ہاتھ میں چلا گیا؟ میں نے تہذیب نامک ایکس سے پوچھا۔“

”ہاں۔ اور میرا خیال ہے علیٰ گرا نہیں ہوا۔ کم از کم اب مکمل طور پر میں نئے دار میں ہی کبھی براؤن کی کشش کے بعد صورت حال بے حد خوفناک ہو گئی ہے۔ جب تک وہ دوبارہ ہمارے ہاتھ نہیں آجائے، ہر پورے اعتماد کے ساتھ کوئی کام نہیں کر سکتے۔ کیونکہ ہمیں تو بھی نہیں معلوم کہ کبھی کو وہاں سے لے جانے والا کون تھا اور وہ لوگ کس حد تک حالات سے واقف ہو گئے ہیں۔“

”ہوا بات تو ٹھیک ہے۔ پھر اب کیا پروگرام ہے؟“

”گرین پول کے خصوصی نمائندے کبھی براؤن کی تلاش میں مصروف ہو گئے ہیں۔ یہاں کے تمام حالات کو مدنظر رکھتے ہوئے اور کبھی کبھل زندگی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے بعد فوری طور پر کوئی کارروائی کی جائے گی۔ اس دوران گرین پول کے آدمی گھوٹے ہل کی افواج میں شامل ہو جائیں گے اور یہ انداز لگانے کی کوشش کریں گے کہ جنرل ٹیرس کے حامی کون کون سے ہیں اور والوں کو ہانے کن پر بھروسہ کرتا ہے۔ دیکھیں اب اس سلسلے میں مزید کیا افکاشات ہوتے ہیں۔“

”تمہارا کیا پروگرام ہے؟“

”مجھے جوزی کی حیثیت سے پوسٹو یہاں رہنا ہے اور اگر یہ حیثیت ختم ہو جائے تو پھر کوئی نئی شکل اختیار کرنا ہوگی۔ اب اسکے اختفات ہو گئے ہیں۔ میرا خیال ہے بہت مختصر سے وقت میں والوں کو ہانے کے محل میں گرین پول کے آدمی مختلف صورتوں میں داخل ہو جائیں گے۔“

”گو اتاری فتنے داراں کافی مدد تک ختم ہو گئی ہیں۔“

”مدد کہہ گئی۔ میں خود بخود نہیں۔“

”اس سلسلے میں خرید کوئی کارروائی؟ میں نے سوال کیا۔“

”میں اللہ تبارک نے مجھے مشورہ دیا ہے کہ والوں کو ہانے کو اس بڈ سے بٹایا جائے۔ جو لوگ کبھی براؤن تک پہنچ سکتے ہیں وہ والوں کو ہانے کو بھی تلاش کر سکتے ہیں۔“

”خوب۔ ٹو والوں کو ہانے کی جگہ تبدیل کر دی گئی۔“

”تبدیل کر دی جائے گی۔“

”لیکن اس کے باوجود ہمیں اس کی رہائش گاہ سے گناہ بچانا ہے۔ تاکہ کسی بھی طرح سے اسے اپنے گناہوں میں نہ گرا سکے۔“

”اس کے فکر و خیال کو۔“

میں بہت جلد تمہیں اس کی فہم پر ہنس گاہ کے بارے میں تفصیلات فراہم کر دوں گی علی۔ ویسے تمہارے ذہن میں کوئی اور خاص بات آتی ہے؟

”نہیں ابھی تک حالات جوں کے توں چل رہے ہیں۔ میرا خیال ہے میں اپنے اس نئے رویہ میں ابھی تک کوئی پریشانی نہیں ہوتی، ابتدائی معاملات میں نے سنبھال لیے ہیں اور یوں محسوس ہوتا ہے جیسے آئندہ بھی میں کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی۔“

”ٹھیک ہے۔ ویسے میں تمہیں تمام صورتحال سے آگاہ کرتی رہوں گی۔ تمہیں یہ نہ کہنا۔“

”یقیناً، میں بھی یہی چاہوں گا کہ تم مجھے اپنے پروگرام سے آگاہ کرتی رہو۔ ورنہ میرا وجود ویسے مقصد ہو جائے گا۔ میں کچھ کہہ رہا ہوں۔ اپنے ہاتھ پاؤں سمیٹے پر مجبور ہو گیا ہوں۔ پہلے ہم جو کچھ کر رہے تھے وہ اس بنیاد پر کر رہے تھے کہ سب کچھ ہمیں ہی کرنا ہے لیکن میں یوں نہ ہو کہ ہم کوئی قدم اٹھائیں اور گریں پل کے سرکردہ افراد اس کی مخالفت سمت میں کام کریں اس طرح ہماری کوششیں بے معنی ہو جائیں ہیں جبکہ ان میں جگہ جگہ زندگی کی بازی لگانا پڑتی ہے۔“

”تم اپنا کام جاری رکھو علی! میں وعدہ کرتی ہوں کہ دوسری سمت سے ہونے والی کسی بھی کارروائی سے فوراً تم کو باخبر کر دوں گی تاکہ تم اس کی روشنی میں اپنا کام جاری رکھو۔“

میں نے گردن ہلاتی آنسوؤں میں دیر تک ہم لوگ گفتگو کرتے رہے۔ اس کے بعد میں نے تمہیں سب سے واپس چلنے کے لیے کہا۔ اس کے بعد ہم جدا ہو گئے۔

وقت

وقت مقررہ پہنچا لیکن اس سے ملاقات کے لیے چل پڑا۔ اس بات کو میں نے غصہ میں طو پر نظر رکھا تھا کہ گرین پل کے ایجنٹ محل کے اطراف میں پھیل گئے ہیں۔ وہ یقیناً طور پر یہاں سے آنے اور چلنے والوں پر گہری نگاہ رکھیں گے۔ ان کی نگاہوں سے بچنا ضروری تھا۔ میں اس خفیہ دروازے سے باہر نکلا تھا، جو فلائیڈ ٹیرس نے میں بتایا تھا۔ اس کے باوجود میں نے ایسے لیے۔۔۔۔۔ راستے اختیار کیے جہاں کسی تعاقب کرنے والے کے بارے میں بخوبی اندازہ لگایا جاسکے لیکن ایسی کوئی صورت حال نہیں تھی۔ خاصے گھوڑے اور اس کے بعد میں نے ہاتھ پاؤں پاک ہون کا راستہ اختیار کیا تھا۔ اب اس بات کا مجھے مکمل طور پر اطمینان ہو گیا تھا کہ کوئی میرے تعاقب میں نہیں ہے۔

ساڑھے دس سے کچھ زیادہ ہی وقت گزر گیا تھا جب میں ساڑھے بارک بیرون میں داخل ہوا۔ دروازے پر وہی نیگرو موجود تھا۔ جب میں نے اسے اپنا نام بتایا تو اس نے میرے لیے راستہ چھوڑ دیا۔ اندر داخل ہوا تو وہ دونوں نیگرو لڑکیاں مل گئیں جو بظاہر ملازمین ہی تھیں لیکن کیتھی براؤن نے ان کے بارے میں بڑے اوزکھے مشکاف کیے تھے۔ انہوں نے مجھے ایک اندرونی کمرے میں پہنچا دیا اور یہاں کیتھی براؤن کے ساتھ جنرل ٹیرس کو دیکھ کر میں نے سکون کی گہری سانس لی جنرل ٹیرس کے انداز میں اب نمایاں تبدیلی پیدا ہو چکی تھی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور اس نے رُے دوسرا انداز میں مجھ سے ہاتھ ملایا۔ اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی کیتھی براؤن بھی اب بہت مطمئن نظر آ رہی تھی ان کے چہرے پر کوئی تردد کوئی خوف نہیں تھا۔

جنرل ٹیرس نے کہا: مسٹر پارکو! آپ نے میرے اور جینا بڑا احسان کیا ہے، شاید میں اسے زندگی بھر بچاؤں گا۔ کیتھی نے آپ کو اپنے اوپر سے بارے میں بتا دیا ہے۔ یوں مجھے کہ آپ ہماری اس زندگی کے دوسرے رازدار بن گئے ہیں۔ ورنہ ابھی تک کسی کے کانوں میں پہنچا بھی نہیں کہ میری کیتھی سے کوئی رابطہ ہے۔ کام کی باتیں تو ہوتی ہیں مگر میں کی مسٹر پارکو کچھ ذاتی باتیں بھی ہو جائیں۔ آپ کو شاید اس بات کے بارے میں یگانہ بھی نہیں ہوگا کہ میں اور کیتھی بچپن ہی سے ایک دوسرے کو جانتے ہیں لیکن ہمارے درمیان ایک فرق نمایاں رہا ہے۔ ہر جگہ کے کچھ عجیب سے معاملات ہوئے ہیں گویا ہل کی دہلیز میں کسی قسم کی چیزیں شامل ہیں جو وہ محنت کرنے والوں کے لیے بڑی ہی تکلیف دہ ہوتی ہیں۔ میں ان کی تفصیلات میں نہیں جاؤں گا، بس یوں سمجھ لیجئے کہ جو کچھ ہم کر رہے ہیں اس کے بغیر ہمارا یکیا ہونا بھی مشکل تھا کیتھی ناسپاس نہیں ہے لیکن والٹو ملے درحقیقت ایسی ہی شخصیت کا مالک ہے کہ اس نے کوئی بھی شخص مکمل طور پر بھروسہ نہیں کر سکتا، وہ انتہائی غیر متوازن شخصیت کا مالک ہے اور کسی کے لیے اتنا اچھا نہیں نہیں ہوا کہ اس کی قریف میں کچھ کر سکے۔ آپ اس کے لیے کچھ بھی کر سکیے وہ دولت کے اتار آپ کے سامنے رکھنے کا، لیکن اس کا خلوص آپ کو نہیں مل سکے گا میں بھی مسٹر پارکو کو ڈالٹو موبائے کا بہت بھروسہ اور سچا دوست تھا اس لیے کہ میرا خاندان ہمیشہ سے اس کی خدمت کرتا چلا آیا ہے میں نے جنرل کا بھروسہ کسی رعایت کے تحت نہیں حاصل کیا بلکہ اپنے آپ کو اس کا اہل ثابت کر کے عزت حاصل کیا ہے ورنہ ڈالٹو موبائے اس سلسلے میں کوئی رعایت بھی

نہ کرتا۔ بہر طور مختصر یہ کہ کیتھی کو حاصل کرنے کے لیے یہ منصب حاصل کرنا بھی ضروری تھا اور ہم دونوں نے اس سلسلے میں منصوبہ بندی کی ہے۔ حالات بڑا سنگین رُخ اختیار کر گئے تھے، اول تو امریکہ میں۔۔۔۔۔ کی مداخلت ہمارے لیے انتہائی تکلیف دہ تھی اور چہر گرین پل کو بھی اس میں شامل کر لیا گیا مجھے کیتھی نے بتایا ہے کہ آپ کا براہ راست تعلق گرین پل سے نہیں تھا بلکہ جس طرح سے آپ نے کہا کہ آپ کی شخصیت دوسری ہی تھی لیکن میں آپ کو گرین پل کے بارے میں بتا دوں، انتہائی خطرناک ادارہ ہے اور اس کے ارکان دنیا کے بہت سے ممالک میں خوفناک کارروائیاں کر چکے ہیں، ہم نے اس لیے تعلق قائم کیا تھا لیکن مافیا کا حتمی سراہہ اتنا مؤثر آدمی نہیں ہے وہ ابھی تک اس سلسلے میں ہمارے لیے کوئی ایسا کام نہیں کر سکا جسے ہم اطمینان بخش قرار دے سکیں چنانچہ اس کی طرف سے ہم بدول ہی ہو گئے تھے۔۔۔۔۔ تو یہ بھی پہلی زندگی کی تفصیل مسٹر پارکو اور اس کے بعد چہر ایک بار ہم آپ کے بارے میں تفصیلات جاننا پسند کریں گے۔“

”میرے خیال میں صرف اتنا ہی کہہ دینا کافی ہے میرے لیے کہ میں نے آزادی فلسطین کا آدمی ہوں اور تنظیم کے مقاصد کے لیے کام کر رہا تھا کہ گرین پل سے مل کر آئی اور یہ سوچ کر اس لڑکی کی امداد پر آمادہ ہو گیا کہ جس کے یہاں ہمارے مقاصد کے لیے کوئی کام ہو سکے۔“

میں نے آپ سے خلوص دل سے کہا کہ ہوں مسٹر پارکو کہ میں جیانی سرگرمیوں کے قدم چالنے کا مخالف ہوں، درحقیقت میں فلسطینی مقاصد سے متعارف ہوں اور اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ براہ راست میں نے اس سلسلے میں کچھ نہیں کیا لیکن جس طرح ڈالٹو ملے ہوؤں کے ذریعہ اس کا جاری تھا، میں اس کا دل سے مخالف تھا اور اگر یہ تمام خیالات میرے ذہن میں نہ ہوتے تو میں گولے ہل کی فوریج کے خلاف ہی شخصیت سے جس بات کی کھلم کھلا مخالفت کرتا لیکن ہمارا خلوص یہ تھا کہ۔

”میں نے اس سے ہماری یہ خلوص مخالفت کا آغاز ہوتا ہے جنرل جیانی سرگرمیوں کے مقاصد کے لیے کام کرنا میرا ایمان ہے اور میں جانتا ہوں کہ آپ اس سلسلے میں میری معاونت کریں۔“

”میرے پاس اس بات پر یقین نہیں ہے کہ اس وقت ڈالٹو موبائے بھی اصلی نہیں ہے، جس ڈالٹو موبائے کے سامنے آپ مودب نہتے ہیں اور جس نے۔۔۔۔۔ ایک میں شرکت کی تھی وہ اصلی ڈالٹو موبائے نہیں بلکہ گرین پل کا ہاتھ ہے۔“

معاونت کر دے دینے تمہارا اس سلسلے میں کیا خیال ہے مگر یہاں کہاں تک یہ بات معلوم کر چکی ہے کہ ڈالٹو موبائے کے دشمنوں میں کون کون افراد شامل ہیں؟

”اس سلسلے میں جنرل ٹیرس! آپ کا نام سر فرسٹ آئیڈ ہے۔ گرین پل نے جو منصوبہ میڈم براؤن کے سامنے ڈالٹو موبائے کو پیش کیا تھا اس کی تفصیلات انھوں نے آپ کو بتادی ہوں گی بقصد یہ تھا کہ ڈالٹو موبائے کے دشمنوں کو ان کا تختہ الٹنے کا پلہ پورا موقع دیا جائے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی فوری طور پر کارروائی کی جائے کہ جوئی ڈالٹو موبائے کا تختہ الٹنے کے بعد نیا حکمران اپنے پروگرام کا اعلان کرے فوری طور پر جوابی کارروائی کر دی جائے۔ اس طرح ڈالٹو موبائے کے وہ دشمن سامنے آجائیں گے اور ان کے خلاف کارروائی کرنے میں آسانی ہوگی جبکہ دوسری شکل میں فوج کے اندر دشمنوں کو تلاش کرنا ایک مشکل کام تھا۔“

جنرل ٹیرس کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے زردی سی پھیل گئی۔ غالباً اس تفصیل نے اسے دہشت زدہ کر دیا تھا۔ چند لمحے وہ خاموش بیٹھا رہا کیتھی براؤن نے اسے شراب کا گلاس پیش کیا جسے جنرل ٹیرس نے ایک ہی سانس میں خالی کر دیا اور گلاس واپس رکھ کر ہونٹ خشک کرتا ہوا بولا: بلاشبہ یہ ایک خوفناک صورت تھی جس کا انکشاف اگر نہ ہوتا اور اسی طرح عمل میں آجائی تو میرا سارا پلان نیل ہو سکتا تھا اور یہ بھی غلط ہوتا کیتھی براؤن کہیں تمہاری ہشکل اس لڑکی سے لگاتار کا اظہار کرتا۔ اگر میں اس کے ساتھ مل کر کوئی پلاننگ کرنے لگتا تو یقیناً طور پر مجھے بدترین شکست سے دوچار ہونا پڑتا۔ جیجرت کی بات ہے کہ ان لوگوں کی توجہ فوراً ہی مجھ پر مرکوز ہو گئی اور انھوں نے کیتھی میرے ساتھ شریک محسوس کر لیا لیکن ڈر نہ ہوا کہ لڑکی جو کیتھی براؤن کا روپ اختیار کر کے ہوئے تھی اب کہاں ہے۔ میرا خیال ہے یہیں اس پر ہاتھ ڈال دینا چاہیے اس کی گرفتاری ضروری ہے کیونکہ وہ حالات سے کافی حد تک باخبر ہو گئی ہے۔“

”نہیں جنرل! اس کی گرفتاری قطعی ضروری نہیں ہے کیونکہ حالات اس سے کہیں آگے بڑھ گئے ہیں۔ آپ بہت چھوٹی چھوٹی باتوں کو اہمیت دے رہے ہیں اس لڑکی کا تصور بھی ذہن سے نکال دیجیے کیا آپ اس بات پر یقین کریں گے کہ اس وقت ڈالٹو موبائے بھی اصلی نہیں ہے، جس ڈالٹو موبائے کے سامنے آپ مودب نہتے ہیں اور جس نے۔۔۔۔۔ ایک میں شرکت کی تھی وہ اصلی ڈالٹو موبائے نہیں بلکہ گرین پل کا ہاتھ ہے۔“

جنرل ٹیرس نے اختیار رائی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا اس کا ہنرہ عجیب سا ہوتا تھا وہ احمقانہ انداز میں مجھے گھورتا رہا پھر

دوبارہ اپنی جگہ بیٹھ گیا۔

”کیا تم سبے ہوتے ہو؟“ کیا کہہ سکتے ہو؟

”جو کچھ کہ رہا ہوں، بالکل ٹھیک کہہ رہا ہوں جنرل ٹیرس! جس طرح آپ اس لڑکی پر شہ نہیں کر سکتے کہ وہ میڈم براؤن نہیں ہے اسی طرح آپ کی نگاہ والٹوموہائے پیری نہیں پہنچی۔ میرے کئے کا مقصد یہ ہے کہ ان لوگوں کا حال معلوم کیا جائے۔ آپ بہت علمی انداز میں سوچ رہے ہیں۔“

”اوہ اوہ! میں پاگل ہو جاؤں گا... شاید میں پاگل ہو جاؤں گا۔ اس گرین پول نے تو میرے سامنے پروگرام کے نیچے اوجھڑ کر رکھ دیے ہیں کیا... کیا وہ مجھے کامیاب نہیں بھرنے دے گا، کیا یہ سب کچھ... کیا یہ سب کچھ... مشر پارکو مجھے بتاؤ... کیتھی کیا خیال ہے؟ تمھارا؟ ہمیں فوری طور پر اپنی کارروائی شروع نہیں کرنا چاہیے؟“

”میرا خیال ہے مشر پارکو ایک فرشتے کی مانند ہمارے دو بین آکر آئے ہیں، کیا ہم اس سلسلے میں ان سے مشورہ نہیں کر سکتے؟“

”ڈیڑ پارکو اس انکشاف نے مجھے ہلا کر رکھ دیا ہے واقعی وہ والٹوموہائے نہیں ہے لیکن وہ شخص... وہ شخص دنیا کا سب سے بڑا اداکار قرار دیا جاسکتا ہے کم بہت کی ایک ایک جنبش والٹوموہائے سے ملتی جلتی ہے لیکن... لیکن اصل موہائے کہاں ہے؟ کیا گرین پول کے قبضے میں؟“

”ہاں۔ وہ گرین پول کی تحویل میں ہے۔“

”افوہ! اس کا مقصد ہے کہ اگر ہم... اگر ہم والٹوموہائے کے خلاف جدوجہد کرتے اور پہلی ہی کوشش میں اسے ہلاک کر کے اپنی حکومت کا اعلان کر دیتے تو اس کے بعد دوسرے جنرل کی سرکردگی میں جوائی انقلاب برپا ہوتا۔ اگر ہم والٹوموہائے کو ہلاک کر دیتے تو ہمارے ذہنوں میں یہ خیال ہوتا کہ جوائی انقلاب ناکام قرار دیا جائے گا کیونکہ والٹوموہائے اس دنیا میں موجود نہیں ہے اور کوئی دوسرا جنرل اس کی جگہ نہیں لے سکتا۔ لیکن ہوتا یہ کہ والٹوموہائے نظر عام پر آجاتا اور اس کے بعد ہمارے پلان کا جو حشر ہوتا وہ قابلِ دید ہوتا۔ آہ! یہ سب کچھ... یہ سب کچھ بہت خوفناک ہے کیتھی... یہ سب کچھ بہت خوفناک ہے۔“

”کیتھی بھی نیم مرده انداز میں کڑی کی پشت سے گردن لگا کر بیٹھ گئی تھی۔“

”پلیز پارکو... پلیز! مجھے یہ بتاؤ اصل والٹوموہائے کہاں ہے؟ کیا تمھیں اس کی قیام گاہ کا پتہ ہے؟ جنرل ٹیرس نے پوچھا۔“

”نہیں جنرل ٹیرس! ابھی تک میں اس کی قیام گاہ کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“ اس نے جواب دیا۔

”چکر پڑا... چکر پڑا...“ اس کا مقصد یہ تھا کہ وہ

ہمیں خود اپنے تمام پروگرام ملتوی کر دینے چاہئیں۔ اب ہم اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتے۔“

”آپ کچھ اور کہنا ہے جنرل اس موضوع پر؟“ میں نے پوچھا۔

”میں مطلب؟“

”مطلب یہ کہ اگر آپ کہہ چکے ہوں تو پھر میں اپنی گفتگو کا آغاز کروں۔“

”ہاں پارکو! اب آپ مجھے بتائیں کہ اس منصوبے کے سلسلے میں میری کیا مدد کر سکتے ہیں؟“

”میں آپ کو کامیابی دلا سکتا ہوں جنرل ٹیرس! میں اس موقع فراہم کر سکتا ہوں کہ آپ والٹوموہائے کی حکومت کا تختہ الٹ دیں اور خود حکمران بن جائیں۔“

”اب تو قدر پرستے مجھے تمھارے ساتھ لاکھ لاکھ اکا ہے میری مدد کرو ڈیڑ پارکو! بات صرف یہ نہیں ہے کہ میں اقتدار چاہتا ہوں بلکہ اس انقلاب پر میری پوری زندگی کا انحصار ہے، میں اپنی زندگی کے لیے یہی ضروری سمجھتا ہوں۔ پھر موت کا راستہ اپنانے کے علاوہ میرے پاس کوئی اور چارہ کار نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے جنرل ٹیرس لیکن اس کے بدلے میں مجھے کیا ملے گا؟“ میں نے سوال کیا۔

”جنرل ٹیرس! اور کیتھی براؤن میری صورت دیکھ رہے تھے۔ تب جنرل ٹیرس آہستہ سے بولا: ”اس کا فیصلہ تمھیں ہی کرنا ہے۔“

”سمجھ لو کہ دولت کا کوئی مستند نہیں ہے۔ دولت کا جو ٹھکانہ ہے ذہن میں آئے تمھیں کر لینا کہ وہ تمھیں ملے گی۔“

”نہیں جنرل ٹیرس! مجھے دولت سے دلچسپی نہیں ہے۔ میں اپنے اس کام کے سلسلے میں تم سے رقم طلب نہیں کروں گا البتہ تمھیں بھی میرے لیے وہی سب کچھ کرنا ہوگا جو میں تمھارے لیے کروں گا۔“

”مطلب! پلیز، مکمل کر مجھے بتاؤ۔“

”اسرائیلی ایجنسی پلانٹ جو یہاں والٹوموہائے کی سرکردگی میں قائم ہو رہا ہے، ہماری آنکھوں میں کھٹک رہا ہے، ہم اس کی مکمل تباہی چاہتے ہیں اور تمھارے برسرِ اقتدار آنے کے بعد تم سے یہ توقع رکھنا چاہتے ہیں کہ اس کے بعد کوئی مل میں اسرائیلیوں کے قدم نہیں بھٹنے پائیں گے۔ کم از کم وہ یہاں کچھ نہیں کر سکیں گے۔“

”بس! جنرل ٹیرس نے سوال کیا۔“

”ہاں جنرل! بس یہی میری پہلی اور آخری خواہش ہے۔“

”تم بے شک بڑے آدمی ہو پارکو۔ معمولی انسان نہیں ہو تم لیکن میں تمھیں یہ بتا دوں کہ میں دل سے اسرائیلیوں کا خوف ہاں... بچتے اسرائیلی تھے... یہ ہے ان کا خوف ہے۔ میں اس ملک

کی ریشہ دوانیوں کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتا ہوں۔ میں جانتا ہوں کہ قوموں کے ساتھ یہ نا انصافی مختلف ملکوں اور مختلف قوموں نے کر کر کے جو کچھ تم چاہتے ہو میں وہ سب ضرور کروں گا لیکن یہ تم پر کوئی احسان نہیں ہوگا۔“

”ٹھیک ہے جنرل! اس کے علاوہ مجھے اور کچھ نہیں چاہیے۔“

”تو پھر مجھے کیا کہنا ہے؟“ جنرل ٹیرس نے سوال کیا۔

”آپ مجھے اس ایجنسی پلانٹ کا پتا بتائیں جسے اسرائیلی مفاد کے لیے قائم کیا گیا ہے اور اسے تباہ کر کے سلسلے میں آپ کو میری مدد کرنا ہوگی۔“

”ضرور میں تیار ہوں مشر پارکو! اور تم اس اسرائیلی پلانٹ کی تباہی چاہتے ہو تو میں اپنے کام سے پہلے تمھارے کام کے لیے آمادہ ہوں جو منصوبہ تمھارے ذہن میں آئے مجھے اس کے بارے میں بتاؤ۔ میں تمھارے ساتھ مکمل تعاون کروں گا۔ جنرل ٹیرس کے ایک ایک انداز سے اس بات کا اظہار ہوتا تھا کہ جو کچھ اس نے کہا ہے وہ حقیقت پر مبنی ہے۔ وہ مجھ سے بہت زیادہ متاثر ہو گیا تھا۔ اور اس بات نے میرے دل میں اس قدر متحرک کر دیا کہ میں نے اس بات سے شک میں کامیابی کی طرف تیزی سے گامزن تھا۔“

”تھوڑی دیر تک سوچنے کے بعد میں نے جنرل سے کہا: ”اس نوجوان کو میں کیڑی کر گیا ہے جنرل جسے تم نے میننگ کے دوران گرفتار کیا تھا؟“

”فلطینی نوجوان میری ذاتی قید میں ہے اور تم اطمینان رکھو پارکو! وہ ہماری دسترس میں ہے اور وہاں سے کہیں نہیں جاسکے گا۔“

”کیونکہ ان میں سے ایک اسرائیلی لڑکے کی موت کی اطلاع اور لوگوں کو بھڑکانے کے لیے؟“

”حقیقی نہیں؟ میں اس بارے میں تمھیں بتا چکا ہوں جنرل ٹیرس نے جواب دیا۔“

”گو یا صرف چند افراد ہیں جو یہ جانتے ہیں کہ کیرن شی سے اور اسرائیلیاں مر چکے ہیں۔“

”چند افراد بھی نہیں۔ میں میرے محافظ ڈوہ لڑکی اور وہاں والٹوموہائے جو لوگ وہاں موجود تھے ان کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا کہ یہ لوگ مر چکے ہیں۔“

”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ ابھی یہ اطلاع باہر نہیں نکلے اور شاید نکلے گی بھی نہیں۔ میں نے خود کلامی کے انداز میں آہستہ سے کہا۔ اور پھر جنرل کو مخاطب کیا: ”میں چاہتا ہوں کہ آپ مجھے ایک بار وہ جگہ دکھائیں جہاں ایجنسی پلانٹ واقع ہے۔“

”وہ جگہ ہی نہیں، میں تمھیں اس ایجنسی پلانٹ کا معائنہ بھی کرادوں گا۔“

”کس حیثیت سے جنرل؟“ میں نے سوال کیا۔

”میں وہاں جاسکتا ہوں میرے اختیارات میں کوئی کمی نہیں ہوتی ہے اور ابھی تک کسی کو مجھ پر کوئی شبہ نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے جنرل! میں ایک اور بات بھی سوچ رہا ہوں۔ آپ نے میرے ایک آپ کا اندازہ کر لیا ہوگا۔ میں کیرن شی سے یا اسرائیلیاں کی حیثیت سے آپ کے ساتھ ایجنسی پلانٹ تک جانا چاہتا ہوں تاکہ وہاں کے سرکردہ لوگ کسی قسم کا شبہ نہ کر سکیں۔ معاملہ امریکن ایف بی آئی کا بھی ہے۔ ڈینس ہیل اس سلسلے میں والٹوموہائے کی امداد کر رہا ہے اور ہمیں اس کی خطرناک شخصیت کو پیش نظر رکھنا ہوگا۔“

”جنرل ٹیرس! اچھل پڑا تھا“ اس نے تھوڑے انداز میں مجھے دیکھتے ہوئے کہا: ”کمال ہے! تمھاری سوچ کس قدر تیز ہے! تم کتنی جلدی فیصلہ کر لیتے ہو پارکو!“

”تو آپ کو یہ بات نظر ہے جنرل؟“

”سو فیصدی۔ جب بھی تم چاہو میرے ساتھ ایجنسی پلانٹ کا معائنہ کر سکتے ہو۔“

”کیا آپ مجھے کوئی ایسا موقع فراہم کر دیں گے جنرل! جہاں میں اس فلسطینی نوجوان سے ملاقات کر سکوں؟“

”ساتھ پارک میون ایک محفوظ طاقت ہے اس کے بارے میں کسی کو کوئی شبہ نہیں ہے اور اب تو میں اسے فلاڈیلائی، ہونی دیواروں کی مانند بنا دوں گا کیونکہ کیتھی براؤن یہاں موجود ہے۔ تم اس شخص سے ملاقات یہاں بھی کر سکتے ہو۔“

”تو پھر جنرل! کل اسی وقت میں اس فلسطینی نوجوان سے اس عمارت میں ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔“

”وہ یہاں پہنچ جائے گا۔“ جنرل نے جواب دیا۔

”کل دن میں کسی وقت بھی میں آپ سے رابطہ قائم کر کے اپنا نیا پروگرام آپ کے سامنے پیش کروں گا۔ بہتر ہوگا کہ آپ مجھ پر پورا پورا بھروسہ کریں۔ میں یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ میرے زیرِ ہدایت کام کریں لیکن جو کچھ میں سکون اس پر غور ضرور کریں۔“

”جنرل نے اپنی جگہ سے اٹھ کر میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا: ”نہیں پارکو! تمھاری خوبیوں کا میں بار بار اعتراف کر چکا ہوں۔ یوں مجھ کو میرا مشن اب تمھارے حوالے ہے اور یہ بہت بڑی بات ہے جو میں تم سے کہہ رہا ہوں۔“ میں نے تڑپا کر انداز میں جنرل کے ہاتھ کو دیا اور اس کے بعد واپس کی اجازت مانگی۔

”جنرل! اور کیتھی براؤن مجھے باہر چھوڑنے آئے تھے۔“

”والیں محل پہنچا تو حالات بد سکون تھے کوئی تبدیلی نظر نہیں آ رہی تھی، جوڑی اپنی آرام گاہ میں موجود تھی چنانچہ میں بھی اپنی آرام گاہ

میں چلا گیا اور رات کو نکلنے لگتی دیر تک منصوبہ بنا رہا یہ بھی براؤن کی گھنڈی کا کوئی خاص چرچا نہیں تھا، ممکن ہے اس کے معمولات میں سے ہو۔ اگر اصل والٹو موہائے یہاں موجود ہوتا تو یقینی طور پر گھنڈی کی تلاش کے سلسلے میں خصوصی توجہ دی جاتی یا کچھ دیگر کارکنان ہوتیں، مگر ہائے کی غیر موجودگی کو بھی محسوس نہیں کیا گیا تھا، محل کے معاملات ہوں کے توں چل رہے تھے۔

دوسری صبح جوری بمی تمذیب نے مجھ سے ملاقات کی اور کہنے لگی: "کوئی طرف سے ایک نیا پیغام ملا ہے مجھے اس سلسلے میں تم سے مشورہ کرنا ہے علی!"

"ہاں، کو تمذیب؟"

"ٹو کا کہنا ہے کہ میں جوری کی حیثیت ختم کر کے محل سے نکل جاؤں اور ان کے ساتھ مصروف عمل رہوں، یہاں کی تمام فتنے داریاں وہ تھیں جو نیا چاہتا ہے۔ اس نے مجھ سے مشورہ کیا تھا اور تھکے باسے میں میری رائے دریافت کی تھی میں نے اسے بتایا کہ آج تک جو کچھ میں کر رہی ہوں اس میں تمھارے مشورے شملی ہے۔ اس بات پر اس نے بہت زیادہ اطمینان کا اظہار کیا اور تھکے باسے پیغام دیا ہے کہ گرین پول کی طرف سے تمھیں ایک مستقل حیثیت دی جائے گی اور تمھاری ان کاوشوں کا تمھیں پھر پور جملہ ملے گا۔ میں نے تمھارے سلسلے میں اس سے بات کر لی ہے لیکن میں نے یہ بھی کہہ دیا ہے کہ اس سلسلے میں جتنی فیصلہ تم سے مشورے کے بعد ہی کیا جاسکتا ہے۔"

میں سوچ میں ڈوب گیا تھا پھر چند لمحے بعد میں نے کہا: "لیکن تمذیب! تم سے رابطہ منقطع ہو جانے کے بعد مجھے کافی پریشانوں کا شکار ہونا پڑے گا۔"

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ یہ ٹرانسپیر ہے جو خاص طور سے گرین پول کے لیے تیار کیا گیا ہے۔ اس کی نیسے کو دنیا کے کسی بھی ٹرانسپیر پر کیج نہیں کیا جاسکتا، صرف اسی قسم کا ٹرانسپیر اس کے پینامات دھول کر سکتا ہے۔ یہ تم سے مسلسل رابطہ ہے گا۔ اس کے وجود اگر تم محسوس کرو تو کسی بھی وقت مجھے طلب کر سکتے ہو۔"

میں چند لمحے سوچتا رہا پھر میں نے کہا: "اور والٹو موہائے کے سلسلے میں کیا خیال ہے؟"

"کیا مطلب؟"

"میرا مطلب ہے تمھارا جو آدمی یہاں موجود ہے اس کا مجھ سے رابطہ ہے یا؟"

"موجود ہے گا۔ اس سے بھی اس سلسلے میں بات کر لی جائے گی۔"

گر گرین پول اس بات کو مناسبت سمجھتی ہے تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے لیکن یہ سمجھ لو تمذیب کہ اب میں اپنی کوئی رائے اس سلسلے میں نہیں پیش کر سکوں گا البتہ تمھارے ساتھ تعاون کا جو وعدہ میں نے کیا ہے وہ برقرار رہے گا۔"

تمذیب نے میرا بازو جھپٹکے ہوئے کہا: "محسوس کرنا، داخل حالات میں کچھ اس طرح کی تبدیلیاں رونما ہونی ہیں تو کو مداخلت کرنا پڑی میں نے مداخلت قبول کر لی ہے اور اس کی ذمہ داری ہے یہاں کے حالات مجھے خالصتہً منتشر محسوس دیتے ہیں اس لیے۔۔۔۔۔"

"نہیں نہیں مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے میں تمھارے مقصد کی تکمیل چاہتا ہوں تمذیب! میں نے جواب دیا۔ اس طرف سے فارغ ہونے کے بعد ہم ایک طویل عرصہ آرام کریں گے اور اس دوران علی تم سے بہت سی باتیں کہوں گی۔ جو میرے ذہن میں محفوظ ہیں۔"

میں دل ہی دل میں مسکرائے بغیر نہیں رہ سکا تھا۔ میں نے سوچا کہ تمذیب اس کے بعد تو تمھیں میری صورت سے نفرت ہو جائے گی ہمارے درمیان اتنی گہری دشمنی کا بیج پڑ جائے گا کہ شاید تم صرف میری جان ہی لینا پسند کرو۔ اس کا کیا سوال ہے کہ میں اور تم کوئی ایسا لمحہ گزار سکیں جو دوستوں کی مانند ہو، یہ تمام خیالات ایک لمحے کے لیے میرے ذہن میں آئے لیکن پھر میں نے خود کو پرسکون کر لیا۔

"تو پھر تم کب روانہ ہو رہی ہو تمذیب؟"

"میرا خیال ہے آج دن کے کسی حصے میں یہاں کے معاملات کا اچھی طرح جائزہ لے لوں۔ ویسے میں تمھیں بتا چکا ہوں کہ گرین پول کے آدمی یہاں پھیلے ہوئے ہیں تم اگر اپنی شکل و صورت میں کچھ تبدیلی کرو تو اس سے مجھے آگاہ کر دینا۔ میں نے ان کو گہری بارے میں بتا دوں۔ فلانی کی حیثیت سے تو وہ تمھیں پہچان سکتے ہیں اور تمھارے تحفظ کے لیے مستعد ہیں۔"

"ٹھیک ہے تمذیب! اس کا مطلب ہے کہ اس قسم سے دوبارہ ملاقات نہیں ہوگی۔"

"ہاں۔ اگر یہاں زیادہ وقت لگا تو ممکن ہے دوبارہ بھی ایک ملاقات ہو جائے لیکن تم اپنے معمولات جاری رکھو۔ تمذیب! نے کہا اور پھر عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے وہاں سے چلی گئی۔"

میں کافی دیر تک کھڑا سوچتا رہا۔ تمذیب کی قربت سے ایک گونہ سرد سا طاری ہوتا تھا لیکن تمھارے اگر ہم دوستوں کی مانند ایک طویل عرصہ گزار لیتے تو میرے دل میں اس کے لیے محبت کے

جذبات بھی پیدا ہو جاتے۔ ان احساسات کی کوئٹیں پھوٹ آتیں جو زندگی کو حسین مہراؤں میں تبدیل کر دیتے ہیں، میری خوشک اور بخیر زندگی میں تمذیب کا تصور بہت حسین تھا لیکن حالات نے اس کی اجازت نہیں دی تھی اور ہمارے رخ تبدیل ہو گئے تھے۔ تمذیب کے جانے کے بعد بہت دیر تک میں لیے ہی خیالات میں ڈوب رہا مگر پھر گردن جھٹک کر ان سے نجات حاصل کر لی۔ یہ خیالات ان لوگوں کے لیے موزوں ہوتے ہیں جنھیں کوئی نصیب ہو میری زندگی تو ایک ہنگامہ حق صرف ایک ہنگامہ۔

کیرٹن کی زندگی کی حیثیت سے محل میں خاصی فتنے داریاں بکھ پڑ تھیں میں انھیں بخوبی پورا کر رہا تھا اور اس دوران مجھے یہ پتا نہیں چل سکا کہ جوری کب وہاں سے چلی گئی، شام کو تقریباً گیارہ تین بجے مجھے ٹرانسپیر پر اشارہ موصول ہوا میں اس وقت محل میں بیٹھ کر باغ کی صفائی کر رہا تھا۔ میرے ساتھ اپنی کارروائی میں مصروف تھے۔ اشارہ ایک ہلکی سی سیٹی کی شکل میں موصول ہوا تھا۔ تمذیب نے مجھے ٹرانسپیر پر بیٹھ کر کافر لپٹے بتا دیا تھا، چنانچہ ایک گھنٹے درخت کی آکڑیں پیچ کر میں نے ٹرانسپیر نکالا اور اس کا ٹکڑا دبا دیا۔ دوسری طرف سے تمذیب کی آواز سنائی دی تھی۔

"ہیلو ڈیر کیا کر رہے ہو؟"

"معدوم ہوں تم کب چلی گئیں؟"

"دوپہر کو مجھے طلب کر لیا گیا تھا۔"

"گو یا تمھارا کام شروع ہو چکا ہے؟ میں نے سوال کیا۔"

"ہاں۔"

"ٹھیک ہے تمذیب! یہاں بھی کوئی خاص بات نہیں ہے۔"

"ہاں یہ تو بیک وقت فلانیٹ اور جوری کہاں ہیں؟"

"بھلے والٹو موہائے کے ساتھ ساتھ انھیں بھی یہاں منتقل کر دیا ہے۔ ویسے آج رات کو ایک خصوصی میٹنگ کی جا رہی ہے جس میں تو بھی شریک ہوگا۔"

"کتنے سلسلے ہیں؟ میں نے سوال کیا۔"

"اس کی تفصیل مجھے ابھی موصول نہیں ہو سکی معلوم ہوگی تو تمھیں فوراً بتا دیں گی۔ رات کو جس وقت بھی میٹنگ ختم ہوئی میں تم سے رابطہ قائم کر دوں گی۔"

"سنو تمذیب! ہمیں یہ بھی خیال رکھنا ہوگا کہ کون سا وقت ٹرانسپیر گفتگو کے لیے مناسب یا نامناسب ہے، کیا اس کا کوئی ذریعہ نہیں ہو سکتا؟"

"ہاں میں تمھیں بتانا بھول گئی تھی جب بھی تمھیں ٹرانسپیر پر اشارہ موصول ہو، شریک بن کر قریب لگا ہوا سفید ٹکڑا دبا دینا۔"

پہلا اشارہ موصول ہوا، شریک بن کر قریب لگا ہوا سفید ٹکڑا دبا دینا۔

اس سے میں جوابی اطلاع مل جائے گی کہ گفتگو کے لیے موزوں وقت نہیں ہے۔"

"ٹھیک ہے ایسا ہی ہوگا۔ میں نے جواب دیا۔"

"اور مجھ سے دور رہ کر کچھ عجیب عجیب ساتھی محسوس کر رہے؟"

"تمذیب نے پوچھا۔"

"یہ تمام باتیں فرصت کے اوقات کے لیے اٹھا رکھو تمذیب! ابھی ہمیں اس کی اجازت نہیں ہونا چاہیے۔ میں نے کہا اور تمذیب ہنسنے لگی۔"

"اچھا پھر خدا حافظ! اس نے کہا اور پھر میں نے یہی خدا حافظ کر کر ٹرانسپیر بند کر دیا۔ اب میرا ذہن اس میٹنگ میں اچھل گیا تھا جو اصل والٹو موہائے کی موجودگی میں۔ رائے والی تھی۔ صورت حال کی یہ تبدیلی میرے لیے ذرا سی پریشان تھی کیونکہ میں جنرل ٹیرس سے اس کا منشا پورا کرنے کا وعدہ کر چکا تھا لیکن یہ سوچ کر دل کو تسلی ہوتی تھی کہ تمذیب بالکل ایک آسانی سے میرے حال سے نہیں نکل سکے گی۔ وہ جن دستوں پر چل پڑی ہے ایسے راستے موت کے راستے ہوتے ہیں اور بد قسمتی سے اس کی یہ موت غالباً میرے ہی ہاتھوں لکھی ہوئی تھی۔"

وقت مقررہ پر میں ساؤتھ پارک میون پہنچ گیا۔ اس دوران پہلے کی مانند یہاں رکھا تھا کہ میں میرا تعاقب نہ کیا جاسا ہو جنرل ٹیرس کو دن میں محل میں نہیں دیکھا گیا تھا، یقیناً وہ اپنے کاموں میں مصروف رہا ہوگا۔

جب میں وہاں پہنچا تو جنرل ٹیرس کو ایک بھی براؤن نے پُرستہ انداز میں میرا استقبال کیا، ان کے چہرے پہلے ہوئے تھے غالباً یہاں بھی بکر انھیں ذہنی سکون بھی ملا تھا۔ دونوں پُر تکاپ انداز میں مجھ سے ملے اور مجھے اندر لے گئے جنرل ٹیرس نے بیٹھتے ہوئے کہا: "کو مسٹر پارک! دن کیسا گزرا؟"

"محبوبہ معمول، محل میں کوئی خاص بات نہیں ہوئی ہے۔"

"میں باہر کے معاملات کا جائزہ لیتا رہا ہوں۔ درحقیقت والٹو موہائے کو وقت سے پہلے اس سازش کا علم ہو جانے کا ذریعہ ایک جنرل ہی بنا تھا جسے بعد میں میں نے ہلاک کر دیا۔ والٹو موہائے اس حقیقت سے آگاہ ہو گیا تھا کہ اس کا تختہ الٹنے کی کوشش کی جا رہی ہے اس کے بعد ہی سے اس نے موجودہ کا دواؤں کا آغاز کیا تھا۔ میں نے تمھاری ہدایت پر عمل کرتے ہوئے اس نسلطینی فوجوں کو یہاں بلوا لیا ہے۔ پہلے اس سے ملاقات کرنا پسند کر دے گا ہمارے ساتھ ایک دور چلے گا؟"

"سواری جنرل! میں شریک نہیں پتا۔"

"اچھا! کیا واقعی؟ خوب بہت خوب، تو پھر وہ کاک ٹیل۔"

لے گا۔ ہوگی جو کچھ تھی ہاؤنٹ نے خصوصی طور پر تمہارے لیے منگوائی تھی۔ پھر اب یہ بتاؤ کہ تم تمہاری خاطر کس طرح کمر کر رہے ہو؟
"فلسطینی نوجوان سے ملاقات کر کے میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اس کے باوجود کافی فوکم انکم پی بی لو، جنرل نے کہا اور میں نے آمادگی ظاہر کر دی۔
تقریباً آدھا گھنٹہ اسی طرح گزر گیا۔ کافی پینے کے بعد جنرل نے مجھ سے چلنے کے لیے کہا۔ اس نے یہ پوچھ لیا تھا کہ میں تنہا ہی اس سے ملاقات کن چاہتا ہوں یا جنرل کا ساتھ ہونا ضروری ہے اس پر میں نے جنرل ٹیرس سے یہی کہنا تھا کہ اگر اس کے دل میں کوئی تردد پیدا نہ ہو تو مجھے نوجوان سے تنہا ہی چلنے دے۔ جنرل نے بخوشی اس بات پر آمادگی ظاہر کر دی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ مجھے ایک ایسے روانے کے پاس لے گیا جہاں دو نظرناک آدمی مسلح گھڑے ہوئے تھے۔ انھوں نے جنرل کو دیکھ کر فوراً دروازہ کھول دیا اور میں اندر داخل ہو گیا۔ کچھ آرام دہ تھا۔ ایک نفیس قسم کی مہری پڑی تھی جس پر وہ نوجوان موجود تھا۔ میں نے پلٹ کر دروازہ بند کیا اور پھر آہستہ قدموں سے اس کی جانب بڑھ گیا۔ نوجوان مجھے دیکھ کر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کی آنکھوں میں کینہ توڑی کی جھلک تھی چہرے پر غمناک تاثرات تھے میرے ہونٹوں پر بھی ملی ہوئی مسکراہٹ دیکھ کر شاید اسے اور بھی نفرت کا احساس ہوا ہو میں اس بات کی پردا کیے بغیر اس کے بالکل نزدیک پہنچ گیا۔

"تمہارا نام پوچھ سکتا ہوں؟" میں نے نرم لہجے میں کہا۔
نوجوان خاموشی سے مجھے گھورتا رہا تھا پھر اس نے کہا۔

"فلسطین، میرا نام فلسطین ہے۔"
"خوب، بخوشی ہوئی تم سے مل کر؟ میں نے کہا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ چھوٹے قافلے پر پڑی ہوئی ایک کرسی گھبرات کر میں نے مہری کے قریب کر لی اور اس پر بیٹھ گیا۔ "میں تم سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔"

"شعبہ کار ہے میں کسی بھی اعتقاد بات کا کوئی جواب نہیں دوں گا۔"
"یہ فیصلہ تم نے کیسے کر لیا دوست کہ میں کوئی اعتقاد بات کرنے آیا ہوں؟"

"تم سب لوگ جو کچھ کہنا چاہتے ہو مجھے اس کا پہلے ہی سے اندازہ ہے۔"
"ڈیڑ! ابھی تک میں تمہارے نام سے واقف نہیں ہو سکا لیکن بہر حال نام سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ ایک آپ میں ہوں اس سے پہلے جب تم گرفتار ہوئے تھے میں، میں موجود تھا اور ایک شخص کی شکل میں تھا جس کو میکو یا سنے کہہ کر قتل طلب کر دیا۔ ابھی تک میں تمہارے نام سے واقف نہیں ہو سکا۔

کیا جا رہا تھا۔ غالباً تم اس شخص کو نہیں بھولے ہو جس نے دونوں ہودوں میں سے ایک کو اس وقت روکا تھا جب وہ پتھر نکال کر تم پر فائرنگ کرنا چاہتا تھا۔ میرے اس انکشاف پر نوجوان کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے تبدیلی کے آثار نظر آئے تھے لیکن وہ صرف ایک لمحے ہی کی بات تھی۔

"کیا کہنا چاہتے ہو؟ میرے اقدار اسٹائن جاننا مقصود ہے؟ نہیں بلکہ میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اس وقت تمہاری ہمت چلنے کے لیے میں نے بہت بڑا خطہ مول لیا تھا۔ میں نے اپنے شخصیت کو داؤ پر لگا دیا تھا اگر ان لوگوں کو مجھ پر شبہ ہو جاتا تو میرا وہ سارا منصوبہ ناکام ہو سکتا تھا جس کی تکمیل کے لیے میں یہاں آیا تھا۔"

"میں تمہاری کوئی بات نہیں سمجھ سکا ہوں؟"
"اگر تم سے یہ کہوں دوست کہ میرا اعلیٰ ترین تعلیم آزاد فلسطین سے ہے تو یہ بتاؤ تمہیں یقین دلانے کے لیے مجھے کیا کرنا ہوگا؟"

نوجوان چہرہ جو کھتا تھا، وہ دیر تک میرے چہرے پر لگا ہی جمائے رہا اور پھر اس نے کہا میں اسے بھی تم لوگوں کی کوئی چال ہی تصور کروں گا۔
"مجھے اپنا ایک آپ خراب کرنا پڑے گا ورنہ میں تمہیں اپنی اصل شکل بھی دکھا سکتا تھا۔"

"مجھ سے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے تم یہ بتاؤ کہ سب کچھ بتا کر تم مجھ سے کیا چاہتے ہو؟" نوجوان بولا۔
"تمہیں یہ یاد کرانا چاہتا ہوں فلسطین کی زمین تمہاری شریک ہوں اور فاخرہ یعقوبی کے مشن میں اس کی مدد کرنا چاہتا ہوں۔ میں یہاں کسی اور مقصد کے تحت آیا تھا لیکن یہاں آئے کے بعد جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ فلسطین کے لیے کوئی گوسٹ ہل کا حکمران امریکی بیوروں اور اسرائیلی ایجنٹوں کا ساتھی ہے اور یہاں اسرائیلی مفادات کے لیے خفیہ طور پر ایک ایجنسی پر وگرامز پر عمل ہے تو میں نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ میں اس کے خلاف کام کر دوں گا۔ تم جانتے ہو کہ ہم لوگ دنیا کے کسی بھی خطے میں ہوں اگر فلسطینی مفادات کے خلاف کام ہو رہا ہو تو اس کے خلاف مصروف عمل ہو جاتے ہیں اور اس کے لیے ہمیں بیڑ کو مار دینے سے ہدایات لینے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اتفاق سے فاخرہ یعقوبی کا نام میرے سامنے آیا جو یہاں ہودوں کے خلاف مصروف ہے اور گوسٹ ہل کے حکمران اس کی تلاش میں سرگرداں ہیں شاید تمہیں اس بات کا علم نہیں ہے دوست کہ یہاں والٹومو بائے کی حکومت کے خلاف سازش ہو رہی ہے اور ایک اور گروپ والٹومو بائے کا تختہ الٹ کر حکومت پر قابض ہونا چاہتا ہے۔"

یہ گروپ ہمارے حق میں ہے میں نے اپنے وطن کی تکمیل کے لیے اس کا سارا احاطہ کر لیا ہے۔ اس وقت دو مختلف سوچ رکھنے والے لوگ وہاں موجود تھے جب تک اس عمارت کو ڈالنا ٹارگٹ کے ذریعے ڈالنا نہ ہو گا تو کم از کم ترتیب دینے چاہیے تھے میں نے فوری طور پر تمہارے نچاؤ کا بندوبست کیا۔ اگر تم جن پر زور ڈالو تو تمہیں اس بات کا احساس ہو جائے گا کہ وہ دونوں ہودی جن میں ایک کا نام کیرنل ہے اور دوسرے کا نام لیٹل بیان تھا، انھیں تمہارے ہاتھوں میں کرا رہا تھا اور میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ تم جیسا کہ جوش نوجوان ان کے پاس کی چیز نہیں ہے میں نے ان دونوں کو بڑی ہوشیاری سے پس کر رکھا تھا اور اس کے بعد تمہیں موقع دیا کہ تم اپنا کام مکمل کرو تمہیں اس کا ردوائی کے بعد بھی قتل کیا جاسکتا تھا لیکن میں نے تمہارے تحفظ کا بندوبست کیا۔"

"میں تمہارا شکر گزار رہا ہوں لیکن تم اپنے آپ کو جس رنگ میں پیش کر رہے ہو اس سے یہ چیز کرو، ورنہ میں خود پر قابو نہ رکھ سکوں گا۔"
"اگر میں تمہیں بتا دوں کہ میں کون ہوں تو شاید تمہیں اپنے اس جملے پر شرمندگی ہوگی۔"

"کیا مطلب؟"
"مطلب یہ کہ میں تعلیم آزاد فلسطین کے لیے کام کر چکا ہوں۔ ممکن ہے تم میرے نام سے واقف ہو؟"
"کون ہو تم؟ اپنا نام بتاؤ مجھے؟" نوجوان نے کہا اب وہ کسی قدر متاثر نظر آ رہا تھا۔ میں نے دل میں سوچا کہ اب مجھے کیرنل کی شہرت کا ایک آپ اختیار کر کے اپنے مشن کا آغاز کرنا ہے اس لیے اگر تیار نہ ہو پھر سن کا ایک آپ اتنا ہی دن تو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔

میں نے اپنے چہرے سے ایک آپ اتنا شروع کر دیا اور جن دلچسپ نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا پھر میرا چہرہ اس کے سامنے آ گیا۔ وہ عجیب سی کشش کا شکار ہو گیا تھا۔ دھنسا اس کے بدن میں تھر تھری سی ہو گئی۔ وہ اپنی جگہ سے کود کر کھڑا ہو گیا، پھر مجھ سے میرے قریب آیا اور اپنے ہاتھوں سے میرے چہرے کو فٹو لے لگا۔ اس نے ناخن سے کھج کھج کر میرے چہرے کو دیکھا، گردن کے قریب ٹوٹا، غالباً کسی نئی ایک آپ مانک کے بارے میں خود کو رہا تھا اور جب اسے یقین ہو گیا کہ اب میرا اصلی چہرہ اس کے سامنے ہے تو اس نے بے اختیار میرے دونوں بازو پکڑ لیے۔

"میرے خدا! تم یہی ہو... کیا یہ تم ہی ہو علی یا خان؟"
"میں تمہیں بہت سے نامی پڑ رہی تھیں، میرے بڑوں نے تم پر بہت کچھ بتایا تھا۔"

"ہاں میں وہی خادم ہوں دوست جس نے اپنا مستقبل ایک کے کہہ جاد کے راستے اپنا لئے تھے۔ میں وہی پاکستانی نوجوان علی بل خان ہوں جس نے امریکہ کے ایمرن ہاں میں ہودوں کے خلاف علم بنادوست بلڈ کیا اور اس کے بعد ایک نقشہ ترتیب دیا جس میں اسرائیل کے لیے فنانسی پیشگیوں کی گئی تھی۔ اب بھی تم مجھے اپنا نام نہیں بتاؤ گے؟" نوجوان بے اختیار مجھ سے لپٹ گیا تھا۔

"معافی چاہتا ہوں علی معافی چاہتا ہوں، اتنا شرمزد ہوں کہ بیان نہیں کر سکتا کہ تم... تم... علی... تم شاید یقین نہ کرو کہ یہ میری آرزو تھی، یہ میری خواہش تھی مجھ کو سب سے پیغم آزاد فلسطین میں جو تم سے واقف نہ ہو جو تمہاری دل سے عزت نہ کرتا ہو، علی تم پہلے درمیان ایک مقبول شخصیت ہو، ہم سب تم سے بے پناہ محبت کرتے ہیں تمہارے بارے میں گفتگو کرتے بیٹے ہیں، تم سے ہم سب کے دل مود لیے ہیں۔"

میں نے مسکراتے ہوئے اس کا شاد غلبہ پایا اور بولا میں ابھی تک تمہارے نام سے واقف ہوں فلسطین۔
نوجوان مسکرا پڑا اور پھر ناززدی سے بولا میرا نام ظاہر ہے، میں فاخرہ یعقوبی کے گروپ کا ایک رکن ہوں۔

"تم سے مل کر مسرت ہوئی ظاہر اہم کام پھر جوش نوجوان قابل فخر ہے۔ ویسے قید کے دوران تمہارے ساتھ کس لوگ ہوا؟"
"اترا لکچر وقت تو میں ہی ساگڑا، کھانے پینے کے لیے بھی نہیں پوچھا تھا لیکن اس کے بعد مجھے کیا ہوا کہ ان لوگوں نے میری طرف خصوصی توجہ دینا شروع کر دی۔ کھانے پینے کے لیے مجھے پسندیدہ پھیریں دی گئیں اور میرے علاج کے سلسلے میں خاصی مستعدی کا ثبوت دیا گیا۔"

"یہ اس وقت کی بات ہے ظاہر جب میں نے جنرل ٹیرس کو شیشے میں ڈال دیا تھا۔"
"دوست ہے، جنرل ٹیرس نے ہی بعد میں میرے ساتھ قلعہ بہتر سلوک کیا... لیکن علی، آپ نے ان لوگوں پر کس طرح قابو پایا؟"
"تفصیل بہت طویل ہے ظاہر، یوں سمجھ لو کہ میں فاخرہ یعقوبی کے مشن کے سلسلے میں ہی کام کرتا تھا بڑھاپا ہوں اور خدا کی ذات سے قہر ہے کہ میں کم از کم گوسٹ ہل میں اسرائیلیوں کے قدم نہیں جھنے دوں گا۔ میں اسرائیلی پلانٹ کو تباہی سے دوچار کر دوں گا اور اس کے لیے بہت مختصر وقت باقی رہ گیا ہے۔"

"کیا آپ اس ایجنسی پلانٹ کے حمل و قوت سے واقف ہو گئے ہیں؟ فاخرہ یعقوبی تو طویل عرصے سے اس کو کشش میں مصروف ہیں کہ اس کی جگہ کا پتہ چلا لیں لیکن کیمپوں نے اتنا خفیہ رکھا ہے اس جگہ کو کہیں سے اس کا سراغ بھی نہیں ملتا۔"

"تم حکومت کرو طاہر میری خدمت داری ہے، بڑے جلد میں فاخرہ یعقوبی کو اس ایجنسی پلانٹ کی تفصیل فراہم کر دوں گا۔" اگر ایسا ہو جائے تو ہم سرخرو ہو کر واپس جائیں گے۔ اس مشن میں کامیابی کے لیے ہم نے بڑی محنت کی ہے اور اب ہم ملاوی کی حدود میں داخل ہو چکے تھے ہمارا کافی وقت یہاں صرف ہو چکا ہے۔" طاہر بھلے نہ کہا۔

"یہ بتاؤ طاہر کہ اب تمہیں میرے بارے میں کسی قسم کا شبہ تو نہیں رہا ہے؟"

"نہیں علی! کیسے باتیں کرتے ہیں آپ؟"

"میرا مقصد یہ نہیں ہے کہ تم علی یا رخاں پر اعتماد کر سکتے ہو لیکن تمہیں یہ یقین آچکا ہے کہ میں علی یا رخاں ہوں؟" ہاں آپ کی تصویریں میں نے دیکھی ہیں اور آپ نے جو کچھ مجھے بتایا ہے اس کے بعد کوئی شبہ نہیں رہتا۔

"توچر تمہیں مختصر اپنے پروگرام کے بارے میں بتا رہا ہے؟" جنرل ٹیرس والٹومو بٹے کا وہ حریف ہے جس کی حکومت کا تختہ الٹ کر یہاں خود قابض بننا چاہتا ہے اور یہی وہ شخص ہے جو گوسٹے ہل میں اسرائیلیوں کی آمد کو پسند نہیں کرتا اور نہیں چاہتا کہ گوسٹے ہل میں اسرائیلی ایجنسی پلانٹ کام کرے۔ والٹومو بٹے الیٹہ اسرائیلیوں کے حق میں ہے اور پوری طرح اسرائیلی یودیوں کا کار ہے۔ والٹومو بٹے کی حکومت کو برقرار رکھنے کے لیے اسرائیلیوں کی کام کر رہے ہیں۔ ایک اور خارجی ادارہ گرین پول والٹومو بٹے کے مفادات کے لیے مصروف کار ہے اور میں گرین پول ہی میں شمولیت اختیار کر کے یہاں تک پہنچا ہوں۔ ایک طرح سے میں والٹومو بٹے کا تحفہ ہے۔" علی کے لیے کام کر رہا ہوں لیکن جب مجھے جنرل ٹیرس کے بارے میں یہ معلومات حاصل ہوئیں کہ وہ اسرائیلی مفادات کا حامی نہیں ہے تو میں نے ایک دوسرے نام سے خود کو

اس سے متعارف کرایا اور اسے پیش کش کی کہ اگر وہ اسرائیلی ایجنسی پلانٹ کو تباہ کرے میں میری مدد کرے تو میں اس کے لیے کام کرے گا۔ اور اس کے علاوہ بڑے انقلاب کو کامیاب بنانے کے لیے داری قبول کرتا ہوں۔ جنرل ٹیرس پوری طرح میرے ساتھ تعاون پر آمادہ ہو گیا اور اس کے نتیجے میں میں نے تمہیں یہاں بولا۔ غالباً اب صورت حال کسی حد تک تمہاری سمجھ میں آگئی ہوگی اب مجھے تم سے اس بارے میں مشورے کرنا ہیں۔"

"علی۔ میں آپ کو بھلا کر مشورے دے سکتا ہوں، آپ جو کچھ بھی فیصلہ کریں مجھے اس کے لیے حکم دے دیں۔ ویسے کیا میرا یہاں قید رہنا ضروری ہے؟ میں جانتا ہوں کہ میری عدم موجودگی اور اس عمارت کو اڑانے کی ناکام کوشش نے فاخرہ یعقوبی کی مکر توڑ دی

ہوگی۔ وہ ویسے ہی کافی بددل ہو چکی ہیں۔ انہیں میری غیرت کی اطلاع ملنا ضروری ہے۔"

"اس کی فکر مت کرو طاہر! میں یوں سمجھ لو کہ اب تم اندازہ ہو۔ کوئی مناسب فیصلہ کرنے کے بعد یہاں سے چل سکتے ہیں اور اب ہم فاخرہ یعقوبی سے ملاقات کر سکتے ہیں۔ ویسے کیا ان سے ملاقات آسان ہوگی؟"

"ہاں۔ وہ یہیں گوسٹے ہل میں موجود ہیں۔" طاہر بھلا کر لگا۔

کیا اور میرا دل مشرت سے دھڑکنے لگا، میرے مقصد کی تکمیل اب قریب تھی۔ حالات میرے حق میں ہوتے جارہے تھے اور میں تنظیم سے الگ رہ کر بھی اس کی خدمت کرنے کا فخر حاصل کر رہا تھا۔

جنرل ٹیرس تقریباً قابل میں آچکا تھا۔ فاخرہ یعقوبی کے بارے میں بھی علم ہو چکا تھا اس طرح اسرائیلی ایجنسی پلانٹ کی تباہی نہ دیکھ آگئی تھی۔ گرین پول میں آکر بہت سے فائدے سے فائدہ اٹھاتے تھے۔

میں مسکراتا رہا، پھر میں نے کہا: "اصل شکل ایک بے کار موضوع ہے۔ یہم براؤن۔ جنرل مجھے ایک آپ کا سامان دکر ہوگا۔" آپ اس کا بندوبست کر سکتے ہیں؟

"میں ان چیزوں سے واقف ہوں، جو کچھ تمہیں دکر ہوگا۔" کہہ کر وہ دو تھکاوڑوں کا جہاز لے گیا۔

"میں اس نوجوان کو اپنے ساتھ لے جاؤں گا جنرل فاخرہ یعقوبی سے ملاقات کروں گا اور اسے تمام ضرورت حال بتا دوں گا۔" اس طرح ایجنسی پلانٹ کی تباہی کی خدمت داری وہ سنبھال لے گیا۔ کام کرنے کے لیے تین چھوڑوں کا کیوکر گوسٹے ہل کی حکومت سنبھالنے کے لیے آچکا تھا۔ انہوں میں سے گراؤڑا بٹے کا اور بے حد صرف جوتان تھے۔ یہ کام اس نے قبول ہی ہو جائے تو بہتر ہے۔ ممکن ہے جب آپ کامیاب ہو جائیں تو یہ لوگ اس وقت کی صورت حال کے پیش نظر کوئی نئی چال چلنے کی کوشش کریں۔ طاہر نے امریکی اس معاملے میں نوٹس لیا۔ اس لیے ان معاملات کو صرف فلسطینی مجاہدین پر چھوڑ دیتے ہیں۔ یوں آپ غوری طور پر ایجنسی پلانٹ کی تباہی کے فائدہ بھی بڑا ترار تین دن میں لگے۔

"جو فائدہ فی مضی ابھی میں کہتی تھی سے یہی کہہ رہا تھا اور ہاں! ایک آپ کا سامان فوراً منگوانا ہے؟" جنرل نے پوچھا۔

"نہیں! اس میں کچھ دیر بھی لگ جائے تو کوئی ہرج نہیں ہے۔ فی الحال میں اس صورت حال سے اپنے لیے استعمال کروں گا۔ آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے؟"

"سوال بنیاداً اس میں ہوتا، جنرل کے جانے کتنی ہی نے جواب دیا۔" پہلے میں فاخرہ یعقوبی سے ملاقات کروں۔ اس کے لیے میں اس نوجوان کو ساتھ لے جاؤں گا اور اس کے بعد جیسا بھی ممکن ہو، میں واپس آکر آپ کو اطلاع دوں گا۔"

"مجھے براؤن سے رابطے کے لیے میں نے ایک خصوصی پروگرام خریدنے سے انکار کیا۔" جنرل نے محفوظ ہوگا۔ تم بھی اسی ذریعے سے مجھ سے رابطہ قائم کر سکتے ہو۔ اس کا انتظام میں محفوظی دیر کے بعد کروں گا۔ جنرل ٹیرس نے کہا۔

"توچر فی الحال آپ میرے لیے ایک گاڑی کا بندوبست کریں۔ میں یہاں سے جانا چاہتا ہوں۔"

جنرل ٹیرس نے اس بات میں گردن ہلائی، پھر لڑائی میں گاڑیاں دینے والی ایک پراشویٹ کبھی سے ایک کار منگوا لیا ہوں تاکہ اس پر کسی کو شبہ نہ ہو سکے۔

"یہ مناسب ہوگا۔ میں نے کہا اور جنرل ٹیرس فون پر کسی سے گفتگو کرنے لگا۔

تین گھنٹے کے بعد کہ پانچ بج گئی، پھر نے ڈرائیور کو واپس کر دیا۔

تھا اور کار اپنی تحویل میں لے لی تھی۔ نوجوان طاہر بھلا کر کمرے سے نکل گیا تو اسے اس بات کا یقین نہیں آتا تھا کہ وہ رہا ہو چکا ہے۔ اس کے چہرے پر مسرت کے آثار تھے۔ ہمیں یہ سفر نہایت محنت کا انداز میں کرنا تھا۔ جنرل نے فراع دلی سے کام لیتے ہوئے طاہر بھلا سے بھی مصافحہ کیا اور پھر ہمیں پسپوں فراہم کر دیے گئے جو ہماری کسی بھی ضرورت پر کام کر سکتے تھے۔

طاہر بھلا کر قریب ہوا جا رہا تھا۔ راستے میں بھی اس نے اپنی عقیدت کا اظہار کرتے ہوئے کہا: "علی! یوں محسوس ہوتا ہے جیسے آپ کی شخصیت مجھ پر عرصے کے لیے ایسے لوگوں کو بھی لگ کر لیتے ہیں آپ جنہیں صرف ایک گز دور گھوڑا ہی کہا جاسکتا ہے۔ اور ان کے بارے میں یہ سوچا جاسکتا ہے کہ وہ رام نہیں ہو سکتے۔"

میں مسکرا کر خاموش ہو گیا تھا۔ چند لمحے کی خاموشی کے بعد میں نے سکوت توڑا: "تم محتاط انداز میں ڈرائیونگ کرو، بہتر ہے کہ پہلے ہم کار کو مختلف علاقوں میں گھومتے ہیں، تاکہ یہ اندازہ ہو جائے کہ ہمارا قاتل تو نہیں کیا جاتا۔"

"بہتر ہے۔" طاہر نے جواب دیا۔ ڈرائیونگ وہی کر رہا تھا اور پوری طرح عقب اور اطراف سے چوکتا تھا۔

پھر میں نے طاہر سے پوچھا: "فاخرہ یعقوبی کہاں قیام پذیر ہیں؟"

"گوسٹے ہل کے مشرقی علاقے میں کینسن ہال نامی ایک عمارت ہے۔ یہ عمارت ایک عرب تاجر کی ہے جو گھوڑوں کا کاروبار کر رہا ہے اور مقامی نسل کے گھوڑے مختلف ملکوں کو سپلائی کرتا ہے۔ فاخرہ یعقوبی اس سے رابطہ قائم کیا ہے۔ وہ شخص ہمارے ساتھ بھڑوڑا تھان کر رہا ہے اور اس کے خفیہ تر خانے میں ہم نے اپنا بیڈ کوارٹر بنا رکھا ہے۔"

کینسن ہال نامی عمارت قدیم طرز تعمیر کا نمونہ تھی۔ اسے بڑے ستونوں پر تعمیر اس عمارت کے وسیع و عریض احاطے میں بہت ہی بڑا نظر آئے۔ جب ہماری کار گیٹ پر پہنچی تو دو آدمیوں نے آگے بڑھ کر اس میں چھانکا اور پوری طرح اس کی تلاشی لے ڈالی، شاید وہ طاہر بھلا کو نہیں پہچانتے تھے۔ طاہر بھلا نے جب کچھ مخصوص الفاظ دہرائے تو انھوں نے اسے اندر جانے کی اجازت دے دی۔ یہ تمام احتیاطی تدابیر صرف فلسطینیوں کو جسے کی گئی تھیں۔ درگھوڑوں کا عربی تاجر گوسٹے ہل میں طویل عرصے سے ایک پرسکون زندگی گزار رہا تھا۔

کار پوچھ میں ڈکنے کے بعد طاہر بھلا میرے ساتھ نیچے آکر آیا اور ہم دونوں عظیم نشان برآمدے کی سیڑھیاں چڑھ کر اوپر پہنچ گئے۔ طاہر بھلا میرے ساتھ دس آگے بڑھ رہا تھا۔

کینہال

نامی عمارت کے ایک عظیم الشان مال
لبی بڑی بڑی ہوتی تھی جس کے گرد بے شمار کرسیاں موجود تھیں۔
درمیان میں ایک چوکور ٹرانسپیشن مشین موجود تھی۔ حیرت انگیز بات
یہ تھی کہ ظاہر نے عمارت کا جتنا سفر کیا تھا اس میں کسی سے محروم
نہیں ہوا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے دروازے کے منتر لہلہ کے
علاوہ بیان اور کوئی موجود نہ ہو۔

میں اس خالی ہال کو بغور دیکھنے لگا۔ اسی وقت ظاہر لول
پڑا "یہ سب کچھ آپ کے لیے دلچسپ ہو گا کیا؟"
"حیرت انگیز نہ ہو۔ صرف دلچسپ کافی نہیں ہے کیا وہ شخص
جو تم سے تعاون کر رہا ہے یہاں نہیں رہتا؟"

"نہیں رہتا ہے اور اس وقت اپنی خواب گاہ میں گہری
نیند سو رہا ہو گا۔ اس کے اہل خاندان بھی یہیں اس کے ساتھ موجود
ہیں مگر کوئی اس عمارت کی تلاشی نے خود شرمندہ ہو جائے گا۔
کیوں کہ اس پوری عمارت میں ایک نابز گھرنے کے علاوہ اسے
اور کوئی نہیں ملے گا۔"

"ہاں تم نے بتا تھا کہ یہاں ترخانے بھی موجود ہیں؟ میں
نے کہا۔

ظاہر بھانسنے مسکراتے ہوئے گردن ہلادی پھر بولا "گھوڑوں
کے تاجرنے کمال کی بگڑ بنائی ہے۔ ترخانے کا مین راستہ صرف
ایک بار اور برے کھولا جاتا ہے۔ اس کے بعد اس کا سارا اکتیول
نیچے ہے، وہ نیچے ہی سے اُپر بٹ پڑتا ہے۔"

"بہت خوب" اور اسے اُلے والے کسی شخص کا رابطہ نیچے
سے کیسے قائم ہو سکتا ہے؟ میں نے سوال کیا۔
"اس کے لیے یہ موجود ہے" ظاہر نے ٹرانسپیر کی طرف
اشارہ کر کے جواب دیا۔

"لیکن تلاشی لینے والوں کے لیے کیا یہ مشین مشتبہ نہ ہوگی؟
"مزدور ہوگی۔ آپ ذرا اسے چھو کر دیکھیں" ظاہر نے کہا۔
اس کے انداز میں ایک بچہ کچھ دسی خوشی تھی۔

میں نے اس کی خواہش کے مطابق اس مشین کے کچھ بٹن
دبائے اور ایک دلکش موسیقی نشہ ہونے لگی۔ اس کے علاوہ کچھ
نہیں ہوا۔

ظاہر مسکرا رہا تھا۔ پھر اس نے کہا "اس کے علاوہ اور
کچھ نہ ہو گا اور اس پر شکر کہنے والے سکھانے کے علاوہ اور کچھ
نہ کر سکیں گے" پھر اس نے "نہ سناست پھر آج سہ پہر دوپہر
مشین پر ایک بار پھر موسیقی آجی اور پھر ایک شروع و منشی
شروع ہوئی" اس کے بعد کچھ کھانسی کی آواز آئی۔

بجاری آواز نہ تھی۔

"ہاں کو"

"ظاہر بھانسنے کو ڈیڑھ گھنٹہ لگ چکا ہے۔"
"آجائو" جواب ملا اور ظاہر ہال سے باہر چلنے لگے۔
پر چل پڑا۔ میں اس کا ساتھ دیتے رہا تھا۔

"ایک بات بتاؤ ظاہر، اگر کوئی ایئر جنسی ہوا اور کوئی جلد باز ملے
ترخانوں میں پہنچنا چاہتا ہو تو کیا یہ طریقہ حلاوت کے مستحب
نامناسب نہیں ہو گا؟ اور اس سے نقصان نہیں پہنچ سکتا؟"
"ایئر جنسی کے لیے ایک اور راستہ موجود ہے جو ظاہر بھانسنے
"تم نے وہ راستہ کیوں نہیں استعمال کیا؟"
"عام حالات میں اس کی اجازت نہیں ہے۔"

ایک کمرے میں پہنچ کر ظاہر بھانسنے دیوار پر لگے چند بٹن
دبائے اور دیوار کا ایک حصہ اپنی جگہ سے ہٹ گیا۔ مجھے جانے
کے لیے بیڑھیاں بنی ہوئی تھیں جن کا اختتام ایک ہال پر ہوتا تھا۔
ہال میں اسلے کے ہاتھ لگے ہوئے تھے، تمام جدید ترین اسلے
موجود تھا۔ لوگ اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔ ظاہر مجھے لیے
ہوئے ہال سے ایک راہداری میں پہنچ گیا اور پھر ایک دروازے پر
رک کر اس نے دستک دی۔

"آجائو" اندر سے جواب ملا اور ظاہر مجھے اشارہ کر کے
اندر داخل ہو گیا۔ درمیانے سائز کا کمرہ تھا جس کے درمیان ایک
لبی بڑی بڑی ہوتی تھی اور اس مینے کے پیچھے خوب صورت منبر سے ہال
والی ایک لڑکی کچھ کاغذات پڑھ رہی تھی وہ ہمارے قدموں کی
آہٹ پر بھی اس نے گردن نہیں اٹھائی۔ ظاہر بھانسنے مجھے حلقہ لیے
ہوئے اس کے قریب پہنچا۔

"اگر میں تنہا ہوتا تو یقیناً اس وقت تک انتظار کرتا رہتا
جب تک آپ مصروف رہتیں لیکن اس وقت ایک ایسی ہی کسی
کے ساتھ بیان آیا ہوں جس کا نام آپ کے لیے بھی اہمیت کا
حامل ہو گا۔ ظاہر نے آہستہ سے کہا۔ اس کی آواز شہسوار
فاخرہ یعقوبی کے لیے بہت تعجب تھی کیونکہ اس نے فوراً
ہی گردن اٹھائی اور ظاہر کو دیکھنے لگی اپنی کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔
"ظاہر... ظاہر تم زندہ ہو؟ اس نے تعجب سے لہجے میں کہا۔
اور اس کے پیچھے سے جس نے آہستہ سے... اس کا ساتھ
انہیں تک اس نے میری طرف نگاہ بھی نہیں ڈالی تھی ظاہر بھانسنے
نے میری طرف گردن نہ دے رہے ہوئے کہا "ہاں فاخرہ! آپ کی
دعاؤں سے وہ آپ کی محبت کے طفیل زندہ رہے مجھے اتنی زندگی
میں..."

ظاہر نے کہا "اس کے علاوہ اور کچھ نہ ہو گا اور اس پر شکر کہنے والے سکھانے کے علاوہ اور کچھ نہ کر سکیں گے" پھر اس نے "نہ سناست پھر آج سہ پہر دوپہر مشین پر ایک بار پھر موسیقی آجی اور پھر ایک شروع و منشی شروع ہوئی" اس کے بعد کچھ کھانسی کی آواز آئی۔

بجاری آواز نہ تھی۔

ہم سب تو تمہاری طرف سے مایوس ہو چکے تھے۔ ظاہر ہمیں زندہ
دیکھ کر مجھے جس قدر شرت ہوئی ہے، میں اسے الفاظ میں بیان
نہیں کر سکتی۔"

"آپ نے ہمارے اجنبی دوست کے بارے میں کچھ
میں پوچھا۔ ظاہر نے مسکراتے ہوئے کہا تب فاخرہ یعقوبی
میری طرف متوجہ ہوئی۔

میں اس کے قد و قامت، اس کے انداز اور اس کی
شکل کو دیکھ رہا تھا۔ فلسطین کی ایک حسین بیٹی نرم و نازک خد خال
رکھنے والی، معصوم نقوش کی مالک، لیکن اپنی ظاہری کیفیت
سے بالکل مختلف۔ کروٹوں اس کا نام لیتے ہوئے کانپتے
تھے۔ میں دلچسپ لگا ہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ اس نے بھی
بغور مجھے دیکھا اور پھر اس کی بھی وہی کیفیت ہوئی جو ظاہر بھانسنے
کی ہوئی تھی۔ وہ حیرت کے عالم میں مجھے دیکھتی رہی وہ کئی کئی
پھر اس نے ظاہر بھانسنے کی طرف دیکھا اور آہستہ سے بولی "ظاہر
ان کے خد خال ہمارے علی یا سے کس قدر مشابہ ہیں؟"
"ہمارے علی یا کے الفاظ جس طرح ادا کیے گئے تھے،
انہوں نے مجھ پر ذہنی سکون بٹھا کر بیان سے باہر ہے۔
ظاہر بھانسنے کے ہونٹوں کی مسکراہٹ گہری ہو گئی تھی۔
"جناب! کیا آپ، میں اپنے بارے میں بتا سکتے ہیں؟"
وہ بولی "ظاہر بھانسنے کو یہاں ساخنہ لے کر آئے ہیں اس
کا مقصد یہی ہے کہ آپ نہایت قابل اعتماد ہستی ہیں لیکن اس
کے ساتھ ہی آپ کے اندر ایک اور ایسی خوبی ہے جو ہم سب
کو آپ کی طرف کھینچ رہی ہے۔"

"ہاں! میں آپ کو یہاں بھانسنے کا شکر نہیں رکھ سکتا
میں نے انہیں اپنی طرف سے دیکھے ہیں۔" ظاہر نے کہا۔
"کیا واقعی؟ کیا یہ حقیقت ہے؟ فاخرہ کے منہ عجیب
سے انداز میں کھلے۔
"ہاں! فلسطین کی عظیم بیٹی میں تم لوگوں کا وہی فائدہ ہوں،
میں ہی علی یا خان ہوں۔"
"علی... فاخرہ یعقوبی نے کہا اور بے اختیار میرے
قریب آگئی۔ یہ میری دیرینہ خواہش تھی علی... یہ میری دیرینہ
خواہش تھی میرے بھائی۔ میں آپ سے جتنی عقیدت رکھتی
ہوں آپ تصور بھی نہیں کر سکتے۔"

"یہ میری خوش بختی ہے فاخرہ! اس کے سوا میں کیا کر
کتا ہوں۔
"لیکن آپ بیان؟ اس نے اپنے آپ کو سنبھال کر
کہا اور پھر بے اختیار میرا ہاتھ پکڑ کر بولی "آئیے آئیے۔"

میں نے کہا "اس کے علاوہ اور کچھ نہ ہو گا اور اس پر شکر کہنے والے سکھانے کے علاوہ اور کچھ نہ کر سکیں گے" پھر اس نے "نہ سناست پھر آج سہ پہر دوپہر مشین پر ایک بار پھر موسیقی آجی اور پھر ایک شروع و منشی شروع ہوئی" اس کے بعد کچھ کھانسی کی آواز آئی۔

اب میں کئی کام نہیں کر سکتی۔ وہ اس قدر جذباتی ہو رہی تھی کہ مجھے
شرمندگی سی ہونے لگی اور میں عجیب سے انداز میں اس کے ساتھ
آگے بڑھ کر ایک اور کمرے میں آگیا۔ جو ذرا عمدہ فریج پر سے آگے
تھا۔ اس نے بڑے احترام سے مجھے کسی پیش کی۔

ظاہر بھانسنے بھی ہمارے ساتھ ساتھ ہی تھا۔ اس نے
مسکراتے ہوئے کہا "فاخرہ! آپ تو بہت بے اختیار ہو گئیں۔
علی کے لیے سب کے دل میں لیے ہی جذبات ہیں لیکن آپ
ان سے اس قدر متاثر ہوں گی؟ یہ میں نے نہیں سوچا تھا؟"

"ظاہر! اعلیٰ سے طاقت میری دیرینہ آرزو ہے تم نہیں
جانتے۔ دیئے تمہارے بارے میں معلوم کیا اس سے پہلے میری
سے۔ مجھے معاف کرنا، تم بہت بڑی الجھن میں گرفتار ہو گئے تھے؟
"ہاں! اب میرا خیال آیا ہے" ظاہر بھانسنے مسکراتے
ہوئے کہا۔

"میں میرے بھائی، میں تمہارے لیے جس قدر افسردہ ہوا
ملول تھی تم خود اس کا اندازہ کر سکتے ہو۔ میں سمجھتی ہوں، دلی
جذبات کو بیان کرنا بہت ضروری نہیں ہوتا۔ میں نے یہ سوچ کر
صبر کر لیا تھا کہ ہم سب ایک ہی کشتی کے سوار ہیں۔ خدا جیسے جس
وقت طلب کرے، وہیں اس کے دربار میں حاضری دینا ہوگی۔
مقصود کی تکمیل کا خاطر اگر موت آجائے تو ہم اس پر افسوس نہیں
کر سکتے۔ وہ موت ایک دائمی زندگی ہے۔"

"میں اپنا اس زندگی کے لیے علی کا احسان مند ہوں
فاخرہ" ظاہر نے کہا۔

"میں سمجھتی تھی ظاہر ہے یہ تم تک پہنچ گئے تھے تو اس کے
بعد دشمنوں کے لیے یہی نہیں تھا کہ وہ ہمیں ختم کر دیتے؟"

"میں فاخرہ! اب تم بہت جذباتی ہو رہی ہو۔ مجھے
وہ مقام زدو جس کے میں قابل نہیں۔ تمہاری بات سے شکر کا
دروازہ کھل جاتا ہے" میں نے کہا۔

"میں بہت شرمندہ ہوں علی! سوری! میں شرمندہ ہوں
فاخرہ نے کہا "اچھا! بتائیے میں آپ کی کیا خدمت کروں گس
طرح آپ کی خاطر کروں؟ پتا نہیں کیا کیا خیالات تھے دل میں
کہ آپ کو دیکھوں گی تو یہ کروں گی؟ یہ کون کی مگر اب تو کچھ
سمجھ میں ہی نہیں آ رہا۔"

"میں تمہارے پاس موجود ہوں۔ تم سے باتیں کر رہا ہوں۔
میں نے کہا "بہت بڑا اعزاز۔ آپ کی لیے لوگ جیسے
میں نے کبھی نہیں دیکھا اور جنہوں نے مجھے بھی نہیں دیکھا اس
طرح مجھے چاہتے ہیں۔ میرے لیے یہ چاہت دنیا کی تمام چیزوں
سے زیادہ قیمتی ہے۔"

”علی ہم تو آپ کے لیے بنائے کیا گیا سوچتے رہے ہیں۔
نجانے کیا کیا۔“ اس بات رکھتے ہیں ہم آپ کے لیے۔ ہم آپ کے
دوسرے دور۔ ایسے عازموں پر اپنی زندگی گزار رہے ہیں، جہاں
موت کسی بھی لمحے ہمارے سروں پر پڑ سکتی ہے۔ ان لمحات میں
بھی ہمارے دل کچھ ایسی شخصیتوں کے لیے دھڑکتے رہتے ہیں
جو ہماری ہی مانند اپنا فرض پورا کر رہی ہیں لیکن ہم سے کہیں برتر و
اعلیٰ ہیں۔

”ہمت بڑا مقام دے دیا ہے۔“ نے مجھے فخر دیا میں اس
کے لیے شکریہ ادا کرنے کے لیے نہیں کر سکتا۔ ظاہر تھا
انسانی طور پر میری نگاہوں میں آپ تھا۔ درخشاں احسان ہے کہ
ایک بار چہرے میں اسے تو اس قدر دیکھ لائے میں کامیاب
ہو گیا۔

”مجھے پوری کمان سناؤ“ فخر نے کہا۔ اور میرے جلنے
ظاہر رہا۔ اسے پوری تفصیل بتادی۔ وہ تمام گفتگو بڑی توجہ
سے سن رہی تھی اور میں اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے یہ سوچ
رہا تھا کہ یہ وہ لڑکی ہے جس کا نام خوف و ہشت کی علامت
ہو گیا ہے مگر اس وقت وہ میرے سامنے کتنے معصومانہ انداز
میں بیٹھی ہے۔ ان لوگوں کے لیے جو اس کی حیثیت سے ناواقف
ہیں، یہ صرف ایک نازک اندام حسین و خوبیوں سے نہ جانے یہ
کون سے جذبے ہیں جو انسان کی شخصیت کو یہ بدل کر رکھ دیتے
ہیں۔ یہ تنظیم نے میرے ساتھ جو سلوک کیا تھا وہ میرے لیے
ناقابل برداشت تھا اور میں عملی طور پر اس سے بالکل علیحدہ
ہو گیا لیکن صدف العیش ظاہر تھا اور فخر جیسے کوڑھبہ
سامنے آتے تھے تو دل کو بڑی طاقبت کا احساس ہوتا تھا۔
وہی ہے اب میری سوچ میں کافی تبدیلیاں آچکی تھیں۔ ”یہ ا
انداز فکر اور اختلاف ہو گیا تھا۔ تنظیم کے کچھ ارکان سے مجھے
شکایت پیدا ہوئی تھی لیکن تنظیم کے مقاصد میرے لیے اب بھی
قابل احترام تھے چنانچہ اگر گوشتے مل میں تنظیم کے لیے میں کوئی
کام نہ رہا تھا تو یہ کسی پر احسان نہیں تھا۔

”تمام کمانی میں فخر نے بیوقوفی نے اپنی کرسی کی پشت سے
نہر لایا اور ہنسنے لگے۔ ”میں نے کچھ سوچتی رہی۔ بھرا ہستہ
سے بولی۔ ”ہاں“ یہ علی بارخان کا ہی کمال ہو سکتا تھا۔ ”مجھے وہ
میری جانب مڑی۔ ”آپ یہاں آگئے ہیں علی۔“ میں یہ سمجھتی ہوں
کہ اسے شاہوں سے ایک بہت بڑا ہوجہ آ رہا ہے۔ ”آپ کی
نو دوئی میں جھلا میں یہ جرات کس طرح کرسکتی ہوں کہ اس شخص کی
جانتی ہوں۔“ ہر آپ کے معاون ہیں اور آپ کی ماتحتی میں
کارنامہ کر سکتے ہیں۔ ”انی جو کچھ میں کر رہی تھی اب اس کے

لیے بھی آپ میری رہنمائی کریں گی۔ میں اس بات کا اعتراف کرتے
میں کوئی عذر نہیں سمجھتی کہ میں نے اب تک جو اقدامات کیے ہیں
وہ بے فائدہ رہے۔ میں اس پلانٹ کے جانے وقوع کا اندازہ
تک نہیں لگا سکی تھی کہ یہ مجھے یہاں بھیجا گیا ہے۔
اس دوران میں نے بڑی کوششیں کی ہیں۔ میں نے کئی آدمی
اس سلسلے میں ضائع کر دیے ہیں اور یقین کریں علی! اگر یہ لمحہ یہ
خوف میرے دل میں بیٹھتا جا رہا ہے کہ شاید میں نے مشن میں
کامیاب نہ ہو سکوں۔ اب میں یہاں کے سیاسی اہل پیہر کا ہاتھ
سے رہی تھی اور اس بات کی منتظر تھی کہ کوئی نمایاں شکل سامنے
آجائے تو ممکن ہے میرے لیے ایسے متعین ہو سکیں۔ علی بارخان۔
اب میں اپنی یہ ذمہ داریاں آپ کو سونپتی ہوں۔ لیکن ہے آپ
کو یہ سب کچھ اچھا نہیں لگے لیکن آپ یہ سمجھ لیں کہ آپ کے
آگے سے ہمارے دلوں میں امید کی بجلی ہوتی ہے جس کا ایک بار چہر
جل اٹھی ہے۔ میں آپ سے درخواست کرتی ہوں کہ میری
رہنمائی کیجیے۔

”فخر! اقتدار یہ انداز ہے شرمندہ کر رہا ہے۔ میں
فخر یعقوبی کا نام ان لوگوں کی زبان سے سن چکا ہوں جو خود
میں اہم حیثیت کے حامل ہیں لیکن فلسطین کی کاس بیٹی سے
خوف زدہ ہیں۔ ہر حال مجھ سے جو کچھ ہو سکتا ہے اس کے لیے
میں حاضر ہوں۔ تم اس ایجنسی پلانٹ کے جانے وقوع کا پتا لگنے
میں ناکام رہی ہو۔ میں ایک یا دو دن میں تمہیں اس سے آگاہ
کردوں گا۔ اس کے بعد کی ذمہ داریاں تمہاری ہوں گی۔
میں نے امریکہ کے دو اہم مہروں کو ختم کر دیا ہے اور فی الحال
ان لوگوں کا رابطہ مقامی حکومت سے کٹا ہوا ہے۔ اس صورت حال
سے تم پورا پورا فائدہ اٹھا سکتی ہو۔ اگر اور کوئی ذمہ داری
میں کے راق ہو تو مجھے اس کے بارے میں خبر دینا۔

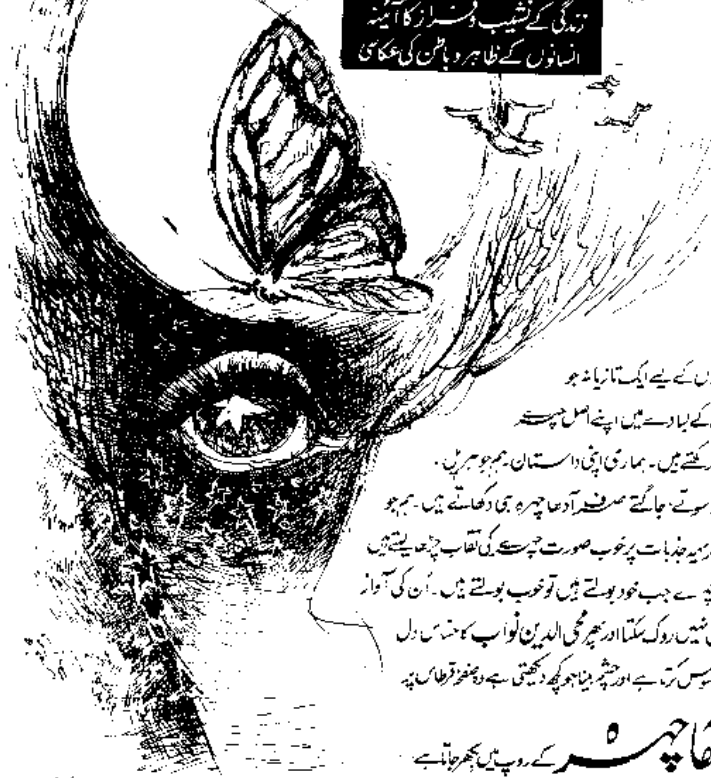
”تمہیں اس کے بعد کوئی قابل ذکر بات نہیں رہ جائی۔
میں آپ کو اپنی تمام مصروفیات سے آگاہ کردوں گی۔
پھر کافی غواہی گئی۔ فخر نے بیوقوفی یہاں کافی مطمئن تھی۔ اس
کے خیال کے مطابق یہ تھکا نہ مناسب اور محفوظ ترین تھا میں نے
اس سے یہ نہیں پوچھا کہ گھوڑوں کے تاجر کو اس نے کس طرح
اس حد تک آمادہ کر لیا کہ وہ ان کے لیے یہ سب کچھ کرنے پر تیار
ہو گیا۔

دوران گفتگو میں نے فخر نے بیوقوفی سے یہ بھی کہا کہ مجھے
بعض چیزوں کی ضرورت پیش آئے گی۔ وہ اسے غور و فکر سے
کرنا ہوں گی۔ جو اب اس نے خدائے ماد کی کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ
اسے بہترین تیاریوں کے بعد ہی یہاں بھیجا گیا ہے اور اس کے

معاشرے کے جہاں مقبول ترین منفی معی الدین نواب کی پہلی طویل معاشرتی ناول

اگر آپ

زندگی کے نشیب و فراز کا آئینہ
انسانوں کے ظاہر و باطن کی عکاسی



ادھا چہرے کے روپ میں بھر جاتا ہے

○ صفحہ ۶۹۸ ○ پائیدار جلد ○ خوب صورت گزشتہ ○ قیمت ۱۳۰ روپے ○ آج ہی ایک خط کو کر صدف فرمائیں
محی الدین نواب کے افسانوں کے دواور مجموعے ایمان کا سفر ۶۰٪ اور کچھ اٹھ ۶۰٪ بھی دستیاب ہیں۔

ایجنٹ حضرات جلد رابطہ قائم کریں

کتابیات پبلی کیشنز ○ پوسٹ بکس نمبر ۲۳، کراچی نمبر ۱

علاوہ گھوڑوں کے تاہم اپنے مخصوص اختیارات سے کام لے کر اسے ضرورت کی مزید چیزیں مہیا کر دی ہیں۔ میں نے تقریباً تین گھنٹے تک فائرہ یعقوبی سے اس موضوع پر گفتگو کی اور اس کے بعد ایک چھوٹا سا پاٹ کیمرا حاصل کر لیا جو فائرہ یعقوبی کے پاس موجود تھا۔ یہ تھا سا کیمرا بہت ہی آسانی سے آپریٹ کیا جاسکتا تھا اور اس سے عمدہ تصاویر آسانی سے حاصل کی جاسکتی تھیں۔ کیمرا حاصل کرنے کے بعد میں نے کیمرا ظاہر بقا کے حوالے کر دیا اور پھر فائرہ سے واپسی کی اجازت مانگی۔

فائرہ یعقوبی نے بہت ہی تشکر آمیز جذبات کے ساتھ مجھے رخصت کیا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد پہلے ٹھکانے پر واپس پہنچ گئے تھے۔ ظاہر بقا کو میں نے اپنا بانی منصوبہ سمجھا دیا تھا۔ اسے اس بات سے بھی آگاہ کر دیا تھا کہ گرین پول کی طرف سے مجھے ایک بڑے مشن کا انچارج بندھا گیا ہے اور اس مشن کی غرض وفایت کی ہے۔

جنرل ٹیرس سے کتنی براؤن کے ساتھ ہی ملاقات ہوئی وہ پروگرام کے مطابق میرا انتظار کر رہا تھا اور اس کے بعد میں نے اپنا کام شروع کر دیا۔

میں نے مائیکل یان کا میک آپ اپنے چہرے پر کیا اور ظاہر بقا کے چہرے پر کمر بنی شے کا میک آپ کر دیا جنرل ٹیرس میک آپ میں میری اس مہارت کو بغور دیکھ رہا تھا اور متحیر ہو رہا تھا۔ اس کام سے فاسخ ہو کر دو سب سے ضروری انتظامات کی طرف توجہ دی گئی۔ ایٹمی پلانٹ پر ہلنے کے لیے جنرل ٹیرس نے ہیل کا پٹر کا بندوبست کیا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد چار افراد انتہائی خفیہ مشن پر روانہ ہو گئے۔ میں ظاہر بقا، جنرل ٹیرس اور جو تھا ہیل کا پٹر کا پانکٹ تھا جو جنرل ٹیرس ہی کا آدمی تھا۔

دیا گیا۔

چٹانوں کے درمیان کسی انسانی وجود کا کہیں پتا نہیں چلتا تھا جب ہم ہیل کا پٹر سے نیچے آئے تو جنرل ٹیرس نے ہسٹری سے مجھے سے کہا کہ یہ دو سہنہ کیم انسان نگاہوں سے محفوظ تھا اس وقت بھی اسراٹیلیوں کی انٹیلیجنس نہیں گھوڑ رہی ہیں۔ میں نے کوئی جواب نہ دیا اور غامضی سے جنرل ٹیرس کے ساتھ آگے بڑھتا رہا۔ ہیل کا پٹر کے پانکٹ کو اسی پتھر چھو دیا گیا تھا۔

چھوٹا سا پاٹ کیمرا ظاہر بقا کے پاس موجود تھا اور میں نے اس ہوشیار جوان کو ہدایت کر دی تھی کہ ایٹمی پلانٹ میں داخل ہونے کے بعد فوری طور پر فوٹو گرافی شروع کر دے۔ یہاں پہنچتے ہی میں نے دیکھا کہ وہ مصروف عمل ہو گیا تھا۔ اس کا ہاتھ بار بار کھانے کے سے انداز میں سینے کی طرف جاتا تھا۔ لباس کے اندر صرف ایک چھوٹا سا سوراخ تھا جس سے کمرے کا لائٹس باہر جھانک رہا تھا۔ باقی کیمرا اس کے لباس کے اندر چھپا ہوا تھا۔ ظاہر بقا ان چٹانوں کی فوٹو گرافی کر رہا تھا۔ ممکن ہے اس نے ہیل کا پٹر سے بھی علاقہ تصاویر لی ہوں اور ہیل کا پٹر کے اس محلہ اترنے کے بارے میں بھی ریکارڈ محفوظ رکھا ہو۔

چٹانوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے ہم ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں ہیل کا پٹر نہیں تھا لیکن جنرل ٹیرس نے آگے بڑھ کر ایک چٹان کو آہستہ سے ایک جھوٹے سے پتھر سے کھٹکھٹایا اور دفعتاً ہسٹری سے ایک عجیب و غریب نظر دیکھا۔ چٹان کے اندر ایک کھڑکی سی لگی اور ایک اسٹین گن کی نال باہر نکل آئی۔

اپنے ہاتھ میں تفصیلات تلاؤں اندر سے آواز ابھری اور جنرل ٹیرس نے صرف اپنا نام دہرایا۔

اسٹین گن کی نال وہی ہو گئی اور اس کے فوراً بعد ہی ہاتھ سے اس نے ایک گول خلا نمودار ہو گیا۔ ظاہر بقا کا ہاتھ اس کے سینے پر تھا۔ اس خلا سے گزرنے کے بعد ہم ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جو اوپر کی نسبت نہایت ٹھنڈی اور صاف شفاف تھی جھوٹی چھوٹی روشنیاں دیواروں پر نصب تھیں جو اس علاقے کو پوری طرح سے منور کر رہی تھیں۔ ہر رنگ تقریباً دس گزلی تھی اور اس کے بعد اس کا اختتام ایک چوکور سے کمرے پر ہوتا تھا جس کے بارے میں یہ اندازہ ہوتا تھا کہ وہ انسانی ہاتھوں ہی کی تراش کا کارنامہ ہے۔

اس کمرے کے اندر ایک میز پر بیٹھی ہوئی تھی جس کے ارد گرد چار آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ جنرل ٹیرس کو دیکھ کر وہ اٹھ

کھڑے ہوئے اور انھوں نے پڑھتے انداز میں جنرل ٹیرس سے مصافحہ کیا۔

”اچھی ہم آپ کے آنے کی اطلاع ہی سن رہے تھے جنرل اور اتفاق کی بات ہے کہ مسٹر مائیکل یان اور کمرن شی سے کے بارے میں میں ابھی تھوڑی ہی دیر قبل بھی ہیل کا پٹر سے کچھ اطلاعات موصول ہوئی تھیں۔“

”وہ کیا مسٹر کالان؟ جنرل ٹیرس نے اس شخص سے پوچھا جو جنرل سے مخاطب تھا۔“

”میں کران دونوں حضرات نے ابھی تک ہیل کا پٹر سے رابطہ قائم نہیں کیا ہے۔“

”ہاں یہ دونوں اپنی مصروفیات کے سبب ایسا نہ کر سکے تھے۔ جنرل ٹیرس نے جواب دیا۔“

”وہ انہوں نے میرے سپرد یہ فیسٹ وائی کی تھی کہ موجودہ حالات کے تحت ایٹمی پلانٹ کے ایک ایک گوشے کا جائزہ لے لیا جائے۔ کمرن شی سے اور مائیکل یان بھی انہوں نے اس سے متفق تھے۔ دراصل آپ کو معلوم ہے کہ کالان کراچ کل کوٹے ہل میں کیا سیاست چل رہی ہے۔ انہوں نے اپنے کے دشمنوں کو ہر وقت نگاہوں میں رکھنا پڑتا ہے۔ انہوں نے اس وقت جن حالات سے گزر رہے ہیں، شاید ایسے حالات کوٹے ہل میں کبھی پیدا نہیں ہوئے تھے۔ چنانچہ ہم ایک ایک پتھر کا بغور جائزہ لے رہے ہیں اور ہماری خواہش ہے کہ ہم کسی بھی چیز کو نظر انداز نہ کریں۔“

”یہ بہت مناسب بات ہے، حالانکہ یہاں کے ہمارے ہیں ہم آپ کو اہمیت دلا چکے تھے اور پھر یہ فیسٹ واریاں ہماری ہیں آپ صرف بیرونی معاملات پر نگاہ رکھیں۔ ہر حال ہمارے درمیان تعاون ہی ہماری بقا کے لیے ضروری ہے۔ تشریف لائے، آپ بھی طرح جائزہ لیں اور جہاں بھی آپ کو شبہ ہو مجھے اشارہ کر دیں۔“ مسٹر کالان نے کہا۔ یہ شخص یقیناً یہاں کوئی نمایاں حیثیت رکھتا تھا۔ وہیلے تھے ہل کا عام سا آدمی تھا۔ بظاہر اس کی شخصیت میں ایسی کوئی نمایاں خوبی نہیں تھی مگر اسے انھوں نے جھلکتی نگاہوں سے دیکھا تھا۔

”ہم لوگ اندر چل پڑے۔ ظاہر بقا کے بارے میں میں جانتا تھا کہ وہ اس وقت کسی حساسات سے گزر رہا ہوگا۔ اس کا اختہ بار بار سینے تک پہنچتا تھا لیکن میں نے ایک بار بھی اس کے انداز میں کیسا نہایت نہیں بانی تھی۔ یعنی کسی کو آسانی سے شبہ نہیں ہو سکتا تھا کہ سینے پر ہاتھ کس جگہ رکھا جا رہا ہے۔“

ہم لوگوں نے اسراٹیلی پلانٹ کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ یہ سب کچھ انڈر گراؤنڈ ہی تھا۔ اوپر بڑی بڑی پہاڑیوں کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ کسی بیرونی طریقے سے اس پلانٹ کو تباہ کرنا کسی طور ممکن نہیں تھا اور مجھے یہ اندازہ ہوتا جا رہا تھا کہ فائرہ یعقوبی کو اس کی تباہی کے لیے شدید ترین مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ میں اسے کوئی موثر منصوبہ پیش کرنے کے بارے میں غور کر رہا تھا۔ اور اسی نقطہ نگاہ سے میں اس پلانٹ کا جائزہ لے رہا تھا۔ بڑی بڑی بھاری مشینیں یہاں موجود تھیں۔ ظاہر ہے کہ ان لوگوں کو مقامی حکومت کا مکمل تعاون حاصل تھا پھر جھلا انہیں کیا دشواری پیش آ سکتی تھی۔

تقریباً ایک گھنٹہ میں منٹ تک ہم اس پلانٹ کے مختلف شعبوں کا جائزہ لیتے رہے۔ بڑی زبردست کارروائی ہو رہی تھی یہاں اور اسراٹیلی بے نہا مصروف تھے۔ میرے انداز سے کے مطابق یہاں تقریباً ستر افراد کام کر رہے تھے اور مشینوں کا کوئی شمار ہی نہیں تھا۔ یقیناً یہ بڑی اہم تھی اور اس کی تباہی یقینی طور پر اسراٹیل کے لیے نقصان عظیم نہایت ہو سکتی تھی۔ ظاہر بقا نے تقریباً تمام ہی حصوں کی تصاویر لے لی تھیں۔ معائنے کے بعد جنرل ٹیرس نے اپنے اہلکار کا اظہار کیا کہ کالان نے اسے اپنے کی پیش کش کی جو محدود پیمانہ پر وقت ہو گیا تھا۔ ہم لوگوں نے اپنے دھنوں کے درمیان بیٹھ کر اس سے کھانا کھایا اور پھر چند افراد ہمیں ہیل کا پٹر تک چھوڑنے کے لیے آئے۔ پھر ہیل کا پٹر فصا میں بلند ہو گیا۔

جب وہ فصا میں سیدھا ہو گیا تو جنرل ٹیرس نے ایک گہری سانس لے کر مجھ سے کہا: ”کو، تمہارا کام مناسب انداز میں ہو گیا یا نہیں؟“

”بالکل مناسب اور قابل اطمینان۔“ میں نے جواب دیا۔

”گوا میرے سپرد جو کام تھا وہ مکمل ہو گیا۔“

”ہاں جنرل۔“ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی آگ میں آپ کی ضرورت پیش آئی تو مجھے یقین ہے کہ آپ ہمارا ساتھ دیں گے۔“

”یہ کتنا تو بڑے کاری ہے ڈیر پارکو، تم جانتے ہو کہ میں تم سے بہت متاثر ہوں اور اب میرے مشن کی تکمیل میں تم سے اب کوئی شخص نہیں ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اپنے اس پروگرام کے ساتھ ساتھ ہی تم میرے مسئلے کو بھی جلد حل کرنے کی کوشش کرو۔“

”جنرل وہ صرف آپ ہی کا مسئلہ نہیں میرا بھی مسئلہ ہے۔“

تھا۔ میں اُس کے دلی جذبات کا بخوبی اندازہ کر سکتا تھا۔ اس لیے میں نے بھی اسے غائب نہیں کیا۔

ہم بخیر وعافیت اپنی منزل پر پہنچ گئے۔ اس وقت دن کے تقریباً ڈھائی بجے تھے۔ یہیلا کا پٹر واپس چلا گیا۔ جنرل ٹیرس نے میں اظہار بقا اور کئی بیرونڈن ایک مخصوص کمرے میں آ بیٹھے۔ جنرل ٹیرس نے مجھے دیکھتے ہی ہنسنے لگا۔ کیا خیال ہے ڈیڑھ پارکو! تم نے اپنی پلانٹ کا جائزہ تو لے لیا ہے۔ کیا اسے تباہ کرنے میں اپنے طور پر کامیابی حاصل کر سکتے ہو؟

"ہاں! ہم اس کی ذمہ داری آپ پر نہیں ڈالیں گے جنرل! بلکہ اپنے طور پر ہی یہ کام انجام دیں گے۔" میں نے جواب دیا۔

ظاہر بقا نے بھی پُر زور انداز میں گردن ہلاتی: "یہ شک جنرل! آپ نے جو ساتھ دیا ہے، ہم اس سے زیادہ آپ کے کسی چیز کے طالب نہیں ہوں گے۔"

"جہیں" اس کے باوجود میں چاہتا ہوں کہ میرے لائق جو بھی خدمت ہو ضرور بتاؤ۔" جنرل نے کہا۔

"بہت بہت شکریہ! اگر ایسی کوئی ضرورت پیش آئی تو ہم آپ کو یقیناً رحمت دیں گے۔" ظاہر بقا بولا۔

میں نے ظاہر بقا سے پوچھا: "اب تمہارا کیا پروگرام ہے میرے نوجوان دوست؟"

"کیا مجھے ... یہاں سے واپسی کی اجازت مل سکے گی؟" ظاہر بقا نے جھکتے ہوئے اپنا منہ ڈال دیا۔

"نہیں! باتیں کرتے ہو! تم اب آزاد ہو، یہاں چاہو جاسکتے ہو۔" جنرل ٹیرس نے جواب دیا۔

ظاہر بقا مشکور نگاہوں سے ہمیں دیکھتا ہوا اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اسے رخصت کرنے کے بعد ایک بار چہرہ ہمارے درمیان گفتگو کا آغاز ہو گیا۔

"صورت حال میں قدرتی تحقیق جاری ہے مسٹر پارکو! اتنے ہی میرے دل میں خدشات بٹھتے جارہے ہیں۔ گرین پول خاص طور سے میرے لیے دو سر ہے۔ اس کے علاوہ امریکیوں کے بارے میں بھی کوئی صحیح رپورٹ نہیں مل سکی کہ وہ لوگ والٹو موٹے کے لیے کیا کر رہے ہیں اور خاص طور سے یہ جاننے کے بعد میں کچھ اور خوف زدہ ہو گیا ہوں کہ مکمل میں نقلی والٹو موٹے موجود ہے۔ اگر امریکیوں کا کوئی ذہین آدمی اس تک پہنچا اور اسے اس بات کا شبہ ہو گیا کہ والٹو موٹے اصلی نہیں ہے تو پھر یوں سمجھ لو کہ ہمارے لیے مصیبتوں کے پہاڑ کھڑے ہو جائیں گے اور ہمارا ہر سارا منصوبہ تباہ ہو جائے گا۔ میں ایک بار پھر نہیں

یہ یقین دلانا چاہتا ہوں پارکو کہ میرا مقصد صرف اقتدار حاصل کرنا نہیں ہے۔ میں اپنے آپ کو اس خواہش سے بالکل محروم بھی نہیں قرار دوں گا لیکن صرف ایک ہی مقصد میرے پیش نگاہ نہیں ہے بلکہ بنیادی طور پر گوشتے ہل کو والٹو موٹے کی عباسی فطرت کی وجہ سے جو نقصانات پہنچے ہیں اور جن کے اثرات عوام پر پڑ رہے ہیں، میرے لیے وہ تکلیف دہ ہیں۔"

"مجھے یقین ہے جنرل ٹیرس کہ آپ اس سلسلے میں مخلص ہیں اور میں اب پوری طرح آپ کے ساتھ ہوں۔ اس سلسلے میں اگر میرے لیے کوئی ایسی بات آپ کے ذہن میں ہے جو زیادہ بہتر ہو سکتی ہے تو بے تکلفی سے فرمائیے، میں اس کی تکمیل کے لیے اپنی تمام صلاحیتیں صرف کر دوں گا۔"

"اتفاق ہے! ہم آپ کے ساتھ منسلک کر دیا ہے مسٹر پارکو اور ہم اب آپ کے بغیر کچھ نہیں کر سکتے۔ ہمیں آپ کے کاغذوں پر اس عظیم الشان بوجھ کا بھی احساس ہے جو پہلے فلیٹین کی طرف سے اور اس کے بعد ہماری طرف سے آپ پر لا دیا گیا ہے لیکن مجھے یقین ہے کہ آپ ان ذمہ داریوں سے نبرد آزما ہونے کی تمام ضروری صلاحیتیں رکھتے ہیں۔"

"بہت بہت شکریہ! جنرل! اب ان باتوں کا موقع نہیں ہے مجھے اجازت دیجئے میں انسانی کو شکست کرفں کا تجربہ قدر جلد ممکن ہو سکے اس معاملے کو غماز کیا جائے۔"

جنرل سے گفتگو کرنے کے بعد میں پھر اپنی جگہ پہنچ گیا لیکن حالات میرے تابو میں نہیں تھے۔ تہذیب نامک ایکس اب یہاں سے روانہ ہو چکی تھی۔ وجہ یہ تھی کہ وہ مجھ سے رابطہ قائم نہ کر سکی۔ میری طرف سے کچھ بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میں انتظار کرتا رہا۔

فعلی والٹو موٹے کو میں نے لگا ہوں میں رکھا تھا اور اس سلسلے میں خصوصی طور پر کوشش کی تھی کہ کوئی اہم شخصیت نقلی والٹو موٹے تک نہ پہنچے پائے بلکہ اپنے طور میں اسے نقلی والٹو موٹے کو گرین پول کی طرف سے یہ بات بھی دی تھی کہ وہ خود کو بیزار ظاہر کرے۔ وہ شخص جانتا تھا کہ میں گرین پول کا انچارج ہوں۔ چنانچہ اس نے میری ہدایت پر عمل کیا۔ ڈاکٹروں نے اسے چیک کیا۔ ظاہر ہے یہی ایسی تھی کہ کوئی بھی ڈاکٹر جسمی طور پر یہ نہیں کر سکتا تھا کہ وہ برآمد کر رہا ہے۔ دو اور تجویز کر دی گئیں اور کچھ خصوصی لوگوں کو اس کی نگرانی پر مامور کر دیا گیا۔ ان خصوصی لوگوں کے انتخاب میں میں نے خاص طور سے دلچسپی لی تھی۔ مجھے علم تھا کہ گرین پول کے خزانے سے اب مکمل طور پر کچھ نہیں رہا لیکن ابھی تہذیب نامک ایکس نے مجھے یہ نہیں بتایا تھا کہ کون کون لوگ کس شکل میں یہاں موجود ہیں۔

وقت گزرتا رہا یہاں تک کہ تین دن گزر گئے۔ پچھلی رات

تہذیب نامک ایکس کی طرف سے ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا اور میں نے دھمکتے دل کے ساتھ اس کا پیغام موصول کیا۔ تہذیب کی آواز سن کر میں نے ٹیلی فون پر پارکو کو کہا: "کیسے مزاج ہیں تہذیب؟"

"بالکل ٹھیک ہیں! دن رات مصروف ہیں یوں سمجھ لو کہ ان تین دنوں میں جب سے تم سے رابطہ قائم نہیں ہوا میں نے آرام کا ایک لمحہ بھی نہیں گزارا۔"

"کاش، میں تمہارے ساتھ ہوتا اور تمہارا ہاتھ بٹاتا۔"

"تمہیں میرا ہاتھ بٹانا ہوگا لیکن ابھی نہیں! البتہ تیار رہو اس کے لیے تہذیب کی آواز میں شوخی تھی۔"

"فی الحال یہ باتیں تو پہلے دو تہذیب یا بتاؤ کہ صورت حال کیا ہے؟"

"نہایت شاندار اور تسلی بخش تمہارے لیے میں نے ایسی فضا پیدا کر دی ہے کہ اب گرین پول کے خاص خاص لوگ بھی تمہاری باتیں کرنے لگے ہیں۔"

"اس کے لیے شکریہ! یہ پروگرام کس مرحلے میں داخل ہو چکا ہے؟"

"گوگرانی اہم بات نہ ہوتی تو میں ابھی تم سے رابطہ قائم نہ کرتی۔ تہذیب بولی۔"

"گوگرانی اہم بات مجھے بتاؤ۔"

"اس طرح نہیں! کل دن میں ایک نئے شخص ایک خاص جگہ پہنچا ہے۔ وہاں کا پست نوٹ کر لو، باقی گفتگو وہیں پر ہوگی۔"

"پست بتاؤ! میں نے کہا اور تہذیب نامک ایکس نے ایک پتہ دہرایا۔ میں نے یہ پتہ نوٹ کر لیا تھا۔ اس کے بعد تہذیب سے تھوڑی دیر تک گفتگو ہوتی رہی اور پھر ٹرانسمیٹر بند کر دیا گیا۔ میرے ذہن میں کھلبلی سی گج گئی تھی، اس جگہ پہنچنے کا سبب کیا تھا؟ تہذیب نے مجھے کیوں طلب کیا تھا؟"

خدا خدا کہ رات گزری دوسری صبح کا آغاز ہوا۔ اس دن میں نے جان بوجھ کر جنرل ٹیرس سے رابطہ قائم نہیں کیا تھا، خیال یہی تھا کہ کسی کو مجھ پر شبہ نہ ہو سکے۔ تہذیب نامک ایکس کی گفتگو کے اندازہ ہوا تھا کہ آج کی ملاقات کسی خصوصی اہمیت کی حامل ہے۔

وقت مقررہ پر میں وہاں سے چل پڑا۔ ہر طرح کے تعاقب و غیرہ کا خیال رکھا تھا اور اس کے بعد تہذیب کے بتائے ہوئے پتے پر پہنچ گیا۔ بالکل نئی اور اجنبی عمارت تھی میرے لیے گرین پول کے خزانہ وں نے والٹو موٹے کے اس ملک میں ابھی خاصی مراعات حاصل کر لی تھیں اور یہاں اپنے قدم جمالیے تھے۔ بعض اوقات تو

مجھے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے یہ ملک کسی ایک چارے سے منسوب نہ ہو۔ ہر شخص اپنے نیچے یہاں گاڑے ہوئے ہو۔ امریکیوں کے معاملات کے بارے میں البتہ مجھے یہ حیرت تھی کہ وہ پیش منظر میں رہ کر کام نہیں کر رہے تھے بلکہ دوسری بات یہ ہو سکتی تھی کہ انہوں نے اپنے طور پر یہ تصور کر لیا تھا کہ والٹو موٹے کے خلاف کوئی مؤثر کارروائی نہیں ہو سکتی اور وہ محفوظ رہیں گے۔

ٹھیک ایک بجے میں اس عمارت میں داخل ہو گیا اور وہاں میرا پرتیپال استقبال کیا گیا۔ آج کچھ نئی اور اجنبی شکلیں بھی سامنے تھیں۔ تہذیب نامک ایکس اپنی اصل شکل میں موجود تھی، شاید میرا ہی انتظار تھا جو کہ اس کے فوراً بعد میٹنگ کا آغاز ہو گیا۔ میٹنگ میں سات افراد شریک تھے، پانچ باہر کے لوگ تھے، چھ تہذیب نامک ایکس اور ساتواں میں۔ ہمارے سامنے فائل رکھے ہوئے تھے۔

تہذیب نامک ایکس نے ایک دراز قامت شخص سے جسے ٹرانسمیٹر کے ذریعہ مخاطب کیا گیا تھا، میٹنگ کی کارروائی کا آغاز کرنے کی درخواست کی اور انہوں نے اپنے سامنے رکھی ہوئی۔

فائل کھول لی پھر وہ فائل پر ہنسنے لگا۔ فائل کھلتے ہوئے بولا۔ "مسٹر پارکو! گرین پول کی جانب سے آپ کی خدمات کا احترام کرتے ہوئے آپ کو مبارکباد پیش کی جاتی ہے اور اب آپ کی حیثیت ہمارے درمیان ایک مستقل نمائندے کی ہے۔ گرین پول کی جانب سے آپ کو تمام سولیتس مہیا کر دی جائیں گی۔ آپ کو آپ کی خواہش کے مطابق فی الحال "تھری" کا عہدہ دیا جا رہا ہے اور اس کے بعد شاید ایک مختصر عرصے میں ہی آپ کی خدمات کے تحت نظر رکھتے ہوئے ٹوکا عہدہ پیش کر دیا جائے گا۔ آپ کے فرائض کی پہلی تکمیل کے سلسلے میں ٹوکی طرف سے جو ہدایات جاری ہوئی ہیں ان کی تفصیلات یہ ہیں۔ ہر ایک گوسٹے مل میں والٹو موٹے کے خلاف جو عمل چل رہی ہے اسے مکمل طور پر پھیلان آپ کا پہلا فرض قرار دیا گیا ہے اور جیسا کہ گرین پول کے علم میں ہے کہ آپ نے اپنے بہترین عملی اقدامات سے ایسے حالات پیدا کر دیے ہیں کہ والٹو موٹے کی حکومت کو اس کے دشمن سے بچنا یا جلنے کے گرین پول کی ایک ممتاز رکن میڈم تہذیب نامک ایکس بھی اس سلسلے میں قابل قدر خدمات انجام دے چکی ہیں۔ ہم نے اپنے طور پر اور ایف بی آئی کے تعاون سے فوج میں جن ہزاروں کا پتہ لگایا ہے ان کے نام اور دیگر کوائف یہ ہیں۔ جنرل میگو۔ یہ شخص بااثر ہے اور والٹو موٹے کے خلاف مل میں کینہ رکھتا ہے۔ خیال ہے کہ جنرل میگو، والٹو موٹے کا تختہ الٹنے کی ہم میں ایک نمایاں کردار ادا کر رہا ہے۔ اس کی کچھ مشکوک کارروائیوں کی تفصیل آپ کو تحریری شکل میں پیش کی جاتی ہے جسے آپ اعلیٰ ان سے دیکھ کر اس کے بارے میں صحیح طور پر اندازہ لگا سکتے ہیں۔ جنرل میگو کی نگرانی کے لیے ہم نے اس

کے ایک ماحمت کرنل پراؤٹین کو منتخب کیا ہے کرنل پراؤٹین ایک
فریمن آدمی ہے اور امریکیوں کے تعاون سے ہم تک پہنچا جلاوطن
انہی کا آدمی ہے چنانچہ کرنل پراؤٹین جنرل ہیگو کی ایک ایک
کی خبر آپ کو مٹیا کرے گا نمبر دو۔ بریگیڈیئر ایس بی تھا جس۔ یہ
شخص والٹو مپاٹے کے خلاف کان عرصے سے زہر افشانی کر رہا ہے
ہم دعوے سے کہہ سکتے ہیں کہ تختہ المٹنے والوں میں یہ سہ فرست
ہو گا۔ ہم نے اس کے چھپے ہوئے براؤٹس کو لگایا ہے۔ میڈی براؤٹس
ایک خاتون ہیں اور طویل عرصے سے گم ہل میں.... فوجی خدمات
انجام دے رہی ہیں۔ نمبر تین۔ جون مارکر.... یہ وہ شخص مجھے تفصیل
سے تمام معلومات سے آگاہ کرتا رہا میرا ذہن روشن ہوتا جا رہا
تھا۔ ان تمام لوگوں کے نام میرے علم میں آچکے تھے جو والٹو مپاٹے
کے خلاف مصروف عمل تھے۔ آخری نام جنرل ٹیرس کا لیا گیا تھا اس
لے کہ نہ جنرل ٹیرس والٹو مپاٹے کی ناک کا بال ہے لیکن اس
کے بارے میں کچھ بھی شہادت پائے گئے ہیں کہ اس کا ان لوگوں
سے کچھ نہ کچھ تعلق ضرور ہے۔ ہم جنرل ٹیرس کو اپنے اس پروگرام میں
صرف اس لیے شریک نہیں کر سکتے کہ امریکیوں کی طرف سے اس
کے بارے میں کچھ ایسی رپورٹیں موصول ہوئی تھیں جو ہمارے لیے
تشویش کا باعث تھیں۔ چنانچہ جنرل ٹیرس کو بھی نگاہوں میں رکھ
لیا گیا ہے اور اس کی مصروفیات پر نظر رکھی جا رہی ہے۔ یہ تمام
معلومات آپ کو مٹیا کر دی گئی ہیں مگر پارکساکہ آپ کو اپنی
فٹے داریاں پوری کر سکیں۔ آسانی ہو۔ احتیاط کے پیش نظر ہم نے
اپنے آدمیوں کو یہ اجازت نہیں دی کہ وہ آپ سے رابطہ قائم
کریں بلکہ آپ کا رابطہ مسلسل ہیڈ کوارٹر سے ہے۔ گاؤ اور ایکشن
کے وقت ہمارے آدمی اس کام کے لیے جو کس جوں گے کہ باغیوں
کے منظر پر آج آتے ہی انہیں گرفتار کر لیا جائے۔ اس سلسلے میں
بھی تمام تفصیلات آپ کو تحریری طور پر پیش کی جا رہی ہیں اور اب
آپ اس محکمہ کو اجرا جام دینے کے لیے خود کو تیار کیجیے تاکہ....
والٹو مپاٹے کے دشمن اپنی کوششوں میں کامیاب نہ ہو سکیں۔
ایک بجے سے لے کر ساڑھے تین بجے تک یہ میٹنگ جاری
رہی اور مجھے وہ تمام بار بار ایک بجے تک کھائیے گئے جو اس
محکمہ کے سلسلے میں آج ہو سکتے تھے پھر میٹنگ ختم ہو گئی۔ چائے کا دور چلا
اس کے بعد میں وہاں سے رخصت ہونے کے لیے تیار ہو گیا۔ تہذیب
مانکہ انہیں میرے ساتھ آتی تھی۔ اقبالہ لوگوں کو ہم نے وہیں چھوڑ دیا تھا۔
کوئی اور مصروفیت ہے نہ ملے گی اس نے سوال کیا تھا۔
”نہیں۔“
”تو آؤ کچھ دیر بیٹھیں۔ اس نے پیشکش کی اور میں اس کے

ساتھ چل پڑا میں خود بھی تہذیب مانگم ایکس کے ساتھ کچھ وقت گزارنا چاہتا تھا تاکہ اس سلسلے میں مزید اہم معلومات حاصل کر لی جائیں۔

نشت گاہ میں پہنچ کر میں نے کہا: تہذیب امیر خیال ہے تمام کام نہایت خوش اسلوبی سے چل رہے ہیں البتہ میں جس کام کا آغاز تھا اسے ساتھ شروع کیا تھا اسے تنہا انجام دیتے ہوئے کچھ عجیب سی کیفیات کا شکار ہو جاتا ہوں۔

تہذیب نے مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر بولی۔

”بوشیار سے کام کرو یا تو صرف اس بات سے خوش ہوں کہ تمہیں وہ حیثیت حاصل ہوگی جو میری دلی خواہش تھی اس کے بعد کی زندگی میں ہم تم کو بھی الگ نہیں ہوں گے۔“

”والٹو موبائے فکس حال میں ہے؟ یقینی طور پر آگیا ہو اتوار کو؟“

”کیکھی راؤن کی گمشدگی کے بعد والٹو موبائے کا خاص خیال رکھا جا رہا ہے ہم نے ایک بالکل ہی نئے انداز میں سوچا ہے اور والٹو موبائے کے تحفظ کے لیے مغربہ طریقہ اختیار کیا ہے۔“

”وہ کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”والٹو موبائے اب اپنی اصل شکل میں نہیں ہے۔ اسے رتہ حال کا صحیح طور پر اندازہ ہے اور وہ اس وقت ایک اسپتال میں داخل ہے یہ اسپتال بہت چھوٹا سا ہے اور کسی خاص مشرت کا مائل نہیں ہے۔ والٹو موبائے کے چہرے پر میک آپ کر دیا گیا ہے کچھ اہم لوگوں کو اس کی نگرانی پر مامور کر دیا گیا ہے۔“

”گرین پول کے تمام افراد ہر شے سے بالاتر رہ کر کام کرنا چاہتے ہیں۔ تہذیب نے اپنی بات جاری رکھی: ”اس بالکے اسکاتات میں نے نظر انداز نہیں کیے کہ ان پر بھی نگاہ رکھی جاتی ہو اس لیے ہم مداخلت اسپتال ہی کے سپرد کر دیے گئے ہیں۔ والٹو موبائے، مائن اسپتال کے کمرہ نمبر ایک سو بیس کا لامبر ہے۔ وہ وہاں پر مطمئن ہے۔ پس ایسے ہی تردد ہے کہ اس کی غیر موجودگی میں کہیں اس کے دشمن حکومت پر قابض نہ ہو جائیں اس کے لیے اسے اطمینان دلایا جاتا ہے۔“

والٹو موبائے کے بارے میں یہ تمام معلومات حاصل کرنے کے بعد اور کوئی ایسی بات نہیں رہی تھی جو میرے لیے قابل تشرییس تھی چنانچہ حقوڑی درے کے بعد میں تہذیب مانگم ایکس سے اجازت کے کر چل پڑا۔ وہ تمام کاغذات میرے پاس موجود تھے جو میرے دل کے لیے گئے تھے اور اب مجھے نہایت بوشیار سے جنرل ٹریس

کو اس ہم کے بارے میں اطلاع دینی تھی، ان تمام ثبوت اور شواہد کے ساتھ جو میرے پاس موجود تھے، گویا اس طرف سے میرا کام مکمل ہو گیا تھا اور اب جنرل ٹیرس کو اپنی کامیاب ہم کے لیے اپنے طور پر سب کچھ کرنا تھا۔ مجھے یہ بھی اندازہ تھا کہ کوئی غیر متوقع بات نہیں ہو سکتی، دونوں جولین میرے قبضے میں تھے، والٹو ٹوبائے کی طرف سے گرین پول اور امریکی ادارے کام کر رہے تھے اور ان میں سے کم از کم گرین پول پر میرا بھاری تسلط تھا۔ اثرِ انقلاب کے حامی جنرل ٹیرس کے اشاروں پر نتائج پسپہ تھے اور میں نے جنرل ٹیرس کی شرمگ پڑ بھی ہاتھ دکھا ہوا تھا۔ میں انتہائی مہارت اور ذہانت سے اس وقت ماسٹر آف سچویشن بن گیا تھا اور ایک پورا ملک میری انگلیوں کے اشارے پر ہلنے لگا تھا۔

تہذیبِ بالکم ایکس سے رخصت ہو کر ایک باہر میں محل میں واپس آ گیا۔ اب مجھے آئندہ کے لیے منصوبہ بندی کرنا بھی میری ذرا سی لغزش سدا کھیل بگاڑا سکتی تھی، میری گردن موت کے پھندے میں جاسکتی تھی اور اس کے بعد میرے لیے گویہ خلاصی کی کوئی صورت مشکل ہی سے نکل سکتی تھی، چنانچہ جو کچھ بھی کرنا تھا، مکمل احتیاط و ذہانت سے کرنا تھا۔

فائرہ یعقوبی سے ملاقات کے بعد کم از کم اس بات کا مجھے یقین ہو گیا تھا کہ اسرائیلی ایٹمی پلانٹ کی تباہی کا تمام کام مجھے نہیں کرنا ہوگا۔ ہاں اگر فائرہ اسرائیلی ایٹمی پلانٹ کی تباہی کے لیے کوئی مؤثر منصوبہ نہ بنا سکی تو ان معاملات سے فاریخ ہونے کے بعد جنرل ٹیرس کی مدد سے میں یہ کام کر سکتا تھا لیکن اس میں بھی کوئی ہرج نہیں تھا کہ فائرہ یعقوبی بھی اس دوران مصروفِ عمل ہے اور اگر کامیاب ہو جائے تو جنرل ٹیرس کو براہِ راست اس کے ٹیکر میں نہ الجھنا نہ پڑے اور اپنی نئی حکومت کو مضبوط کرنے کے لیے اچھا خاصا وقت حاصل کرے اور زیادہ دشمنیاں بھی نہ مول لے، اسرائیلی ایٹمی پلانٹ کی تباہی کے بعد اگر دوسرے لوگ اس سے رابطہ قائم کرتے ہیں اور دوبارہ اس پلانٹ کے قیام کے لیے کوشاں بنے ہیں، پھر خواہر بے جنرل ٹیرس ان لوگوں کو اس کی اجازت نہیں دے گا کیونکہ وہ خود فلسطینیوں کا حامی تھا۔ ہاں اگر یہ پلانٹ قائم رہ جائے اور اسی طرح اپنا کام کرتا ہے تو شاید جنرل ٹیرس کو اسے ختم کرنے کے لیے خاصی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے۔ میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اگر فائرہ یعقوبی اپنے اس پلان کو کامیاب نہ بنا سکی تو انقلاب کے بعد جنرل ٹیرس سے اس موضوع پر گفتگو کروں گا اور اس سے امداد حاصل کرنے کے بعد خفیہ طور پر اس ایٹمی پلانٹ کو تباہ کرنے کی کوشش کروں گا، فی الحال جنرل ٹیرس کو اس تمام راز سے حال سے آگاہ کرنے کے بعد اس عمل کے لیے تیار کرنا تھا۔ چنانچہ میں

نے ایک مناسب وقت کا انتخاب کیا اور بالکل اچانک ہی کیتھی براؤن کے پاس پہنچ گیا۔

کیتھی براؤن میری آمد سے خوش ہوئی تھی مجھے دیکھ کر کھل اٹھی مسکراتے ہوئے بولی: "کمال ہے سڑ پارکو! تمہارے بارے میں جب بھی کچھ سوچتا ہوں تم میرے سامنے آجاتے ہو۔"

"یہ کام تو شیطان کے سپرد تھا میری براؤن!" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ارے نہیں نہیں، شیطان تو تمہیں کسی طور کہا ہی نہیں جاسکتا!"

"یہ آپ کی محبت ہے! جو دل چاہے کہ کہتی ہیں!" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"کیا بات ہے! بہت خوش ہو آج؟"

"یہ بتائیے جبرل کہاں ہیں؟"

"اس وقت یہاں موجود نہیں ہیں۔"

"کہاں ہیں؟" میں نے پوچھا۔

"کوئی خاص بات؟"

"ہاں۔"

"تو پھر مجھے نہیں بتاؤ گے؟"

"جبرل کی موجودگی میں سب کچھ بتانا بہتر ہوگا۔"

"ایک بات بتاؤ پارکو!... بیٹھو تو سہی! کھڑے کھڑے کیوں باتیں کر رہے ہو! کیا جلدی واپس جانا ہے؟"

"نہیں! میری ایسی تو کوئی بات نہیں ہے" میں نے جواب دیا اور اس کے سامنے پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔

"تمہارے بارے میں بہت کچھ جاننے کو مجی جانتا ہے۔"

"ابھی اس کا وقت نہیں ہے! یہ خیال ہے اگر آپ اپنی کوششوں میں کامیاب ہو گئیں اور اس کے بعد ہمیں کچھ وقت ملا تو یہ گفتگو اس وقت کے لیے بہت بہتر ہوگی۔"

"خیر! میں تمہاری شخصیت میں کچھ خاص باتیں محسوس کرتی ہوں۔"

"دیکھا؟"

"تم ناقابل تغیر انسان معلوم ہوتے ہو! مضبوط قوت ارادی کے مالک! بروقت اور درست فیصلہ کرنے والے تمہیں... تمہیں تو کسی ملک کا حکمران ہونا چاہیے تھا۔"

"واہ! میری براؤن! یوں سمجھو! آپ نے اپنے سلسلے میں کی جانے والی میری تمام کاوشوں کا جملہ ادا کر دیا۔"

"نہیں! میں مذاق نہیں کر رہی! سچ کہہ رہی ہوں! کیتھی براؤن نے کہا۔"

"میرم براؤن! اس سلسلے میں میرا نظریہ ذرا مختلف ہے! میں سمجھتا

ہوں کہ ملکوں کی حکمرانی ناپائیدار ہوتی اگر کوئی شخص کسی کی ذات پر حکمران ہو جائے تو میرے خیال میں ذات کی مملکت زیادہ بڑی سے ہوتی ہے۔

”واہ کیا عمدہ بات کہی ہے پھر سے کو“ کیتھی براؤن نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”میں عرض کر رہا ہوں کہ جو حکومت کسی کی ذات پر کی جائے وہ زمین پر کی جائے والی حکومت سے زیادہ پائیدار اور مستحکم ہوتی ہے۔“

کیتھی براؤن سوچ میں ڈوب گئی، کافی دیر تک خاموشی میری شکل دیکھتی رہی، پھر آہستہ سے بولی: ”واقعی زمین کی تعمیر تو دنیا کرتی ہی چلی آئی ہے لیکن جن لوگوں نے دلوں کو تسخیر کیا ہے وہ زیادہ بلند اور عظیم ثابت ہوئے ہیں تم فلسفی بھی ہو؟“

”زندگی کے تمام فلسفے یکساں ہیں میری براؤن، بس سچے سچے کے انداز میں تبدیلی ہوتی ہے۔“

”ہاں ٹھیک کہتا ہے تم جیسی شخصیت قابلِ تسخیر نہیں ہوتی“ یقین کر دو جنرل ٹیرس کے بعد اگر کوئی شخص میرے دل کی نگاہوں میں جگہ پاس کا ہے تو وہ تم ہو پارکو۔“

”اس کے لیے شکر ہے کہ علاوہ اور کیا کر سکتا ہوں“ ”کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا پارکو کہ تم بغیر زندگی کو نہ بن میں ہی گزار دو؟“

”دلچسپ بات کہی ہے آپ نے لیکن کیا ممکن ہو سکتا ہے اور کیا ناممکن اس کا فیصلہ تو وقت ہی کر سکتا ہے۔“

”بات پھر گو کہ لگتی ہے سچ سچ میں چاہتی ہوں میری خواہش ہے کہ تم میری رہو۔“

”میں نے کہا اس کا فیصلہ تو مجھ پر کر کے میری براؤن ابھی جلدی کیا ہے۔“

”ہاں ٹھیک کہتے ہو۔ ویسے کیا تم کسی بھی شخصیت سے متاثر نہیں ہوئے میرا مطلب ہے کوئی لڑکی؟“

”تیرے شمار لڑکیوں سے میں متاثر ہوا ہوں میری براؤن، ان میں آپ بھی ہیں۔ میں نے جیسا کہ آپ کی شخصیت کو اپنے ذہن کے گوشوں میں پایا ہے۔“

کیتھی براؤن ایک لمحے کے لیے خاموش ہو کر بھٹکے دیکھنے لگی پھر آہستہ سے بولی: ”تم بات گول کر جاتے ہیں ماہر ہو۔“

”نہیں آپ نے یہ کیوں محسوس کیا؟“

”بھئی میں چاہتی ہوں کہ تمہارے مافی الصحر سے باخبر ہواؤں پھر میں بھی تو تمہیں تمہاری ان کاوشوں کے سلسلے میں کچھ دوں۔“

”اوہ نہیں میری براؤن جس انداز میں آپ سوچ رہی ہیں“

بد قسمتی سے میری زندگی ان مراحل کے بھی نہیں گزری۔“

”گو تاہم کبھی کسی لڑکی سے محبت نہیں کر سکے؟“

”دیکھیں بات پھر وہیں تک آ رہی ہے، محبتیں تو میں نے بہت کی ہیں، لڑکی اس سلسلے میں کوئی نمایاں حیثیت نہیں رکھتی لیکن جس انداز میں آپ نے اس انداز میں میں آج تک کسی سے متاثر نہیں ہو سکا۔“

”میرا خیال تھا کہ وہ لڑکی جو پہلی بار تمہارے ساتھ گرین ہول کی قائمہ رہی کہانی تھی..... تمہارے ذہن کے قریب ہوگی لیکن تم اس سے انحراف کرتے ہو۔“

”ہاں جیڑم اس کا اندازہ تو آپ خود لگا سکتی ہیں اگر بات اس حد تک ہوتی تو یقینی طور پر میں گرین ہول کے مفاد کے خلاف کام نہ کر رہا ہوتا۔“

”مگر تم بے حد ذہین انسان ہو۔ میں جب بھی تمہارے بارے میں غور کرتی ہوں، عجیب عجیب سے خیالات میں گھر جاتی ہوں۔“

”کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا میری براؤن کہ آپ جنرل ٹیرس سے رابطہ قائم کر کے انھیں یہاں بلا لیں؟“

”ہاں کیوں نہیں میں نے تو بس تم سے کچھ دیر گفتگو کرنے کے لیے جنرل سے رابطہ نہیں قائم کیا تھا“ کیتھی براؤن نے کہا اور ٹیلیفون کے نزدیک کھڑکی گئی۔ اس نے رسیور اٹھا کر ایک غیر فاضل کیا اور پھر رسیور کان سے لگا لیا۔ ہاں میں بول رہی ہوں سمجھ گئے

میں کون ہوں؟..... ہاں ایسے اطلاع دو کہ مجھے اس کی فوری ضرورت ہے..... بالکل۔ ہاں میں اس کا انتظار کر رہی ہوں..... نہیں کسی بھی کام میں مصروف ہوں۔“

”اس لیے آج ہیج دو۔“ ”اسی ہی ضرورت ہے“ کیتھی براؤن نے رسیور رکھ دیا۔ میں خاموشی سے کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ رہی تھی۔

”جنرل ابھی تھوڑی دیر کے بعد آجائے گا۔“

”یہ آپ نے فون کس کو کیا تھا؟“

”اپنے خفیہ ڈیپارٹمنٹ کو۔ ہم گول مول انداز میں گفتگو کرتے ہیں اور کسی کو اندازہ نہیں ہو سکتا کہ کون کس سے کیا کہہ رہا ہے۔“

”اچھا انداز ہے، بہت زیادہ پیچیدگی بھی بعض اوقات نقصان دہ ہوتی ہے۔“ میں نے کہا۔

”کچھ منگواؤں تمہارے لیے؟“

”کوئی خاص ضرورت تو محسوس نہیں کر رہا؟ میں نے کہا۔

”پھر بھی کچھ تو..... وہ بولی اور پھر اس نے انہی حیرت انگیز لڑکیوں میں سے ایک کو طلب کر کے کوئی مشروب لانے کے لیے کہا اور دم دوڑوں کافی دیر تک ایک دوسرے کے سامنے خاموش بیٹھ گئے۔

آخر کیتھی براؤن نے یہ سکوت توڑا: ”تمہارا خیال ہے، کیا

ٹیرس اپنی کوششوں میں کامیاب ہو جائے گا؟“

”اسکانات تو ہیں اس کے برعکس۔ ابھی جنرل ٹیرس کو میں جو کچھ بتانے والا ہوں اس کے بعد مجھے اس کا میں تیزی آجائے گی۔“

”ہی۔ وہ اگر چاہیں تو اپنے کام کا آغاز کر سکتے ہیں۔“

”کیا واقعی؟“ کیتھی براؤن ہنسن کر بیٹھ گئی۔

”ہاں جیڑم حالات ایسا ہی رٹھ اختیار کر چکے ہیں اور میرا خیال ہے میں کام کرنے کے لیے بہترین مواقع حاصل ہو گئے ہیں۔“

”خوب! میں جنرل کی خبر موجودگی میں تم سے اس بارے میں کچھ نہیں پوچھوں گی۔“ وہ بولی میں خود بھی اسے ابھی کچھ نہیں بتانا چاہتا تھا۔ کافی دیر تک ہم لوگ رسی باتیں کرتے رہے۔

تھوڑی دیر کے بعد جنرل ٹیرس کمرے میں داخل ہو گیا۔ وہ پُر حوش نظر آ رہا تھا۔ آتے ہی اس نے پوچھا: ”کیتھی تم نے مجھے فون کیا تھا؟“

”ہاں جنرل کیا تم نے مشر پارکو کو نہیں دیکھا؟“

”کیوں نہیں۔ پارکو کے سلسلے میں کوئی بات تھی؟“

”ہاں مشر پارکو ہی تم سے ملنا چاہتے تھے۔“

”مگر تم نے اس طرح سے کہا تھا کہ میں پریشان ہو گیا تھا مجھے یہی اطلاع دی تھی کہ تم فوراً ہی مجھ سے ملنا چاہتی ہو۔“

”مشر پارکو بڑی دیر سے آپ کا انتظار کر رہے ہیں جنرل۔“

”خود ہی تمہارے فوری طور پر آپ کو طلب کر لیتی۔“

”میں خود بھی تھوڑی دیر کے بعد یہاں آئے والا تھا۔ جنرل ٹیرس نے کہا اور پھر مجھ سے ہاتھ ملا کر میرے نزدیک بیٹھ گیا۔

اس نے ایک مٹا کر گارڈ رکال کر پوٹوں میں دیا اور اسے منگاکر گھر سے گھر سے کش لیتا ہوا بولا: ”ہاں مشر پارکو! ایسی کیا اہم بات ہے جس کے لیے آپ کو فوری طور پر میری ضرورت پیش آگئی؟“

”جنرل ٹیرس! براہ کرم آپ محل کے میدان میں آجائیے میرا خیال ہے میری براؤن آپ جنرل کے لیے کاغذ اور قلم کا بندوبست کریں کچھ ضروری باتیں ہیں انھیں نوٹ کرنا چاہتا ہوں۔“

میری خواہش کے مطابق جنرل کے پاس فوراً ہی کاغذ اور قلم پہنچ گیا۔ جنرل نے قلم نبھاتے ہوئے پوچھا: ”تجربہ ساز میں میری طرف دیکھ کر کہا: ”کیا نوٹ کرنا ہے مجھے؟“

”جنرل! بس سے پہلی بات تو یہ کہ اب وہ وقت آگیا ہے جب آپ اپنے اس برسوں کے پلان کو عملی شکل دے سکیں۔“

”کیا مطلب؟“ جنرل کے ہاتھ سے قلم چھڑ گیا جسے اس نے جلدی سے فوراً ہی دوبارہ اٹھالیا۔

”ہاں۔ میرے خیال میں وہ وقت آچکا ہے۔ آپ کو فوری

طور پر عملی کارروائی کرنے کے لیے اس انقلاب کا آغاز کر دینا چاہیے۔

”بہت زیادہ تیز مناسب نہ ہوگی بلکہ ہمارے لیے مشکلات پیدا ہوتی ہیں۔“

”مگر کیا حالات ہیں اس کی اجازت دیتے ہیں؟ جنرل ٹیرس نے پوچھا۔

”ہاں ظاہر ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو میں آپ سے کیوں کہتا۔“

”تو پھر مجھے بتاؤ، نئی صورت حال کیا ہے؟“ جنرل ٹیرس کے انداز سے یہ جیانی مقرر تھی۔

”میں ایک لمحے تک دیکھ کر مناسب الفاظ تلاش کرنے لگا اور پھر میں نے کہا: جنرل! اگر میں بولنے اپنے طور پر اور امریکہ کی مدد سے ان تمام فوجی جزائر کی نگرانی شروع کرادی ہے جن کے ہاں میں انھیں شبہ ہے کہ وہ انقلاب لانے والوں کے مددگار ہو سکتے ہیں۔

جنرل کے ساتھ ان کا کوئی خاص آدمی موجود ہے جو انھیں بدلتی ہوئی صورت حال سے باخبر رکھے گا۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ ایسے تمام افراد خود بھی فوجی ہیں اور ایک دوسرے پر اعتماد کرتے ہیں۔“

میرے اس انکشاف نے جنرل کا چہرہ فوری کر دیا تھا۔ چند لمحے تو وہ کچھ بول بھی نہ سکا پھر اپنے حواس مجتمع کر کے آہستہ سے بولا: ”یہ اطلاع تمہیں کہاں سے ملی مشر پارکو؟“

”جنرل ٹیرس! بڑی عجیب بات ہے، ہمیں ان تمام امکانات پر خود بھی نگاہ رکھنا چاہیے تھی یہی سب کچھ ہوتا ہے ایسے ممالک میں!“

”ہاں بے شک انھیں یہی کرنا چاہیے تھا لیکن میں نے کیسے بتائے گا کہ انھوں نے کس کس جنرل کو انقلاب کے حامیوں میں تصور کیا ہے اور کسے ان کے پیچھے لگا یا ہے؟“

”یہ کاغذ اور قلم جو آپ کے ہاتھ میں موجود ہے اسی لیے ہے کہ میں آپ کو ان کے نام نوٹ کرادوں۔“

”کیا واقعی..... لیکن تم نے یہ سب کچھ کیسے معلوم کر لیا؟“

”میں کام کر رہا ہوں۔ جنرل! ظاہر ہے جو فوجی دستوں آپ نے مجھے سونپی ہے اسے میں نے بطور مذاق قبول نہیں کیا ہے۔“

”شکریہ بہت ممبرانی پارکو! جنرل نے اس انداز میں کہ جب بات سے سنا تو کہا۔“

”اس سلسلے میں پہلا نام جنرل ہیکو کا ہے۔ یہ کیہ حقیقت ہے جنرل ٹیرس کہ جنرل ہیکو آپ کے خاص آدمیوں میں سے ہے اور اس انقلاب کے لیے کوششیں کر رہا ہے؟“

”جنرل ٹیرس کا چہرہ قابلِ دید تھا۔ اس نے نشیمن انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا: ”ہاں یہ ٹھیک ہے۔ ہیکو میرا دوست راست ہے۔“

”اس سلسلے میں پہلا نام جنرل ہیکو کا ہے۔ یہ کیہ حقیقت ہے جنرل ٹیرس کہ جنرل ہیکو آپ کے خاص آدمیوں میں سے ہے اور اس انقلاب کے لیے کوششیں کر رہا ہے؟“

”جنرل ٹیرس کا چہرہ قابلِ دید تھا۔ اس نے نشیمن انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا: ”ہاں یہ ٹھیک ہے۔ ہیکو میرا دوست راست ہے۔“

”اس سلسلے میں پہلا نام جنرل ہیکو کا ہے۔ یہ کیہ حقیقت ہے جنرل ٹیرس کہ جنرل ہیکو آپ کے خاص آدمیوں میں سے ہے اور اس انقلاب کے لیے کوششیں کر رہا ہے؟“

”اس سلسلے میں پہلا نام جنرل ہیکو کا ہے۔ یہ کیہ حقیقت ہے جنرل ٹیرس کہ جنرل ہیکو آپ کے خاص آدمیوں میں سے ہے اور اس انقلاب کے لیے کوششیں کر رہا ہے؟“

”تو چہرہ نوٹ کر لیجیے۔ ہیکو کی نگارنی کے لیے کون سا رنگ
کو متعین کیا گیا ہے۔ کون سا رنگ براؤن میں شاید ہیکو سے بہت قریب ہے
اس کو یہ دیکھتے داریاں سوچتی گئی ہیں کہ وہ ہیکو ایک ایک کاروائی
پر نگاہ رکھے۔“

”براؤن ایسے تو... اسے تو میں اپنا آدمی سمجھتا تھا۔“
جنرل ٹیرس نے کہا۔

”لیکن اب اسے آپ والٹومو بانے کا آدمی سمجھیے۔ ہیکو
کا آدمی کبھی یا گویا پول کا۔ وہ اپنا کام بخوبی انجام دے رہا ہے۔“
”کیا جنرل ہیکو کو اس سلسلے میں اطلاع دے دی گئی ہے؟“
”جو کچھ نہ گفتگو کو کہیں آپ! بھلا ہیکو سے ہمارا کیا واسطہ؟“
”ہاں ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔“ جنرل ٹیرس نے کہا۔
”بہت زیادہ نروس ہو گیا ہوں۔“ جنرل ٹیرس نے کہا۔

”دوسرا نام ایس بی تھا۔“ میں نے کہا اور جنرل ٹیرس
کا چہرہ ٹپک گیا تھا۔

”اس نے قلم رکھ کر دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔ پھر وہ
مردہ سے لہجے میں بولا۔“ اس کا مطلب ہے کہ وہ تمام لوگ ان
کی نظر میں آگئے جو میرے لیے کام کر رہے ہیں۔ کیا ان کے
خلافت کوئی نوٹس کارروائی ہونے والی ہے؟ کیا ان لوگوں کو...
کیا ان لوگوں کو...“ جنرل ٹیرس کی آواز ڈوبنے لگی تھی۔

”میزم براؤن! آپ جنرل ٹیرس کو دلاس دے دیجیے۔ انقلاب
اس طرح نہیں آئے، انقلاب لانے کے لیے پتائیں کیجیے کیجیے
دشوار اصل سے گزرتا رہتا ہے۔ جنرل اتنے نروس ہو گئے ہیں!
وہ یہ کیوں نہیں سوچتے کہ جن لوگوں کے خلاف وہ سرگرم عمل
ہیں، وہ بھی اپنے کچھ وسائل رکھتے ہیں اور باصلاحیت لوگ ہیں۔
ہاں تو جنرل ٹیرس! ایس بی تھا اس کے بارے میں جو رپورٹیں
موصول ہوئی ہیں، وہ یہ ہیں کہ وہ والٹومو بانے کے خلاف باغیوں
کے لیے پروپیگنڈہ سیکرٹری کی حیثیت سے کام کر رہا ہے۔“

”یہ سچ ہے۔ ایس بی تھا اس کے پُر دینی کام ہے۔“
”ایس بی تھا اس کی میڈی براؤن کے زیر اثر ہے۔“
”میڈی براؤن ایس بی کی طرح واضح کر رہی ہے اور یہ دیکھتے داری
اس کے پُر دیکھتے کہ وہ ایس بی تھا اس پر نگاہ رکھے۔“

”اوہ! وہ کم بخت لڑکی۔ وہ تو اس کی محبوبہ ہے اور
عقرب بہ وہ دونوں شادی کرنے والے ہیں۔“

”غیر اب تیسرا نام نوٹ کیجیے۔“ میں نے کہا۔
”جنرل ٹیرس! آہستہ آہستہ پُر سکون ہوتا جا رہا تھا۔ جیست
کے وہ پہلا جو اس پر ٹوٹ رہے تھے اب اپنا وزن کھو بیٹھے
تھے اور اب وہ صبر و سکون کے ساتھ ان تمام ناموں کو نوٹ

کر رہا تھا۔

ناموں کی تفصیل بتانے کے بعد میں نے کہا ”تو یہ تھے
وہ نام جنرل۔ پہلی بات مجھے یہ بتائیے کہ کیا اس میں ان لوگوں
سے اندازے کی کوئی غلطی ہوئی ہے؟“

”برق منی سے ایک بھی نہیں۔ انھوں نے جس طرح انقلاب
لانے والوں کے بارے میں اپنی معلومات مکمل کی ہیں، میں اس
کی داد دے بغیر نہیں رہ سکتا۔“

”ٹھیک ہے جنرل۔ اس کے علاوہ اور کوئی نام مجھے نہیں
مل سکا لیکن اگر ایسا ہوا تو میں آپ کو اس کی اطلاع دوں گا۔“
”مگر اب اس سلسلے میں میں کیا کروں؟“

”آپ اپنے طور پر کوئی بھی کارروائی کر سکتے ہیں۔ آپ
ان تمام لوگوں کو اپنے ساتھ بٹھا کر ان سے مشورہ کر سکتے ہیں۔“
میں نے کہا۔

”ہاں میں یہ سب کچھ کر لوں گا۔ دراصل میں ذہنی طور
پر تھوڑی دیر کے لیے بیخود ہو کر رہ گیا ہوں۔“

”یہ آپ کا اپنا کام ہے جنرل، اگر آپ نے جرات و ہمت
سے کام نہیں لیا تو پھر آپ کس طرح یہ سب کچھ کر سکتے ہیں؟“
”جنرل چند منٹے خاموش رہا، پھر آہستہ آہستہ اس کے ہونٹوں
پر مسکراہٹ پھیل گئی۔“ ”بھئی پارکو! تم انسان ہو یا...“

”ابھی ابھی میڈم کیتی براؤن مجھے شیطان سے تشبیہ دے
رہی تھیں۔“

”نہیں پارکو! میں نے تمھیں شیطان تو نہیں کہا تھا۔“
کیتی براؤن شرمندہ لہجے میں بولی۔

”میں بھی مذاق ہی کر رہا ہوں کیتی براؤن! میں نے
جواب دیا کہ اور جنرل کی طرف متوجہ ہو گیا۔“ ”جنرل میں جو کچھ بھی کر رہا ہوں
وہ صرف آپ ہی کے لیے نہیں بلکہ اس سے میرا اپنا مفاد بھی
والبتہ ہے۔ میں یہ چاہتا ہوں جنرل کہ آپ پوری دل جمعی سے
اپنی اس کارروائی کو عملی شکل دیں۔“

”لیکن اب مجھے کرنا کیا چاہیے؟ کچھ مشورہ تو دو۔ اب تو
میں صرف تھا اس بارائے کہ میں کرتا ہوں، مجھے یقین ہوتا ہے کہ
جو کچھ مجھے تم بتاؤ گے وہی درست ہوگا۔ یوں بھوکہ ہی انقلاب
کے اصل رہنما ہو۔“

”میرے خیال میں جنرل! آپ ان تمام لوگوں کو انوکھ کر لیں
اور ان کی جگہ ایسے لوگوں کو دیں جو ان کے ہم شکل بھی ہوں اور
باصلاحیت بھی۔ مقصد یہ ہے کہ اگر مشکل نہ ہوں تو ان لوگوں
کو ان کے ایک آپ میں رکھ جائے تاکہ ہمارے دشمن بھی
اس بات سے مطمئن رہیں کہ ان کا کام بخوبی انجام دیا جا رہا ہے

اور ہمارے خلافت کوئی جاسوسی بھی نہ ہو سکے بلکہ اس تمام سلسلے
کی کارروائی میں آپ اپنے ساتھیوں کو شریک کر لیں۔ انھیں اصل
صورت حال بتادیں اور بتاتے کے بعد کچھ اس طرح کا طریقہ کار
اختیار کر لیں کہ ان کے نقلی نگاروں کی معرفت انھیں غلط بیانات
دیتے ہیں اور صحیح وقت کا کوئی اندازہ نہ ہو سکے۔ اس کے بعد
جنرل آپ جس قدر جلد ممکن ہو، انقلاب لانے کے لیے عملی قدم اٹھائیں
اور کوئی مناسب وقت اس کے لیے منتخب کر لیں۔“

”مگر اس صورت حال کا کیا ہوگا؟ جنرل ٹیرس نے کہا۔
”کس صورت حال کا؟“

”والٹومو بانے ہمارے قبضے میں کہاں ہے؟“
”وہ میرے قبضے میں ہے۔“ میں نے جواب دیا اور
جنرل ٹیرس پر ایک بار پھر وہی کیفیت طاری ہو گئی۔

”لگ... کیا تم نے اسے حاصل کر لیا ہے؟“
”نہیں! اسے حاصل کرنا ہوگا جنرل ٹیرس۔ میرے ذہن میں
ایک منصوبہ ہے۔“

”وہ کیا ہے؟“
”والٹومو بانے ایک مقامی اسپتال میں داخل ہوئے۔ اسے
نگارنی کے پیش نظر اپنی جگہ سے ہٹا کر کیری مائن اسپتال میں رکھا
گیا ہے۔ روم نمبر ایک سو بیس کامرٹین دراصل وہ ٹومو بانے ہے۔“

”کمال ہے! اس کا مطلب ہے کہ والٹومو بانے ہماری
گرفت میں آسکتے ہیں۔“

”آسکتا ہے، ہمیں فوری طور پر اسے اپنی گرفت میں
لانا ہے۔“

”لیکن اس کے بعد... اس کے بعد کیا ہوگا؟“
”اصل والٹومو بانے مجھ پر بھروسہ کرتا ہے وہ مجھے گریں پول
کے نمائندے کی حیثیت سے جانتا ہے اگر کیری مائن اسپتال
سے اُسے انوکھ کرنے کے بعد مجھ سے ملایا جائے تو میں اس کے
ذہن میں وہ تمام منصوبہ اتار سکتا ہوں جو درحقیقت ہمارے
حق میں ہوگا لیکن والٹومو بانے یہ سمجھے گا کہ یہ منصوبہ گریں پول کے
لیے ترتیب دیا گیا ہے۔“

”وہ منصوبہ کیا ہوگا؟“
”نقلی والٹومو بانے جو عمل میں موجود ہے اور بڑی نفاست
سے اپنا کام کر رہا ہے، گریں پول کا نمائندہ ہے۔ گریں پول کے
اس نمائندے کو کیری مائن اسپتال پہنچا دیا جائے اور اسے یہ
ہدایت کر دی جائے کہ وہ وہاں خاموشی سے والٹومو بانے کی
حیثیت سے اپنا کام انجام دیتا رہے۔ خواہ کوئی بھی شخص اس سے
رابطہ قائم کرے، کچھ بھی پوچھے وہ اپنی شخصیت کو پوشیدہ رکھتے

ہوئے درپردہ وہی کام کرتا رہے جو اس سے کہا گیا ہے۔ اصل
والٹومو بانے کو ہم اس کے عمل میں پہنچا دیتے ہیں اور جب وہ
وہاں اپنی جگہ سنبھالنے فوراً انقلابی کارروائی کا آغاز کر دیا جائے
اور انقلاب کے سلسلے میں آپ جانتے ہیں کہ آپ کو کیا کرنا ہے۔“
”ہاں میں جانتا ہوں کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“ جنرل ٹیرس کا
چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے اس کی دلی کیفیت کا
اظہار ہوتا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا میرے نزدیک پہنچا اور پھر
مجھے سینے سے لگایا۔ یہ اس بات کا اظہار تھا کہ وہ میرا کس قدر
شکر گزار ہے۔ میرے اور اس کے درمیان غلوں کا رشتہ کتنا
مضبوط ہے۔ پھر اس نے کہا: ”پارکو! وقت آئے، دو! میں تمھیں
بتاؤں گا کہ جنرل ٹیرس اپنے غصوں سے کیا سلوک کرتا ہے تمھارا
یہ پاؤں ہمیشہ میری گردن پر رہے گا پارکو!“

”جنرل! پہلے اپنا کام انجام دیں۔ دوستوں پر کچھ فرائض
ماندہ ہوتے ہیں اور ہم لوگ سچے دوست ہیں۔“

”تو پھر پہلا کام یہی ہونا چاہیے پارکو! ہم والٹومو بانے کو
حاصل کر کے کسی محفوظ جگہ لے جائیں اور وہاں سے اُسے اس کی
اصل جگہ پر پہنچا دیں۔ نقلی والٹومو بانے کو عمل سے ہٹا کر اسپتال
پہنچا دیا جائے۔“

”یہ کام بڑی احتیاط کے ساتھ کرنا ہوگا۔ میرا خیال ہے کہ
اصل والٹومو بانے کو انوکھ کرنے کے فوراً بعد ہی نقلی والٹومو بانے
کو اس کے بستر تک پہنچانا ضروری ہوگا۔ اس کے لیے جنرل ٹیرس میں
چاہتا ہوں کہ آپ کچھ ذہین آدمیوں کو کیری مائن اسپتال کے اطراف
میں بھیج دیں۔ یہ لوگ صحت محل پر نظر رکھیں اور کیری مائن اسپتال
کی نگارنی کرنے والے کون لوگ ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ گریں پول کو
یہ بتا چلے کہ اصل والٹومو بانے کو کون جگہ سے ہٹا دیا گیا ہے اور
نقلی کو اس کی جگہ منتقل کر دیا گیا ہے۔ اس کے لیے میں سب
سے پہلے نقلی والٹومو بانے کو اس کام پر آمادہ کروں گا کہ وہ
ہماری تحویل میں آجائے، تاکہ اسے منتقل کرنے میں کوئی دقت نہ پڑے۔“

”گڈ! ویری گڈ! بہت اچھا منصوبہ ہے۔ تم مطمئن رہو! میں
ایسے لوگوں کو وہاں بھیلا دیتا ہوں بلکہ اندر بھی داخل کر دیتا ہوں
جو ہم لوگوں کو لمحے لمحے کی رپورٹ مہیا کرتے رہیں۔“

”میڈم کیتی براؤن! اس کیس کی کیا اطلاع ہوئی گی؟ یہ تمام
رپورٹیں ان لوگوں سے وصول کر لیں گی جو کیری مائن اسپتال کے
اندر اور ارد گرد کچھ رہتے ہوں گے۔“

”بالکل ٹھیک۔“ جنرل ٹیرس نے پُر خوش انداز میں کہا اور
اس معاملے کی مزید تفصیلات پر بات چیت ہونے لگی۔ اس کے
بعد میں نے ان لوگوں سے اجازت مانگی۔ میں نے آج رات

کواس سلسلے میں آخری کام کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا اور میں اس فیصلے کو جلد بازی میں نہیں کر سکتا تھا۔

رات کو تقریباً ساڑھے آٹھ بجے مجھے کبھی براؤن کی طرف سے اطلاع ملی کہ کچھ میں نے کہا تھا اس کی تکمیل کر دی گئی ہے۔ وہاں کے حالات پر سکون ہیں اور وہ شخص اپنے کام کی تکمیل آج رات ہی کر لے گا۔ ساڑھا دن مصروف رہ کر اس نے وہ لوگ پیدا کیے ہیں جو اصل لوگوں کو ہٹا کر ان کی جگہ سنبھال لیں گے۔

اطلاع ہر چند کہ بڑے خفیہ طریقے سے مجھ تک پہنچی تھی لیکن اس کے باوجود الفاظ گول مول رکھے گئے تھے اور اس کے لیے میں نے ہی ان لوگوں کو ہدایت کی تھی۔ نقلی والٹوموبائل نے اپنی آرام گاہ میں چلا گیا تھا میرے لیے اس تک پہنچنا خاصا مشکل کام تھا۔ میں یہاں جس حیثیت میں تھا وہ اتنی اہم نہیں تھی کہ میں آسانی سے اس تک پہنچ جاتا لیکن فوری طور پر اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ اس لیے میں مطمئن تھا۔

دوسرے دن صبح میں نے بہت احتیاط کے ساتھ نقلی والٹوموبائل سے ملاقات کی۔ اس وقت وہ اپنی آرام گاہ میں تھا۔ وہ مجھے اس ایک میں نہیں پہچانتا تھا۔ جب میں نے اندر پہنچ کر دروازہ بند کیا تو وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے تھے۔ گریں پول کا آدمی تھا اور یقیناً اسے حق نہیں ہوگا اس کی کینہ توڑ لٹکائوں سے میں نے اندازہ لگایا تھا اگر اس کے ساتھ کوئی زبردستی کرنے کی کوشش کی گئی تو اس کے نتائج خطرناک بھی ہو سکتے ہیں۔ میں نے آہستہ سے کہا "میں پارکوں میں آواز پیدا نہیں کرتا ہوں۔"

والٹوموبائل نے کہا۔

"کوئی نیاینام موصول ہوا ہے؟ میں نے سوال کیا۔ "نہیں" مجھ سے یہی کہا گیا تھا کہ مجھ سے کوئی رابطہ قائم نہیں کیا جائے گا اس وقت تک جب تک کہ اس کی شدید ضرورت پیش نہ آئے اور خود مجھے بھی منع کر دیا گیا تھا کہ میں اپنی ضروریات کو بالکل نارمل رکھوں۔"

"میرے بوائے... میں آپ کو اسی نام سے مخاطب کروں گا۔ آج شام ساڑھے پانچ بجے آپ نہایت خاموشی سے دوسرے لوگوں کی ٹنگا ہوں میں آئے بغیر ایک مخصوص جگہ پہنچ جائیں گے۔ یہ مخصوص جگہ محل کا عقبی حصہ ہے۔ جہاں درختوں کے دیتا اور

کچھ جھنڈے موجود ہیں۔ وہاں باہر جانے کے لیے ایک چوٹا سا... سبھی موجود ہے۔ میں وہیں آپ سے ملاقات کروں گا۔ آج دن میں آپ ناسازی صبح کا بہانہ نہ کر دیجیے اور ہدایت کر دیجیے کہ آپ کسی سے نہیں ملیں گے۔ وہاں تک پہنچنے میں جتنی ہوشیاری کا بغور دینا ہے، وہ آپ کی اپنی کارکردگی پر منحصر ہے۔ میں آپ کو صرف یہی اطلاع دینے کے لیے یہاں ٹکا ہوا تھا۔ اس دوران ذرا براہِ رسی سے رابطہ نہیں رکھنا جائے گا۔ اس بات کا خاص طور پر خیال رکھا جائے۔"

"میں آپ کی ہدایت پر عمل کروں گا مگر پارک وہاں اس نے کہا اور میں خاموشی سے باہر نکل آیا۔ اس پہلے مرحلے میں مجھے کامیابی حاصل ہوئی تھی۔ میں نے شام کے ساڑھے پانچ بجے کے لیے پروگرام ترتیب دے لیا اور اس دوران میرا رابطہ جنرل ٹیرس سے بھی قائم ہو گیا۔ جنرل ٹیرس نے مجھے سرورسہجے میں بتایا۔

"کام ہو گیا ہے وزیر۔ وہ سب کچھ ہو گیا ہے جو تم چاہتے تھے۔ اصلی ٹیرس میری بساط پر موجود ہیں اور اس طرف سے مجھے اطمینان ہو گیا ہے۔ ان لوگوں نے حقیقت حال اگل دی ہے۔ تمہارا کمانڈر دست تھا اور جسی بہت سے افکشاف ہوئے ہیں مجھ پر جو تمہیں ملاقات ہونے پر بتاؤں گا اس نے کہا۔ وہ بہت خوش نظر آتا تھا۔

"آپ ٹھیک چھبجے اپنی مخصوص جگہ میں انتظار کریں میں وہاں پہنچوں گا اور میرے ساتھ وہ بھی ہوگا جو جہاز دست ہے۔" ٹھیک ہے، لیکن کیا میں اس کے سامنے آؤں گا؟ "نہیں جنرل میں خود آپ سے ملاقات کروں گا۔" ٹھیک ہے جس طرح تم چاہیں گے اسی طرح عمل کیا جائے گا۔ جنرل ٹیرس نے کہا اور میں نے گفتگو کا سلسلہ منقطع کر دیا۔

اب تک جو کچھ ہوا تھا، اس میں تو کوئی بڑی الجھن پیش نہیں آئی تھی لیکن دیکھنا یہ تھا کہ اس کے بعد حالات کیا بنتے ہیں۔ اتنے لوگوں کو بے وقوف بنانا بہت ہی مشکل کام تھا۔ مگر تقدیر ہی میرا ساتھ دے رہی تھی اور میرے لیے وہ تمام آسانیاں پیدا ہوتی جا رہی تھیں جو مجھے میرے مقصد میں کامیابی دلائیں۔ بقیہ وقت اپنے پروگرام کی پلاننگ کرتے گزارا اور پھر میں مقررہ وقت پر نہایت احتیاط سے باہر نکل آیا۔ ایک بند گاڑی حاصل کی اور لوگوں کی ٹنگا ہوں سے بچنے کے لیے ایک لمبا راستہ اختیار کر کے بائیں طرف تھیں دیوار کے اس حصے تک پہنچ گیا جہاں وہ دروازہ کھلتا تھا جو اس وقت میرے لیے انتہائی

کارآمد تھا۔ ساڑھے پانچ بجے میں اندر پہنچا تو درختوں کے جھنڈے میں نقلی والٹوموبائل کو موجود پایا۔ میری شکل دیکھتے ہی وہ باہر نکل آیا تھا۔ میں نے اسے اشارہ کیا اور وہ پھرتے ہی گاڑی میں آ بیٹھا۔ میں نے گاڑی اسٹارٹ کر کے آگے بڑھ دی تھی۔ بند گاڑی میں نگین شیشے لگے ہوئے تھے اس لیے دیکھنے سے کاغذ نہیں تھا۔ راستے میں ہی والٹوموبائل کو وہ سب کچھ بتا دینا تھا جو اس سلسلے میں ضروری تھا۔ اس نے مجھ سے خود ہی اس سلسلے میں سوال کر لیا۔

"میرے لیے اور کیا حکم ہے مسٹر پارک؟" "تمہیں اب ایک نہایت اہم کردار ادا کرنا ہے۔ دراصل والٹوموبائل کی حیثیت سے تمہارے بارے میں یہاں کچھ لوگوں کی مشہرت پیدا ہو گئی ہے۔ اس لیے فوری طور پر تمہاری جگہ تبدیل کرنا ضروری سمجھا گیا۔"

"اور۔۔۔ یقیناً ایسی ہی بات ہوگی۔" "یہاں ایک اسپتال ہے جو کیری ماٹن کے نام سے مشہور ہے۔ اصل والٹوموبائل کیری ماٹن اسپتال کے کمر نمبر ایک سو بیس میں ایک مریض کی حیثیت سے داخل ہے۔ اسے وہاں سے ہٹا دیا جائے گا اور تمہیں اس کی جگہ لینا ہوگی۔"

"اس کے بعد؟" "اس کے بعد تمہیں اپنی ذات کو جس یقین دلانا ہوگا کہ تم ہی اصل والٹوموبائل ہو۔ بالکل اسی طرح جس طرح تم یہاں کام کرتے رہے ہو کوئی بھی فرد تم سے کسی سلسلے میں کوئی سوال کرنے تم والٹوموبائل کی حیثیت سے ہی اسے ٹریٹ کرے گا۔ یہ بے انتہا ضروری ہے اور اس پر ہماری کامیابی کا احساس رہے۔"

"آپ مطمئن رہیں، ایسا تو یہاں بھی مجھے کوئی ایسا جھول نظر نہیں آیا تھا اپنے کردار میں کسی کو مجھ پر شبہ ہو سکتا لیکن آپ کی ہدایت کے مطابق مزید احتیاط کروں گا۔ اس وقت کیا مجھے کیری ماٹن اسپتال لے جایا جا رہا ہے؟"

"ہاں۔۔۔ درمیان میں کچھ اور انتظامات بھی کرنا ہیں جو ضرورت کے مطابق ہیں۔ میں نے کہا اور والٹوموبائل کا ہم شکل خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میں اس جگہ پہنچ گیا جہاں مجھے جنرل ٹیرس سے ملاقات کرنا تھی۔ میں نے اسے وین ہی میں بیٹھے رہنے کو کہا اور خود جنرل ٹیرس کے پاس پہنچ گیا۔

جنرل بے چینی سے میرا منظر تھا۔ میں نے آہستہ سے کہا۔ "ہمارا شکار آ گیا ہے جنرل، میں نے اسے ضروری ہدایت دے دیں ہیں۔"

"اگر۔۔۔ اسے کوئی شبہ تو نہیں ہو سکتا؟"

"نہیں جنرل، مطمئن رہو۔ وہاں وہ اپنا کردار بخوبی انجام دے گا اور گریں پول کے لوگ بھی یہ نہیں جان سکیں گے کہ والٹوموبائل تبدیل ہو گیا ہے۔"

"اگر۔۔۔ بہر طور تمہاری ہدایت کے مطابق میں نے کیری ماٹن اسپتال میں اس کا بندوبست کر لیا ہے کہ اصل والٹوموبائل کو کمر نمبر ایک سو بیس سے نکال لیا جائے۔ اس سلسلے میں جو پروگرام ترتیب دیا گیا ہے، وہ یوں سے کہ میرے تین آدمی اندر موجود ہیں۔ والٹوموبائل کو بے ہوشی کا ایک انجکشن دے دیا جائے گا اور اس کے بعد وہ لوگ اسے اسٹریچر پر لے کر ایک چھوٹے سا گھر کو لے گئے اور وہیں اسے دوسرے اسٹریچر پر نقلی والٹوموبائل کو اس کمرے میں پہنچا دیا جائے گا۔"

"یہ کام آپ نے بلاشبہ بہترین کیا ہے جنرل، میں نے پُر مسرت انداز میں کہا اور اس کے بعد ہم وہاں سے روانہ ہو گئے۔ جنرل ٹیرس الگ سے آرہا تھا۔ میں وین ہی میں نقلی والٹوموبائل کے ساتھ تھا اور اسے مزید تفصیل بھی دی تھی۔ وہ بے چارہ وطن ہو گیا تھا۔ میری جگہ کوئی اور شخصیت ہوتی تو گریں پول کے اس آدمی کو وہ ہٹا دینا آسان کام نہیں تھا لیکن تہذیب ماکہم کیس نے میرے لیے ایسی فضا پیدا کر دی تھی کہ میں بھی مجھے اپنے کام میں کوئی وقت نہیں ہو رہی تھی۔ یقیناً اس لڑکے کے دل میں میرے لیے بہت خلوص موجود تھا لیکن انہوں میں جو کچھ کر رہا تھا، وہ اس کی توقع کے برعکس تھا۔

کیا آپ جانتے ہیں کہ مٹاپا کھانسی کا دوا ہے؟

ان
غالبین
کیلئے
ہی
جراثیم
شالاب
اور
مخاطب
جسم
پاہنی
ہیں!

آپ
چاہتے
ہیں کہ
آپ
ایک
مثلاً
اور
صحیح
ہم کے
مالک
ہوں؟

مٹاپا
اور اس کا سہاویہ

مکتبہ نفیس پوسٹ بکس ۹۵۲ کراچی ۷۴

کیری مائن اسپتال میں ان دونوں کی تبدیلی کا کام اتنی آسانی سے ہو گیا کہ میں خود حیران رہ گیا۔ مجھے اس قدر آسانی کی امید نہیں تھی۔ اصل والٹوموبائل بے ہوشی کی حالت میں اس وین میں پہنچ گیا جس میں نعل والٹوموبائل کو لانا تھا۔ البتہ نعل والٹوموبائل کو تمام صورت حال بچا دی گئی تھی کہ اسے کسی طرح اپنے کمرے تک پہنچا ہے۔ چنانچہ اس کامیابی کی خوشی میں ہم بہت مسرور تھے۔

جنرل ٹریس میرے پاس ہی آ بیٹھا تھا اور ایل والٹوموبائل کو گھور گھور کر دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں شدید حیرت کے آثار تھے۔ پھر اس نے تہہ سے تہہ لے کر دیکھ لیا۔ تم لوگوں نے... میرا مطلب ہے گرین پول نے مجھے تو گرین ملک عزق کر دی دیا تھا اگر تم وہ نہ نکلتے جو ہو تو میری کونسلوں تک کو فائدہ کیا جاتا۔ میں اس بات کو بھی نہیں بھولوں گا کہ تم نے نہ صرف مجھے میرے مقصد میں کامیابی دلائی ہے بلکہ میری نسلوں تک کی زندگی کو محفوظ کیا ہے۔

”جنرل پلر۔ اس وقت یہ ساری باتیں نہیں کی جا سکتیں۔“
”تو پھر اب اس والٹوموبائل کے بارے میں کیا خیال ہے؟“
”ہم اسے نہایت خاموشی کے ساتھ عمل ہی میں پہنچا دیتے ہیں اور کسی جگہ اس کا قیام مناسب نہیں ہے۔ اسے کوئی غیر نہیں ہونا چاہیے۔ میں عمل میں لے جانے کے بعد ہی اسے صورت حال سے آگاہ کروں گا۔“

”مگر دن کی روشنی میں کیا اسے عمل میں لے جایا جاسکتا ہے؟“
”نہیں۔ اس کے لیے رات کا وقت ہی مناسب ہوگا۔“
”یہ کہ وہ اب بھی گرین پول کے ٹائمر سے موجود ہیں اور اطراف کی نگاہی کر رہے ہیں لیکن میں کسی نہ کسی طرح یہ کام کروں گا۔“
”تو یہ وقت کہاں گزارا جائے؟“

”سب سے پہلی بات تو یہ کہ اسے مزید بے ہوش کرنے کے انتظامات کیے جائیں تاکہ یہ چند گھنٹے آرام سے گزر جائیں۔“
”ہاں یہ شک ہے، میں اس کا انتظام کروں گا، ابھی تو یہ بے ہوش ہی ہے۔ کیوں نہ ہم اسے اپنے ٹھکانے پر لے چلیں۔“
”اس میں کوئی ہرج نہیں ہے۔ میں نے کہا۔“

تھوڑی دیر کے بعد ہم اس رہائش گاہ پر پہنچ گئے جہاں کیتھی براؤن موجود تھی۔ والٹوموبائل کو بے ہوشی کی دوا کا ایک اور بلاکس ڈوز دے دیا گیا۔ کیتھی براؤن اس کی شکل دیکھ رہی تھی اور اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ چہرہ وہ آہستہ سے بولی یہ شخص اگر انتہائی سہم ہوتا تو شاید اسے یہ دن دیکھنا نصیب نہ ہوتا۔

وقت مقررہ پر میں نے دوبارہ اپنے کام کا آغاز کر دیا اور والٹوموبائل کو اس وین میں لے کر چل پڑا۔ وین میں نے عمل کے پچھلے حصے میں کھڑی کی اور اس کے بعد والٹوموبائل کے بے ہوش بدن کو نکھلے ہوئے ان جھانپوں میں آگیا جہاں بہ آسانی کسی کو پوشیدہ کیا جاسکتا تھا۔ یہاں اسے احتیاط سے لٹانے کے بعد میں نے دروازہ بند کیا اور وین کو لے جا کر اس کی اصل جگہ پر رکھ کر دیا پھر صحیح راستے سے نکل میں واپس آگیا۔ عمل کی صورت حال بالکل نارمل تھی کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ لوگ اپنے اپنے کاموں میں مشغول تھے جن نمائندوں کے بارے میں مجھے بتایا گیا تھا، وہ اپنے اپنے ٹھکانوں پر تھے۔ میں نے سب سے پہلے انہی کے بارے میں معلومات حاصل کیں کہ ان لوگوں کی موجودہ پوزیشن کیا ہے اور مجھے بہت جلد اندازہ ہو گیا کہ حالات میرے لیے نامناسب نہیں ہیں۔ والٹوموبائل کے خصوصی کمرے کے سلسلے میں بھی میں نے کچھ اہم پروگرام ترتیب دیے تھے۔ اسے وہاں سے یہاں تک اسٹاکر لانا خاصا مشکل کام تھا لیکن میں نے اس مشکل پر بھی قابو پایا۔

جب میں نے بغیر کسی دقت کے والٹوموبائل کو اس کے بستر پر لٹا دیا تو مجھے سکون کا احساس ہوا میں نے ایک بڑا اور اہم کام کر لیا تھا۔ اس کے بعد مجھے اس وقت تک یہاں رکنا تھا جب تک والٹوموبائل کو ہوش نہ آجائے۔

میں صبر و سکون کے ساتھ اس کے ہوش میں آنے کا انتظار کرتا رہا۔ رات کو تقریباً گیارہ بجے والٹوموبائل ہوش میں آیا۔ وہ چند لمحے تک پراچھٹ کو گھورتا رہا اور پھر اس کے اندر کچھ کسب پیدا ہوئی۔ دوسرے ہی لمحے وہ اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ میں اس کے سامنے سے موجود تھا۔ اس نے دھکے دیکھ لیا اور مجھے گھورتا رہا۔ پھر اس کی بھڑائی ہوئی آواز ابھری۔ ”تم یہاں کیا کر رہے ہو فلائیڈ؟“

میں اس کے قریب پہنچ گیا۔ والٹوموبائل کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار تھے۔ میں نے مسکرا کر کہا: ”سوئی مٹو بوائے! میں فلائیڈ نہیں ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”آپ مجھ یا داکٹر کے نام سے مخاطب کر سکتے ہیں۔“

”اوہ ہاں... ہاں... ہاں... یعنی... یعنی گرین پول...؟“

”جی ہاں، آپ نے صحیح سمجھا۔“

”لیکن تو فلائیڈ کی شکل میں کیوں نظر آ رہے ہو؟“

”آپ جانتے ہیں مٹو بوائے کو ہمیں آپ کے مقاصد کی تعمیل کے لیے کیسے کیسے مراحل سے گزرتا رہا ہے۔ کیا آپ اپنے آپ کو یہاں دیکھ کر حیران نہیں ہو گئے؟“

”تم حیرانی کی بات کر رہے ہو! میں پاگل ہو رہا ہوں!“
والٹوموبائل نے کہا۔

”میں مسرور ہوں، اپنے آپ کو سکون رکھیے۔ آپ کے لیے یہ ضروری سمجھا گیا کہ آپ عمل میں آکر اپنی پوزیشن سنبھال لیں۔“

”کلب... کیا مطلب؟“

”جس شخص کو آپ کی جگہ یہاں رکھا گیا تھا اسے یہاں سے ہٹا کر وہاں پہنچا دیا گیا ہے۔ جہاں اسے ہونا چاہیے تھا اور آپ یہاں واپس لے آئے گئے ہیں۔“

”لیکن بے ہوش کر کے کیوں؟“

”ابن حالات اس کے متقاضی تھے۔“

”وتم لوگوں نے میری عقل چکر کر رکھ دی ہے۔ یہ بتاؤ“

”اب میں کب تک اس مصیبت میں گرفتار رہوں گا؟“

”بہت مختصر وقت ہے مٹو بوائے! آپ کی تمام مصیبتوں کا خاتمہ ہو جائے گا۔ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں... میں پاگل ہو رہا ہوں، میں جن حالات میں گھرا ہوا ہوں، تم نہیں جانتے میری ذہنی کیفیت کیا ہے۔ ہر لمحہ“

خود کے زیر اثر گزرتا ہے۔ میں اب ان مصیبتوں سے نجات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

”نجات مل جانے کی ضرورت ہے! بس کچھ اور صبر کریں۔“

میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مگر مجھے تعجب ہے! اس طرح مجھے یہاں لے آیا گیا؟“

مجھے ہوش کے عالم میں بھی یہاں لایا جاسکتا تھا۔“

”مٹو بوائے! پلیز! آپ اپنے ذہن کو زیادہ پریشان نہ کریں۔“

آپ اپنے عمل میں واپس آگئے، یہ آپ کی اپنی رہائش گاہ ہے اور پھر میں نے سنا ہے کہ آپ وہاں بہت بے زار بھی تھے۔“

”لعنت ہے اس ماحول پر، وہ کوئی جگہ تھی۔ مجھے زندگی کی کوئی سہولت قیام نہیں تھی۔ میں تندرست و توانا آدمی ہوں،“

ایک مریض کی طرح بستر پر پڑا تھا۔ اس سے پہلے میری حیثیت ایک تھری سے مختلف نہیں تھی۔ ان لوگوں کی زیر نگرانی کام کرتا تھا۔ زندگی کی کوئی دیکھی وہاں موجود نہیں تھی۔“

”آپ کی تمام دلچسپیاں یہاں موجود ہیں لیکن لوگوں پر کسی قسم کا اظہار نہ کرنے دیں۔“

”اور وہ نقلی والٹوموبائل؟ جو میری جگہ یہاں موجود تھا،“

ان سب کو بے وقوف بناتا رہا جو گا؟“

”نہیں، اسے سختی سے ہدایات کر دی گئی تھیں کہ وہ آپ کے منصب سے کوئی ناجائز فائدہ نہ اٹھائے۔“

”ہوں!“ والٹوموبائل نے کہا۔ اب وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”تھا! اب مجھے کیا کرنا ہے؟“

”کچھ نہیں، معمول کے مطابق اپنے آپ کو سنبھالنے بیٹے۔ جو کچھ آپ کئے رہتے ہیں وہی کیجیے۔ اس میں کوئی تبدیلی ضروری نہیں ہے۔“

”لیکن... اس سلسلے میں ہو کیا رہا ہے؟ میں کتنا جوں تمام لوگ کا روبرو ہے کہ ثبوت دے رہے ہیں۔ گرین پول کو میں نے اتنی بڑی رقم ادا کی ہے کہ اسے کسی اور کام میں اتنی دولت حاصل نہیں ہو سکتی تھی۔ ابھی تک خاموشی طاری ہے۔ میں کہتا ہوں جتنا جلد ممکن ہو سکے اس مسئلے کو نفاذ دیا جائے۔ ورنہ... مجھے کچھ اور سوچنا پڑے گا۔ تم لوگ... تم سب لوگ میرے کام کے لیے موثر ثابت نہیں ہو سکے۔“

”میں نے آپ سے یہی عرض کیا ہے مٹو بوائے کہ صرف“

تھوڑے دن انتظار کر لیجیے، ممکن ہے کام ہماری توقع سے بہت جلد ہو جائے۔ میں نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا اور آہستہ آہستہ والٹوموبائل اعتدال پر آگیا۔

”کیجیے کے بارے میں کوئی معلومات نہیں ہو سکیں، کیتھی کہاں ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”وہ محفوظ ہیں اور بہت جلد آپ سے ملاقات کوں گی۔“

میرے اس جواب پر والٹوموبائل خاموش ہو گیا، تب میں نے آہستہ سے کہا: ”مٹو بوائے! یہ بات گرین پول کے حق میں ہے اور گرین پول آپ کے مفادات کے لیے کام کر رہی ہے۔ آپ کے لیے یہ ضروری ہے کہ جس قدر ہو سکے خود کو محدود رکھیں اور کوئی ایسا کام نہ کریں جو ہمارے لیے پریشانی کا باعث بن جائے۔“

”میں کون سا ایسا کام کر رہا ہوں! سب کچھ بخاری مرضی کے مطابق ہی تو کر رہا ہوں۔“

”آپ اس دولہا کسی سے رابطہ قائم نہیں کریں گے کسی کو کچھ نہیں بتائیں گے۔ اگر کوئی پول کی طرف سے کوئی پیغام آپ کو دینا ہو تو اس کے لیے واحد ذریعہ میں ہوں گا۔ باقی تمام لوگوں کو آپ جعلی تصور کروں گے، یہی ہمارے لیے ضروری ہے۔“

”مگر تم یہ بتاؤ کہ اب اس کام میں مزید کتنا وقت لگ جائے گا؟“

”میں نے عرض کیا تھا کہ اس کا کوئی صحیح اندازہ تو نہیں کیا جاسکتا لیکن بس صرف چند دن اور۔“

”اور اگر ان چند دنوں میں ان لوگوں نے کوئی کارروائی کی تو پھر میرا کیا ہے گا؟“

”کچھ نہیں، آپ محفوظ ہیں، ہر طرح سے۔ یہ ہماری بخاری ہے۔ میں نے کہا اور موبائل کے چہرے پر اطمینان کے آثار نظر

”کیا میں اپنی مفرحات جاری رکھ سکتا ہوں؟“

واللہ موبائے کو پوری طرح مطمئن کرنے کے بعد میں وہاں سے نکل آیا۔ میرا دل مسرت سے جھوم رہا تھا جو حکام میں نے کیا تھا۔ وہ بہت مشکل تھا لیکن ہر حال ہو گیا تھا۔

میں انصاف کرتا رہا۔ اب تو کچھ بھی ہو رہا تھا اور مزید ہونا تھا۔ اس کا علم تو مجھے ہوتی چلے گئے۔ جہیز لے کر گھر آئی۔ بات چیت نہیں کر سکے گا۔ اس شام مہر اور والدین کا اور بیٹی کا ہونا بھئی کئی بار ہو چکی تھی۔ انداز تھا کہ رات کے کسی حصے میں تیز بارش ضرور ہوگی۔ اس وقت رات کے تقریباً گیارہ بجے تھے جب شور کی آواز سنائی دی اور میں اچھل کر بیٹھ گیا۔ یہ آواز یہی کہ آواز اب خلیل کی اس کے ساتھ بیٹھی گویاں چلنے کی آواز یہی سنائی دی اور میری دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ گویا آپریشن شروع ہو گیا ہے۔ لیکن اچانک اس طرح آپریشن ختم ہو جانے کے وجہ میری سمجھ میں نہیں آئی۔ چند لمحوں کے بعد مجھے یہ صورت حال سے بے خبر رہا تھا۔ آخر کیوں؟

میں اپنے کمرے سے نکل آیا۔ محل چھوڑ کر وہاں اس وقت میرے لیے نہایت خنوروں تھا۔ مجھے صرف اس وجہ سے کچا ٹوشیٹس جو کئی دفعی کچرل شرس نے اپنے ہڈوں کی اطلاع مجھے نیل دی تھی۔ وہ دقیقی راستہ اس وقت بھی میرے لیے کلا آمد ثابت ہوا جو پہلے بھی میرا معاون رہ چکا تھا۔

محل کے اندر شور مچ رہا تھا۔ یہی جہاز ہاتھ۔ میں محل سے نکل کر
چیزی سے ایک سمت چل پڑا۔ اطراف میں لوگ جمع ہونے لگے
تھے۔ گوان کا محل سے فاصلہ کافی تھا۔ دھماکے شدید نہ ہوتے
ہے تھے۔ کافی دور آنے کے بعد میں نے ایک کیسی روٹی اور اس
س بڑھ کر اس طرف چل پڑا۔ جہاں فاصلہ زیادہ تھا۔ لیکن وہی سے ملنا تھا۔
ٹوٹی تھی۔

جب گھوڑوں کے سوداگر کے مکان پر پہنچا تو وہاں وہی
یہی زمینی سناٹا اچھلا ہوا تھا۔ میں نے دریاں کے پاس پہنچ کر وہی
خانہ غار دیکھ کر ہلکا سا ہنسا اور اپنے منہ سے ادا کر چکا تھا اور مجھے اندر
لے جانے کی اجازت ملی گی یہاں کمرہ بہ حال تھے مجھے خاصی واقفیت حاصل ہو چکی
تھی۔ اس لیے میں تھوڑی دیر کے بعد وہ خانے میں پہنچ گیا لیکن یہاں
پہنچ کر مجھے ایک اور بات کا علم ہوا۔ خانہ یعنی آج اپنے منہ
کے نیچے کے لیے کئی چھوٹی تختی جن محمود نامی ایک شخص نے مجھے بتایا
تھا خانہ اس دوران تمام انتظامات کہے کہ تھے اور آج رات
پریشانی کا پروگرام تھا۔ طالع بتانے مجھ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش
تھی لیکن اس میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ میں اس وقت ایک الگ
جگہ پر حیثیت اختیار کر کے رہا تھا لیکن یہ وعدہ جگہ دوسری مقام
میں سے مناسب تھی۔ میں نے حسن محمود سے ریڈیو طلب کیا
اور اس نے فوراً ہی ریڈیو میرے سامنے لا کر رکھ دیا۔ ریڈیو پر
آقای امینش لگانے کے بعد میں ایک آرام دہ سہری پر بیٹ گیا۔
میں نے کبھی عجیب تھی، ذہن انتہائی منتشر تھا اور میں ریڈیو
کے مکان لگانے بیٹھا تھا۔ اسی رات تک کوئی خاص بات نہ ہوئی
اور اس کے بعد ریڈیو بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگا تو کچھ
ہوگا، اس کا علم صحیح ہو جاتا ہے لیکن بینک کا کوسو روپے نہیں
ہوا۔ میں نے حسن محمود سے کہا کہ اگر کوئی خواب آدرد والا اس
کے پاس موجود ہو تو مجھے فراہم کر دی جائے۔ حسن محمود نے میری
رہنمائی پر عمل کیا۔ اس وقت اس منتشر ذہن کو تپ سکون کرنے
کے لیے یہ ضروری تھا کہ میں سو جاؤں چنانچہ حسن محمود کی فراہم
ہوئی دوا کئی تین گولیاں کھانے کے بعد میں تھوڑی دیر کے

بعد نیند کی آغوش میں پہنچ گیا اور دوسرے دن اسی طرح نکلا۔
 باگ تھا جب شاید کافی وقت ہو چکا تھا تمام بہادرین نے جرات سے
 پیش وجود تھے۔ مجھے باہر سے ان کی آوازیں سنائی دے رہی
 تھیں۔ میں آؤ کر پہنچ گیا خواب کھارو اٹھانے کی وجہ سے مزہ کا
 مزہ بے حد خراب ہو گیا تھا۔ چند لمحے اسی طرح بیٹھا رہا اور پھر
 بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ تمام واقعات مجھے یاد
 آ گئے تھے۔ باہر نکلا اور تمام لوگوں کو اپنے اپنے کاموں میں
 مصروف دیکھا۔ وہ بے حد مسرور و نظر آرہے تھے، ہر چہ ہر خوشی
 سے کھٹا پڑ رہا تھا۔ میرے دل کو ایک عجیب سی غمزدگی کا
 احساس ہوا۔ اصل مقصد تو یہی تھا میرا، وہ پیدا ہو گیا تھا میری
 چھٹی حس بتا رہی تھی کہ لوگ کامیابی سے بہتر ہو کر واپس
 لوٹے ہیں۔ مجھے دیکھتے ہی ان میں سے چند افراد میری طرف
 متوجہ ہو گئے اور حسن محمود میرے نزدیک پہنچ گیا۔
 ”مبارک ہو مسرور علی! مبارک ہو۔ آپ کی رہنمائی میں ہم
 نے وہ کارنامہ انجام دیا ہے جو ابھی تک نہیں دے سکے تھے۔
 ” کیا... کیا...؟ “
 ”ہاں، ہم اس لئے آئے تھے کہ ابھی بلانت کو تباہ و برباد کرنے میں

صورت حال سے آگاہ رکھنا خدایات وعیز و باماد کی سے
نہ مل جاتے تھے اور میں انقلاب کے بارے میں ساری
راہیں سمجھنے پر ہوتا تھا۔ بہت دیر لگا کر اس سلسلے
میں سے کئی مرتبہ بات کہہ چکی ہیں کہ مجھ کی آپ جابگیر تھوڑا اٹھیں
اطلاع دی جائے۔ ابھی حسن محمود یہ بات کہہ رہا تھا کہ فائزہ دل میں
داخل ہوئی اور مجھ کو دیکھ کر بے اختیار میری طرف بھیجی۔
”میرے علی! خدا کا احسان ہے کہ اس نے ہمیں کامیاب و
کامران کیا۔“

”جسے حد شراب رک فافزہ، جسے حد شراب رک۔ خدا کا احسان ہے۔“
 طاہر لقا کہاں ہے؟“
 ”زخمی ہو گیا ہے، ایک کمرے میں موجود ہے۔“
 ”اوہ، شدید زخم تو ہیں تو کیسے رہا؟“
 ”نعیں۔ شدید زخمیں ہیں لیکن بہر حال زخمی ہے۔ اس کی دیکھ بھال کی جارہی ہے۔“
 ”پلو، اس کے پاس چلتے ہیں۔“ میں نے کہا اور میں، اکی طرح منہ دھوئے بغیر طاہر لقا کے پاس پہنچ گیا۔
 طاہر لقا کا سر پٹوں سے ڈھکا جڑا تھا۔ اس کے بغیر

ایکسپریس کتاب پوری کی دوسری کتابیں شائع ہو چکی ہیں

زرمِ برم

قیمت: ۲۵ روپے
ڈاک خرچ: ۱۰ روپے

اشکانِ آشنا

قیمت: ۲۵ روپے
ڈاک خرچ: ۱۰ روپے

لاٹری کے علاوہ مصنف کی دیگر تصانیف بھی ہم سے مل سکتی ہیں۔

○ رگ کا بدن ————— ۲۵ روپے	○ داستانِ حور ————— ۲۵ روپے
○ شمیر کی کئی ————— ۲۵ روپے	○ بالا خانے کی دہی ————— ۲۵ روپے
○ شہزادی کا نیسلام ————— ۲۵ روپے	○ ڈاک خرچ نیا کتاب ————— ۱۰ روپے

ملنے کا پتہ

کتابیات سیلی کشنرز، پوسٹ بکس نمبر ۲۳، کراچی ۱۔

آنے لگے۔
 "کیا میں اپنی تقریحات ہماری رکھ سکتا ہوں؟" حوٹل سے
 "نہ کہ شہر کے کسی اور مکان میں؟" ایک سوچ گیا۔
 "نہ زیادہ دیر ہی ہوئے ہو طاسر؟"

”کمال کرتے ہیں آپ بھی! یہ نرم تو کچھ بھی نہیں ہیں۔ اگر میری زندگی بھی ختم ہو جاتی تو کوئی بات نہ تھی۔ اللہ تعالیٰ کا کرم ہے کہ ہم اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئے۔“ انہی باتوں کی دھمکاتے ہوئے کہہ دیا کہ ”کوئی بھی ختم نہ ہو گا۔“ اس طرح تباہ دیر باد کیا ہے کہ وہاں سے کوئی بھی فرد زندہ بچ کر نہیں نکل سکا ہے۔ ہم اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے ہیں مگر اسلئے اس کاٹش میں اٹھ کر آپ کے سینے سے لپٹ سکتا۔

میں جب تک اودھ میں نے ظاہر لقا کی پیشانی کا بوسہ لیتے ہوئے کہا : میری طرف سے اتنا اس شاندار کامیابی پر مبارکباد قبول کرو۔ مجھے صرف اس بات کا افسوس ہے کہ میں خود مختارے ساتھ اس مہم میں شریک نہ ہو سکا۔

”آپ نے تو اس ہم کی تکمیل کی ہے علی بار خاں! اگر آپ وہاں جانا بھی چاہتے تو ہم آپ کے لیے خطروں میں نہ لیتے۔ آپ ہمارا سرمایہ ہیں، شاید آپ اس کا کبھی اندازہ نہیں کر سکتے۔“

”ایک بات اور میں آپ کو بتانا چاہتی ہوں۔ کیا آپ نے ریڈیو سن لیا؟“

”خاں زہرا بیگم نے بولی اور ایک بدھ بھجے جو کہ پورے ”میں خاں زہرا“ لیکن... لیکن بتاؤ، تمہاری صورت حال

”کیا ہے؟“
 ”بڑی حیرت انگیز! والہ اللہ وہ بوائے خوشم کردیا گیا ہے۔۔۔
 بے شمار افراد اس کے ساتھ ہلاک کر دیے گئے اور جنرل بیرکس
 نے اپنی حکمرانی کا اعلان کر دیا ہے۔۔۔ وہی فوجی ہے جس کے
 بارے میں طاہر یقینے...“

”ناخروہ! شاید آپ کے لیے یہ بات بھی حیرت کا سبب ہو کہ
جنرل ٹیرن کی کامیابی بھی امداد ان کی کوششوں کا نتیجہ ہے۔“
طاہرہ نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔
”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ جنرل ٹیرس نے اسٹیجی پلانٹ کی نشاندہی کی تھی اور صرف اس لیے کہ علی یارخان نے اس سے انقلاب کی کارپائی کا وعدہ کیا تھا۔“

"علی بارخان! آپ کیا چیز ہیں، اس بارے میں حتیٰ طور پر کوئی کچھ نہیں کہہ سکتا۔ میں اتنی پلانٹ کی نشاندہی کے لئے چاروں میں صرف ہرگز بھی ایک بار میں نے ظاہر سے کہا بھی تھا آپ میرا بہترین دوست اور ساتھی ہیں۔ آپ ان لوگوں کے ساتھ رہیں جو مجھے اپنے

نے کر مرنے کا تہ و ہونے چلا گیا۔ ہم نے ساتھ بیٹھ کر ناست تاکا۔
ظاہر بننے کے زخمی ہونے کے بارے میں تفصیلات معلوم کیں اور
کافی دیر تک اس کے ساتھ ہی بیٹھا رہا۔ پھر میں نے بوجھل آب
ستھار کیا پروگرام ہے غافرو؛ کچھ عرصہ یہاں قیام کرونگی یا پھر
”وہاں ہی چاہیے کا سفر کرنا ہے؟“

”اس سلسلے میں آپ سے کچھ گفتگو کرنی چھی علی!“
 فاتحہ نے کہا۔
 ”ہاں، ہاں، کہو۔“

”ہم جس طرح یہاں پہنچے اور جس طرح ہم نے انتہائی دشوار گزار حالات میں یہاں اپنے قدم جمائے ہیں اس کا تصور کر کے ہی پیدا آتا ہے۔ ساگر جنرل ٹریس کی مٹی کی طرف کے سلسلے میں ہماری رہنمائی کر سکتا ہے تو کیا وہ ہمیں باعزت طریقے سے یہاں سے نکالے گی ہماری مدد نہیں کرے گا۔“

”میں سمجھ گیا۔ تمہیں یہاں سے بہت جلد جانے کی ضرورت تو نہیں ہے۔؟“

”غیبی: اب ایسی کوئی بات نہیں ہے البتہ اس خیال کو کہ تم نے ذہن میں رکھا ہے کہ ممکن ہے اسرائیلی جاسوس یہاں موجود ہوں یا کچھ اور لوگ بھی ہو سکتے ہیں جو ہماری ناک میں ہوں لیکن ان سے غیبی کے لیے ہم کامیابی میں رہے۔ اب ہم جرنیلین بھی رہیں گے، باہر نکل کر کسی ہنگامے کو دعوت دینے کا اب کوئی وجہ نہیں رہی ہے۔“

”ٹھیک ہے، تمہیں جو بھی دشواری ہو مجھے بتانا، میں اسے دور کرنے کی کوشش کروں گا“ میں نے کہا۔

”جپ کا اپنا کیا پروگرام ہے؟“
”ابھی کچھ وقت میں متناہی سے ساتھ ہی گزارا جاتا ہے۔“

یہ بھی صحیح ہے کہ امت عالمی واضح ہو جائے گی۔
 وہ باہر کی خبریں میں ہر سانی حاضری کر سکتی ہوں۔

”میں اس کے انتظامات پر کیسے ہوسکے ہیں“ فاختہ نے کہا۔
”مجھے باہر کے حالات سے پوری طرح باخبر رکھنا کہ اگر

میں نے یہ سچا سوچا ہے کہ اگر وہ سچے نہیں ہیں تو کیا
 ناخوشی ہے یہاں قیام کے فیصلے سے پہلے خوش نظر

تھی تھی۔ اس نے قید خانے کے ایک کمرے میں میرے آگے

۱۰ کہ میری قدرت میسر آگے سب بہت محبت کرنا والا ہوگا

کے دوران فائزہ بختونی نے سب وعدہ چھکے پائیر

صورتِ حال سے آگاہ رکھنا تھا اخبارات و عینہ بانامہ کی سے روزانہ مل جاتے تھے اور میں انقلاب کے بارے میں ساری باتیں بڑی دلچسپی سے پڑھتا تھا۔ بہت کچھ جوا تھا اس سلسلے میں۔ انقلاب کے تیسرے دن ایک اعلان کیا گیا تھا کہ ولایتِ موہاٹے زندہ ہے اور باغیوں کی سرکوبی کی تیاریاں کر رہا ہے لیکن دوسرے دن اس خبر کی تردید کر دی گئی۔ موہاٹے کی لاش شہنخت کر لی گئی تھی اور ان لوگوں کو گرفتار کر لیا گیا تھا جو موہاٹے کے حامی تھے۔

ساتویں دن کے اعلانات میں جنرل میرس کا ایک تفصیلی بیان چھپا تھا، اس میں اس نے انقلاب کی پوری تفصیل بتا دی تھی اور یہ اس کی پالیسی کا اعلان بھی تھا۔ کیا یہ تفصیل مجھے چھپی نہیں تھی۔ میرس نے اپنے بیان میں کہا تھا۔

”اس انقلاب کی بے شمار وجوہات ہیں اور میرے خیال میں یہ انقلاب ناگزیر تھا۔ موبائے آفرودین کا انسان تھا اور جمہوریت کے اس دور میں شنشدا بیت نیا ہی کا دوسرا نام ہے۔ وہ عباس بن علیؑ بنی تھا اور اسے زیر اثر رکھنے کے لیے اس کی اس کمزوری سے

اندر اندھا یا عار یا خفا۔ یہ وطن ہم سب کا ہے۔ ہم اسے ترقی یافتہ ملکوں کی صف میں لانا چاہتے ہیں۔ ہماری خواہش ہے کہ گوشتے وطن اپنے علاقے کی نمائندگی کرے اور ایک مثالی مکتب بن جائے، کسی سمسو کا بیرونی دباؤ اس کی خود مختاری پر اثر انداز نہ ہو۔ ہم ایک آزاد و مملکت سے ابھرنا چاہتے ہیں لیکن موبائلز اپنی فطرت کی وجہ سے بہت سے ملکوں کے دباؤ میں آکر کھٹکتا۔ اس نے ہماری

سرم زمین پر ایسے لوگوں کو جگہ دی تھی جو دوسروں کے خلاف نبرد آزما تھے۔ گوشتے ہل کی زمین پر، اسرائیل نے ایک ایٹمی پلانٹ قائم کیا

تھا۔ جو امریکی یہودیوں کے دباؤ کی وجہ سے قائم ہوا تھا۔ میں اور
میرے چھپے لائق اومحکمہ وطن پر باتیں کر رہا تھا۔ شہر پر سکنے

تھیں کہ ہم کچھ ایسے لوگوں کے خلاف جا جیت کا ساتھ دیں جنہیں
بے وطن کر دیا گیا ہے۔ میں نے والٹرموہارے سے کئی بار اس

موضوع پر گفتگو کی بجائے موابہ ٹی بیوڈی سازش کا شکار تھا۔ امریکی حکومت نے اسے ایس کی حمایت کی تھی اور یہاں انھیں قدم جانے

فی اجازت دے دے وہی لکھی تھی۔ دانیال طوس پر میں کسی ملک کے خلاف
تبیہ ہوں جو کسی ملک کے داخلی معاملات میں مداخلت نہیں

سے یہ شکایت پیدا ہو کہ بیماری زمین پر ان کے خلاف کام کیا جاتا

[illegible]

نہیں سے گوئے بل کی داخلی وفارچی بالسی مناظر ہو۔ سب ہی

جنرل بیرس نے اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے لوگوں سے کہا۔
 ”آپ لوگوں کو اندازہ ہو گیا ہو گا کہ آپ کے سامنے کون موجود ہے
 لہذا اس وقت کے تمام پروگرام ملتوی ہیں آج کا بقیہ دن اپنے
 دوست کے ساتھ گزار دیں گا“

”ہم اپنے محترم دوست کے اعزاز میں جشن منائیں گے
 جنرل! ہمیں اس کی اجازت دی جائے“ ایک فوجی آفیسر نے کہا۔
 ”بالکل اجازت ہے لیکن ابھی نہیں“ انھیں کچھ وقت ان...
 سے گفتگو میں گزاروں گا، میرا دوست مجھ تک پہنچ گیا ہے میں اس
 کے قیمتی مشورے حاصل کروں گا۔ آپ لوگ براؤن سمجھے اس
 وقت تک دستبردار کریں جب تک میں خود آپ سے رابطہ قائم
 نہ کروں۔ میں اپنا مکمل وقت اپنے دوست کو دینا چاہتا ہوں“
 فوجی آفیسر نے اپنی گردن میں گھٹس لگا کر اس کے آگے بڑھ کر
 مجھ سے ہاتھ ملنے اور اس کے بعد باہر نکل گئے۔ جنرل بیرس نے
 مجھے پورا پورا اعزاز دیا تھا اس کے بعد وہ اس ہال ٹاکسی میں ڈکائیں
 بلکس کر رہے ہیں آگیا جہاں والٹو مولنے کی پرائیویٹ نشست گاہ
 تھی۔ کبھی جنرل بیرس کے ساتھ ساتھ ہی کمرے میں آئی تھی۔

جنرل بیرس نے مجھے بڑے احترام سے ایک صوفے پر بٹھاتے
 ہوئے کہا: ”اب بیٹے بتاؤ تم کون کہاں چلے گئے تھے؟“
 ”سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ تم نے مجھے علی کی حیثیت
 سے کیوں روشناس کرایا؟“

”اس لیے کہ میں علی خان کے بارے میں جانتا تھا اور
 بارو کی حیثیت سے اس کا نام نہیں لینا چاہتا تھا“
 ”لیکن جنرل...“

”تصور میرا نہیں ہے“ جنرل بیرس نے مجھے جائزہ دے
 کر دیا: ”اگر تم میرے پاس ہوتے تو شاید میں تمہاری برائت
 کے مطابق تمہارا نامہ پوشیدہ رکھتا لیکن تم نہیں جانتے علی کہ میرے
 دل میں کتنے دوسرے اور کتنا دکھ تھا میں یہی سوچ رہا تھا کہ
 کہیں فائزہ بیچنے کے ساتھ تم ابھی پلاٹ کی تباہی کے سلسلے
 میں کام نہ آگئے ہو۔ ابھی پلاٹ کی تباہی کی اطلاع مجھے مل گئی تھی۔
 لیکن یہ پتا نہیں چل سکا تھا کہ اس سلسلے میں فسطحی مجاہدین
 کتنے شہید ہوئے۔ تم میری ذہنی کیفیت کا تجربہ نہیں کر سکتے
 شاید کبھی نہیں اس سلسلے میں تباہی“

”ہاں علی! تم یقین کر لو میں یوں محسوس ہو رہا تھا، جیسے
 ہماری خوشیاں آدھوری رہ گئی ہیں“ لیکن براؤن نے کہا۔

”میں تم لوگوں کی محبت سے سرشار ہوں“
 ”بیٹے یہ بتاؤ علی کہ تمہارے نام کا اعلان کرنے سے تمہاری
 کسی ذاتی حیثیت کو نقصان نہیں پہنچا؟“

”نہیں! ایسے حالات میں میں نقصان برداشت نہیں کر سکتا
 میں یہ سب کچھ نہیں چاہتا تھا۔ خیر اس کے لیے اب تمہیں کوئی
 سرزنش بھی نہیں کروں گا“

”بہت بہت شکریہ۔ اب دوسری بات بتاؤ۔ جو کچھ
 ہوا اس میں کہیں کمی نہیں رہی؟“

”اب تم مجھے شرمندہ کر رہے ہو جنرل بیرس! تم اب اس
 ملک کے حکمران ہو، میں بھلا کیسے کہہ سکتا ہوں کہ تمہاری پالیسی
 میں کہیں کوئی خرابی ہے یا کوئی کمی ہے“

”اس بات کو بھول جاؤ کہ میں ملک کا حکمران ہوں بلکہ صرف
 یہ یاد رکھو کہ اس وقت تمہاری حیثیت میری نگاہوں میں سب
 سے برتر ہے“

”تمہارا شکریہ۔ تم خود اپنی فطرت کے مالک ہو۔ اس لیے
 تم نے میرے اس چھوٹے کام کو اتنا بڑا دعوہ دے دیا ہے“
 ”انکار ہی سے کام نہیں چلے گا۔ میری تو سمجھ میں نہیں آتا
 کہ میں تمہارے لیے کیا کروں لیکن علی! اتنا سمجھو۔۔۔ اور وہی نشیون
 کرو کہ تمہارا پاؤں ہمیشہ میری گردن پر رہے گا۔ میں بھی تمہارے
 سامنے گردن نہیں اٹھاؤں گا اور جو کچھ تم کو گے اسے اپنا حلیہ
 سمجھوں گا“

”میں اس کے لیے تمہارا شکریہ گزار رہا ہوں جنرل! اور حقیقت
 یہ ہے کہ مجھے اپنے ایسے غیر دوستوں کے درمیان مشرت ہو رہی
 ہے۔ میری طرف سے علی کا سیاسی کی دن مبارک باد قبول کرو“
 ”یہ سب تمہاری کاوشوں کا نتیجہ ہے علی! کاوش میں اپنے
 دلی جذبات کا صحیح طور پر اظہار کر سکوں“ جنرل بیرس بہت
 زیادہ متاثر ہو گیا تھا۔

کبھی ہاؤس مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ پھر
 اس سنہ ماہ کو میری معروضہ بھی... سرعلی! سوال یہ پیدا
 ہوتا ہے کہ کیا میں اس تباہی میں نہیں تھی کہ آپ مجھے اپنی اصل شخصیت
 سے آگاہ کر دیتے؟“

”میں آپ سے معذرت چاہتا ہوں بیٹم براؤن! آپ
 اب گزشتہ مل کی خاتون اول ہیں! ابھی باتوں میں خاصا وقت گزر
 گیا اور آفر کا تجربہ ہر کام کی باتوں پر آگئے۔ جنرل بیرس نے مجھے
 انقلاب کے سلسلے میں تمام تفصیلات بتائیں۔ والٹو مولنے کی موت
 کے بارے میں بھی بتایا اور اس کے بعد کہ جسے لوگوں کا ذکر کیا
 جو بعد میں منظر عام پر آئے تھے۔ پھر جنرل نے مجھ سے ہوجا کر میں
 اس دوران کہاں رہا ہوں؟ تو میں نے اسے فائزہ بیچتھی
 کے بارے میں بتایا اور یہاں کہ جنرل بیرس بہت خوش ہوا کہ
 مجاہدین کو بہت زیادہ نقصان نہیں پہنچا اس نے یہ بھی کہا کہ

فائزہ بیچتھی سے اس کی ملوثانہ ضرورت رانی ہلنے لگا وہ اسے
 خراج تحسین پیش کر کے اس نے مجھے بتایا کہ وہ اپنی پالیسی میں ایک
 نمایاں فرق رکھے گا اسرائیل سے اگر اس کے سفارتی تعلقات قائم
 رہے تو ٹھیک ہے ادا اس کی جانب سے کوئی احتجاج کیا گیا
 تو وہ اسے متروک کر دے گا۔ وہ نہیں چاہتا کہ اسرائیلی اس سے کسی
 قسم کا ٹھکرہ ہو کر رہیں۔

میں نے اس کے جواب میں کہا: لیکن جنرل بیرس! جن میں
 اس کے جواب میں بھی ہوشیار رہنا پڑے گا کہ اس کے نتیجے میں...
 اسرائیلی کوئی نقصان قدم نہ اٹھائیں۔ وہ انتقام پسند لوگ ہیں اور
 اس سلسلے میں ان کے بہت سے کارنامے منظر عام پر آچکے ہیں“
 ”اس کا اندویش میں نے پہلے ہی کر لیا ہے سرعلی! لیکن
 ہے اس میں کچھ خامیوں رہ گئی ہیں۔ پھر بھی آپ اطمینان رکھیں۔
 کوئی تو میں یہی کروں گا کہ اسرائیلیوں کو اپنے ملک میں کسی قسم کی
 سازش کا موقع نہ دوں لیکن اگر کچھ ہوا بھی تو میں اسے مناسبت
 خند و پشانی سے قبول کروں گا کیونکہ میرے دوست کا معاملہ
 ہے وہ کافی دیر تک ہم ان معاملات پر گفتگو کرتے رہے۔ پھر
 میں نے فائزہ بیچتھی کے بارے میں بات کی۔

”میں چاہتا ہوں جنرل! کہ اسے اعزاز و احترام کے
 ساتھ ہیرووت بھجوا دیا جائے“

”میں ایک خصوصی طیارہ ان لوگوں کی روانگی کے لیے تیار
 کر دوں گا۔ وہ طیارہ ان تمام لوگوں کو لے کر ہیرووت چلا جائے گا“
 ”یہ مناسب نہیں ہو گا، اس طرح یہ طیارہ دوسروں کی
 نگاہوں میں بھی آسکتا ہے اور اس کو کوئی نقصان بھی پہنچ سکتا
 ہے۔ ہم اسرائیلیوں کی طرف سے کسی بھی سازش کے بہر وقت
 متوقع رہتے ہیں“

”تو پھر سب طرح آپ پسند کریں“
 ”بس مام لوگوں کی مانند میں انھیں یہاں سے نکال دیتا
 چاہتا ہوں“

اس سلسلے میں حکومت گزشتہ مل کی مکمل خدمت حاضر ہیں
 جنرل بیرس نے کہا اور ہم اس موضوع پر دیر تک گفتگو کر کے
 بالآخر ایک حل دریافت کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ اس طرح
 فائزہ بیچتھی اپنے تمام ساتھیوں سمیت باکسائی ہیرووت پہنچ
 سکتی تھی۔

جنرل بیرس نے والٹو مولنے کے محل ہی کے ایک حصے
 میں میرے لیے رافٹ کا بندوبست کیا اور اس کے بعد وہ میرے
 دن ایک خصوصی پروگرام ترتیب دیا گیا جس میں فوج کے اعلیٰ
 عہدیداروں کو مدعو کیا گیا تھا اور پھر سب سے اعزاز میں بھی

یہاں مجھے خصوصی طور پر خراج تحسین پیش کیا گیا اور بے شمار قیمتی
 تحائف پیش کیے گئے جن میں میں نے بعد میں جنرل بیرس کے حوالے
 کئے ہوئے کہا: ”مجھ غریب اوطان کے لیے یہ تمام چیزیں بے معنی
 ہیں جنرل! میرے لیے سب ایک اوجھ کی حیثیت رکھتی ہیں،
 اس لیے مجھے یقین ہے کہ میرے دوست مجھے زیر بار نہیں کریں گے“
 ”تو پھر میں نہیں کیا دوں علی! یار خان! بہت کچھ دل چاہتا
 ہے بہت بہت اس میں“

”بس جو کچھ مجھے مل گیا، وہ بہت کافی ہے۔ ہاں، ایک
 بات بتاؤ، لیکن پول کے سلسلے میں تم نے کیا کیا ہے؟“

”گوں پول کے غاصروں کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔ اس میں
 وہ لوگ بھی موجود ہیں جس کا نام تہذیب نامک ایکس ہے۔ وہ
 سب ہماری قید میں ہیں، ظاہر ہے ہم انھیں نہیں چھوڑ سکتے۔ ان
 سے پورا پورا حساب لیا جائے گا۔ وہ میرے دشمن تھے اور میں نے
 ان پر مقدمہ چلانے کی پوری طرح تیاریاں کر لی ہیں۔ انھیں انتہائی
 احتیاط سے ایک جگہ قید کر دیا گیا ہے“

”کوئی زیادتی تو نہیں کی تمہاری ان کے ساتھ؟“ میں نے
 بے اختیار سوال کیا۔

جنرل بیرس چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ پھر آہستہ سے بولا۔
 ”صرف چند لوگوں پر تشدد کیا گیا تھا کہ وہ اپنا شکنا بتا دیں“
 ”تہذیب نامک ایکس تو ان میں نہیں تھی؟“

”نہیں! جنرل بیرس! ایک ہی نگاہوں سے مجھے دیکھتا
 ہوا بولا۔

اس دوران کبھی براؤن آٹھ کمرے پاس آگئی تھی۔
 اس نے میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا: ”کیا کوئی ایسی
 صورت حال ہے علی! یار خان جو...“

”میں میڈم براؤن! جس انداز میں آپ سوچ رہی ہیں،
 وہ بات نہیں ہے لیکن وہ لوگ میری محسن ہے، بڑے احسانات کیے
 ہیں اس نے مجھ پر۔ کافی طویل ہے درمیان باپ کہہ دو رہنا...“
 ”میں سرعلی! اس لڑکی پر کوئی تشدد نہیں کیا گیا۔ وہ
 ہماری قید میں ضرور ہے لیکن اس کے ساتھ کوئی ایسی برائی نہیں
 کی جارہی جو خلاف انسانیت ہو“ جنرل بیرس نے کہا۔
 ”ان لوگوں تک تم پہنچے کس طرح جنرل؟“

”میرے آدمی ہر جگہ چس تھے، کیری مانی اسپتال پر بھی
 لگا رکھی گئی تھی، جس وقت میں نے والٹو مولنے کے خلاف
 عمل کیا اور یہ اطلاع کسی طرح باہر پہنچی تو فوراً ہی ان لوگوں نے
 نقلیہ والٹو مولنے کی کیری مانی اسپتال سے جانے کی کوشش
 کی اور اس وقت وہاں سے بھاگنے میں آگئے۔ یہ چاروں لڑکھے

انہیں گرفتار کر کے ہم نے اپنی تحویل میں لیا اور پھر انہی کے ذریعے ہم نے گرین پول کے دوسرے ٹانگوں کا سراغ لگا لیا اور چھاپا مار کر انہیں بھی گرفتار کر لیا۔ وہ لڑکی تہذیب نامک ایکس بھی انہی میں شامل تھی۔ جنرل میرسن نے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا: میں خاموش نکلا۔ وہ سب سب کو دیکھتا رہا۔ پھر جنرل نے پوچھا: "ان لوگوں کے بارے میں کیا بات ہے علی؟"

"میں تم سے ان کے لیے کچھ رعایت طلب کرنا چاہتا ہوں۔ وہ نہایت خود مختار سے مفادات کے خلاف تھیں۔ تھے بلکہ ایک معقول رقم دے کر انہیں واپس لوٹوانے کے لیے حاصل کیا تھا۔"

"کچھ علم ہے اس بات کا؟ جنرل میرسن نے کہا۔"

"جنرل ایسے لوگوں کے خلاف کوئی سخت کارروائی بہت زیادہ ضروری نہیں ہے۔ اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو میں کبھی تم سے یہ رعایت حاصل کرنے کی کوشش نہ کرتا۔"

"علی! تمہارے اور میرے درمیان یہ معاملہ ہو گیا ہے کہ تم جو کچھ چاہو گے اس کے لیے مجھے کسی تکلیف نہیں پہنچے گی۔"

جنرل میرسن نے کہا اور میں مسکراتے نکلا۔

"ہاں جنرل! اس سلسلے میں میں کوئی تکلیف نہیں پہنچاتا۔ میری خواہش ہے کہ تمام لوگوں کو عزت کے ساتھ اپنے ملک کی سرحدوں سے باہر نکال دو۔ اس کے علاوہ ان کے ساتھ کوئی کارروائی نہ کی جائے۔"

"ایسا ہی ہو گا علی! تم بالکل مطمئن رہو۔ جنرل میرسن نے کہا اور میں نے ایک گہری سانس لی۔

"یہ کام کب تک کرو گے؟"

"فوراً۔ میں فوری طور پر ان کے لیے رہایت جاری کرے دیتا ہوں۔ جنرل میرسن نے کہا اور میں نے اطمینان کا سانس لیا۔

تہذیب نامک ایکس کے ساتھ جو کچھ ہوا تھا، وہ بہت تھا لیکن اس سے زیادہ میں اسے کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتا تھا۔ جنرل میرسن نے چونکہ مجھے اس کا وعدہ کر لیا تھا، اس لیے اب مجھے اطمینان تھا کہ تہذیب نامک ایکس کو مزید کوئی پریشانی نہیں ہوگی اور وہ رعایت، یہاں سے اٹھل جائے گی۔

دوسرے دن تقریباً شام کے سات بجے چار بجے کی بات تھی۔ میں اس وقت اپنے کمرے میں بیٹھا تھا کہ باہر کے منظر دیکھ رہا تھا کہ دفعتاً مجھے اس ٹرانسمیٹر پر ایک اشارہ موصول ہوا جو تہذیب نامک کے تھا۔ اور اتفاقاً سے وہ اس وقت بھی میرے پاس ہی میں موجود تھا۔ میں نے مختصر انداز میں ٹرانسمیٹر نکال لیا۔ ایک لمحے کے لیے میرے ہاتھ میں لرز گئی۔ یہ پہلا پہلو تھا لیکن پھر میں نے سنبھل کر اسے آگے کیا اور پھر سے تہذیب نامک کے لیے

"ہیلو۔ میں نے آہستہ سے کہا۔ جواب میں چند لمحات خاموشی رہی۔ پھر تہذیب کی آواز سنائی دی۔

"علی! اس آواز میں ہزاروں سکپاں چھٹی چھٹی تھیں۔ ایک ایسی کیفیت تھی جس نے مجھے لرزادیا۔ آواز بھر آئی۔ علی۔"

"ہاں تہذیب! میں لول رہا ہوں۔ میں نے جواب دیا۔

"زیادہ وقت نہیں لوں گی تمہارا علی! صرف ایک بات کہنا چاہتی ہوں، دل میں یہ حسرت تھی کہ مرنے سے پہلے تم سے کچھ باتیں کروں۔"

"کو تہذیب! میں نے آہستہ سے کہا۔

"علی! خدا کی قسم زندگی میں لاکھوں بار جھوٹ بولنے کی ضرورت پیش آئی ہوگی اور میں نے جھوٹ بولا ہوگا لیکن اس وقت جو کچھ کہہ رہی ہوں، اپنے خدا کو حاضر و ناظر جان کر سچے دل سے کہہ رہی ہوں جو کچھ چاہو گے اس کے لیے یہ دیکھنا کہ میرے دل میں تمہارے لیے کوئی شکایت پیدا ہوئی یا کوئی ایسا احساس جس میں تمہارے لیے نفرت یا کٹری کا کوئی جذبہ ہو بلکہ یہ نفرت تو مجھے اپنے وجود سے محسوس ہوتی ہے، مجھے احساس ہو کہ سب کچھ ہونے کے باوجود میں انتہائی بے وقوف ہوں اور مجھ میں کوئی اداری کے صلاحیت نہیں ہے۔ میں انسانوں کو سمجھنے میں شدید غلطی کر سکتی ہوں علی! مجھے پسینے ہی سوچ لینا چاہیے تھا کہ علی کتنے کون ہو۔ وہ جوانی ذات، اپنا مستقبل، اپنی زندگی اپنے ایک مقصد کے لیے قربان کر سکتا ہے وہ جیسا اس وقت کے اس طرح ہاتھ سے کیوں جلتے دے گا۔ بے شک علی! تمہیں ہی کرنا چاہیے تھا جو تم نے کیا۔ ہاں علی! میں جانتی ہوں کہ واپس لوٹنے کے لیے اطمینان دے کے خداوند کا حامی تھا اور اس کی زندگی فلسفیانوں کے لیے نقصان دہ تھی۔ تم نے جو کچھ کیا، اپنے فرض کی تکمیل کے لیے کیا اور علی اس سے تمہارا مقام میرے دل میں اور بڑھ گیا ہے۔ میں تم سے یہ نہیں کہوں گی کہ تم مجھے اپنے دل کی بات بتا دیتے، کیونکہ میں اتنی فوج والی ثابت نہ ہوتی۔ اتنا برا خطروں میں نہیں لیا جاسکتا تھا۔ میرے انکار سے یقیناً تمہارا لیے یہ سب سب پیدا ہوئے اور تم وہ سب کچھ کر سکتے جو تم نے کیا علی! میری طرف سے اپنی اس شاندار کامیابی پر مبارکباد قبول کرو۔ زندہ رہی اور حالات سے موقعاً بہ موقعاً بار خود تم سے مل کر تمہیں مبارکباد دوں گی۔ میں تمہاری شکر گزار بھی ہوگی کیوں کہ نہ کہ جانتی ہوں کہ تم مجھ کو یہاں سے عزت کے ساتھ کیوں واپس کیا جا رہے۔ بس اس سے زیادہ میں کچھ اور نہیں کہنا چاہتی۔ ٹرانسمیٹر پر کچھ تھوکت سے قطع ہو گیا لیکن میں نے دل چاہا کہ دم ادا ہو۔ کے بدل چھا گئے تھے۔

اگر مجھ سے نفرت کا اظہار کرتی، برا بھلا کہتی اور تہذیب سے مستقبل میں انتقام لینے کی دھمکی دیتی تو شاید میرے دل پر کوئی بوجھ نہ رہتا لیکن اس کے لیے اور الفاظ نے ایک عجیب سی کیفیت کا شکار کر دیا تھا۔ میں اس سے کچھ بھی نہیں کہہ سکا تھا۔ میرے دل میں بھی بہت کچھ تھا۔ میں اس سے کہتا چاہتا تھا کہ تہذیب! جب تک معاملہ ڈالو ہو جائے اور جنرل میرسن کا تھا، مجھے صرف تمہارے مشن سے دلچسپی تھی لیکن جب یہ سب سامنے وہ عظیم مقصد آگیا جس کے لیے میں نے اپنی ذات کا تصور ہی ختم کر دیا ہے تو اس کے بعد دوسرے کیا حیثیت رکھتے ہیں۔ جنرل میرسن تعلیم کے لیے زیادہ مفید شخص ہے۔ میری ہمدردیاں انہی کے ساتھ ہو سکتی تھیں۔ دل میں خیال پیدا ہوا کہ تہذیب سے اس سلسلے میں بات ضرور کی جائے۔ میں اسے بتاؤں کہ میں احسان فراموش نہیں ہوں۔ اس وقت جب میں اونیوا اور کی سارا ش کا شکار ہو کر فرائس پہنچا تھا اور اس کی نگاہوں سے روپوش ہو جانا چاہتا تھا تہذیب نے میری مدد کی تھی اور وہ حقیقت اسی کی مدد سے میں نے باور ڈکے لگائے ہوئے پیوندے کھولے تھے۔ میں نے فوراً ٹرانسمیٹر دوبارہ اس سے رابطے کی کوشش شروع کر دی لیکن اچانک ہی میں نے محسوس کیا کہ یہ ٹرانسمیٹر اب آڈر میں نہیں ہے۔ اس کی فریکوئنسی عام کر دی گئی تھیں۔ دیر تک سرکھیا مارا لیکن کامیابی نہیں ہوئی پہلی کوشش اسی طرف سے ہوئی تھی۔ اب یقیناً خود تہذیب نے مجھ سے رابطے کو توڑ دیا ہے۔ اس وقت ضرور تھا لیکن اس کی مرضی۔ میرے ضمیر پر کوئی بوجھ نہیں تھا۔ جو کچھ میں نے کیا تھا اپنی ذات کے لیے نہیں کیا تھا۔ یہ تو میرا ملک تھا۔ سوچنے کے لیے بہت کچھ تھا۔ جنرل میرسن نے اخبار عقیدت کے طور پر میرے کمر نام کی تشہیر کی تھی لیکن اس کی یہ عقیدت میرے لیے عقیدت بن سکتی تھی۔ میری نشاندہی ہوگی تھی اور اب میرے دشمنوں کو مجھ تک پہنچنے میں کوئی وقت نہیں ہو سکتی تھی۔ خاص طور سے اس شکل میں کہ میری نمائندہ بھی یہاں موجود تھی۔ کیا ہوا وہ اب اس سے لاعلم ہو گا کہ اس کا شکار اس وقت گوتے مل میں موجود ہے۔ مگر ایک بار پھر شکلات کا آغاز ہو گیا۔ میرے لیے اب ضروری تھا کہ اپنا بچاؤ کروں اور جنرل میرسن کے غم کو تسکین دے دوں۔

میں اپنی جگہ سے اٹھا ہی تھا کہ کیتھی براؤن بے تکلفی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ وہ مجھ سے بہت انسیت کرنے لگی تھی۔ ہیلو۔ اس نے سکراتے ہوئے کہا۔

"ہیلو بس براؤن۔"

"سب کو تسکین دیکھ رہی ہوں! کیا یہ انوکھی بات نہیں ہے؟"

"بس ایسے ہی۔" کیتھی نے گہری سانس لی۔

"کیوں جا رہے تھے؟"

"نہیں یہاں بیٹھے بیٹھے پورے ہو گیا تھا۔"

"بیٹھے کیوں تھے؟"

"اب کوئی اور کام بھی تو نہیں ہے مجھے۔"

"دقیقی طور پر۔ ٹرانسمیٹر سے میری اس موضوع پر بات چیت ہوئی ہے۔"

"کس موضوع پر؟"

"ایہی کہ تمہیں پورے ہونے دیا جائے۔"

"یعنی؟"

"بہت زیادہ شخص لوگ بعض اوقات اپنے غلوں کا شکار ہو جاتے ہیں اور ان سے فائدہ اٹھانے والے انہیں گھیرے رکھتا چاہتے ہیں۔ ہمارا خیال ہے کہ تم کو شیل میں کچھ اور دے دیں گے تمہارے پیروں۔"

"گو یا مجھے یہاں کوئی عمدہ دیا جائے گا؟"

"ہاں تمہاری پسند کا۔ ابھی میں تمہاری ضرورت ہے علی۔ کیتھی براؤن نے کہا۔

"جنرل میرسن اس سلسلے میں کیا کہتے ہیں؟"

"وہ تم سے بہت عقیدت رکھتا ہے کہ رہا تھا کہ وہ یہ جرات نہیں کر سکتا، یہ تمہاری توسیع ہوگی۔"

"آپ نے کیا کہا؟"

"یہی کہ یہ کام میں کروں گی۔ اس کی وجہ جانتے ہو علی؟"

"ہاں؟"

"میں نے تمہاری لہجہ میں کہا۔"

"جیسے علی! میں تم سے بہت متاثر ہو گئی ہوں۔ یقیناً ہاؤس یہ کہنے میں کوئی عار محسوس نہیں کرتی کہ اگر بہت پہلے یہ دل میں نہ سما گیا ہوتا تو شاید وہ تم ہی ہوتے جسے میں چاہتی تھا کہ شخصیت سے مجھے اتنا متاثر کیا ہے کہ اکثر میں تمہارے لیے بے چین رہی ہوں اور سوچتی رہی ہوں کہ کیا میں میرسن سے غلط رہ سکتی ہوں۔ بعد میں یہ فیصلہ کیا کہ تم میری دنیا کے انسان نہیں ہو۔ ہاں اگر تمہاری طرف سے اس سلسلے میں کوئی اقدام ہوتا تو شاید میں سب کچھ بھول جاتی۔"

کیتھی براؤن کے ان الفاظ نے مجھے شکر کر دیا تھا۔ اس قدر بے باکی سے اتنی بڑی بات کہہ دینا بڑا مشکل کام تھا۔ یہ بات کیتھی براؤن کے کردار کو انداز کرتی تھی لیکن پھر میں نے سوچا کہ یہ سب کچھ میں اپنے انداز میں سوچ رہا ہوں۔ یہ دوسری دنیا ہے یہاں دوسرے لوگ رہتے ہیں اور ان کے اپنے عقیدت اپنا بظاہر اخلاق ہے۔ کیتھی براؤن اتنی بے باکی سے مجھ سے

نہاں عشق کر سکتی ہے یا کم از کم یہ بات کہہ سکتی ہے کہ وہ اپنی دفتاریں تبدیل ہی کر سکتی ہے تو مجھے کچھ جواب نہ ہونا چاہیے۔ لیکن اگر جنرل ٹیرس کو یہ سب معلوم ہو جائے تو صورت حال خاصی بگڑ سکتی تھی۔

کیسی براؤن میری آنکھوں میں دیکھ رہی تھی و نعمت! وہ کھلکھلہ کھنکھاتی ہوئی۔ تم میری کاشکار ہو گئے علی۔ ملائکہ جو خیال میں سرزد ہن میں آیا تھا، میں نے خود ہی اپنے آپ کو اس کے لیے سمجھا لیا۔ ہاں جو جذبہ میرے سینے میں موجزن ہوا تھا، میں نے اسے تم سے چھپانا ضروری نہیں سمجھا اور یقین جانو تمہیں یہاں روکنے سے مراد یہ نہیں ہے کہ میں تم پر ڈوٹے ڈالوں! بس یوں سمجھ لو کہ ایک خواہش ہے میرے سینے میں، وہ یہ کہ تم میری نگاہوں کے سامنے رہو۔

”کیا میری یہاں موجودگی سے آپ جنرل ٹیرس سے خلص رہ سکتی ہیں اس براؤن؟“

”میں نے کتنا، یہ حالات پر منحصر ہے۔ میں نہیں جانتی کہ آئندہ کے حالات کیا ہوں گے۔“

”اس کے باوجود میں چاہتا ہوں کہ آپ اس حقائقہ خیال کو اپنے ذہن میں جکڑی ہوئی رہیں اور اس کے لیے میرا یہاں سے چلے جانا بے ضرر ضروری ہے۔“

”مجھے صاف کرنا علی! جنرل ٹیرس کی نسبت میں ذرا زیادہ بے تکلف مزاح رکھتی ہوں۔ مجھے بھی تم سے اتنی ہی محبت اور اتنی ہی عقیدت ہے جتنی جنرل ٹیرس کو بلکہ یوں سمجھو کہ میں ٹیرس سے کچھ قدم آگے ہوں۔“

میں احقانہ انداز میں کیتھی براؤن کی شکل دیکھتا رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ یہ وہ عورت ہے جس نے اپنے سوتیلے بھائی کو دام فریب میں الجھا کر بالآخر موت کے گھاٹ اترا دیا تھا۔ میں نے اسے اب ایک نئی مصیبت کا آغاز ہو گیا تھا چنانچہ گوشتے مل سے اس قدر جلد عمل ہو کر نکل جانا پڑتا تھا لیکن اس شکل میں نہیں کہ میں کچھ اور لوگوں کو اپنے خلاف سازشوں پر آمادہ کر لوں اور خود کو نئے مسائل میں الجھا لوں۔

دفتاریں تھیں براؤن کی نگاہ میرے قریب رکھے ہوئے اس چھوٹے سے ٹرانسپیرنٹ پر پڑی تھیں۔ میں بھی تھوڑی دیر قبل چیک کر رہا تھا اور جس پر میں تمذیب مل گیا تھا، اس کے بارے میں تھا۔ وہ چونک کر میرے قریب آگئی اور ٹرانسپیرنٹ اٹھا کر بولی: ”یہ کیا ہے؟“

”ٹرانسپیرنٹ ایک ناکارہ ٹرانسپیرنٹ۔“

”کیا مطلب؟“

”تمذیب مل گیا، اس کے رابطہ قائم کرنے کے لیے یہ ٹرانسپیرنٹ میں نے اپنے پاس رکھا تھا۔“

”گویا، گرین ہول کی اس نمائندہ سے تمہاری گفتگو ہو رہی تھی؟“

”نہیں ہوئی تو میں اپنے مشن میں کامیاب کیسے ہوتا؟“

”ایک بات تو تم مجھے بتا دیجئے کہ ہولی کٹر اس رنگی سے عشق نہیں کرتے تھے۔“

”ہاں، وہ صرف میری دوست تھی، اس نے ایک پریشانی کے وقت میں میری مدد کی تھی اور اسی کی بنیاد پر میں اس کے ساتھ گرین ہول میں شامل ہو کر آپ کے پاس پہنچا تھا۔ اس کی کیتھی براؤن! ادا کرتے ہی ہم پر تم نے ایسا رعب قائم کر لیا تھا کہ خاص طور سے تم کو حیران رہ گئی تھی۔“

”اس وقت میں تمذیب مل گیا، اس کے ساتھ پوری طرح خلص تھا اور اگر مولد اس کیوں کا نہ مل آتا تو میں براؤن آپ کی موجودہ شکل کچھ اور ہوتی۔“

”شکل ہوتی ہی نہیں، مجھے احوال کرنے کے بعد تم لوگ بے آسانی مجھے قتل کر دیتے۔“

”ہاں، شاید ایسا ہی ہوتا۔ میں نے سوچا کہ میں سے جواب دیا۔ تو پھر یہ ٹرانسپیرنٹ مجھے پاس یادگار کے طور پر رکھ گیا ہے۔“

”اب بھی تمہارا اس سے رابطہ ہے؟“

”نہیں، اب یہ ناکارہ ہو گیا ہے۔ منظر ہے، میں نے اس کے خلاف کام کیا تھا اور اب ہمارے درمیان مفاہمت یا خلص کی وہ فضا قائم نہیں رہ سکتی تھی۔“

”والیسی کے وقت اس سے بات ہوئی تھی؟“ کیتھی براؤن نے پوچھا۔

”ہاں، اس نے مجھ سے کوئی شکایت نہیں کی بلکہ یہی کہا کہ وہ درحقیقت یہ بات بھول گئی تھی کہ میں پہلے تنظیم آبادی تنظیم سے جلد ہی اور عقیدت رکھتا ہوں، بعد میں وہ سب کاموں سے چلتی رہے۔“

”چلو تو تمہیں اس کی جاں بخشی تو لڑائی، کیا یہ تمہاری دوستی یا محبت کا انداز نہیں تھا؟“

”میں آج بھی اس کی بے نہا عزت کرتا ہوں۔ میں نے جو کچھ اس کے خلاف کیا، اس پر مجھے شرمندگی بھی ہے۔ لیکن اس مقصد کی تکمیل کے لیے یہ ضروری تھا، ہاں، ایک بات تو بتائیے میں کیتھی براؤن، آپ کے پوچھنا بھول ہی گیا تھا۔ یہ ستر کے کون تھا؟“

”کیوں تمہیں اس کے بارے میں کیا معلوم ہے؟“ کیتھی براؤن نے چونک کر پوچھا۔

”بس یہ نام بار بار سامنے آیا ہے لیکن اس کی مزید کوئی

شناخت نہ ہو سکی۔“

”کچھ بھی نہیں تھا وہ، فرض کا ایک خطرناک آدمی تھا جسے میں نے اپنے مقصد کے لیے ایجنج کیا تھا۔ لیکن زیادہ عرصے تک اس سے رابطہ قائم نہیں رہ سکا۔ وہ جرم پیشہ تھا اور اس نے بارے معاملے میں کوئی خاص کام نہیں کر سکتا تھا کیوں سمجھو کہ گرین ہول کے لیے میں نے اسے مخصوص کیا تھا لیکن وہ گرین ہول کی نمائندہ رنگ کو بھی چیک نہیں کر سکا اور وہ بالآخر کوٹنے ہل بیٹھ گئی۔“

”گویا آپ نے بھی اپنے خاصے لیے ہال بچائے ہوئے تھے؟“

”جنرل ٹیرس کی مدد سے ہم کو کچھ کر سکتے تھے، کہہ دیجئے تھے لیکن تم نے اگر کایا ہی بیٹ دی اور اسطرگ سچویشن بن گئے۔“

”کیتھی براؤن نے بہتے ہوئے کہا اور پھر عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ کر بولی: ”میں تو مجہد ہے کہ میں تمہاری پرستار ہوئی ہوں۔“

”کیتھی براؤن سے کافی دیر تک گفتگو ہوئی رہی، اس کے بعد ہم دونوں وہاں سے اٹھ کر باہر نکل آئے۔“

جنرل ٹیرس سے رات کو کھانے پر بات چیت ہوئی اور اس نے بتایا کہ آخر یہ یقینی کو آج اس کے تمام ساتھیوں کے ساتھ باجوت طریقے سے روانہ کر دیا گیا ہے۔ وہ تم سے ملاقات کرنا چاہتی تھی لیکن جو اتفاقات میں نے کیے تھے ان کے تحت اس کا موقع نہیں تھا، چنانچہ وہ تمہیں سلام لکھ کر ملی گئی ہے۔ وہ مناسب اور محفوظ طریقے سے ہجرت تو بھیج جائے گی نا؟“

”ہاں، مطمئن رہو علی! تمہاری جتنی فتنے دریاں ہیں اب وہ سب سرکشوں پر ہیں اور میری خواہش ہے کہ تم مجھ پر کچھ مزید اثر دریاں ڈالو تاکہ میں اپنے جذبات عقیدت کو تسکین دے سکوں۔“

”شکریہ جنرل! بات صرف تمہاری نہیں تھی، میرا اپنا بھی اس تمام کام سے وابستہ تھا، ہمارے اور تمہارے دونوں اب حساب برابر ہے۔“

ناخوہ یقینی اپنے مشن میں کامیاب ہو کر یہاں سے بے آسانی کی گئی تھی۔ یہ بات بھی میرے لیے خوشی کا باعث تھی۔ میں نے یہ بھی بتا دیا کہ میں نے تنظیم کے لیے اس سب سے دور رہ کر بھی کام کیا تھا اور اپنے مشن کی تکمیل کی تھی لیکن ایک بات شدت سے میرے ذہن میں چبھ رہی تھی کہ اب یہ مستقبل کیا ہو گا؟

”سنا چکا ہے مجھے؟ یہ تو صرف اتفاقات تھے۔ ادویہ اور ڈرگس سے بخشنے کے لیے ایک کوشش تھی جو مجہد میں آج تک سے یہ شکل اختیار کر گئی اور میں نے اپنا ایک چھوٹا سا منصوبہ بنایا لیکن اب تنظیم سے الگ رہ گئی ہیں اس کے مقاصد کے لیے کام کرنے کا کیا طریقہ اختیار کروں؟ اس سلسلے

میں کوئی مناسب فیصلہ کرنا تھا یہ بات تو طے ہو گئی تھی کہ میں تنظیم کے مقاصد سے الگ نہیں رہ سکتا۔ ایک چھوٹی سی غلط فہمی جو میرے بارے میں ہو گئی تھی اور جس کی بنا پر مجھے کچھ ذہنی صدمے پہنچائے گئے تھے، بے شک ایک حقیقت رکھتی تھی لیکن اتنی بھی نہیں کہ اس سے دل میں ایسے پھیلاؤ تھا کہ کیا ضروری تھا کہ کچھ کہنا جائے اس کے احسانات بھی بخشنے چاہیں۔ یہ تو صرف ایک جذبہ شوق تھا! ایک جملہ تھا جو ایک مسلمان ہونے کی حیثیت سے میں کر رہا تھا۔ آخر وہ لوگ بھی تو تھے جو چند مسلمانوں پر مظالم کی داستان سن کر مولیٰ و عیسیٰ سفر طے کر کے بالآخر وہاں تک پہنچ گئے تھے جہاں ظالم موجود تھے اور انہوں کو ایسا سبق دیا تھا کہ دنیا حیران رہ گئی تھی۔ وہ لوگ اہمیت مسلمہ کے لیے اپنے دل میں ایک درد خاص رکھتے تھے، ان کے سینے خلوص اور انیت کے جذبات سے شہر تھا اور کسی بات کی انہیں پروا نہ تھی۔ نہ متناش کی تمنا، نہ صلے کی پروا، تو پھر میں کیوں نہ ان کے نقش قدم پر چلتے ہوئے اپنی منزل کی طرف بڑھوں۔ اپنی زندگی تو میں کس کا رخصت کر کے یہ وقف کر رہی تھا کہ وہاں کچھ نہیں ہے اب تک کیا تھا، اسی جذبے کے تحت کیا تھا، اسی اور کے لیے یہ سب کچھ میں نہیں کر رہا تھا لیکن اب اس کام کو مزید آگے بڑھانے کے لیے مجھے خلوص بننا دوں گا ہونا ضروری تھا جو مجھے بھی کوئی مضبوط عقلمند سے سکین میں کسی ایسی حقیقت کا طالب نہیں تھا جس کے تحت وہ سبوں سے ممتاز نقطہ آؤں لیکن کوئی بھی طویل الیحاد اور مستقل مسلمہ کچھ غفلت کا طالب تو لازمی ہوتا ہے۔

جنرل ٹیرس اور کیتھی براؤن وغیرہ سے رخصت ہو کر رات کو میں اپنے کمرے میں آ گیا اور کافی دیر تک گزشتہ واقعات پر غور کرتا رہا۔ تمذیب مل گیا، مل گیا، مل گیا۔ ناخوہ یقینی بھی رخصت ہو گئی تھی اور اب میں یہاں ایک بے مقصد زندگی گزار رہا تھا۔ جنرل ٹیرس اور کیتھی براؤن احقانہ باتیں سوچ رہے تھے۔ مہلا گوشتے مل سے مجھے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی اور وہاں رہ کر ان لوگوں کی حکومت میں شامل ہو کر اعلیٰ عہدہ دار بن کر میں کیا حاصل کر سکتا تھا؟ اپنی ذات کے لیے تو مجھے کچھ ہی فیصلے تھے۔ چنانچہ میں نے یہی فیصلہ کیا کہ خاموشی سے یہاں سے نکل جاؤں گا، زیادہ جلدی بھی نہیں تھی، دو چار دن اگر مزید لگ جائیں تو کوئی مزہج بھی نہیں تھا۔

دو دن صبح دس بجے مجھے اطلاع ملی کہ کچھ اخباری نمائندے مجھ سے خصوصی ملاقات کے لیے آئے ہیں۔ اس دوران میں بار بار اس کے فقرے میں مجھے جانا پڑا تھا، گو میں اس سے خوش نہیں تھا لیکن جنرل ٹیرس کی خواہش پر مجبور ہونا پڑا تھا۔

اب تک میں اس کے ساتھ ہی ان اختیاری نمائندوں کے درمیان گیا تھا اور انھوں نے مجھ سے جو بھی سوالات کیے تھے، میں نے ان کے تسلی بخش جوابات دے دیے تھے۔ کیونکہ میری حیثیت منظر عام پر آچکی تھی اس لیے اب ان سے کچھ چھپانا بے سود تھا۔ میں نے اپنے بیانات میں صاف کہہ دیا تھا کہ کراں، میں ایک پاکستانی مسلمان ہوں اور فلسطینیوں کا ہمدرد ہوں۔ ان کے مفادات سے ایسا ہی تخلص ہوں جیسا کوئی فلسطینی خود ہو سکتا ہے۔ اس بار جو نمائندے آئے تھے، وہ غیر ملکی تھے اور گوگل کی تازہ صورت حال کے بارے میں رپورٹنگ کرنے آئے تھے جس وقت جنرل ٹرس نے مجھ سے درخواست کی کہ میں ان سے ملاقات کروں اس وقت میں اپنے مخصوص کمرے میں موجود تھا۔ میں نے جنرل ٹرس سے کہا کہ وہ بھی میرے ساتھ آنا چاہے تو آسکتا ہے لیکن اس نے اپنی مصروفیت کا بہانہ کیا اور وہاں سے چلا گیا۔

میں اس کمرے میں داخل ہو گیا جو ملاقات کے لیے مخصوص کیا گیا تھا۔ نمائندوں کو ایک دو کمرے میں بٹھایا گیا تھا اور کچھ لوگ آفیس مجھ تک پہنچانے پر مامور تھے چنانچہ جو پہلی شخصیت میرے پاس پہنچی اسے میں نے پتے سرسری نگاہ سے دیکھا لیکن دوسرے ہی لمحے میرے ذہن کو ایک شدید جھٹکا لگا۔ میں اس شخصیت کو بخوبی پہچانتا تھا۔ پریس رپورٹر کی حیثیت سے وہ بہت اچھی لگ رہی تھی۔ گیس میں کیا بڑا ہوا تھا۔ آنکھوں پر ستھرے فریم کی عینک اور ہاتھ میں پینل اوٹوٹ بک تھی۔

وہ آہستہ آہستہ قہر پڑھاتی ہوئی میرے نزدیک آ رہی تھی۔ میں اپنی کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا میں نے اپنے آپ کو سنبھالایا اور آہستہ سے بولا "نامہ برق!"

نامہ نے دونوں ہاتھ مین کی سیخ پر رکھا کر اپنے گزرتے ہوئے بدن کو ہمارے ذہن کی کوشش کی اور اس کے بعد کسی پر ہنسنے لگی۔ اس نے گروں جھکا لی تھی پھر دوسرے کمرے میں اس کی سسکیاں اُبھرنے لگیں، وہ رو رہی تھی۔

"نامہ پیر" یہ کیا کر رہی ہو تم! میں نے بے بسی سے کہا اور مین کے پیچھے سے نکل کر اس کے قریب آ گیا۔ میں نے اس کے دونوں شانوں پر ہاتھ رکھے اور نامہ کی سسکیاں تیز ہو گئیں۔ یہ یہ نصیبی ہے ہمارے کہ میں اس طرح تم تک پہنچنے پر مجبور ہونا پڑا۔ اس نے گلوں کو آواز میں کہا۔

"مذہب خود کو سنبھالو پیر! تمہیں دیکھ کر میں شدید حیرت کا شکار ہو رہا ہوں، بڑا کمزور ہو رہا ہوں۔"

نامہ نے چہرہ انداز میں پر رکھا، اپنے پر سے رومال نکالا اور آنسو خشک کرنے لگی۔

"عجب کی بات ہے! تم کون سے پریس کی رپورٹر ہو گئیں نامہ؟ میں نے کہا اور واپس اپنی کرسی پر جا بیٹھا۔

نامہ میری سطح پر دونوں کندھوں لگا کر مجھے دیکھنے لگی تھی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی کیفیت نظر آ رہی تھی۔ پھر اس نے کہا: علیٰ ابراہیم کرم پیر کوئی منظر نہ کرنا، تم جانتے ہو میں اس معاملے میں بے قصور تھی۔"

"نہیں نامہ پیر، اس طرح سوچا جائے کہ وہ کون ہیں تمہارے یا تنظیم کے لیے دل میں کوئی شخص یا کدو دکھتا ہوں۔"

علی، ظاہر ہے میرا تعلق کسی پریس سے نہیں ہے بس پریس کا رٹ حاصل کر کے بیان تک پہنچی ہوں، صرف تم سے ملاقات کرنے کے لیے۔"

"تمہا آئی ہو؟"

"ہاں۔"

"مجھے تم سے مل کر خوشی ہوئی ہے نامہ، میں نے کہا۔"

"واپس چلو علی... میرے ساتھ واپس چلو۔"

"کہاں؟"

"بیروت۔"

"کیوں؟" اس بار میرے لہجے میں ڈرامائی سختی پیدا ہو گئی تھی۔

"ہم سب کو صاف کر دو علی، ہمیں بہت جدائی جاتی ہے۔"

کا احساس ہو گیا تھا اس کے لیے میں یہ بھی معلوم ہوا کہ اسے ایک خطیر تر جوہر پر لازم کا سبب بنی تھی، خیمہ بستوں پر نرجس کر دی۔ آہستہ آہستہ یہ تمام تفصیلات میرے علم میں آ گئیں اور اس کے بعد کئی دن تک سب پر سوچ کی سی کیفیت طاری رہی۔ ہم سب بے حد متاثر ہوئے۔ تم سے اٹھائے وطن سے نامہ نے کہا اور میرے ہونٹوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ بھیل گئی۔

"یہ اچھی بات ہے نامہ اور میرا ذہن صاف ہو گیا ہے۔"

اس بات پر کہ ان لوگوں کی غلط فہمیاں دور ہو گئیں۔ غلط فہمیاں ہونا ہی نہیں چاہیے تھیں۔ حالات کچھ بھی ہوتے لیکن میں ایک باہر کا انسان تھا، انداز سے وہ لوگ یہ سوچنے پر مجبور ہو گئے کہ فلسطین میرا وطن تو نہیں ہے، میں نے تو اپنا گھر نہیں کھویا۔ یہی سوچا گیا تھا نامہ اگر فلسطینی ہوتا تو میرے گھر والوں کو صاف سمجھا جاتا لیکن ایک پاکستانی کے لیے یہ خیال کیا گیا کہ وہ اپنے مفاد کے لیے فلسطینی مفاد سے غدار بھی کر سکتا ہے۔ مجھے صرف یہ شکوہ ہے نامہ کہ اگر میرے ماضی پر ایک نگاہ ڈال

لی جاتی تو یہ احساس خود بخود دور ہو سکتا تھا۔ یہ سوچا جا سکتا تھا کہ جس شخص نے اپنا ماضی، اپنا حال اور اپنا مستقبل کسی ایک مقصد کے لیے وقف کر دیا ہے۔ وہ تلوار کی سی رم کے عوض یہ سب کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ کیا خیال ہے نامہ؟ سان فرانسسکو میں اس وقت جب میں نے لیبرن ہال میں اپنے جذبہ جہاد کا اعلان کیا تھا اور وہاں سے نکل کر بیروت کے لیے سفر شروع کیا تھا تو کیا تھا تو کیا ان سازشوں کے جواب میں جو کچھ میں نے کیا، اسے نہ کر کے کچھ رقم نہیں حاصل کر سکتا تھا اور پھر بھی تو ہو سکتا تھا کہ وہاں سے میں بیویوں کا آکر کاربن جاتا۔ سب کچھ ہو سکتا تھا اور اس کے عوض مجھے امریکا میں ایک باعزت نشہری کی زندگی ملتی لیکن میں نے تنظیم میں رہ کر کچھ نامہ ہوئیوں کے خلاف کیا، اگر اس کا دس فیصد بھی میں تنظیم کے خلاف کرتا تو کیا اس کے بدلے میں میرے سامنے دولت کے انار نہ لگ جاتے لیکن یہ سب کچھ نہ سوچا گیا بلکہ مجھے تنظیم سے الگ کر دیا گیا۔ اب تم مجھے بیروت کیوں لے جانا چاہتی ہو؟ میرا بھی اپنا ایک وجود ہے، ایک خیمہ ہے، زندگی کا ایک مقصد رکھتا ہوں۔ میں سان فرانسسکو سے بیروت تک جن مراحل سے گزرا اور تم لوگوں تک پہنچا وہ بڑے صبر آزما اور حوصلہ شکن تھے لیکن میں اپنی اس جدوجہد پر کسی سے داد کا طالب نہیں تھا۔ میرا مقصد صرف جہاد تھا اور میں اسی جذبے کے ساتھ تم تک پہنچا تھا کہ تمہارے ساتھ شامل ہو کر ان ضروریات کو معلوم کروں جو میرے گزرتے ہوئے ہو سکتی ہیں۔ میں نے یہی کیا انسان اپنے طور پر بھی کسی مشن کی تکمیل کر سکتا ہے لیکن میں نے سب سمجھا تھا کہ ان لوگوں کے زیر سایہ رہوں، جو بہر حال اس خیمے میں مجھ سے زیادہ تجربہ کار اور سنیر تھے بیروت کی خیمہ بستوں میں سسکتے ہوئے فلسطینیوں کی درود و کرب میں ڈوبی ہوئی چیمپس ہر ذی روح کو متاثر کر سکتی ہیں۔ ایک انسان کی حیثیت سے میں ان بے گھر لوگوں کے لیے جو کچھ کر سکتا تھا کرتا رہا اور کرتا رہوں گا۔ اس کے لیے مجھے تم لوگوں کا سہارا تھا اور اتنا دل نہیں چاہیے جب تک مجھ سے ممکن ہو سکا اور جب تک تم لوگوں نے چاہا میں تمہارے درمیان رہا اور اب میں اپنے مقصد کی تکمیل دنیا کے ہر گوشے میں کر سکتا ہوں۔ مجھے اپنی زندگی سے کوئی شے نہیں ہے نامہ، تنہا یہ شخص اس بات کا یقین نہ آئے کہ میں صرف العیش سے تلوار سا متاثر ہوا تھا۔ ایک لڑکی کی حیثیت سے اس نے مجھے متاثر کیا تھا، میں اگر چاہتا تو زندگی میں کچھ دکھشی پیدا کرنے کے لیے خود کو اپنے منہ پر کر دیتا۔ میں نے تجھ کو سا بٹھا سکتا تھا مگر میں نے یہ نہیں کیا۔ میں

نہی سوچا کہ مقصد کی تکمیل کے لیے بہتر ہے کہ انسان ہر قسم کے
 بوجھ سے آزاد رہے مگر اب انہوں کا شکار ہونے کے بعد میں نے
 اپنی دنیا تم لوگوں سے الگ کر لی ہے۔ میں تمھارے لیے نہیں کسی
 کے لیے نہیں، صرف اپنے لیے گھر اور مظلوم بھائیوں کے لیے ایک
 جذبہ جہاد کے ساتھ میدان عمل میں اترتا تھا اور آج بھی وہیں ہوں
 یہ سب کچھ جو میں نے کیا۔ مجھ پر فرض تھا اور آئندہ بھی جو کچھ
 کروں گا وہ بھی میرا فرض ہو گا۔ تم اپنا تسلط مجھ پر قائم کرنے کی
 کوشش نہ کرو، میں تمھارے بس کی چیز نہیں ہوں۔" میسر
 نے میں سے پتاہ خوش و غصہ پیدا ہو گیا تھا۔
 نامہ پتھر کے بت کی طرح ساکت مجھے دیکھ رہی تھی وہ
 میرے چہرے کے آثار چٹاؤ کا جائزہ لے رہی تھی۔
 "میں تم لوگوں سے ناراض نہیں ہوں۔ میں تمھاری دینی کروڑی
 کو محسوس کرتا ہوں کہ ملی یا جان کو تم لوگ سمجھ نہیں سکے، تم لوگوں
 نے اسے تو لوگوں کی نظیروں کے ذریعے تو لا اور سمجھا کہ وہ ان کا خدا
 کا ہم وطن ہے۔ یہی تمھاری بھول تھی نامہ اب میں ایسی معمولی
 سوچ رکھنے والوں کے ساتھ کس طرح رہ سکتا ہوں۔ تم خود
 ہی اس کا فیصلہ کرو۔ بہر حال تم دیکھو گی کہ میں نے اپنی زندگی کا ہر
 لمحہ اسی مقصد کے لیے وقف کر دیا ہے، تمہیں جگہ جگہ سے
 خبر ملیں گی کہ میں نے یہودی ڈولے کو نقصان پہنچانے کے لیے
 کیا کچھ کیا ہے۔ انتظار کرو کہ تمہارے والے وقت کا ایک چھوٹا
 سا نمونہ تم دیکھ چکی ہو، میں دنیا کے ہر اس گوشے میں جہاں مسلمانوں
 کے خلاف یہودی مصروف کار ہیں، پہنچ جاؤں گا اور ان کے
 خلاف کارروائی کروں گا میرا مقصد فلسطینی اور آخری فیصلہ ہے۔ میں ان
 کچھ ذہنوں کے درمیان میں جانا چاہتا ہوں جو مجھے سمجھنے کے قابل نہ
 ہوں۔" نامہ اب بھی خاموش تھی میں جتنا کچھ کہہ چکا تھا اس سے
 میسر کو کچھ نہیں آیا تھا۔ ایک سوئس مسٹر نے اسے اشارہ
 میں جھٹکتے ہوئے اشارہ کیا کہ وہ راجہ گئے تھے۔ میں نے اپنے
 الفاظ ان لوگوں تک پہنچا دیے تھے، ان پر اپنی برتری ثابت کر
 دی تھی۔ میسر نے مجھ سے جتنے جتنے لیکن خوش کے عالم میں میں
 نے نامہ سے جو کچھ لیا تھا اس سے مستقبل کے لیے ایک راہ
 بھی نکل آئی تھی۔ میں نے نامہ کا کہنا کہ دنیا کے ہر اس گوشے میں
 جہاں مسلمانوں کے خلاف کام ہو رہا ہے، یہودیوں سے برسرِ پیکار
 رہوں گا اور یہ خیال میسر کے ذہن میں ایک دم دہرے ہو گیا تھا۔
 کیا واقعی زندگی گزارنے کا اس سے خوب صورت طریقہ اور کوئی
 ہو سکتا ہے مقصد کے لیے لڑتے رہو اور اس وقت تک
 لڑو جیسے تک کہ کہیں میں سانس باقی ہے اور جب سانسوں
 کا سلسلہ ختم ہو جائے تو سون کی آغوش میں جا سو۔ چنانچہ یہ

احساس میسر کے سینے میں جاگ رہی ہوگی۔
 نامہ پتھر ڈی دہرے تک بیٹھی رہی پھر اس نے آہستہ سے کلمہ
 "تمھاری ایک تصویر بناؤں گی؟" اس کا لہجہ پراثر مردہ تھا۔
 "نامہ! میں تمھاری عزت کرتا ہوں، ہم لوگ کافی عرصے
 تک ساتھ رہے ہیں، مجھ سے ایسے سوالات نہ کرو جن سے مجھے
 دکھ ہو؟"
 "تمھاری ایک تصویر بناؤں گی؟" نامہ نے اسی انداز
 میں پھر کہا۔
 "کہنا نہیں ہے بناؤ۔"
 نامہ آٹھ گھنٹہ بیٹھی رہی اس نے میرے سے میری کئی تصاویر
 آداب اور پھر آہستہ سے لولی آٹھ گھنٹہ کتنے ہو، شاید کبھی کبھی
 ہی ہاتھ آتے ہیں، نکل جائیں تو دوبارہ ان پر قابو پانا مشکل ہوتا
 ہے۔ خدا حافظ۔" یہ کہہ کر وہ واپس چلی گئی۔
 میں نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ذہن میں
 سنا رہا تھا پوری تھی۔ اپنے الفاظ کی بات گشت میں سن رہا تھا۔ خود
 میسر کے اپنے کانوں میں میری آواز کوئی رہی تھی اور اس طرح
 یہ آواز سن کر میں اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ میں نے جو کچھ کہا، کس
 حد تک غلط تھا اور کہاں تک صحیح لیکن میسر کو دل پر احساس
 کی کوئی چوٹ نہ پڑی۔ یہ سچ ہی تو تھا ان لوگوں نے میسر کو دنیا
 کا مذاق اڑایا تھا، جذبات جو شاید بیٹھے سے بھی نازک ہوتے ہیں
 بیٹھے ٹوٹ کر کھڑے ہو جاتے ہیں لیکن جذبات کے ریزے تلاش
 کرنا بھی مشکل کام ہے جب جذبے ٹوٹتے ہیں تو اس طرح کھ جاتے
 ہیں کہ انھیں سمجھنا مشکل ہو جاتا ہے۔ میسر کے سینے میں ملک و ملت
 اور بے خاناس لوگوں کے لیے جو جگہ تھی وہ چند افراد کی بے اعتنائی
 جھین نہیں سکتی تھی لیکن ان سے اعتنا افراد سے غلطی کی میرا حق
 تھا۔ میں نے ان سے درخواست کی تھی اور میں نے میری ذات ان لوگوں
 کا راجہ گشت تھی۔ میں نے جو کچھ کیا تھا اپنے جذبات کے تحت
 اپنی مرضی سے کیا تھا اور اب بھی جو کچھ کروں گا وہ اپنی مرضی سے
 کروں گا۔ دوسروں کا تسلط کوئی پیدا کر دیتا ہے جہاں کو تسلیم میں
 میں نے جو کچھ کیا تھا وہ کسی کو نقصان کے لیے نہیں کیا تھا اگر
 چیزیں میسر کے نامہ کی تھیں نہ کہ دنیا کی تھیں یہی پسند نہ کرنا کہ
 کوئی میسر کے احسان کو بھولے۔ یہ دوسری بات ہے کہ اس دوران
 نامہ یہ جتنی سے ملقات ہوئی تھی اور وہ ایک فلسطینی عباد
 تھی اور یہی بیروت پہنچنے کے بعد میرا ذکر کرتی تو دوسری بات
 تھی ورنہ میں خود کبھی اپنا کارنامہ بیان کرنے کیس نہ جاتا۔
 تہذیب نامہ ایک کس کے سینے میں آج تک میں نے کچھ
 نہیں سوچا تھا لیکن اب جب کہ وہ ایک مختصر سی — اور نامہ

لنگو کے لیے ملی گئی تھی تو میسر کو دل میں اس کا احساس ابھر رہا تھا۔
 میں نے اس کے ساتھ جو کچھ کیا تھا اس کے اسے سنگین نتائج بھی
 جھٹکنے پڑ سکتے تھے ممکن ہے کہ ان کی طرف سے مزاحمت دی جائے
 اور آئندہ کے لیے مشکل کر دیا جائے یا اگر اس جماعت میں بھی کچھ
 انتہا پسند ہوں تو ممکن ہے کہ ان انتہا پسندوں کا جذبہ نہ جنون
 تہذیب کو زندہ نہ رہنے دے بہر حال وہ لڑکی میری ذات کی
 وجہ سے ماری گئی تھی اور اب میں کچھ نہیں کر سکتا تھا چنانچہ بہتر
 ہی تھا کہ اسے بھول جاؤں۔ اولیہ اور دوسرے سلسلے میں بھی مجھے
 خطرہ تھا۔ یقیناً اب جب اسے میسر کے بارے میں علم ہو جائے
 گا تو وہ گوشتے میں تک پہنچنے کی کوشش کرے گا یا پھر کم از کم
 ایسے راستے ضرور منتخب کرے گا جن پر اسے میسر کے پیچھے کی
 توقع ہو۔
 خیالات کی روشنی میں کچھ اور آگے بڑھتی مگر میسر کے لیے
 مخصوص کیے ہوئے خصوصی ملازم تھے مجھے اطلاع دی کہ اخباری
 نمائندوں کے ساتھ افراد اور مجھ سے ملنا چاہتے ہیں۔
 "میں اب کسی سے نہیں ملوں گا۔" میں نے اُلجھے ہوئے
 انداز میں کہا۔
 "جو حکم جناب۔ وہ بہت دیر سے بیٹھے ہوئے ہیں اور
 میں ان سے وعدہ کر چکا ہوں کہ یہ مطلب ہے کہ آپ کے حکم کے
 مطابق میں نے اپنے آپ کو سنبھالا اور پھر ان دونوں کو اندازنے
 کی اجازت دے دی۔ اس کے ساتھ ہی میں نے ملازم سے
 کہہ دیا تھا کہ ان کے بعد اگر کوئی اور ہو تو اسے اندر نہ آنے دیا جائے
 بلکہ محذرت کر لی جائے تاکہ وہ والا ایک دروازہ قیامت اور درزشی
 بل کا مالک مفید و مضر شخص تھا جس کے چہرے پر جھڑپاں
 سی پڑی ہوئی تھیں۔ دوسری ایک بٹھل بل کی خوب صورت
 سی لڑکی تھی۔ دونوں ایک ہی شکل سے تعلق رکھتے تھے۔ وہ
 خوش اخلاقی سے مسکراتے ہوئے میسر کے سامنے آئے مجھ سے
 مصافحہ کیا اور کہیں پر بیٹھ گئے۔
 "علی یار خان! آپ نے گسٹے ہل کے لیے جنرل ٹرس کا
 ساتھ دینے کا فیصلہ کس طرح کیا؟" مرد نے سوال کیا۔
 "میں نے شمار اخباری نمائندوں کو بتا چکا ہوں کہ یہ فیصلہ
 صرف اتفاق تھا اور جہاں تک فلسطین کا تعلق ہے تو میں
 یہ بتا چکا ہوں کہ ان معاملات سے فلسطین کا تعلق میری دلچسپیوں
 کو مزید بڑھانے کا سبب بنا۔" میں نے جواب دیا۔
 "علی یار خان! آپ نے جنرل ٹرس کے سلسلے میں جو بڑا سنگ
 کا پتھر کیا آپ کو یقین تھا کہ اس کے اثر و اثر عمل سے یہ لوگ اس
 کے بعد اب جو جائیں گے وہ اس کے اثر و اثر عمل سے بچیں گے۔"

"اس طرح کے معاملات میں کوئی بات آخری مذہب یقینی
 نہیں ہوتی۔ ویسے ہی جہاں صورت حال بہت پیچیدہ تھی۔ مجھے
 صرف اپنے کام سے دلچسپی تھی میں ہی چاہتا تھا کہ اسرائیلی ایجنٹی
 منصوبہ یہاں پروان نہ چڑھنے پائے۔"
 "علی یار خان! آپ نے میرے لیے تو بڑی سی سان فرانسکو میں
 قانون کی تعلیم سے اپنی زندگی کا آغاز کیا تھا۔" مرد نے کسنا
 شروع کیا لیکن میں نے درمیان میں اس کی بات کاٹ دی۔
 "میں زندگی کا آغاز تو میں نے اس وقت کیا تھا جب
 اپنے پاک وطن کی سرسبز و شاداب اسلامی ہوئی زمینوں پر آنکھ
 کھلی تھی۔ زندگی کی ابتدا تو وہیں سے ہوئی تھی، بعد کے
 واقعات صرف گردش وقت کا نتیجہ تھے۔"
 "کیا تنظیم آزاد فلسطین میں شامل ہونے کے بعد آپ نے
 اپنے وطن کا رخ نہیں کیا؟"
 "نہیں۔"
 "اس کی وجہ جو کچھ کہتی ہوں علی یار خان؟" لڑکی نے
 سوال کیا۔
 "ہاں۔ میں نے ہی سوچا تھا کہ قانون کی تعلیم مکمل کر کے
 اپنے وطن واپس جاؤں گا اور وہاں اپنی فتنے واریاں سنبھال
 لوں گا لیکن گردش وقت نے جب میسر کے لیے ایک دوسرا
 راستہ منتخب کر دیا تو میں اُمی پر عمل پیرا، نیک نیتی اور خلوص
 کے ساتھ ایک نئی منزل کی جانب اب کسی اور طرف دیکھنا
 میسر کے لیے مناسب بات نہ تھی۔"
 "اور اگر اس کوشش میں آپ موت کا شکار ہو گئے تو؟"
 "تو یہ میری سب سے بڑی خوش نصیبی ہوگی۔" میں نے
 جواب دیا۔
 "کیا آپ صرف مذہبی بنیادوں پر اس حد تک جذباتی
 ہوئے ہیں؟"
 "زیرِ بال کے واقعات اگر آپ کے علم میں ہوں تو آپ
 اندازہ لگا سکتے ہیں۔ اگر یہودی انتہا پسند دیوانگی کا مظاہرہ نہ کرتے
 تو بات شاید وہیں ختم ہو جاتی لیکن انھوں نے خود ایک دشمن
 تخلیق کیا اور اب جو کچھ آپ کے سامنے ہے۔"
 "سننا ہے سی آئی اے کے ایک یہودی افسر اولیہ اور دوسرا
 کے پیچھے طویل عرصے تک لگا رہا ہے۔" مرد نے کہا اور ایک
 لمحے کے لیے میسر کے ذہن میں سستی سی ابھری یادیں باور رکھنے
 معاملات مشرقِ عام پر نہیں تھے۔ اس شخص کو اتنی تفصیلات
 کیسے دے دے گا؟ یہ کس کے ہاتھ سے؟ جو خیمے پر اس نے مسکرا کر کہا۔ میں
 نے اس کے لیے جواب دیا۔

کہ جہاں سے اخبار کی پہنچ کہاں تک ہے، دراصل میں ایک بار مٹر اویس اور ڈاک انٹرویو بھی کر چکا ہوں اور اسی انٹرویو کے دوران آپ کا تذکرہ بھی درمیان میں آیا تھا۔
"خامسے ہر شے شناس معلوم ہوتے ہیں آپ۔" میں نے خفیف سی مسکراہٹ سے کہا۔

"اس کے ساتھ ساتھ میں آپ کا حقیقت مند بھی ہوں علی یار خان، اس لیے کہ آپ نے تنہا اتنے بڑے عفریت کو بچا کر رکھ دیا ہے۔" رپورٹر نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اپنا کیرا سیدھا کر کے کھڑا ہوتا ہوا بولا: پلیز جلد تصاویر۔"

میں نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ فوٹو گرافر تھوڑا سا پیچھے ہٹا، وہ تصویر کے لیے مناسب اینگل بنا رہا تھا۔ دو تین جگہیں تبدیل کر کے وہ دین اس بگ بینچ گیا جہاں کمرے کا دروازہ تھا۔ میں گہری نگاہوں سے اس کا ہاتھ لے رہا تھا اور نگاہیں پھریں میری چھٹی جس نے مجھے یہ احساس دلایا کہ کہیں نہ کہیں کوئی گڑبڑ مڑ رہے۔ تصویر بنانے کے لیے آتیا چھپے ہٹ جانا کیا معنی رکھتا ہے لیکن بات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ وہ بالکل دروازے کے قریب کھڑا ہوا تھا، پھر اگلے نے جھک کر مجھے کمرے کے نشیں میں فکس کیا اور ٹن و بانے والا ہی تھا کہ دفعتاً دروازہ زور سے کھلا۔

چونکہ وہ دروازے کے بالکل قریب کھڑا ہوا تھا اس لیے کھٹنے والے کو اڑول سے اسے زوردار دھکا لگا اور اسی وقت کمرے میں سرخ روشنی میں نہا گیا۔ آج تک جو کمرے تصاویر لینے کے لیے ایجاد ہوئے ہیں ان میں فلیش لائٹ سقیمہ ہی ہوتی ہے لیکن یہ سرخ فلیش لائٹ میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ وہ شخص خود کو سنبھالنے کی کوشش میں اوندھے منہ گرتے گرتے پکا تھا اور تصویر لیتے وقت اس کے کمرے کا رخ بدل گیا تھا۔ میرے بالکل سامنے رکھی ہوئی میرا اس روشنی کی ندی میں آئی تھی اور دو سکرین لمبے میں نے میز سے دھواں اٹھتے دیکھا۔ میری چھٹی جس کو کچھ کمرہ ہی تھی وہ میرے سامنے آ گیا تھا۔ میرا اس انداز میں سنگ رہی تھی کہ بات سمجھ میں ہی نہ آتی تھی۔ اندر آنے والا وہی سیاہ خام لازم تھا جو اخباری رپورٹر کو مجھ سے ملاقات کرانے کی ٹوٹی پر متعین تھا۔ وہ کسی کام سے اندر آیا تھا لیکن اس کا اچانک آمد میرے لیے زندگی کا باعث بن گئی تھی۔

دوسری لمحہ مہم اخبار نویس نے آنے والے لازم کے جبر سے پر ایک زوردار گھونسا رسید کیا اور برق رفتاری سے باہر چلا گیا۔ لگا دی۔ لڑائی بھی اس کے پیچھے ہی دوری

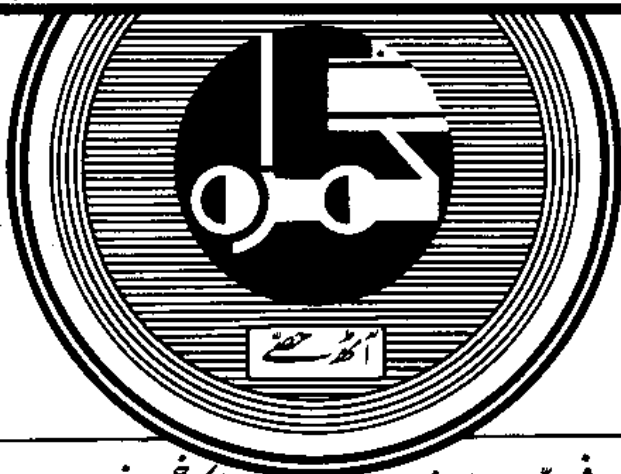
تھی لیکن یہ بھی اب اتفاق تھا یا اس کی بد قسمتی کہ وہ گرسے ہو غلام کے بیروں میں اچھڑ کر اوندھے منہ دروازے کی چوکھڑے میں جا پڑی تھی۔ میں اب تمام صورت حال کو سمجھ چکا تھا چنانچہ میں نے بجلی کی سی مچرتی سے چھلانگ لگا لی اور دروازے سے باہر نکل گیا۔ باہر چھڑاؤ میں سنائی دے رہی تھیں۔ کمرے کے باہر مجھے سید نام مرد کہیں نظر نہیں آیا۔ میں واپس پلٹا، لڑکی اٹھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ میں اس وقت ان میں سے کسی ایک پر ہاتھ ڈال دینا چاہتا تھا چنانچہ میں نے رگڑی کو غنیمت سمجھا اور اس کے بال کچھ کمرے سے ایک زوردار جھٹکا دیا۔ لڑکی مناسب کی طرح پیٹے۔ بال تھی۔ میں نے اس کے ہاتھ میں چلتے ہوئے سیاہ پستول کو۔ بچا جو پلٹنے کے دوران اس نے نکال دیا تھا اور میری زوردار جھٹکا اس کی کلائی پر پڑی۔ ایک تیز چیخ کے ساتھ پستول اس کے ہاتھ سے نکل کر وہ جا پڑا تھا۔ میں نے بال کچھ کمرے سے اسے اٹھا کر سیدھا کھڑا کر دیا اور ایک الٹا ہاتھ اس کے منہ پر مارا۔ لڑکی کمرے کے وسط میں آگئی تھی۔ اس دوران وہ سیاہ خام لازم بھی کھڑا ہو گیا تھا جس کے جبر سے رپورٹر نے گھونسا مارا تھا۔ وہ متوازن انداز میں ادھر ادھر دیکھ رہا تھا اور پھر اس نے بھی باہر چلا گیا۔ لگا دی۔ کمرے میں اب لڑکی اور میں رہ گئے تھے۔ آس پاس اور کوئی موجود نہیں تھا۔ میری نگاہیں لڑکی پر جمی ہوئی تھیں پھر میں نے اس پر زور دیکھا جو شیلے سے نیچے سنگ سنگ کر راکھ ہو گئی تھی اور پھر اس طرح زمین پر بکھر گئی کہ آنکھوں کو تعین نہ آئے۔ اس کی سفید راکھ مٹی مٹی ہوا سے منتشر ہو رہی تھی۔ لڑکی نے اچکار بچھڑاپے آپ کو سنبھالا اور دروازے کی طرف دیکھا۔ میں اس کا مقصد سمجھ گیا اور میں نے پیچھے ہٹ کر دروازہ بند کر دیا۔

"تھیں معلوم ہونا چاہیے کہ اب تم میرے شیکھے میں ہو۔ اٹھو اور اس کرسی پر جا کر بیٹھ جاؤ۔" میں نے ٹھک کر اس کے ہاتھ سے نکلا ہوا پستول اٹھایا اور اسے اپنی جیب میں ڈال دیا۔ لڑکی تشک بوتلوں پر زبان پھیر رہی تھی اس کی حین آنکھوں میں خوف کی پرچھائیاں دیکھی جا سکتی تھیں پھر وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر اس کرسی پر جا بیٹھی جس کی طرف میں نے اشارہ کیا تھا۔ میں تیز گھبراہٹ سے اسے گھور رہا تھا۔ چند ہی لمحے بعد باہر و سنگ ہوئی اور میں پیچھے ہٹتا ہوا دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ پھر میں نے ایک جھٹکے سے دروازہ کھٹک دیا۔ سیاہ خام لازم کے ساتھ دو تین گڑا اور اندر آ گئے تھے۔
"کیا رہا؟ کیا وہ نکل گیا؟"

حکایت سوسی ڈائجسٹ کا تملک ٹیگز سلسلہ

ایک ایسے نوجوان کی داستان عبرت
جو حالات کے جال میں پھنس کر جرائم
کی دلدل میں پھنستا چلا گیا۔

انعام یافتہ مشہور مصنف جبار قو قیہ کا منفرد انداز تحریر



قیمت فی حصہ ۲۵ روپے ڈاک خرچ فی حصہ ۱۰ روپے

کتابی شکل میں تیار ہے

اپنے قریبی بک اسٹال سے طلب فرمائیں یا براہ راست خط لک کر طلب کریں!

کتابیات پبلی کیشنز © پوسٹ بکس-۲۳-کراچی

"جی ہاں... جی ہاں جناب ہم سمجھ رہے ہیں کہ تھکے ہوئے ہیں۔ وہ پھر قی سے باز نکلا اور ایک کار میں بیٹھ کر چلا گیا۔ وہ تو میں بعد میں معلوم ہوا کہ کچھ گھر پر ہو گئی ہے۔ ایک گاڑی نے گھٹی ہوئی آواز میں کہا۔

"ٹھیک ہے جاؤ آرام کرو۔ میں نے کہا اور گاڑی اس طرف کو دیکھتے ہوئے واپس پلٹ گئی۔ ملازم دروازے میں کھڑا رہ گیا تھا لیکن میں نے اس سے بھی باہر جانے کے لیے کہا اور وہ باہر نکل گیا۔ ایک بار پھر میں نے دروازہ بند کر لیا تھا۔

"کیا نام ہے تمہارا؟" میں نے آہستہ سے پوچھا۔

"میرا ملازم" اس نے جواب دیا۔

"تمہارے ساتھ کیا کام تھا؟"

"ڈاک باریں" وہ بولی

"تمہارا تعلق کون سے اخبار سے ہے؟"

"اگ... کسی اخبار سے نہیں" لڑکی سچ بولنے پر آمادہ تھی شاید اس کو صورت حال کی سنگینی کا اندازہ ہو گیا تھا۔

"کون سے ملک سے تعلق رکھتے ہو تم لوگ؟"

"ہم امریکن ہیں" لڑکی نے جواب دیا۔

"امریکن بیوی؟"

"ہاں۔ باریں میرا عزیز بھی ہے۔"

"تعلق کس ادارے سے ہے؟" میں نے سوال کیا۔

لڑکی خاموشی سے مجھے دیکھتی رہی پھر بولی۔ "کیا یہ ممکن نہیں کہ تم مجھے یہاں سے نکل جانے دو؟"

"ہاں، ممکن ہو سکتا ہے بشرطیکہ تم اسی طرح سچ بولی رہو۔"

"تو پھر سنو! میرا تعلق ایف بی آئی سے ہے اور میں ہمارے ڈیپارٹمنٹ سے یہ ہدایت ملی تھی کہ تمہیں ختم کروں۔"

"یہ کیسا ہتھیار؟" میں نے پوچھا۔

"بظاہر ایک عام کیمرا تھا لیکن اس میں کچھ تبدیلیاں کی گئی ہیں، فلیش لائٹ کی جگہ ناکسودہ روشنی ایک مخصوص قسم کی روشنی ہے جو اپنے فوکس میں آئی ہوئی ہر شے کو تھنڈی آگ میں جلادیتی ہے۔"

"تھنڈی آگ؟"

"ہاں، بہت تھنڈی لیکن آگ" لڑکی نے جواب دیا۔

"تمہارا کام صرف یہی تھا کہ مجھے ختم کرو؟"

"ہاں ہیں یہی ہدایت ملی تھی۔"

"اور یہ ہدایت دینے والا ڈیس پیسے ہے؟"

"ہاں۔ وہی یہاں ہماری کمان کر رہا ہے۔"

"اس وقت وہ کہاں ہے؟"

"یقین کرو کسی کو نہیں معلوم، کوئی نہیں جانتا۔ یہ صرف ایک ہدایت تھی جس پر عمل کرنے کے لیے میں یہاں بھیجا گیا تھا اور اس وقت یہی طریقہ ممکن ہو سکتا تھا کہ ہم اخباری رپورٹر کی حیثیت سے تم تک پہنچ جائیں۔"

"باہر تھکے سمجھا اور ساتھ ہی بھی موجود تھے؟"

"نہیں۔ ہم دونوں نہایت نہایت اعتماد کے ساتھ یہاں پہنچے تھے اتنی۔"

"ڈاک باریں اس وقت کہاں لے گا؟"

"وہ روپوش ہو چکا ہوگا اور اب اسے پانا آسان کام نہیں۔"

"تم یہاں سے کہاں واپس جاؤ گی؟"

"بینگل کارٹر کے ٹیبلٹ نمبر ایک سو بارہویں۔ وہ میرے لیے کرائے پر حاصل کیا گیا ہے۔"

"تو پھر اب تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے میرا ملازم؟"

"کچھ نہیں نما ہے۔ میں تمہارے تھل کی کوشش میں گرفتار ہوئی ہوں۔ تم جو دل چاہے کر سکتے ہو۔ ڈیس پیسے اگر میری مدد کرنے پر آمادہ ہو گیا تو یقیناً اپنی سی کوشش کرے گا۔ میں یہ بازی تو اب ہار چکی ہوں، چنانچہ اب میرا مزید کچھ بولنا مناسب نہیں ہے۔"

"تم اگر چاہتیں تو اپنی زبان بند بھی رکھ سکتی تھیں اب مجھے اپنے بارے میں نہ بتائی اور اس وقت کا انتظار کرتی جب ڈیس پیسے تمہاری مدد کرتا۔"

"یقین نہیں ہے مجھے کہ ڈیس پیسے اتنی بڑی کامیابی حاصل کر سکے گا اور میں فضول حقائق کی قائل نہیں ہوں۔ ظاہر ہے تمہاری زندگی بل بال بی ہے اور تم مجھ سے ہر طرح کا انتقام لینے میں خود بخود بجانب ہو۔ چنانچہ میری دفاعی کبر کو کوشش حاققت ہی ہو سکتی ہے۔"

"تو تمہارا کیا خیال ہے، اب میں تمہیں اس صاف گوئی کے نتیجے میں معاف کر دوں گا؟" میں نے کہا۔

"نہیں... اصولاً یہ نہیں ہونا چاہیے۔ تم اگر مجھ سے کوئی فائدہ حاصل کرنا چاہتے ہو تو حاصل کرو، میں تمہاری ہر بات پر عمل کرنے کو تیار ہوں۔" لڑکی نے کہا اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"مجھے سب سے روشنی کے بارے میں اور کچھ بتاؤ۔ بڑی لمبی چیز تھی۔ یہ میز تو اس طرح یہاں سے غائب ہو گئی جیسے کبھی اس کا وجود ہی نہیں تھا۔"

"ہاں۔ روشنی کے بارے میں صرف اتنا ہی جانتی ہوں

جتنا کہ بتا چکی ہوں۔ وہ اپنے دائرے میں آئی ہوئی ہر شے کو ناکسودہ کرتی ہے اور اس پاس کی چیزوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچتے۔ لڑکی نے جواب دیا۔

"میرا ملازم تمہیں اچھی طرح علم ہے کہ میں کون ہوں؟ یہاں تک کہ جنرل ٹریس کا معاملہ ہے، میں نے صرف اس میں اسی بنیاد پر کچھ پی سی تھی کہ اسٹریٹ ایسی منصوبے کو یہاں یا یہ تکمیل تک نہ پہنچنے دیا جائے اس کے علاوہ میرا اور کوئی مقصد نہیں تھا۔ باورڈ سے میری دشمنی کی بنیاد میں وہ سب سڑکی تم لوگوں کو اس کا علم ہے، میرا ہمارے درمیان بہت سے محرکے ہو چکے ہیں۔ وہ اپنی تمام کوششوں میں ناکام ہوا ہے۔ میرے معاشرے میں۔ اور میں نے بذات خود کبھی اس کی جان لینے کی کوشش نہیں کی کیونکہ میں دشمن کو زندہ رکھنے کا قائل ہوں۔ اسی طرح اپنی صلاحیتوں کو جلاویز کر سکتی ہے۔ میرا ملازم میں اگرچہ ہوں تو تمہاری بقیہ زندگی کوٹنے کی کسی میل میں گزر سکتی ہے۔ میں اگرچہ ہوں تو خود پر قائلانہ حملہ کرنے کے جرم میں تمہیں جیل ٹریس کے حوالے کر دوں اور جنرل ٹریس تمہیں وہ سزا دے گا کہ تم جس کا تصور بھی نہ کر سکو لیکن میں میرا ملازم ایک ناکام آدمی قرار ہو چکا ہے۔ وہ جو کچھ صرف ایک نمائندہ تھا اگر وہ میرے ساتھ بھی جاتا اور یہ صورت حال میرے علم میں آئی تو شاید میں اسے بھی یہاں سے نکل جانے کی اجازت دے دیتا۔ ڈیس پیسے ایف بی آئی کا آدمی ہے، وہ صرف اپنی ناکامی کی بنیاد پر میرا دشمن بنا ہوگا۔ میرا اصل مقصد تو اوپر باورڈ سے ہے اور میرا ملازم تمہیں خوشخبری دی جاتی ہے کہ تمہیں ایک لمحے کے لیے بھی یہاں قید نہیں کیا جائے گا اور نہ ہی کسی قسم کی کوئی سزا دی جائے گی۔ جاؤ تم آزاد ہو۔ ہاں اگر باورڈ سے ملاقات ہو تو اسے یہ پیغام ضرور دے دینا کہ میری اس کی دشمنی تاحیات ہے اس سے یہ بھی کہہ دو کہ میرا ملازم کے میں اب اپنے راستے تبدیل کر رہا ہوں اور میرا ہر قدم اب اس ادارے کے ساتھ اٹھے گا کہ اوپر باورڈ اور اسٹریٹ ایف بی آئی کی کیا نقصانات پہنچانے جا سکتے ہیں۔ باورڈ سے کہنا کہ آج تک جو کچھ ہوتا رہا ہے، اس میں میں صرف دفاع کرتا رہا ہوں لیکن اب صورت حال تبدیل ہو گئی اب میں جارحانہ اقدامات کروں گا اور باورڈ کو اپنا بیجاؤ کرنا ہوگا۔ جلد میرا ملازم میں تمہیں باعزت طریقے سے باہر چھوڑ دوں... آؤ... میں تم سے خفا نہیں کر رہا۔" میرا ملازم کائنات حیرت سے کھلا جاتا تھا۔ وہ بے یقینی کے انداز میں مجھے دیکھ رہی تھی لیکن میں مسکرا رہا تھا پھر میں نے بڑے دوستانہ انداز میں اس کا بازو پکڑا اور دروازے کی طرف چل پڑا۔ وہ سلسل

بے یقینی کے انداز میں آگے قدم بڑھا رہی تھی۔ باہر ملازم موجود تھا، خطوط سے فاصلے پر مسلح گاڑی بھی کھڑے ہوئے تھے۔ میں ان کے درمیان سے گزرتا ہوا بالآخر اس عمارت کے آخری دروازے پر پہنچا اور وہاں میں نے میرا ملازم کو رخصت کیا۔

"یہاں سے کوئی تمہارا تعاقب نہیں کرے گا، میں جانتا ہوں کہ تم اپنے فلیٹ پر جاؤ گی۔ بالکل صبر و سکون کے ساتھ واپس جاؤ تمہیں کوئی کچھ نہیں کہے گا لیکن بہتر یہ ہوگا کہ میرا ملازم اس کے فوراً اسے گولہ سے نکل جائے کیونکہ جنرل ٹریس یہ تمام تفصیلات جاننے کے بعد باز نہیں رہ سکے گا اور تم لوگوں سے انتقام لینے دوڑ پڑے گا۔ میرا مشورہ تم نے سن لیا ہے نا۔" میں نے اٹھا اٹھا کر کہا اور واپس پلٹ پڑا۔

میرا ملازم تجھ پر نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی تھی اور پھر اس نے مجھے اسے انداز میں قدر۔ بے جھلجھلے تھے۔ میں واپس اپنے کمرے میں آ گیا۔ میں نے دیکھا کہ میرا خصوصی ملازم اور گاڑی کمرے میں کبھی ہوئی را کھ کر حیرت زدہ لگا ہوں سے دیکھ رہے تھے۔

"اس کی صفائی کرادو۔" میں نے کہا اور کمرے سے باہر نکل آیا، پھر میں والٹو ہائے کے محل کے اس مخصوص کمرے میں پہنچ گیا جو میری رہائش کے لیے مخصوص کیا گیا تھا زیادہ۔ میں نے گزری تھی کہ کیتھی براؤن آمدنی صحنہ کی طرح میں سے کمرے میں داخل ہوئی اور سر سے پاؤں تک میرا جائزہ لینے لگی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ "کیا بات ہے مس براؤن؟"

"تم پر... تم پر قائلانہ حملہ ہوا تھا! تمہیں ہلاک کرنے کی کوشش کی گئی تھی اور... اور تم نے اپنے دشمنوں کو نکل جانے دیا۔ یہ... یہ بہتر تو نہیں ہو گیا یہ واقعی درست ہے؟" وہ بے یقینی کے انداز میں بولی اور مجھے ہنسی آ گئی۔

"ہاں میڈم براؤن اس سے کہہ دو دشمنوں نے یہ کوشش کی تھی لیکن وہ اتنے معمولی لوگ تھے کہ میں انہیں کوئی سزا دینا پسند نہیں کرتا۔"

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ سزا بھی کم از کم ایسے... لوگوں کو دینی چاہیے جو اس کے قابل ہوں، وہ تو صرف موتی سے ہر کالے تھے، تعلیمی غیر اہم۔"

"مگر کون تھے وہ اور کیوں انہوں نے ایسا کیا تھا، کیا والٹو ہائے کے حامی...؟"

"ہاں، ہم انہیں والٹو ہائے کا حامی ہی کہیں گے ان

کا تعلق ڈیس پہلے سے تھا۔

”اوہ... عجیب صورت حال ہے۔ عجیب سی بات ہے۔ ڈیس پہلے...“

”نہیں میڈم براؤن، کوئی عجیب بات نہیں ہے۔ ظاہر ہے جن لوگوں کو میری وجہ سے نقصانات پہنچے ہیں، انہیں کچھ نہ کچھ ٹوکرنا ہی ہو گا۔“

”مگر ہم نے تو تمہاری حفاظت کے لیے کوئی خاص بندوبست نہیں کیا۔ اس کا مطلب ہے کہ اب جہیں محتاط رہنا پڑے گا۔“

”بیٹھی میڈم براؤن، آپ بعد پریشان نظر آرہی ہیں۔“ میں نے جنرل ٹیرس کو اطلاع دی ہے اور وہ فوراً سامان آگئے ہیں۔“

”آپ کو یہ اطلاع کس نے دی میں براؤن؟“ ”آپ کے ملازم نے۔“ ”کیسے ہی براؤن نے جواب دیا۔“ ”انہوں میں اسے منع کرنا بھول گیا۔ یہ تو اتنی معمول سی بات تھی کہ اس کا ذکر بھی بے مقصد سا تھا۔“

”علی! میں تم سے ناراض ہوں جاؤں گی اور مجھے اس کا حق مل ہو چکا ہے، مجھے اپنا تحفظ کرو تاہم اپنی ذات سے اسنے غافل کیوں ہو؟“

”مجھے کوئی خواہ نہیں ہے میں براؤن اور اگر کبھی خواہ ہو تو میں آپ کو اس سے ضرور آگاہ کروں گا۔“ میں نے جواب دیا۔ ”تھوڑی دیر بعد جنرل ٹیرس بھی آگیا اور کافی دیر تک یہی بے فائدہ رہی۔ وہ بھی مجھ سے ناراض تھا۔ اس نے بھی یہی کہا کہ اگر کوئی ہاتھ آگئی تھی تو اسے چھوڑنا نہیں چاہیے۔ خدا کا نام کہ ڈیس پہلے کے ٹھکانے کے باسے میں تو کچھ معلوم ہو سکتا تھا اور ہم اس کے خلاف کوئی کارروائی کر سکتے تھے۔ ظاہر ہے میں یہ سب کچھ کرنے کی اجازت کسی کو نہیں دوں گا۔“

بیشکل تمام میں نے جنرل ٹیرس کو سمجھایا بھیجا تھا۔ لیکن اس کے بعد یہ احساس یہ سب کچھ ذہن میں کچھ اور شدت اختیار کر گیا تھا کہ یہ لوگ مجھے آسانی سے نہیں چھوڑیں گے اور اب یہاں زیادہ عرصہ گزرنے کا کوئی جواز بھی نہیں تھا۔ میں نے ان لوگوں کے لیے جو کچھ بھی کیا تھا، اس کا صلہ وصول کرنے کے حق میں نہیں تھا اور مجھے یہ زیب بھی نہیں دیتا تھا لیکن اس علاج بیکار ان کے پاس پڑے رہنا بھی مجھ پر عجیب سا تھا۔ اب اگر میں یہاں سے اعلانِ بے دخلیوں کو غلط فہمی سے جنرل ٹیرس اور میں براؤن کی نگاہوں سے بچنا مشکل ہو جائے گا۔ اس وقت جنرل ٹیرس کی انٹیلیجنس چپے چپے پر موجود تھی۔ چنانچہ بہتر یہی تھا کہ میں خاموشی

سے یہاں سے نکل جاؤں۔

گوشتے بل صرف اس شہر تک ہی محدود نہیں تھا۔ دارالحکومت کے علاوہ بھی یہ علاقہ بڑی وسعت رکھتا تھا اور اب مجھے اس کے باسے میں تھوڑی بہت معلومات حاصل ہو چکی تھیں۔ تدریجی منظر سے پھر پورا فائر کے سرسبز و شاداب علاقوں میں واقع یہ ریاست سیاحوں کے لیے بھی باعث دلکشی تھی اور یہاں سے خفیہ طور پر کمزور نکل جانا ناممکن نہیں تھا۔ لہذا میں نے سوچا کہ کیوں نہ گوشتے بل کو ایک سیاح کی حیثیت سے دیکھوں اور جب بھی موقع ملے یہاں سے نکل جاؤں۔ اس کے لیے ضروری تھا کہ ان لوگوں کو سن لکھ لکھا جائے تاکہ میرا تعاقب نہ کیا جاسکے۔

تقریباً تین دن تک میں اپنا پروگرام ترتیب دینے میں مصروف رہا، چوتھی رات کو میں نے انہیں ایک خط لکھا جس میں ان سے عرض کیا گیا تھا کہ میں دوسری دنیا کا مسافر ہوں، کسی ایک جگہ تک کرنا زندگی گزار دینا میرے لیے ایک ناممکن کام ہے۔ میں ان لوگوں کی محنتوں کو ساتھ لیے جا رہا ہوں اور جب بھی کبھی دل میں ان سے ملاقات کی خواہش ابھری، ایک اتفاقی سے ان کے پاس بیٹھ جاؤں گا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے ایک درخواست بھی کی تھی کہ مجھے تلاش کرنے یا میرا تعاقب کرنے کی کوشش نہ کی جائے۔ جہاں تک میرے دشمنوں کا تعلق ہے، میں ان سے محفوظ رہنے کے گرجا رہا ہوں اور اس کے بعد میں خاموشی سے وہاں سے نکل آیا۔

میں نے سفر کے لیے ایسے ذرائع اختیار کیے تھے جو جنرل ٹیرس وغیرہ کے ذہن میں نہ آسکیں، کیونکہ وہ لوگ اعلیٰ پائے پر ہی میرے سفر کے باسے میں سوچ سکتے تھے لیکن میں نے ٹیرس سے سفر کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ دیر سے اسٹیشن پر جو سب سے پہلی ٹرین مجھے نظر آئی، میں ٹھٹھک کر اس میں بیٹھ گیا تھا۔

گوشتے بل کے باسے میں میری معلومات بہت زیادہ نہیں تھیں لیکن میں ان لمحات کو غور و خجین سے محسوس کر رہا تھا۔ اس طرح میں ایک سیاح کی حیثیت سے اس علاقے کو دیکھ سکتا تھا۔ کیا رشتہ میں میرے علاوہ اور بھی بہت سے لوگ تھے میرے ساتھ ایک بھاری بدن کا گول مثل شخص بیٹھا ہوا تھا وہ اپنی تراش کے خوب صورت سوٹ میں ملبوس تھا، دولت مند آدمی معلوم ہوتا تھا کیونکہ انگلیوں میں ہیرے کی انگوٹھیاں نظر آرہی تھیں رات کے وقت بھی تاریک شیشوں کی عینک لگائے ہوئے تھا۔ بدن کی طرح چہرہ بھی گول مثل تھا، گال پھولے ہوئے تھے شکل و صورت سے مقامی نظر آ رہا تھا۔ اس سے کچھ ہٹ کر ایک سفید فام خاندان موجود تھا۔ جن میں ایک پُر وقار و ایک لڑکا اور ایک دراز قامت

شخص تھا جو شکل سے حق نظر آتا تھا۔ پھر کچھ دوسرے لوگ تھے۔ ایسی ہی ان کا جائزہ لگاتے رہا تھا کہ وقت گول مثل شخص اپنی جگہ سے اٹھا اور میرے قریب آ بیٹھا۔ جگہ تبدیل کرنے کی وجہ سے میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

”ہیلو۔“ اس نے باریک آواز میں کہا اور میں اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”ہیلو۔“ میں نے بھی اخلاقاً کہا۔

”مجھے ہائی ہائی ڈھوک کہتے ہیں۔ تم چاہو تو پروفیسر ڈھوک کہہ سکتے ہو۔“

”اور اگر میں کچھ نہ کہنا چاہوں تو...؟“ میں نے خشک لہجے میں کہا۔

”تو ستاروں کی چال غلط ہو جائے گی۔“

”کیا مطلب؟“ میں اس سے نیچے جواب پر چونکا۔

”وہ تو میں بھی نہیں جانتا۔“ اس نے اطمینان سے کہا۔

”اب تم دلچسپ بننے کی کوشش کر رہے ہو سہمڑ ڈھوک۔“

”میں دلچسپ ہوں، تمہیں تسلیم کرنا پڑے گا۔“ اس نے کہا اور میں اسے دیکھنے لگا۔ ”اپنا ہاتھ لادو... لادو میں جیسا نہیں جانتا گا۔“ اس نے لہجہ بگڑا کر کہا۔ ”آخر کار میں نے اسے گھورتے ہوئے اپنا ہاتھ سامنے کر دیا۔ اس نے میرے ہاتھ کی گھبراہٹ کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا: ”مندی، ہسٹ کا پکا، جذبہ تربیت سے رشاد، مقصد کے لیے جان لڑا دینے والا۔“ تعلیم غریب متوقع طور پر اچھوری۔ جفاکش، ولیہ، اپنی ذات میں تنہا، کسی سے نہ ڈرتا نہ سونے والا۔ دولت کی آغوش میں آنکھ کھولی پھر اس سے محروم ہو گئے۔ وطن کے لیے جڑ پکڑتے ہو۔ دوستوں کے بہترین دوست، دشمنوں کے بدترین دشمن۔ اور کچھ بتاؤں؟“ اس نے مڑا کر کہا۔

میں سنبھل گیا تھا۔ اس نے میرے سامنے میں سب کچھ درست بتایا تھا۔ کوئی خطرناک آدمی ہے۔ میں نے دل میں سوچا۔ ”کون ہو سکتا ہے؟“

”دیکھو دوست! اس وقت تمہارے ذہن سے میرا لہجہ ہے۔ کوئی غلط بات نہ سوچو میرے سامنے میں۔“

”خوب! تو یہی پتہ بھی ہو تم؟“ میں نے مڑا کر کہا۔

”میں صرف پروفیسر ڈھوک ہوں۔“ اس نے میرا ہاتھ چھو دیا۔

”تم نے کہا تھا، مجھ اور بتاؤ گے میرے سامنے میں۔“

”بہت کچھ بتا سکتا ہوں۔ بولو اور کیا بتاؤں؟“ اس نے ہاتھ لگا کر نیچے رکھ دیا۔ انکھیں گول گول تھیں اور ان میں بچوں کی شرمیلی نظر آرہی تھی۔

”تمہارا تو میرے ذہن سے رابطہ ہے۔ بتاؤ میں اور کیا جانتا چاہتا ہوں؟“ میں نے کہا اور پروفیسر ڈھوک نے گول جھکا دی۔

”ہاں! میں نے اپنے علم سے تمہارے سامنے میں سب کچھ پیش کیا ہے۔ لیکن میں نہ غلط ہوں نہ غلط نہیں، خاص طور سے دوستوں کے لیے۔“ اس نے کہا اور میرے ذہن میں خیال آیا۔

”ممكن ہے کہ میں چل چلا ہوں؟“ اس نے کہا اور وہ فوراً بولا۔

”دونوں پر اہانت بھیجتے ہوں۔ کوئی ہے جو مجھے اپنے ہستیاں کر سکے۔ خواہ وہ اہانت ہی آتی ہو، سی آئی اے ہو، گرین بول ہو یا کے جی بی۔“

اب میرے دل خندے ہو گئے تھے۔ میری ذہنی سوچ کو وہ الفاظ کی شکل دیتا جا رہا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ کچھ ہے۔ اس نے کہا، ”بہت کچھ ہوں، اخلازم ہو جائے گا۔“

”اخلازم ہو گیا پروفیسر۔ مان لیا میں نے؟“ میں نے مسکرتے ہوئے کہا۔

اس نے چشمہ اٹھا کر آنکھوں پر لگایا اور ہلکا سا نام ہے تمہارا؟“

”علی یار ظن۔“

”اپنا نام میں بتا چکا ہوں۔“

”تم واقعی دلچسپ لیکن خطرناک آدمی ہو کہاں جا رہے ہو؟“

”تمہاری طرح کسی نامعلوم منزل کی طرف۔“

”مقامی باشندے ہو؟“

”نہیں، ایک تھوڑا سا کاپسے والا ہوں۔ میڈیوسا صحت کارسیا اور ایڈوکیٹر ہیں۔ تین ماہ سے انکھی علاقوں میں ہوں۔“

”بڑی خوشی ہوئی تم سے مل کر تمہیں یہ بھی علم ہے کہ میں کسی نامعلوم منزل کی طرف جا رہا ہوں۔“

”تفریح کی حد تک میں کسی کی فائیات کو ٹوٹتا ہوں۔ ورنہ مجھے صرف انسانوں سے دلچسپی ہے۔“

”تمہارا ساتھ خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔“

”سچائی کے راستے بے خطر ہوتے ہیں۔ دل سے دل تک آؤ کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

”کیا میں تم سے دوستی کی درخواست کر سکتا ہوں؟“

”کر سکتے ہو۔“ اس نے کہا اور میں ہنسنے لگا۔

”میں اس سے دوستی چاہتا ہوں۔“ میں نے پُر غماق انداز میں کہا۔

”میں تمہیں خوشی سے دل کی سلطنت میں خوش آمدید کہتا ہوں۔“ اس نے بھی ہنس کر کہا اور گر خوشی سے مجھ سے ہاتھ لایا پھر بولا۔ ”تمہاری خوبوں نے مجھے بھی متاثر کیا ہے تم جیسے لوگ

پرکشش ہوتے ہیں کیا مشن ہے تعلیمی زندگی کا؟
 دوستی ہوئی ہے پروفیسر اچان لینا فرصت سے کیا تھاری
 اپنی زندگی کا بھی کوئی مشن ہے؟ میں نے سوچا۔
 "ہاں کیوں نہیں۔"
 اصولاً مجھے بھی آئندہ پر انحصار کرنا چاہیے۔
 نہیں ابھی بتا سکتا ہوں۔ کھانا پینا پیش کرنا۔ زندگی کا اس
 طرح گزارنا جس طرح خواہش ہو۔
 "مگر ادھر ہے ہو؟"

"منکن طور سے اور مطمئن ہوں۔ وہ بولدا اور میں نے مگری
 سانس لی۔
 "بہت خوش تھی۔ یہ ہو۔ میں نے ذریعہ آمدنی کیا ہے؟"
 "ہر جگہ اپنے دیکھ موجود ہیں۔ تمہیں اس جیلے پر تعجب
 نہیں ہونا چاہیے۔"
 "سمجھ نہیں سکا۔"

"سمجھانا چاہئے۔" پروفیسر ڈھوک نے کہا اور ادھر ادھر دیکھنے
 لگا پھر اس کی نگاہ اس اچنی فٹکی کے لیے نوجوان پر پڑ گئی اور
 اس نے پتھر اُٹا دیا۔ دفعتاً میں نے نوجوان کو غصے سے دیکھا
 تھا۔ پھر اس کے چہرے پر غور کے آثار نظر آنے لگے اور
 دوسرے لمحے میں وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہر شخص
 نے چونک کر اسے دیکھا۔ نوجوان کا تب رہا تھا۔ پھر وہ سمجھ بولے
 انداز میں ہر شخص سے کچھ کہنے لگا۔ جواب میں ہر شخص نے چونک
 کر جاری طرف دیکھا۔ ڈھوک نے پتھر لگایا تھا۔ مگر آدمی تنویر
 انداز میں نوجوان سے باتیں کر رہا تھا اور ہماری طرف دیکھتا جا رہا
 تھا۔ اس کی ساتھ تھی ایک بھی پریشان ہو گئی تھی۔ پھر ہر شخص اپنی
 جگہ سے اٹھا اور ہمارے قریب آ گیا۔

"مجھے امین ٹروڈور کہتے ہیں جناب۔" اس نے نرم لہجے میں کہا
 "ملاقات کے لیے شرمندہ ہوں۔ یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟"
 "جی ضرور۔" میں نے دلچسپی سے کہا اور وہ بیٹھ گیا۔
 "کیا آپ اس شخص کو جانتے ہیں؟" اس نے نوجوان کی
 طرف اشارہ کر کے پوچھا اور ہماری نگاہیں بسے اختیار اس کی طرف
 اٹھ گئیں۔ نوجوان اب بھی اٹھا ہوا بیٹھا تھا۔
 "جی نہیں۔" ڈھوک نے جواب دیا۔
 "لیکن وہ آپ سے غور و خوض ہے۔"
 "یہ اس کی شرافت ہے۔" پروفیسر ڈھوک نے کہا۔
 "میں نہیں سمجھا۔" امین ٹروڈور بولا۔
 "وہ ہم سے کیوں غور و خوض ہے؟" اس بار میں نے سوال کیا۔
 "اس کا کہنا ہے کہ وہ آپ کا ایک لاکھ ڈالر کا مقروض

ہے اور وہ اپنی محنت سے آپ کے منہ چھپانے پھر رہا ہے۔ اب آپ
 ضرور اسے پکڑ لیں گے۔" ٹروڈور نے کہا۔
 "عجیب بات ہے اگر وہ ایک لاکھ ڈالر ادا کرنا چاہتا ہے
 تو میں کئی اعتراض نہیں ہوگا۔ اس میں غور و خوض ہونے کی کوئی بات
 نہیں ہے۔" ڈھوک نے سنجیدگی سے کہا۔
 "بات مذاق کی ضرور ہے جناب لیکن مجھے حیرت ہے۔
 عام حالات میں وہ ایک سنجیدہ نوجوان ہے۔ آپ کو ڈھوک
 کر کے کی معافی چاہتا ہوں۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور اپنی بیٹھ
 پر جا بیٹھا۔

"کیا بات بنی مسٹر ڈھوک؟" میں نے تعجب سے پوچھا۔
 "اب وہ تمام سفر کے دوران اس شریف شخص کو پریشان
 کرتا ہے گا کہ اسے میرا مقروض ادا کرنا ہے۔ اسی طرح کچھ شریف
 لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو میرا مقروض ادا کر دینا پسند کرتے ہیں۔
 کیا سمجھا ایسے چلتے پھرتے دیکھ ہر جگہ موجود ہیں۔"
 "ادھر تو تھا رازداری آمدنی یہ ہے۔" میں نے مگری سانس
 سے کہا۔

"اور بھی بہت سے ہیں۔" پروفیسر ڈھوک نے کہا اور میں
 خاموش ہو گیا۔ ڈھوک تھوڑی دیر تک یہ سکر باس بیٹھا
 رہا اور پھر خاموشی سے واپس اپنی جگہ جا بیٹھا۔ میں اس شخص کے
 جتنے اندیشے علم پر حیران تھا۔ اس کے ساتھ ہی ایک پریشان
 کن احساس بھی دل میں تھا۔ اس کا یہ سکر باس میں اس قدر
 جان لینا بھی مناسب نہیں تھا۔ تاہم اپنی زندگی میں اس پر شرم
 کر سکتا تھا لیکن اس نوجوان کا کیا قصہ تھا۔

اس کے بعد کوئی قابل ذکر واقعہ نہیں ہوا۔ ٹرین کی رفتار
 سست تھی۔ غائبانہ جگہ پر چھائیاں تھیں اس لیے رفتار
 سست ہو جاتی تھی۔
 رات گئی ہوئی تھی اور ٹرین کے چمکوں سے مجھے بھی پتہ
 آگئی یہ صبح کی ہو آگئے تھیں تھی۔ کھڑکی سے باہر سورج طلوع ہو
 رہا تھا۔ آس پاس ایسے حسین مناظر بکھرے ہوئے تھے کہ آنکھیں
 روشن ہو گئیں۔

"یہ ٹروڈور ہے، ایک حسین قصبہ۔ اگر صرف گوشتے ہل کی بھی
 کرتی ہے تو اسے ضرور دیکھو۔" بلرے ڈھوک کی آواز ابھی اٹھ
 رہی تھی کہ اسے دیکھنے لگا۔ وہ نہ جانے کب میسر ہو پاس
 آ بیٹھا تھا۔
 "تم نہیں اترو گے؟"

"ضروری نہیں ہے۔ ہاں اگر میں تمہارے ذہن پر گراں
 گزروں تو تمہیں اس کی سیر کی پیش کش کرتا ہوں۔"

میں نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر گون ہلا دی۔ باہر
 دوڑتے ہوئے منظر آواز دیتے ہوئے غمگین ہوتے تھے۔
 "ٹھیک ہے پروفیسر میں آپ کے ساتھ کچھ وقت گزاروں گا۔"
 پروفیسر ڈھوک کے پوتوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔
 ٹرین کی رفتار آہستہ آہستہ کم ہوتی گئی اور آخر کار وہ اس
 چھوٹے سے اسٹیشن پر رگ گئی۔ پروفیسر ڈھوک اور میں اپنے
 کیا اسٹیشن سے نیچے اتر آئے کچھ ادھر لوگ بھی یہاں اترے تھے
 لیکن یہ زیادہ تر مقامی سیاح تھے۔

ٹرین چند لمحوں کے بعد چل پڑی ادھر ہم پرونی راستے کی
 طرف بڑھ گئے۔ سفید روئی میں بیوس ریوے کے محلے کے
 لوگ بہت عجیب نظر آ رہے تھے سفیدی اور سیاہی کی ہم آہنگی صبح
 کی روشنی میں بہت عجیب محسوس ہو رہی تھی۔ ریوے کے گیٹ سے
 باہر نکلنے کے بعد ہم نے دوسری سمت کے مناظر دیکھے۔ قصبہ غما
 وسیع منہدم ہوتا تھا لیکن گولہ کی پساہنگی اس سے عیاں تھی۔
 چھوٹی چھوٹی عمارتیں سب سے بڑھ کر ہوتی لگتی تھیں۔ بلکہ
 سبز آنا تھا کہ تقریباً ہر عمارت اپنے نیچے درختوں کے جھٹ
 میں چھپی ہوئی محسوس ہوتی تھی جیسی بھی آبادی تھی لیکن جس
 قدرتی حسن سے ماہ مال تھی اس کا کوئی جواب نہیں تھا۔ اطراف
 میں بکھرے ہوئے پھاڑ اس آبادی کا حصار کیے ہوئے تھے اور
 ان پھاڑوں پر سبزے کے ڈھلان آنکھوں کو ایک ایسی روشنی
 بخشتے تھے جو فرحت و تازگی کی مانند تھی۔

ایک گزرتے ہوئے شخص سے پروفیسر ڈھوک نے کہا
 کسی قیام گاہ کے باس میں سوال کیا تو اس نے مقامی زبان میں
 انگلی سے ایک طرف اشارہ کر۔ "سے وہ جگہ بتائی جس میں
 قیام کیا جاسکتا تھا۔ پروفیسر ڈھوک اگر گوشتے ہل کا باشندہ نہیں
 بھی تھا تو اپنی بھر حال تھا اور مقامی زبان بھی اچھی طرح جانتا
 تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ مٹی اور چوڑے کی کمینش سے بنی
 ہوئی ایک وسیع عمارت کے احاطے میں داخل ہو گیا جس کی
 دونوں سمت چھوٹے چھوٹے کمرے بنے ہوئے تھے اور ان
 کمرے پر پھیل کر چھتیں پڑی ہوئی تھیں۔ ایک مقامی شخص
 عمارت سے باہر نکلا۔ میں بیٹھا تھا اس نے کمرے سے ہو کر
 ہم دونوں کا استقبال کیا اور اپنی زبان میں ڈھوک سے کچھ
 سوالات کیے۔ اس کے بعد ہمیں اس عمارت میں ایک کمرہ
 مل گیا۔ اصل میں عمارت کے یہ کمرے گھوڑوں کی رہائش گاہ
 معلوم ہوتے تھے۔ بس شخص اس طرح ہوتی تھی کہ وہاں کڑی
 کی ذرا مختلف قسم کی چارائیاں بھی ہوتی تھیں جن پر گھاس
 کا بستر لگا کر اوپر سے چادر ڈالی دی گئی تھی۔

پروفیسر ڈھوک نے مسکرا کر مجھے دیکھا اور بولا۔ اس میں
 کوئی شک نہیں ہے کہ شہری آبادیوں کے فادات انسانی عزت
 کے مطابق ہوتے ہیں لیکن بعض اوقات ان سے اختلاف بھی
 بہت دکھن محسوس ہوتا ہے۔ یقیناً تم اس قیام گاہ سے آتا
 ہے ہو گے۔"
 "آپ تو دل کی باتیں جان لیتے ہیں پروفیسر ڈھوک! میرا
 خیال ہے آپ کو کسی بھی سلسلے میں کوئی سوال کرنے کی ضرورت
 نہیں پیش آتی چاہیے۔"

"نہیں نہیں سڑالی بار۔۔۔ عجیب نام ہے تمہارا بہت
 لیا۔۔۔ اگر میں تمہیں صرف سڑالی کہوں تو تمہیں کوئی اعتراض
 تو نہیں ہوگا؟"

"نہیں، ہرگز نہیں۔" میں نے جواب دیا۔
 "تو سڑالی ایہ خیال اپنے ذہن سے نکال دو۔ میں بیشک
 کچھ ایسے علوم پر قدرت حاصل کر چکا ہوں، جو عام انسانی ذہن
 کے لیے تعجب تھے ہوتے ہیں لیکن اب اتنا بھی نہیں کہ اپنا ہر لمحہ
 اس میں صرف کر دوں۔ کسی بھی عمل کو اپنی ذات پر مسلط کرنے کے
 لیے دماغی اور جسمی قوتوں کو کام میں لانا پڑتا ہے اور ان سے
 تھکن ہوتی ہے۔ یوں سمجھ لو، ایک خزانہ ہے جو میرے ذہن میں
 محفوظ ہے اور جب میں اس خزانے کا منہ کھولتا ہوں تو مجھے
 اپنی تمام تر قوتوں کو بروئے کار لانا پڑتا ہے۔ اب اگر میرے
 میں یہی اپنی ان قوتوں کو خرچ کرنا شروع کر دوں تو ظاہر ہے یہ
 خدا بہت جلد ختم ہو جائے گا اور پھر جب دوست بنائے
 جاتے ہیں تو ان پر رعب ڈالنے کے لیے ہر وقت ایسی باتیں
 نہیں کی جاتیں۔"

"مسٹر ڈھوک آپ کیلئے یہ تھیں؟"
 "ہاں، تم مجھے ٹی بیٹھ کر کہتے ہو، بیٹا اسٹ۔ بھی۔ میں
 نے ان کی مشق کی ہے لیکن ان ساری چیزوں کے حصول کے
 بعد مجھے احساس ہوا کہ اس راہ میں نقصانات زیادہ ہیں اور
 فائدے کم۔"

"منکن ہے ایسا ہو، آپ کا تجربہ مجھ سے کافی وسیع ہے،
 میں اس سلسلے میں کیا کہہ سکتا ہوں؟"
 "چھوڑو ان باتوں کو۔ یہ بتاؤ زندگی میں کیا کیا دلچسپیاں ہیں؟"
 "پروفیسر! جتنا آپ نے جان لیا ہے اس سے زیادہ نہیں
 زندگی ایک مقصد کے تحت بسر ہوتی رہی ہے اور یہی مقصد
 آج بھی انسانوں کے ساتھ ساتھ ہے اور اسی پر عمل پیر رہنا
 چاہتا ہوں۔"
 "لیکن زندگی کی دوسری دلچسپیوں میں بھی تو حصہ لینا چاہیے۔"

”شہزادہ“

”جن کائنات، جس کی خواہش روزانہ لگتی تھی۔ پروفیسر ڈھوک نے جواب دیا۔

”یعنی عورت؟“

”ہاں... تم ان مرد افراد کو دیکھتے ہو جو سرسبز و شاداب ہیں۔ اگر کسی تنہا مقام پر بیٹھے انہیں دیکھتے رہو تو بہت جلد اکتا جاؤ گے۔ لیکن ان کے درمیان ایک چھوٹے سے چھوٹے میں ایک حسین وجود تھا جسے سامنے ہوتا تھا کہ اس کا لفظی ذہن سے نکل جائے گا۔“

”آپ اس سلسلے میں بہت زیادہ متاثر معلوم ہوتے ہیں پروفیسر ڈھوک۔“

”بس یوں سمجھو کہ میں تمہاری وجہ سے تکلف کر گیا تھا ورنہ وہ شخص... کیا نام بتایا تھا اس نے اپنا... غالباً تو ڈرا اس طرح سے کہ باخون سے نکل کر نہ جانا، اس کی بیٹی خاصی خوب صورت تھی۔“

”اوہ!“ میں نے ہونٹ سکڑ کر پروفیسر ڈھوک کی طرف دیکھ کر شکل و صورت اور علیہ انتہائی مضحکہ خیز تھا۔ قد و قامت بھی ایسا ہی تھا۔ پونے پانچ فٹ سے زیادہ قد میں ہو گا لیکن اس کی بہ نسبت پھیلاؤ کافی تھا، چہرہ پر مضحکہ خیز تاثرات اس شخص کی شخصیت میں سوائے مضحکہ خیزیت کے اور کوئی ایسی بات نہیں تھی جو قابل توجہ ہوتی لیکن اس کے باوجود یہ لڑکیوں کا رسیا تھا مگر لڑکیاں اس کی طرف کیسے متوجہ ہوتی ہوں گی!

پروفیسر ڈھوک دوسری طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ مسکراتے خیالات کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ اس لیے اسے اندازہ نہیں ہو سکا کہ میں کیا سوچ رہا ہوں۔ اس کی یہ کیفیت دیکھ کر میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا کہ اس شخص کے ساتھ کچھ وقت گزارا جاسکتا ہے۔ کم از کم وہ وقت جو تقریبی ہو اور ان دنوں میں ہی ہی ذہنی گرفت کا شکار تھا کہ دل ہی چاہتا تھا کہ تمام ہنگامہ خیز لڑکیوں کو ترک کر کے کچھ وقت تک سکون سے گزارا جائے۔ پروفیسر ڈھوک تھوڑی دیر تک اسی طرح بیٹھا رہا اس کے بعد بولا، ”کیا اس سفر سے تم کچھ تھکن محسوس کر رہے ہو؟“

”نہیں پروفیسر! میں رات کو سو گیا تھا۔“

”ہاں“ مجھے علم ہے اور تم صبح تک سو رہے اس طرح کم از کم یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ تم جسمانی تھکن کا شکار نہیں ہو۔ اگر ایسی بات ہے تو آؤ، کیوں نہ باہر کی صبح کی جائے۔“

”یہاں کے موسم اور یہاں کی زندگی کے بارے میں آپ

کو خدمات میں پروفیسر؟“

”کسی مضحکہ خیز نے تمہیں بتایا تھا نا کہ میں ان احوال میں کافی گھٹتا رہا ہوں۔ یہ چند کمزوریوں نے ٹرانسومین دیکھا لیکن یہاں سے گزرتے ہوئے اس قبیلے کے جن نے مجھے ہمیشہ متاثر کیا ہے اور اکثر میں نے سوچا تھا کہ اگر موقع ملا تو کچھ وقت یہاں ضرور گزاروں گا۔“

”آئیے پھر چلیں۔“ میں نے سرکاتے ہوئے کہا اور چند نجات کے بعد ہم وہاں سے نکل آئے۔

اپنی رہائش گاہ سے تھوڑے فاصلے پر ہیں ایک چھوٹی سی کچی بلڈنڈی نظر آئی اور ہم اس پر آگے بڑھنے لگے۔ اطراف میں چوتھے اور پانچویں صدی کے مکانات کی قطاریں نظر آ رہی تھیں۔ لگا لگا چکے مکانات بھی نظر آتے تھے جن کی چیمبوں سے دھواں خارج ہو رہا تھا۔ دھوپ نکل آئی تھی لیکن بادلوں کی چھاؤں میں ڈری ڈری محسوس ہوتی تھی، آسمان پر سرخی بکھلا رہی تھی۔ ان کے درمیان چیمبوں کا چکر آنا ہوا دھواں عجیب سا محسوس ہوتا تھا۔ قصبہ میں کھڑے خیال کے مطابق زیادہ چھٹا نہیں تھا۔ اندر جا کر احساس ہوتا تھا کہ یہاں کی آبادی خاصی وسیع اور گنجان ہے۔ بازاروں میں خاصی رونق تھی۔ سیاہ فام عورتیں اور لڑکیاں باخون میں مخصوص قسم کی بانس کی ٹوکریاں لیے خریداری کے لیے نکلی ہوئی تھیں اور مرد پلٹے اپنے کاموں میں مصروف تھے۔

”محنت کشوں کی اس زندگی کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے اہلی؟“

”کلاسیکل چیز ہے۔ یہ لوگ زندگی کی بے شمار نعمتوں سے محروم ہیں لیکن اس کے باوجود خوش نظر آتے ہیں۔“

”ہاں! کیونکہ ان کی ضرورتیں محدود ہیں، وہ ان چیزوں کے طلب گار نہیں ہیں جو ہماری زندگی کا جزو بن چکی ہیں، ان کے مسائل بھی بہت مختصر ہیں۔ دن بھر شدید محنت کرنے کے بعد جو کچھ میسر ہو گا جس سکون کی تینار یہ سوتے ہیں وہ میں انصیب نہیں۔“

”یقیناً پروفیسر ڈھوک، ان کی زندگی قابل رشک ہے۔“

”ہاں! یہی بات کہیں میں قدرتی وسائل کے بے پناہ موجود ہیں لیکن افریقہ کی باتوں سے ابھی اسے سامانہ کی وجہ سے یا پھر کسی نہ کسی کے تسلط کے سبب آزاد ہو کر بھی اپنی وہ حیثیت حاصل نہیں کی، جو وہ حاصل کر سکتے تھے۔“

”ہاں! آپ نے ٹھیک کہا۔“ میں نے پروفیسر کی بات کی تائید کی۔

”کافی دیر تک ہم گلیوں اور بازاروں میں گھومتے

ہے اور پھر جب تھک گئے تو واپس اپنی رہائش گاہ پر آ گئے۔

”نہر ڈھوک نے اپنے بستر پر دراز ہونے ہوئے کہا۔

”ان اطراف کی سیر کے لیے ضروری ہے کہ ہم پیدل سفر کریں اور دور تک نکل جائیں۔ کیا خیال ہے، کل دن میں یہی پروگرام رکھا جائے؟“

”اس کے بعد کی تقریبات میں نے آپ پر چھوڑ دی ہیں پروفیسر! جس طرح آپ مناسب خیال کریں۔“

”بس تو ٹھیک ہے، کل ہم یہاں سے دور تک کا پیدل سفر کریں گے، جہاں بھی جائیں اور پھر جب ہم اپنی دنیا میں جانا چاہیں گے تو ہمیں کوئی دقت بھی نہیں ہوگی۔“

”ٹھیک ہے لیکن اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

دوسری صبح ہم آوارہ گردی کے لیے نکل پڑے ہوئے۔ پروفیسر ڈھوک نے اپنا طبقہ سا سامان اٹھا رکھا تھا۔ میکس کے پاس بھی صرف ایک بیگ تھا جس میں ایک دو بوڑی پکڑوں کے علاوہ کچھ مقامی کرنسی تھی جو میں نے ضرورتاً ساتھ لے لی تھی۔ ہم ایک بوڑی اور خوشحال شہر پر آگے بڑھتے رہے، یہ شہر اس قبیلے کی حالت کے پیش نظر کافی جدید تھی۔ اس کے دونوں طرف کھیت پھیلے ہوئے تھے اور سیاہ فام مرد اور عورتیں ان کھیتوں میں کام کر رہے تھے۔

پروفیسر ڈھوک کی آنکھیں دلچسپی سے ان سیاہ فام حیناؤں کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اس نے ان پر بہت سے تبصرے بھی کیے تھے جو اس کی ذہنیت کے عکاس تھے۔ کافی دلچسپ آدمی تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ اگر اس کی ذات میں کوئی گڑبڑ نہیں ہے تو اس جیسے شخص کے ساتھ تو کافی وقت گزارا جاسکتا ہے۔ ہمارے بڑھتے رہے۔ اندازے کے مطابق قبیلے کے باہر کے مناظر پہلے سے بھی زیادہ حسین ہوتے جا رہے تھے۔ کھیتوں کا سلسلہ ختم ہو گیا تھا اور خود درخت اور ان کی جڑوں میں بھیجی ہوئی سبز ٹھالیں نما ترشیاں ہوتی گھاس اتنی حیناؤں تک رہی تھی کہ لگا رہے اسے اختیار اس پر گزارا ہونے لگی تھیں۔ آسمان پر بھی بادلوں کے ٹھنڈے سفر کر رہے تھے۔ افق پر علاقوں کے بارے میں عام طور سے یہی تصور ہوتا ہے کہ وہاں صرف شدید گرمی اور تیز دھوپ پڑتی ہے لیکن یہ موسم یہاں کے لیے بڑا عجیب خیر تھا۔

بہت دور چلنے کے بعد دو فضا ہم نے قدرے کسی کار کے انجن کی آواز سنی اور پھر مارل بھی بجا پونہ کم ہمارے پرک کے درمیان چل رہے تھے۔ لہذا ہماری گرفتیں بے اختیار کھوم گئیں۔ تب ہم نے دیکھا کہ ایک انتہائی شاندار اور پیدل لینڈ روور مارل پر آ رہی ہے۔ ہم مارل کے درمیان سے ہٹ کر نہ بے ہو گئے اور لینڈ روور ہم سے قریب سے گزر کر آگے بڑھ کر ٹھکی ہوئی

دور جا کر وہ لڑکی اور پھر لڑکیوں کو کہہ رہے تھے۔ ڈرائیور سیٹ سے کسی نے نکال کر پوچھا۔

”کیا تمہیں لفٹ چاہیے؟“ آواز نسوانی تھی۔ پروفیسر ڈھوک نے ڈرائیور تک کرنے والی کا چہرہ دیکھا اور فوراً تیار ہو گیا۔ آپ کا بہت بہت شکریہ ادا کرنا، اس نے کہا اور ڈرائیور تک سیٹ سے اترنے والی لڑکی نے لینڈ روور کا دروازہ کھول دیا۔

لینڈ روور کی پچھلی سیٹ پر ایک عورت دراز تھی، طویل قامت، سیاہ فام عورت جس کی عمر تیس تیس سے کم نہ ہوگی۔ انتہائی جدید لباس میں لباس۔ میں نے ایک ہی نگاہ میں اس کی کیا سیاہ فام ہونے کے باوجود اس کے خدو خال میں دلکشی ہے۔ میں دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور وہ نرم لہجے میں بولی، ”ہیلو شریف لوگو!“

”ہیلو میڈم!“ پروفیسر ڈھوک جس حد تک جھک سکتا تھا جھک گیا۔ ڈرائیور تک کرنے والی لڑکی نے لینڈ روور کا دروازہ بند کیا اور پھر اپنی سیٹ پر جا بیٹھی، اس کے بعد اس نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ لینڈ روور اور لینڈ روور تھی اور اندر سے اسے قیمتی آرائشی اشیاء سے آراستہ کیا گیا تھا۔ بہت ہی خوب صورت تقریر کا ڈیڑھ حصہ ہوتی تھی۔

ہم دونوں ایک سیٹ پر بیٹھ گئے۔ کہاں سے آ رہے ہو تم اور کہاں جا رہے ہو؟“ عورت نے پوچھا۔

”سیاح ہیں ماہم! اقصیہ ٹرانسومین اتر گئے تھے اور وہاں سے تفریق مناظر دیکھنے کے لیے آگے بڑھ آئے تھے۔“ پروفیسر ڈھوک نے شہر کے کچھ حصوں کا اور سیاہ فام عورت نے آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ دیکھتی رہی اور پھر لگا لگاں جھکائیں۔

”سیاحت اعلیٰ ذوق کی حامل ہوتی ہے، ویسے آپ لوگوں کی تو میٹوں میں تقاضا ہے۔ کیا کیا نام ہیں آپ لوگوں کے، تعارف نہیں کرالیں گے؟“

”ہاں ہاں! کیوں نہیں... کہیں نہیں!“ پروفیسر ڈھوک جلدی سے بول اٹھا۔ فادم کو پروفیسر ڈھوک کہتے ہیں اور یہ میرے دوست اہلی ہیں۔“

”گڈ! آپ لوگوں سے مل کر خوشی ہوئی۔ میرا نام تارینا ہارڈو ہے۔“ طویل القامت عورت نے کہا۔

”کہاں ہے ادا قی کہاں ہے۔ یہ نام آپ کے پیدا ہونے سے پہلے رکھا گیا تھا یا پیدا ہونے کے بعد؟ یا پھر آپ کی مکمل تشکیل کے بعد؟“ پروفیسر ڈھوک عجیب سے انداز میں ہنسا ہوا بولا۔

”میں نہیں سمجھی!“ وہ نرم مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

”اگر آپ کا نام تارینا ہارڈو کے بجائے برگن یا نیسی ہوتا

نواب یقین کریں کہ بڑا مفکر خیر گندہ یہ نام آپ کی شخصیت سے آہم آپنگ ہے کہ ان لوگوں پر کعب ہوتا ہے جنہوں نے آپ کا یہ نام رکھ دیا ہے میڈم ابراہیم افریقیوں کو اپنے وحشت خیز حُر میں جتنا ہے لیکن یہاں رہنے والوں کے خدو خالی سین نہیں ہوتے جیسے میں یوں گندہ ہے کہ آپ یہاں کی باشندہ ہی نہیں بلکہ ایک بے پناہ حسین اور بڑا سدا خطے کی ساری دلکشی اپنے چہرے میں سمیٹ لائی ہوں۔ میں نے ساری زندگی اتنے حسین چہرے کا تصور بھی نہیں کیا۔ پروفیسر ڈھوک نے اپنا کاروبار شروع کر دیا تھا۔

”لیکن مجھے اس پر حیرت ہے کہ افریقی کے رہنے والے یورپین انڈاز میں اپنی پسندیدگی کا اظہار کیسے کرتے گئے ہیں؟“
”اے! ہاں! یقیناً لیکن میں ذرا جدید افریقی ہوں جن میں جو کچھ آتا ہے کہ دینا چاہتا ہوں۔“ پروفیسر ڈھوک نے ہنستے ہوئے کہا۔

خاصی دلچسپ گفتگو رہی تھی کچھ دیر پھر پروفیسر ڈھوک نے اس سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہی ہے تو اس نے کسی افریقی شہر کا نام لیا اور پروفیسر ڈھوک فوراً بولی پڑا کہ یہ صرف اتفاق ہے کیونکہ وہ بھی وہیں جا رہا تھا پھر اس نے میسر گھٹے کو آہستہ سے دبا دیا تھا کہ میں اس کی تردید نہ کروں۔ اچھا خاصا عمر رسیدہ شخص ہونے کے باوجود وہ زندگی سے بھرپور انسان تھا۔ بعد ازاں کئی خاموشی کے بعد تارینا نے کہا: ”ویسے مسٹر ڈھوک! آپ افریقی کی کون سی ریاست کے باشندے ہیں؟“

”ایتھوپیا ہے میرا تعلق۔“ ڈھوک نے جواب دیا۔
”اور مسٹر ایچی آپ؟“
”میں مشرقی ہوں۔“

”ہاں! آپ کے چہرے سے مشرقیت نمایاں ہے۔ کیا آپ بہت کم گو ہیں؟“
”نہیں میڈم تارینا! میں آپ لوگوں کی گفتگو سے محفوظ ہوا ہوں۔“

”ہم لوگ اگرچہ ہیں تو مقامی زبان میں بات چیت کر سکتے ہیں لیکن میں نے صرف آپ کی وجہ سے یہ خیال رکھا ہے کہ ہم انگریزی میں بات چیت کریں۔“ تارینا بولی۔

”اس کے لیے میں شکریا ادا نہیں۔“
”ویسے آپ کے مشاغل کیا ہیں؟“

”صرف میری سیاست۔“ میں نے جواب دیا۔
”کسی ایشیائی نواب کے بیٹے ہوں گے۔ میں نے ایشیا کے متعلق خاصی تفصیلات پڑھی ہیں، خاص طور سے وہاں کے

نوابین کے قصے جو بہت دولت مند ہوتے ہیں اور ان کی رویتیں بہت عجیب و غریب ہوتی ہیں۔“

”بہر قسمی سے میں کسی نواب کا بیٹا نہیں ہوں۔ نوابی شان تو وضع قطع سے ظاہر ہوتی ہے مگر آپ دیکھ رہی ہیں کہ میں بے سوسامانی کے عالم میں ہوں۔“

”خیر اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ شخصیت پہلی چیز ہوتی ہے ویسے آپ کا لومو پہلی بار جابا ہے؟“

”ہاں! اتفاق کی بات یہ ہے کہ ہمارا رخ تو کالومو کی جانب تھا بھی نہیں، اس ہم پیدل نکل پڑے تھو اور یہ سوچ کر کہ تقدیر جہاں بھی لے جائے۔“

”اس کے لیے آپ کو مسٹر ڈھوک نے بھی منہ نہیں کیا؟“
”کیا مطلب؟“

”کیا ان علاقوں میں پیدل سفر کیا جاسکتا ہے؟ لینڈ روور سے سفر بھی بعض جگہ خطرناک ہو جاتا ہے۔ ہر جگہ یہ سڑک معروف رہتی ہے لیکن بعض اوقات اس کے چھوٹے سڑک شیعہ ہیں اور کبھی کبھی ہاتھیوں کے غول بھی درمیان میں آ جاتے ہیں۔ ہر طرح کے جانور ان علاقوں میں ملتے ہیں اور کوئی اتحق آدمی بھی یہاں پیدل سفر کرنا پسند نہیں کرتا۔“

”ہم ضرورت سے زیادہ ہی اتحق ہیں شاید۔ میں نے سمجھ ہوئے انداز میں کہا اور تارینا ہنس پڑی۔ ہنستے ہوئے اس کے رخساروں میں گڑھے پڑ جاتے تھے عجیب و غریب افریقی عورت تھی۔ ڈھوک کا منہ بھی حیرت سے کھلا کھلا رہا تھا۔
”افسوس! یہ بات تو میں نے سوچی ہی نہیں تھی۔ ڈھوک نے کہا۔“

”جلیں کوئی ہرگز نہیں ہے، ویسے اگر آپ لوگ کچھ وقت میسر ساتھ گزارنا پسند کریں تو میں کالومو میں آپ کو شکار کے لیے لے چلوں گی۔“

”شکار؟“ ڈھوک نے سوال کیا۔
”ہاں! ان دفعل وہاں لومو میں کاشکار خصوصاً ہوتا ہے سفید بالوں والی لومو میں کالومو کی پائوٹوں پر بکثرت پائی جاتی ہیں۔ یہ ہمارا یاں ان دونوں روف سے ڈھکی رہی ہیں۔“

”خوب! خوب! مجھے سفید بالوں سے کافی دلچسپی ہے۔ ڈھوک نے کہا۔ میں خاموشی سے تارینا کی شکل دیکھ رہا تھا۔ کچھ عجیب سی شخصیت کی مالک تھی۔ اس کی شخصیت میں کوئی ایسی بات ضرور تھی جسے میں صرف محسوس کر رہا تھا۔“

”نہیں میں ان کو سکتا تھا۔“
”ویسے میرا تعلق کالومو ہی سے ہے۔ پہلے ہم شہر میں رہتے

تھے، میسرے آبا و اجداد نے کالومو لایا اور یقیناً ان سے پہلے کے لوگ آدم خوری کرتے ہوں گے لیکن انہوں نے اب یہ شوق عام لوگوں میں ختم ہو گیا ہے۔“ اس نے کہا اور میں نے ایک بار پھر اس کی شکل دیکھی، چنانچہ اس نے یہ الفاظ کیوں کہے تھے۔

لینڈ روور کی رفتار کسی حد تک سست ہو گئی تھی پروفیسر ڈھوک نے اس بار ڈرائیونگ کرنے والی لڑکی کا چہرہ دیکھنے کی بھرپور کوشش کر ڈالی۔ وہ جس سیدٹ پر بیٹھا ہوا تھا اس کی پشت اور ڈرائیونگ سیدٹ کی پشت ایک ہی تھی اور اپنے بھاری بھر کم و جوں کے ڈھوک کو پٹ کر دیکھنے میں خاصی دشواری کا سامنا تھا۔

”میڈم ڈرائیور آپ کا ڈی بڑی سست رفتار سے چلا رہی ہیں، آخر اس کی وجہ؟“

”لڑکی نے آہستہ سے گردن گھائی اور پروفیسر ڈھوک کی خواہش پوری ہو گئی۔ وہ نرمی سے بولی۔ جی آگے راستہ زیادہ بہتر نہیں ہے۔“

”لیکن گاڑی بہت تھکا ہوا ہے۔ میرا خیال ہے آپ رفتار تھوڑی سی تیز کریں۔“ میں جانتا تھا کہ پروفیسر کا مقصد صرف اس لڑکی سے گفتگو کرنا تھا، وہ کچھ اور نہیں چاہتا تھا۔ لڑکی نے اب رفتار تیز کر دی تھی لینڈ روور کے ٹیڈوشوں سے باہر کے مناظر آ رہے تھے۔

بلکی ہلکی لوندائی لوندائی شروع ہو گئی تھی جس نے موسم کو اور خوشگوار بنا دیا تھا۔ تارینا چند لمحات باہر دیکھتی رہی پھر ایک گہری سانس لے کر جاری طرف متوجہ ہو گئی۔
”گنگو کرتے رہیے، مجھے خاموشی ناپسند ہے۔“

”مجھے بھی،“ ڈھوک نے جواب دیا اور وہ ڈھوک کو دیکھ کر ہنس پڑی۔

”آپ کو کون سی چیز ناپسند ہے، میں اس کے بارے میں ابھی تک کوئی فیصلہ نہیں کر پائی۔“

”کسی نوعیت کا خون کا عدم اتفاقات۔“ ڈھوک نے جواب دیا۔
”گویا آپ تمام خوب صورت خواتین کے اتفاقات کے پچھڑے سرگرم ہیں؟“ وہ بولی۔

”تمام نہیں، میرا ایک میاں ہے۔“
”اور آپ کا مسٹر ایچی؟“ اس نے میری طرف رخ کر کے کہا اور میں اس غیر متوقع سوال پر چونک پڑا۔

”بہر قسمی سے میں ان دلچسپیوں سے محروم ہوں۔“
”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ پروفیسر ڈھوک کی بلبری میں بالکل نہیں کر سکتا۔“

”آپ خاصے محتاط انسان معلوم ہوتے ہیں۔“
”نہیں آپ اسے احتیاط نہ کہیں لیڈم تارینا! جس نظر میں بہت زیادہ بولنے کا عادی نہیں ہوں۔“

”ویسے آپ کی شخصیت بے حد شادمانہ ہے، آپ کے بدن کی نارٹ ظاہر کرتی ہے کہ آپ ورزشی انسان ہیں بلکہ میں دعوے سے کہہ سکتی ہوں کہ آپ کافی سخت جان اور محنت کش ہیں۔ پروفیسر ڈھوک کے ہاتھ لڑکی کچھ نہیں کھیں گی۔“

”جسموں کی نارٹ سے آپ کو خاصی دلچسپی معلوم ہوتی ہے۔ پروفیسر نے کسی قدر ناگاری سے کہا۔

”ہاں۔ یہ میری ہالی ہے، میں نے کئی بیلوں کا ملازم رکھے ہیں۔ وہ جسمانی طور پر بہت شادمانہ ہیں۔ میں آپ کو دعوت دیتی ہوں کہ ایک دو دن کالومو میں میسرے ساتھ قیام کریں، اگر چاہیں تو شکار سے بھی شوق فرمائیں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کا وقت بہت عمدہ گزرے گا۔“

”خوب! خوب! عجیب شوق میں آپ کے۔ میرا خیال ہے کہ افریقی کی تمام دولت مند عورتیں ایسے شوق نہیں رکھتیں۔“

”ہاں! میں عام عورت نہیں ہوں۔ تارینا کے بچے میں خیر میرا جو گیا۔ میں اس کی لمحہ لمحہ بدلتی ہوئی شخصیت پر غور کرتا رہتا تھا۔

کافی دیر کے بعد ہم کالومو میں داخل ہو گئے۔ گاڑی اب مختلف موٹر گاڑیوں میں تھی اور کالومو کی آبادی نگاہوں کے سامنے آتی جا رہی تھی جیسے کی نسبت یہ شہر خاصا جدید نظر آ رہا تھا اور اس کے مکانات کافی خوب صورت اور ایک مخصوص طرز کے بنے ہوئے تھے۔ تارینا میں شہر کے بارے میں بتانے لگی۔ اس نے بتایا کہ یہاں افریقی موسم کے بالکل برعکس آب و ہوا بہت خوشگوار اور دلکش ہے کیونکہ اوقات کے علاقے مینور زار سے لے ہوئے ہیں۔ دور دراز سے ستیاں یہاں آتے رہتے ہیں۔ یہ موسم خاص طور سے سفید بالوں والوں کے شکار کا ہے۔ اس موسم میں شکاری اس جزیرہ کوٹ پڑتے ہیں کہ ہڈیوں و خیرہ میں تل دھرتے کی جگہ نہیں رہتی شہر کے مختلف سطحوں میں رہنے والے اپنے مقامات کا رستہ پراٹھا لیتے ہیں اور اس طرح انھیں بہت اچھی آمدنی ہو جاتی ہے۔ گوشت کی حکومت نے یہ صورت حال دیکھ کر یہاں سیاحوں کے لیے مزید سہولتیں مہیا کی ہیں۔ کالومو کی چھوٹی چھوٹی جھوٹے ہوئے قافلے قائم کیے گئے ہیں۔ کیونکہ یہاں غیر ملکی ہڈیوں کی گھاس نہیں ہے زلزلے کی مخصوص نچ پڑ کالومو واقع ہو ہے اور کئی بار یہاں شدید زلزلے بھی آچکے ہیں۔ سال کے نو بیسے شکار بند رہتا ہے اور صرف تین بیسے کے لیے

شکار کے لیے لائنیں جاری کیے جاتے ہیں۔ اس طرح حکومت کو کافی زیادہ مال حاصل ہو جاتا ہے۔

لینڈ روور اور جی پی سی سڑکوں سے گزرنے والے ایک خوب موٹ عمارت کے بڑے چھانک میں داخل ہو گئی جس کا ماحول بے حد وسیع تھا۔ سامنے دو چار لائن تھا جس کی گھاس ترستیب سے لگائی گئی تھی۔ دیواروں کے کنارے کنارے گھنے اور قد آور درخت ایک دوسرے سے جڑے جڑے تھے اور اتنے نزدیک

نزدیک تھے کہ دیواریں چھب گئی تھیں۔ ان کے آگے ایک وسیع پورے تھا جس میں کئی قیمتی کاروں کی نظر آ رہی تھیں اسی پورے میں لینڈ روور رک گئی۔ فوراً ہی دونوں طرف سے لازم لپکے اس آٹا میں ڈرائیور کی بھی دروازہ کھول کر نیچے آرائی تھی۔ تارینا نے ملازموں سے کہا: "ان لوگوں کو دو آرام دہ کمروں میں بٹھار دو میرے خاص مہمان ہیں، خیال رکھنا، انہیں کوئی تکلیف نہ ہونے پائے۔" ملازموں نے گروہ میں خم کیں اور تارینا ہم سے مزید گفتگو کیے بغیر اندر چلی گئی۔

"یہ کیا بات ہوئی۔" پروفیسر ڈھوک نے میسرے ساتھ ساتھ پلٹتے ہوئے کہا۔

"میں کیا کہہ سکتا ہوں پروفیسر! تم نے اس کی میزبانی قبول کی تھی۔ میں نے شائے نہ چکا تے ہوئے کہا۔

ہم ملازموں کے ساتھ عمارت کے باغیچے میں بیٹھ گئے پھر میں ایک دروازے سے گزرا کہ عمارت کے ایک وسیع و عریض کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ پورا کمرہ انیس فرنیچر سے آراستہ تھا، بستر گئے ہوئے تھے، باختر روم بھی ملحق تھا اور آرائشوں کا پورا بندوبست کیا گیا تھا۔ ملازم نے کہا: "عشقیہ موجود ہے جناب اگر آپ سفر سے تھک گئے ہوں تو غسل کریجیے اور فرمائیے کہ میں آپ کے لیے مزید کیا کر سکتا ہوں؟"

"ابھی کچھ نہیں۔" میری طرف سے بھی ڈھوک نے جواب دیا اور ملازم گروہ جھکا کر باہر نکل گئے۔ میں نے خیال انداز میں پروفیسر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے مسکرا کر کہا: "کیا تم اب میسرے دماغ کو پڑھنے کی کوشش کر رہے ہو؟"

"نہیں پروفیسر ڈھوک۔ نہ مجھے اس کا کوئی شوق ہے اور نہ میں اس کے بارے میں کچھ جانتا ہوں لیکن کیا تم نے اس عورت کے دماغ کو پڑھنے کی کوشش نہیں کی؟"

"افسوس! عورت اور جبر جبرین۔ پروفیسر ڈھوک کا دماغ حزن کے سامنے سوجاتا ہے۔ میں نے غور ہی نہیں کیا کہ میں اس کے ذہن کی گمانوں میں بھی جھانک سکتا ہوں۔"

"کوشش کرنا پروفیسر! اس کے بارے میں معلومات

حاصل کر سکو۔"

"تم دیکھتے ہو، میں تو اس کا پورا شجرہ نسب اس کی کھوپڑی سے باہر نکال لوں گا۔" پروفیسر نے جواب دیا۔

"اس کا اس انداز میں چلے جانا مجھے کھل رہا ہے۔ وہ نہیں اصرار کرے یہاں تو فی تھی اور پھر اس طرح نظر انداز کر کے اندر چلی گئی ابھی نہ کچھ تو اسے کہنا چاہیے تھا بھائے بھائے میں۔"

"ٹھیک ہے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ عشوہ دانا نہ دکھانے کی تو کیا کرے گی اور پھر پروفیسر ڈھوک کے سامنے عورتوں کو پانے حزن کا کچھ زیادہ ہی احساس ہو جاتا ہے۔ بات یہ ہے ڈیکر کسی بھی روٹی کو آتا دوست بنانا ہو تو سب سے پہلے اس کے حزن سے متاثر ہو جاؤ خواہ اس کی ناک چھٹی ہو، انہیں جھینگی ہوں، کچھ بھی ہو لیکن اس طرح تم اس کی توجہ حاصل کر سکتے ہو اس بات پر میں صرف مسکرا کر رہ گیا تھا۔ پروفیسر ڈھوک نے اپنی بات جاری رکھی "لیکن اس سے قطع نظر وہ تو حین و مہریش بھی ہے تمہارا کیا خیال ہے کیا تم نے سافر تھی عورتوں میں، بلکہ ہر جگہ کی عورتوں میں ایسا حزن دیکھا ہے؟"

"نہیں، مجھے اس سلسلے میں تم سے اتفاق ہے۔"

"حیرت انگیز طور پر حین ہے اس کی شخصیت میں کوئی خاص بات ہے۔ دیکھو اس کا طرز عمل بتاتا ہے کہ وہ کوئی معمولی شخصیت نہیں رکھتی۔ اولیٰ میں اتنے دو تندر لوگ کہ ہر ہوشیاری نے اچھا ایں اس بارے میں زیادہ نہیں جانتا۔" میں نے جواب دیا۔

"ویسے میں نے سیتا سوں کی جنت کا لہو کے بارے میں بہت کچھ سنا تھا، مجھے یہ نہیں معلوم تھا کہ یہ اس راستے پر ہے۔ یہ اس ملک کا منگنا ترین شہر ہے یہاں اتنی بڑی عمارت کسی کوڑ پتی ہا کی ہو سکتی ہے اور اگر لڑے پر بھی لی گئی ہے تو کئی سو ڈالر مانا نہ لڑا یہ ہوگا اس کا۔ پوری عمارت شاندار فرنیچر اور انیس چیزوں سے آراستہ ہے یہ معمولی بات نہیں ہے ویسے وہ کہہ رہی تھی کہ اسی علاقے کی رہنے والی ہے۔ یقیناً ہماری بیٹی سے باہر کی عورت ہے۔ کیا خیال ہے تمہارا کیا ہم یہاں وقت نہیں ضائع کریں گے؟"

"یہ فیصلہ تو تمہیں ہی کرنا ہے پروفیسر۔"

"میرے خیال سے تو اسے دن یہاں گزاریں اور اگر اس کے ملازم میں بڑائی پائیں گے تو یہاں سے چل پڑیں گے۔ دنیا بہت وسیع ہے۔ پروفیسر نے اس انداز میں کہا کہ مجھے ہنسی آگئی تھی۔

شام کی پانچ بجے کے لیے میں لان پر دعوت دی گئی تھی۔ تارینا اس وقت چلے پر ہائے ساتھ شریک ہوئی تھی۔ اس نے پہلے کی مانند مسکراتے ہوئے کہا: "میرے بھتیجے کے تم

خوش ہو گئے۔"

"ہم ملحق ہیں لیکن صاف کچھ گامیہ مہارینا! یہیں یہاں آکر زیادہ خوشی بھی نہیں ہوتی ہے۔" ڈھوک نے کہا۔

"کیوں! کوئی تکلیف پہنچی ہے آپ کو؟" وہ چونک کر بولی۔

"آپ کے ہیں اس وقت قطعی نظر انداز کر دیا تھا جب ہم یہاں پہنچے تھے۔"

"اوہ... وہ میرے خیال انداز میں ڈھوک کو دیکھتی رہی پھر نامت آمیز ہے میں بولی یہ میری کمزوری ہے کسی الجھن میں چھٹس جاؤ تو بالکل ہی حواس باختہ ہو جاتی ہوں تمہاری شکایت درست ہے پروفیسر میں تم سے معافی چاہتی ہوں۔" اس نے کہا۔

"تمہاری پہلی مسکراہٹ پر ہی میں نے تمہیں معاف کر دیا تھا اور میرے دوست نے بھی۔" پروفیسر ڈھوک بولا۔

"تم اپنے دوست کی نمائندگی بار بار کیوں کر نہ لگتے ہو! انہیں بھی آلو بولنے کا موقع دو۔"

"وہ ذرا کم گو ہے۔"

"غیر الجھے یقین ہے کہ کسی قسم کی کوئی کوفت نہیں محسوس کرو گے۔ میں چاہتی ہوں کہ کسی ہوٹل میں قیام کرنے کے بجائے تم زیادہ وقت میسرے ساتھ گزارو۔ میں عموماً غار رہتی ہوں۔ بس کبھی بھی مسافر دہات جڑھ جاتی ہیں ایسا ہو تو میری غور جو کہ محسوس نہ کرنا۔ تم میسرے رہمان بن کر رہو یہ عمارت تمہارے لیے ہے آرام سے یہاں بیٹھو صحت کرو پورے میں تم نے کئی گاڑیاں دیکھی ہوں کہ باہر جانے کا خیال دل میں آئے تو کسی سے بھی کہہ دینا وہ تمہیں یہاں کی سیر کا رے گا۔"

"ہم آپ کو اتنی زحمت نہیں دینا چاہتے میڈم تارینا۔"

"مزدورت سے زیادہ خود پسندی بھی اچھی چیز نہیں ہوتی سٹر ایل۔" وہ عجیب سے جیسے میں بولی اور میں خاموش ہو گیا۔ کافی دیر تک ہم ساتھ بیٹھا اور اس کے پس اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔

کمرے میں اگر میں نے پروفیسر ڈھوک سے پوچھا: کیا خیال ہے پروفیسر! تم نے اس کے ذہن میں جھانکنے کی کوشش کی؟

"نہیں ابھی نہیں۔ میری نگاہیں تو اس کے چہرے تک پہنچ کر ہی رک جاتی ہیں اور ہر بار وہ مجھے پہلے سے زیادہ دلکش محسوس ہوتی ہے۔"

"لہجے جاؤ گے، اپنے آپ کو سنبھالو" میں نے کہا اور پروفیسر ہنس پڑا۔

"اسی طرح ہائے جانے کے لیے تو بیڑا ہوا ہوں۔" اس نے جواب دیا۔ ہم لوگ کافی دیر تک اس کے بارے میں گفتگو کرتے رہے۔ پروفیسر ڈھوک دلچسپ آدمی ثابت ہوا تھا

اور اب یہ احساس میسرے ذہن سے نکلتا چلا جا رہا تھا کہ وہ کوئی غلط شخصیت ہے۔ مجھے اس کا ساتھ کافی پسند آیا۔ ویسے تارینا کے بارے میں میل ذہن جب بھی سوچتا مجھے محسوس ہوتا کہ وہ ایک چراسر عورت ہے۔ میں صرف اتنا فیہ طور پر ہی ملی تھی اس لیے میں یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ میسرے کی کسی طور نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے یا میری تاک میں ہوگی ہر شخص کے بارے میں میں سوچ لینا حماقت کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا اور پھر میں بھی یہاں تفریح کرنا چاہتا تھا، اپنے ذہن کو تنہا م خدشات سے پاک کر کے۔ اگر کوئی غلط شخصیت اس دوران مجھے کسک پہنچ بھی جائے تو دیکھا جائے گا۔ مجھے جھلا اس کی کیا پروا ہو سکتی تھی۔

رات کو تارینا نے ہر تلفظ و زکا کا تمام کیا گیا تھا لیکن طویل میز پر تارینا کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ اس نے مسکرائی نگاہوں سے ہم دونوں کا استقبال کیا۔ اس وقت اس کی شخصیت میں کافی جاذبیت نظر آرہی تھی، سفید لباس میں وہ واقعی بہت خوبصورت لگ رہی تھی میں پروفیسر ڈھوک کی اس بات سے متفق ہوئے بغیر نہ رہ سکا کہ افریقی عورتوں میں شاید ہی اس سے دلکش شخصیت کسی اور کی ہوگی۔ پروفیسر ڈھوک تو اسے دیکھ کر نہ بچھاڑ کر رہ گیا تھا اور پھر بڑے محتاط انداز میں اس کے بالکل سامنے جا بیٹھا تھا۔

"ہیلو پروفیسر! کیسے ہیں آپ؟"

"بہت خراب ہوں۔" اس نے جواب دیا۔

"کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ... کچھ نہیں۔" پروفیسر نے آہستہ سے کہا اور تارینا جیسے لگی پھر میری طرف متوجہ ہو گئی۔

"سٹر ایل۔ آپ کے دوست خالص دلچسپ آدمی ہیں۔"

"جی ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔" میں نے جواب دیا ملازموں نے کھانا سروس کرنا شروع کر دیا تھا۔ یہ حیرت انگیز بات تھی کہ کھانا سروس کرنے والی تمام لڑکیاں ہی تھیں۔ میں نے گیٹ پر صرف ایک چوکی اور کو دیکھا تھا پھر وہ دو ملازم ہوں، میں یہاں تک چھوڑنے آئے تھے جبکہ ڈرائیونگ کرنے والی بھی لڑکی تھی۔ تارینا کی شخصیت مجھ پر لمحہ میسرے کیے پراسرار ہوتی جا رہی تھی اور میں اس کے بارے میں جاننے کا خواہشمند تھا۔ ڈرنکے بعد بھی کافی دیر تک ہم لوگ ساتھ بیٹھے تھے تارینا نے کہا کہ اگر موسم اتنا ہی خوشگوار رہا تو کل وہ سفید لڑکیوں کے شکار کے لیے چلے گی۔

"کیا آپ کو شکار سے دلچسپی ہے سٹر ایل؟" اس نے وال کیا۔

"کیوں نہیں میڈم تارینا!"

”میں آپ کے بارے میں زیادہ سے زیادہ جان لوں گا جتنی ہوں لیکن میں محسوس کر رہی ہوں کہ آپ اپنے بارے میں بہت محتاط ہیں۔“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں جو کچھ آپ میرے بارے میں جانتا چاہیں مجھ سے پوچھ لیا کریں۔“

”نہیں۔ اگر سوال کر کے کچھ جانا تو پھر جاننے کا لطف باقی نہیں رہتا۔“ اس نے صنی خیز انداز میں کہا۔

”اگر کوئی ایسی بات ذہن میں آئے جس کا جاننا آپ کے لیے ضروری ہو تو میں ضرور بتا دوں گا۔ میں نے کہا اور وہ ہنس پڑی۔
”دیکھ سب بات کئی آپ نے ذہن میں آئے تباہ۔۔۔ اور جب کچھ آئے ہی نہیں تباہ؟“

”آجائے گا آجائے گا جو آپ چاہیں گی وہ ان کے ذہن میں آجائے گا۔“ پروفیسر ڈھوک نے کہا اور تارینا چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔
”وہ کس طرح؟“

”اس کا جواب میں آپ کو ذرا دیر سے دوں گا۔“ پروفیسر ڈھوک بولا اور اس کے بعد ہم لوگ ڈزیمیل سے اٹھ گئے راستے میں ڈھوک نے کہا۔ ”جتنی بار دیکھتا ہوں دل ڈوبتا ہی چلا جاتا ہے۔ میرا خیال ہے میں سنجیدگی سے اس پر عاشق ہو گیا ہوں۔ اپنی نسل کی عورتوں میں میں نے اتنی حسین عورت نہیں دیکھی۔“

”ہوشیار ہو پروفیسر! وہ کافی خطرناک ہے۔“
”کیجئے اندازہ ہے لیکن اس دل کو کیا کروں؟“

”سنبھالو پروفیسر! ویسے ہم اسے ٹرائس میں بھی ٹولا سکتے ہیں۔“
”ہمت نہیں کر سکا۔ ایسی عورتیں ذرا دست قوت ادا کی

کی مانگ ہوتی ہیں۔“ اس نے کہا اور میں اس کے الفاظ میں کھو گیا۔ پروفیسر نے میسکو بارے میں سب کچھ کس طرح معلوم کر لیا تھا جبکہ ایک بار بھی میں نے خود کو ہینا زلم کے زیر اثر نہیں محسوس کیا تھا۔ بات ایک دم پھر مشکوک ہو گئی تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ پروفیسر فرار ہے اور مجھے پر غور خواہ لو لپٹے غلطی ہو چکا اور میں پٹا ٹھٹھ ہونے کا ذریعہ ڈال کر میرے قریب آیا ہے۔ اسے پہلے سے میرے بارے میں سب کچھ معلوم ہے اور یہ بات خطرناک تھی درجہ پھر سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ وہ کون ہے؟

”کمرے میں بیٹھ کر میں نے کہا۔“ میں نے تمہیں ہوشیار کر دیا ہے پروفیسر! باقی تم بہتر جانتے ہو۔“

رات کو دیر تک میں اس کے بارے میں سوچتا رہا۔ پروفیسر خزانے پھر تار با تھا۔ صبح حسب معمول فجر البدر رات کو میں نے سوچا تھا کہ کس سے اُسے بغیر مجھے خاموشی سے مہمان سے نکل جانا

چاہیے۔ مگر پروفیسر غلط بھی تھا تو اس وقت میں کسی سے اُنھنے کے موڈ میں نہیں تھا۔

مانٹے پر تارینا موجود نہیں تھی۔ اس کی ملازم نے بتایا کہ وہ کسی کام سے چلی گئی ہے۔ پروفیسر نے اسے غور سے ہونے کہا۔

”تمہیں ہماری خدمت کے لیے کدہ گئی ہوں گی؟“
”جی ہاں سنی سے ہدایت کی ہے کہ آپ لوگوں کو کوئی تکلیف نہ ہوئے دی جائے۔“ ملازم مسکرا کر بولی۔

”مگر مجھے تکلیف ہے۔“
”فرمائیے، کیا خدمت کروں میں آپ کی؟“

”سواری ایل! اچھے تھوڑی دیر کے لیے اجازت دوں گے۔“ پروفیسر نے کہا اور میرے کچھ بولنے سے قبل ملازم کا ہاتھ پکڑ کر باہر نکل گیا۔

میں ایک ٹھنڈی سانس لے کر اپنے کمرے کی طرف واپس آ گیا لیکن یہاں آئے ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ وہی لڑکی واپس آئی جو پروفیسر کے ساتھ گئی تھی۔ اس نے اپنے لباس میں ہاتھ ڈال کر ایک پرچا نکالا اور میری طرف بڑھا کر بولی۔ ”یہ آپ کے لیے ہے۔“

”کس نے دیا ہے؟“
”ادام جاتے وقت ہدایت کر گئی تھیں کہ آپ کو تنہائی میں دیا جائے۔ میں پروفیسر کو باتوں میں مصروف رکھوں گی، اطمینان رکھیں۔“

اس کے جانے کے بعد میں نے پرچا کھولا۔ انگلیش میں ایک تحریر لکھی ہوئی تھی۔

”ایلی! کارلے کرو اولڈ رولس آج آؤ۔ تنہائی میں تم سے ایک اہم بات کوئی ہے۔ اولڈ رولس کا نقشہ موجود ہے۔“

اس کے ساتھ ہی پرچے پر نقشہ بنا دیا گیا تھا۔ میں حیرت زدہ رہ گیا۔ اس کا مطلب؟ میں نے خود سے سوال کیا لیکن کوئی وجہ سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ آخر فیصلہ کیا کہ اس سے ضرور ملوں گا اور اس کے بعد یہاں دکن مناسبت نہیں تھا۔ پروفیسر کسی بھی وقت واپس آ سکتا تھا میں تیار ہو کر باہر آیا تو مرمی ملازموں میں سے ایک نے مجھے گاڑی چابی دیتے ہوئے کہا۔ ”وہ شرج گاڑی جناب آپ کو پسند آئے گی۔“ میں نے شکر یہ ادا کر کے چابی لے لی اور پھر باہر نکل آیا۔ میرا ذہن غبش کا شکار تھا۔ تارینا مجھ سے کہا کہ

چاہتی ہے؟ وہ عورت۔۔۔ اس کے ہر انداز سے چال چلتا تھا کہ معمولی شخصیت نہیں ہے۔ نقشے کے مطابق سفر کرتا ہوا میں آبادی سے باہر نکل آیا۔ علاقے کے حرم کے بارے میں کچھ مٹا سورج کو چرخ دکھانا تھا۔ بالآخر میں اس جگہ پہنچ گیا جہاں کی کشادہ گی کی

گہمی تھی۔ یہاں میں نے کارڈوک دی اور اسٹینرنگ پر بیٹھے بیٹھے اطراف کے مناظر دیکھنے لگا۔ اونچی نیچی چٹانیں بکھری ہوئی تھیں اور دور تک کسی انسان کا وجود نہیں تھا۔ کچھ دیر سوچنے کے بعد میں نے اپنے اُتر آیا اور کارڈوک چابی نکلی میں گھٹا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ ایک کے بعد ایک حسین منظر مجھے اپنی طرف کھینچ لیتا تھا۔ کافی کی دور نکل گیا۔ پھر مجھے تارینا کا خیال آیا۔ وہ کہاں ہے؟ کوئی دھوکا؟

اس تصور نے میرے دم کا دھیسے سے میں نے پٹ پٹ کر دیکھا اور دوسرے لمحے چونک پڑا۔ میرے عقب میں ایک طویل القامت سیاہ فام کھڑا تھا۔ بدن تانبے کا بنا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ سر پر دھاتی افریقیوں کی مانند پھول کا تاج تھا۔ پچھلے بدن پر چھتے کی کھال کا لباس۔ اوپری حصہ پر لباس تھا اور اس پر رنگین مٹی سے نقش

بنے نظر آ رہے تھے۔ اس کا چہرہ پتھر کی طرح سپاٹا اور بے جان نظر آ رہا تھا۔ انھیں میری طرف نہیں دیکھ رہی تھیں بلکہ اوپر کو اٹھتی ہوئی تھیں۔ میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ پھر میں نے ہمت کر کے کہا۔ ”کیا بات ہے، کون ہو تم؟“

”جیو ہے اس کا نام، تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں دے سکتا کیونکہ قربت کو ان سے غم ہے۔“ ایک ٹیلے کے عقب سے آواز آئی اور میں چونک کر اپنے اختیار پٹ پٹا۔ تارینا اس ٹیلے کے عقب سے نکل آئی تھی۔ اس کے بدن پر چھتے لباس تھا مگر میں بلیٹ بندھی ہوئی تھی جس کے دونوں طرف پتول اٹکے ہوئے تھے۔ انھوں نے پر ایک خاص قسم کا چتر چڑھا ہوا تھا۔ پتہ لہوں پر چتر سے بڑے جوتوں پر سنری زرکاری تھی۔ بڑی ڈرامائی کیفیت تھی۔ اس کے ہاتھ میں چتر سے کاہنتر تھا جو خاصا بڑا تھا اور ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل سی ہوئی تھی۔

میں عجیب سی نگاہوں سے اُسے گھونٹنے لگا۔ اس کے خدو خال کے بارے میں کچھ اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا اور میں اس وقت اس کی سوچ سے ناواقف تھا۔ تم نے مجھے بلایا تھا تارینا؟“ میں نے پٹ

لپٹے میں کہا۔
”ہاں۔ ہر یوں مجھ کو تمہیں یہاں بلانے کا مقصد یہی تھا۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے پتکے لیے میں نے پوچھا۔
”مطلب تمہیں مجھ جانا چاہیے تم میں سے ایک شکار ہے اور

دوسرا شکاری، فیصلہ کرو کہ کون شکار ہو سکتا ہے اور کون شکار کر سکتا ہے؟“

”کیا حاققت ہے تارینا! کیا میسکو اور تمہارے دریاں کوئی دشمن ہے؟“

”دشمن ہوتی تو میں تمہیں بڑے آرام سے اپنی رہائش گاہ میں ایک دوست کی حیثیت سے رکھتی، کھلائی پلائی اور تمہارا وزن اتنا بڑھا

دی کہ اس کے بعد کسی قابل ہی نہ رہتے لیکن میری تم سے دوستی ہو گئی ہے اور جو لوگ میرے دوست ہوتے ہیں وہ پوری طرح مستعد اور چاق و چوبند ہوتے ہیں تاکہ خود کو میری دوستی کا اہل ثابت کر سکیں۔“

”تم مجھے بالکل معلوم ہوتی ہو۔“
”یہاں ہم تینوں کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے تم مجھے جو چاہو

کر سکتے ہو لیکن یہ شخص میری توہین برداشت نہیں کر سکیں گی۔ میں نے غلط تو نہیں کہا؟“ اس نے سیاہ فام پہاڑ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور میری انھیں بھی ایک بار پھر اس کی جانب اٹھ گئی تھیں اس کی جسمانی ساخت میں پہلے ہی دیکھ چکا تھا۔ کم بخت کا بدن اتنا ٹھوس

تھا کہ گوشت پوست کا معلوم ہی نہیں ہوتا تھا۔ ایک ایک رگ بٹھانیاں تھا۔ قد بھی غیر معمولی حد تک لمبا تھا۔ وہ ابھی خاموش کھڑا ہوا تھا لیکن تارینا کے سوال کے جواب میں اس کے منہ بند

دانت ایک لمحے کے لیے جھلکے تھے اور پھر چھپ گئے۔ کھلے گلاب آسمان کی جانب ہی تھی ہوئی تھیں۔ جیو! فیصلہ ہو نہ پتہ شکار اور شکاری کا کیا کیا تم تیار ہو؟“

اس بات کے جواب میں پہلی بار اس شخص نے گردن خم کی اور یہاں کھڑا ہو گیا۔

”تارینا میں اس مذاق کا متعلق نہیں ہو سکتا۔“ میں نے کہا۔
”تو پھر مہر جاؤ تم جیسے تندہ دست و توانا لوگوں کا بزدلوں کی حیثیت سے جینا چاہتے ہو؟“

”مگر میں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔“
”میں تمہیں بتا چکی تھی کہ میری تفریحات اسی قسم کی ہیں علم

عورتوں سے مختلف ہوں تم نے مجھے متاثر کیا ہے۔ پتا چلے میں تمہیں اس امتحان میں ڈالنا چاہتی ہوں اور اس کے بعد تم تارینا سے دوستی کے حقدار بن جاؤ گے۔“

”تم نے یہ کیوں سوچ لیا تارینا کہ میں تمہاری طرف دوستانہ قدم بڑھانا چاہتا ہوں؟“

”سوچ نہیں لیا بلکہ وہ لوگ مجھے تک آنے کے لیے مجبور ہو جاتے ہیں جو مجھے پسند آجائیں۔ جیو! تم کیلچ ہے ہو تمہیں

اجازت ہے۔“ تارینا ایک سمت ہٹ کر پتھر کی پٹان سے جا لگی۔ اسی وقت سیاہ فام جیو نے دونوں ہاتھ پھیلانے اور آہستہ آہستہ میری طرف بڑھنے لگا۔

”تمہیں اس کے نتائج جگھٹا ہوں گے تارینا!“ میں نے خراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ میسکو ہوش و حواس گم ہوئے حال ہے۔ تمہیں یہاں تو کوئی میری مدد کو بھی نہیں آ سکتا تھا اور یہ سیاہ فام جسمانی طور

پر بہر حال مجھ سے برتر تھا۔ میں خواہ مخواہ اپنے بارے میں غلط فہمیاں کھڑا کر نہیں تھا لیکن اب اس پر آپڑی تھی تو کچھ نہ کچھ قابل ہی تھا۔

میں نے اتنا ہی سوچا تھا کہ سیاہ فام نے مجھ پر بھلائی لگا دی میں
بھرتی سے اچھل کر ایک طرف ہو گیا اور وہ جھونک میں آگے بڑھتا
چلا گیا۔
مجھے دماغ کو ٹھنڈا رکھ کر متبادل کرنا تھا۔ چنانچہ میں نے دل
ہی دل میں فیصلہ کیا کہ اس پر حملہ کرنا میرے لیے خاص خطرہ نہ تھا۔
البتہ صرف یہ کوشش کا اگر ہو سکتی ہے کہ میں اسے ٹھکانا ہوں اور
جب بھی کمزور یا وہ نہ بخت کا حساب کتاب کر دوں۔ اس کے لیے
مجھے نہایت پتھر کی سے کام لینا تھا۔ تاریا پر شدید غصہ آ رہا تھا لیکن
اس وقت اسے نظر انداز کرنا ضروری تھا۔ ذہن گرم ہوتا تو مار کھا
سکتا تھا۔ سیاہ فام جو جھونک میں آگے بڑھ گیا تھا اپنے آپ کو
سنبھال کر پھر پٹا۔ اب اس کے دانت باہر نکل آئے تھے اور
ایک وحشت خیز آواز اس کے منہ سے نکل رہی تھی۔ تاریا نے کہا تھا
کہ وہ بولی نہیں سکتا لیکن یہ آوازیں بہت خوفناک تھیں۔ تاریا اچھل
کر چٹان کے اوپر سیڑھی پر بیٹھ گیا۔ اس نے دونوں پاؤں نیچے لٹکا
دیے تھے۔ میں سیاہ فام پر نظر نہیں دے رہا تھا۔ ایک بار
پھر اس نے بڑی شدت سے مجھ پر حملہ کیا تھا لیکن میں نے اس کا
اندازہ پورا نہیں ہونے دیا۔ اس بار میں اچھلنے کے بجائے پیٹھ کی تھا
اور جو بھی وہ مجھ سے ٹکرایا، میں پوری قوت صوف کے آگے اٹھ گیا۔
سیاہ فام میرے کندھے سے گزر کر دوسری طرف اٹھ گیا تھا۔
تاریا نے ایک زوردار آواز منہ سے نکالی اور قہقہہ لگا
کر ہنس پڑی۔ "واہ جیٹو! یہ پہلا پوائنٹ ہے جو اس نے تمہارے
خلاف حاصل کیا ہے۔" جیٹو نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں زمین پر
دو تین پاؤں مارے اور اس کے بعد ہاتھوں کے ذریعے قباز کر لیا
اس بار میں چھلانگ مار کر بالکل پیچھے ہٹ گیا تھا۔ میرے ذہن میں
ایک ترکیب آئی تھی۔ چنانچہ جس طرف میں ہٹا تھا اس طرف مسلسل
پیچھے ہٹتا رہا اور جیٹو میرے سر پر ایک پتھر چلا گیا تھا۔ میں نے اس
چٹان کے بارے میں اندازہ لگا لیا تھا جو اب میری پشت پر تھی
اور اس سے میں پورا پورا فائدہ اٹھا سکتا تھا۔
سیاہ فام جب میری طرف بڑھا تو میں نے اس قسم کا اظہار
کیا جیسے میں اس سے خوفزدہ ہو گیا ہوں۔ وہ منہ سے کہہ رہا آوازیں
نکالتا ہوا کسی گڑبڑ سے اس طرف مجھ پر حملہ آور ہوا تھا لیکن نتیجہ اس
کے حق میں برآمد ہوا۔ وہ بڑی طرح چٹان سے ٹکرایا تھا اور اس کی
پیشانی زخمی ہو گئی تھی۔ وہ سینکھنے بھی نہ پایا تھا کہ میں نے پوری قوت
سے دونوں ٹانگیں جوڑ کر اس کے سینے پر فحاشی لگا دی تھی۔ اس
بار وہ پہلے سے بھی زیادہ شدت کے ساتھ چٹان سے ٹکرایا تھا۔ دوبارہ
اٹھایا تھا کہ میں نے اس کے قریب پہنچ کر دونوں ہاتھ اس کے
سینے پر رکھے اور پوری قوت سے اسے ایک بار پھر چٹان سے ٹکرایا۔

یہ میری ضرب پہلے سے کہیں زیادہ خوفناک تھی۔ اس کے حلق سے
ایک دہانکی۔ پہلی بار چٹان سے ٹکرانے پر اس کی پیشانی بڑی طرح
بھٹ گئی تھی اور خون بہہ بہہ کر اس کی آنکھوں میں آئے لگا تھا جس
کی وجہ سے اس کی بصری تائید ہوتی تھی لیکن اب اسے موقع دینا
زخمی شہر کو کھلا چھوڑ دینے کے مترادف تھا۔ چنانچہ میں نے مسلسل اس
کی پیشانی پر شروع کر دی کوشش یہی کر رہا تھا کہ اس کے ہاتھوں کی
زبردستی نہ آؤں۔ ایک بار موقع ملا تو میں نے پھر اس کی گردن پر پڑی
اور اس کا چہرہ چٹان سے ٹکرایا۔ اس وقت میرا واحد ہتھیار ہی چٹان
تھی اور اسے صحیح طور سے استعمال کرنے کے لیے میں چٹان کے پاس
سے ہٹنا نہیں چاہتا تھا اور نہ ہی سیاہ فام کو اس کا موقع ملے گا۔
وہ کافی زخمی ہو گیا تھا اور اس کے ذہن میں لڑھکھڑاہٹ
سی محسوس ہو رہی تھی۔ میرے گھونٹے مسلسل اس کے جوتے اور بدن
کے نازک حصوں پر پڑ رہے تھے۔ جو بھی وہ چٹان کے پاس سے
ہٹنے کی کوشش کرتا میرا کوئی گھونٹا اسے دوبارہ چٹان کی طرف لے
جاتا اس دوران میری ہر بار کسی کوشش بھی تھی کہ میرے بدن کا
کوئی حصہ اس کے ہاتھوں کی گرفت میں نہ آسکے۔ اس حالت میں ہی
اگر وہ مجھے پکڑ لیتا تو اس وقت ہی چھوڑنا مجھ پر واجب میرا دم نکل جاتا۔
تاریا چٹان سے نیچے آ کر تھی اور کچھ فاصلے پر کھڑی جرت
زور لگا ہوں۔ سیاہ فام کی پیشانی دیکھ رہی تھی۔ دو فٹائیں نے
ایک اور چال چلی۔ میں آہستہ آہستہ اس انداز میں پیچھے ہٹا، جیسے
سیاہ فام پر حملہ کرنے کے لیے کوئی خاص منصوبہ بنا رہا ہوں لیکن اس
طرح میں تاریا کے بہت زیادہ قریب پہنچ گیا تھا اور پھر اچانک
میں نے ہٹ کر اس کے منہ والے ہاتھ پر ہاتھ ڈال دیا اور دوسرے
ہی مجھے منہ میں سے قابو میں آ گیا تھا۔ چنانچہ تاریا کے خلاف
کچھ کرنے کے بجائے میں منہ سے سیاہ فام پر پل پڑا۔ اب
دو پوری طرح نڈھال ہو چکا تھا۔ میرا پہلا وار شام کی آواز
کے ساتھ اس کے بدن پر پڑا تو وہ بڑبڑا گیا۔ دوسرے لمحے وہ
نیچے گر پڑا تھا۔ میں نے منہ پر مار کر اس کے بدن کی کھال جگہ جگہ سے
اوجھڑ دی اور چند لمحوں کے بعد وہ مر گئی۔
میں نے جھک کر اسے دیکھا، پھر منہ ہاتھ میں لیے ہوئے
تاریا کی طرف ہٹا۔ تاریا کے چہرے پر عجیب تاثرات تھے۔ اس
نے اپنا پتھر اٹھا کر ایک طرف پھینک دیا اور بے اختیار میری
طرف بڑھی۔ اس کی آنکھوں میں شرابیوں کی سی کیفیت تھی اور
اس کی کیفیت کی وجہ میری سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ تب وہ پھیل
آوازیں بولی: "میرا اندازہ... میرا اندازہ تمہارے پاس سے غلط
نہیں تھا۔ تم واقعی وہ ہو جو میں نے سوچا تھا تمہارے بدن
نہ ناوٹ دیکھ کر ہی میں نے اس بات کی پیشین گوئی کر دی تھی کہ

تم عام آدمی نہیں ہو؟ وہ میرے بالکل قریب پہنچ گئی اور اس
وقت اسے جبریت کا شہید جھٹکا لگا جب میں نے اپنا ہاتھ بڑھا کر
اس کے بال پکڑ لیے اور پھر ایک زوردار جھٹکا دے کر اسے زمین
پر پھینک دیا۔
"ہاں، میں واقعی وہ نہیں ہوں جو تم نے سوچا تھا تاریا۔" میں
نے غصہ ناک لہجے میں کہا۔ تمہاری اس حرکت کا تمہیں پھر پور
انعام ملے گا۔ پھر میں نے منہ کھولا اور دوسرے ہی لمحے منہ تاریا
کے بدن پر پوری قوت سے پڑا۔ اس کے حلق سے ایک دھڑاکن
سیج نکل گئی۔ وہ فوراً ہاتھوں کے بل پیچھے کھسکے۔
"سنو تو اہل! بات تو سنو! ہم... میں... میں... میں نے بہت
ہی اذیت زدہ سمجھیں کچھ کرنا چاہا لیکن دوسرا ہٹنا اس کی آنکھوں
پر پڑا تھا۔ وہ اچھل کر زوردار جاگ رہی۔ میرا تیسرا وار اس کے شانے
پر پڑا اور وہاں سے لباس بھٹ گیا، وہ کپڑے نکل گئی تھی۔
"آہ پلیر... پلیر سنو! مجھے نہ مارو... نہ مارو پلیر میری
بات تو سن لو۔ وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر فریاد کرنے والے انداز
میں بولی۔
"تمہیں اس کیفیت سے گزرناسو گا میڈم تاریا جس کیفیت
میں تمہارا یہ غلام ہے۔" میں نے سیاہ فام کی طرف اشارہ کرتے ہوئے
کہا تھا۔
"نہ مارو پلیر نہ مارو" وہ فریاد کرنے والے انداز میں بولی
لیکن میرا غصہ عروج کو پہنچ گیا تھا، میں اسے مارنا نہ سہا۔ سنو! سنو!
تمہیں وہ کچھ دیا جائے گا جو میں نے آج تک کسی کو نہیں دیا۔
مارو پلیر مت مارو۔ اس نے کہا لیکن میرا غصہ کم نہیں ہوا تھا میں
نے لگاتار کوئی ہٹنا اس کے بدن پر کر دیا اور پھر بال پکڑ کر اسے
اٹھالیا۔ تاریا کی شکل بگڑ گئی تھی، تمام تفریق بھول گئی تھی۔ وہ۔ بال
پکڑ کر میں پھرتی سے دوڑا اور میں نے اس کا سر چٹان سے ٹکرایا۔
اس کے دونوں ہاتھ پھیلے چہرے پر وحشت نظر آئی اور اس کے بعد
آہستہ آہستہ وہ ہلچلی ہوئی نیچے آ رہی اور تھوڑی دیر کے بعد وہ
اسی سیاہ فام کے نزدیک پہنچے جہاں پہلے پڑی تھی۔ میں نے منہ اس کے
اوپر پھینک دیا۔ اس کے بعد سالہاں تک مناسب نہیں تھا۔ چنانچہ میں
کار سے لوٹاں چل پڑا لیکن ابھی میں زیادہ دور نہیں پہنچا تھا کہ
مجھے ایک اور کار نظر آئی جس سے پروفیسر ڈھوک نیچا تر رہا تھا۔
ڈھوک کو دیکھ کر میں نے اپنی کار اس کے برابر لے جا کر کھڑی کر دی۔
"خیریت، خیریت، کوئی خاص بات؟" ڈھوک نے پتھر آ کر
کہ مجھے بھرتے ہوئے پوچھا۔
"کوئی خاص بات نہیں مگر ڈھوک لیکن آپ اس طرف کیسے
آنکے؟"

"بس تمہارے بارے میں اطلاع ملی تھی کہ تمہیں اس طرف
بلایا گیا ہے۔ میں ذرا ابھن کا شکار ہو گیا۔ یہ جو میری چھٹی حس ہے نا۔
یہ بڑی کارآمد چیز ہے۔ مجھے توں محسوس ہوا جیسے کوئی خاص
ہی بات ہے اور جب کوئی خاص بات ہوتی ہے تو پھر میں صرف
پروفیسر ڈھوک ہوتا ہوں باقی کچھ نہیں۔"
"تمہیں کیسے معلوم ہوا پروفیسر ڈھوک کہ میں اس طرف آیا ہوں؟"
"وہی لڑکی... تم سمجھ سکتے ہو نا، جس نے تمہیں پیغام دیا
تھا، دراصل کوئی لڑکی کتنی ہی چالاک کیوں نہ ہو، جب اسے ڈھوک
کی الفت کا یقین ہوتا ہے تو اس کی زبان کھل جاتی ہے۔ پھر
ایسا کیسے ہوتا کہ مجھے تمہارے بارے میں تفصیل نہ معلوم ہوجاتی ہیں
تمہارا پتا لگاتا ہوا یہاں تک کہ اپنی بات کہتا ہے واپس جلتی ہے
تھے کیا؟"
"ہاں اور میرا خیال ہے کہ اب یہ علاقہ تمہارے لیے خطرناک
ہو گیا ہے۔"
"کیوں؟ ابھی سے؟"
"ہاں۔"
"وجہ تو بتاؤ؟"
"وجہ یہ ہے کہ میڈم تاریا اس چٹان کے عقب میں بے ہوش
پڑی ہیں اس لیے ایک سیاہ فام پولوائں کے جس کا اس نے تذکرہ
کیا تھا۔
"کیا وہ تمہیں قتل کرنا چاہتی تھی؟"
"نہیں صرف تفریق کر رہی تھی اپنے طور پر بہتر ہے ہو گا مگر
ڈھوک کہ یہاں سے راہ فرار اختیار کریں ورنہ ہوش میں آنے کے
بعد اس کی تفریق ذرا مختلف قسم کی ہو جائے گی۔"
"تھیک ہے چلو، ابھی چلتے ہیں۔"
"وہاں واپس نہیں جاؤ گے؟"
"میں نے کہا نا کہ تم ڈھوک کو معمولی درجے پہلے ہو لیکن
حقیقت یہ ہے کہ بہت سے ایسے کام میں پہلے ہی کر لیتا ہوں جو
بعد میں کرنے کے ہوتے ہیں۔"
"یعنی؟"
"مطلب یہ کہ ہمارا مختصر سا سامان کار میں موجود ہے۔"
"گڑ، ویری گڑ۔ واقعی کام کے آدمی ہو مگر ڈھوک، اگر تم
اس وقت یہاں نہ پہنچتے تو شاید اس کے بعد ہماری ملاقات کبھی
نہ ہوتی۔"
"ہاں میں جانتا ہوں، مجھے اندازہ ہے کہ تم بے مروت قسم
کے آدمی ہو اور تمہیں قطعی متاثر نہیں کر سکتا۔ تاہم میں اس وقت تک
تمہارا پیچھا نہیں چھوڑوں گا جب تک کہ میں یہ محسوس نہ کر لوں کہ تم

میرے دل سے پر نہیں آسکتے۔

میں نے مسک کر ڈھوک کی بات ٹال دی تھی، پھر ہم دونوں ایک ہی کمر میں آ بیٹھے اور میں نے کلا اشارت کر کے آگے بڑھا دی کسی خاص سمت کا تعین نہیں کیا گیا تھا جس مقصد ہی تھا کہ یہ علاقہ چھوڑ دیں۔

پروفیسر ڈھوک اگر اس وقت یہاں پہنچ جاتا تو میرا اور اس کا ساتھ چھوٹ گیا تھا لیکن اس شخص کے بارے میں یہ اندازہ ہونے لگا تھا مجھے کہ یہ آسانی سے میرا بیچا نہیں چھوڑے گا۔ ویسے عمومی طور پر کام کا آدمی تھا اور خاصی دلچسپ شخصیت کا مالک تھا۔ میری تنہائی کچھ دن کے لیے تو دور ہو رہی تھی مگر جتنی باتیں میں اس نے مجھ سے یہاں پیش آنے والے واقعات کے بارے میں تفصیلات چھین تو میں نے اسے ساری حقیقت بتا دی۔ پروفیسر ڈھوک یہ سن کر افسردہ ہو گیا تھا کہ میں نے تارینا کے بدن پر ہنر کے نشان تباہ کر دیے تھے۔

”آہ.... تمہیں ہنر سے نہیں ملنا چاہیے تھا اس کے چہرے پر تو کوئی نشان نہیں پڑا؟“ ڈھوک نے افسردہ لہجے میں کہا۔

”مستر ڈھوک! آپ میری دشمن سے بھڑکی کا اندازہ کیسے ہیں؟“

”نہیں بھائی! بھرت کبھی کسی کی دشمن نہیں ہو سکتی، بس اسے زندہ کر کے کافی آنا چاہیے۔“

”میرا خیال ہے پروفیسر ڈھوک کہ تم واپس چلے جاؤ وہاں جا کر اس کی تیار داری کرو، یقیناً وہ تم سے تڑپا ہو جائے گا۔“

”اب آگیا ہوں تو واپس نہیں جاسکتا،“ ڈھوک نے کہا اور پھر چونک پڑا لیکن یہ کار کمال تک ہمارا ساتھ دے گا یہ کیا یہ ہمارے لیے خطرناک ثابت نہیں ہو سکتی؟“

”کسی دن سب جگہ چھوڑ دیں گے۔“

”عزیز! ایک بات میں بھی عرض کرنا چاہتا ہوں، وہ یہ کہ فنگھٹ سے کسی چیز ہے اگر زندگی ہی کو کوئی خطرہ لاحق ہو جائے تو پھر باقی تفصیلات آدمی قبر میں تو نہیں کر سکتا؟“

”بھرا ارشاد کیا آپ نے اس میں کوئی شک نہیں؟“

”کار ہنر ہے کہ ابھی کسی مناسب جگہ چھوڑ دو اور یہ بھی اچھا ہوگا کہ ہم پھر اپنی اوقات پر آجائیں۔“

”یعنی؟“

”جی ہاں پیرل مارچ اور پھر یقیناً یہاں لفٹ دینے والے ٹی بی جائیں گے۔“

”مگر چلو گے کہاں؟“

”اس کا تعین بعد میں کر لیں گے بلکہ ممکن ہے کہ کوئی اور ہی ہماری رہنمائی کر دے“ ڈھوک کی بات میں وزن تھا میں جانتا تھا

کہ تارینا ہمارا کی متحمل شخصیت ہے اور کیا حد تک ہمارا اس پر بھی اس بات کے امکانات بھی موجود تھے کسی طور اس کا تعلق میرے دشمنوں سے بھی ہو گا میں اس کا کوئی اندازہ نہیں لگا سکتا تھا خواہش کے باوجود۔ صورت حال ایسی ہو گئی تھی کہ اب تارینا کی کھوج میں رہ کر میں اپنی زندگی کا خطرہ محسوس نہیں کر سکتا تھا لیکن اس کے لگاؤ تھے کہ وہ شدت سے میں تلاش کرانے اور کار کی وجہ سے ہماری نشاندہی ہو جائے چنانچہ ایک بھی پوری بانو فی ٹرک پر کا جھوٹ دی گئی اور اس کے بعد ہم لوگوں نے پھر ایک راہ اختیار کر لی جس کے بارے میں ہمیں کوئی اندازہ نہیں تھا کہ کہاں جاتی ہے۔

پیدل سفر کرتے ہوئے کافی وقت گزر گیا تھا۔ اگر یہ ایک باقاعدہ ٹرک نہ ہوتی تو ہم یقیناً آگے نہیں بڑھ سکتے تھے کیونکہ پھر ہمیں اپنے سفر کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا تھا تارینا نے بھی یہ کہہ کر ڈرا دیا تھا کہ ٹرک پر درندے بھی مل جاتے ہیں۔ کافی دور چلنے کے بعد پروفیسر ڈھوک نے اس سلسلے میں تشویش کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ مزید آگے جانا خطرناک ہے۔ اتفاق کی بات ہے کہ اس دوران یہاں سے کوئی گاڑی نہیں گزری۔

”میں نے یہ حالت تو یہ نہیں بتائی مگر ٹرک نہ ہو۔“

”ٹرک کی حالت کو دیکھنے لگا مگر ٹرک پر گاڑیوں کے ٹائرزوں کے نشان تباہ بنے ہوئے تھے اور زیادہ پڑنے نہیں تھے اس کا مطلب ہے کہ یہاں سے گاڑیاں گزرتی ضرور ہیں اب یہ اتفاق ہے کہ اس دوران کوئی گاڑی نہیں گزری۔ ابھی ہم یہ سوچ رہے تھے کہ دفعتاً آج کی آواز سنا دی اور ہم جو کسٹھوٹے پیچھے سے ایک ٹرک آ رہا تھا ہم ٹرک کے پچھونچے آگے بڑھے ہوئے۔

ٹرک ٹھوڑی دیر کے بعد ہمارے نزدیک آ کر رُک گیا۔ ڈرائیور ٹنگ میٹ پر ایک سیاہ فام آدمی بیٹھا ہوا تھا، بوڑھا اور بھول سا آدمی جو مشکل ہی سے نشے کا عادی معلوم ہوتا تھا اس نے گردن نکال کر ہمیں حوٹی نگاہوں سے دیکھا اور غرلٹی ہوئی آواز میں بولا کہ یہ مصیبت نازل ہوئی ہے تم دونوں پر یہ ٹرک کیوں بند کر رکھی ہے؟“

”ہم پریشان حال لوگ ہیں مگر کیا تم ہمیں اپنے ٹرک پر بٹھا کر وہاں تک نہیں چھوڑ دو گے جہاں تم جا رہے ہو؟“

”اور اگر تم ٹیڑھے نکلے تو؟“

”تو تم ہمیں گولی مار دینا؟“

”میرے پاس پستول موجود ہے اس بات کا خیال رکھنا۔“

بوڑھے نے کہا۔

”یقیناً خیال رکھیں گے تم فکر نہ کرو۔“ پروفیسر ڈھوک نے کہا

اور بوڑھے کے برابر والے دروازے کی جانب بڑھا۔

بوڑھے نے پستول نکال لیا اور اس کا رخ ہماری طرف کر کے بولا کہ... اسے یہاں بیٹھ کر تو تم یہ آسانی بھر پر قابو پا سکتے ہو۔ میرا پستول بھی چھین سکتے ہو۔ اگر سفر کرنا ہی ہے تو پیچھے جاؤ، چلو۔“

”ٹھیک ہے پیچھے چلے جاتے ہیں لیکن اس دوران ہم ٹرک چلا مت دینا۔“ پروفیسر ڈھوک بولا اور چند لمبے بعد ہم ٹرک کے پیچھے چلے گئے۔

ٹرک کے پیچھے چلنے میں سبزیاں ترکاریاں اور ضروریات زندگی کا دوسرا سامان بھرا ہوا تھا جو یہ بوڑھا نے کہیں جا رہا تھا۔ چند لمحات کے بعد ٹرک آگے بڑھ گیا۔ میں نے مسکراتے ہوئے پروفیسر ڈھوک کی طرف دیکھا اور پھر بولا کہ ہم یہاں بیٹھ کر بھی بوڑھے پر قابو پا سکتے ہیں کیا خیال ہے؟“

”ارے ارے! اگر اس نے ہماری آواز سنی تو بلاشبہ فائر کر دے گا، ایسا ہی آدمی معلوم ہوتا ہے مجھے۔“

”لیکن اس کے ساتھ ساتھ شریف بھی ہے کیونکہ اس نے ہماری درخواست مسترد نہیں کی۔“

”بس بہتر یہ ہے کہ خاموش بیٹھے رہو ویسے اس سامان میں کھانے پینے کی کافی چیزیں موجود ہیں۔“

”لے مسٹر ڈھوک! کسی قسم کی بیماریاں نہیں چلے گی، ہم اس شریف آدمی کو کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتے جس نے ہماری مدد کی ہے۔“

ہم ٹرک میں غرق کرتے رہے سفر خاصا لمبا معلوم ہوتا تھا اور یہیں اس بات کی خوشی محسوس کی کہ کم از کم ہم تارینا کے علاقے سے بڑھا خطہ تکلے آئے ہیں۔ بوڑھے سے تو ہم کچھ بچے ہی نہیں سکتے تھے بس اب اختیار جہاں لے جا رہی تھی وہیں جا رہے تھے لیکن یہ زندگی جیسے پسند آئی تھی پیچھے لوگوں جن ذہنی الجھنوں کا شکار رہا تھا، اب یہاں آکر یہ الجھنیں دور ہو گئی تھیں۔ تارینا یا پروفیسر ڈھوک کے بارے میں بھی میں اپنے ذہن کو معروض نہیں دیکھنا چاہتا تھا جو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا اور جو کچھ ہو چکا ہے اس میں بھی میری مرضی کو دخل نہیں تھا۔ گویا تقدیر خود راستے منتخب کر رہی ہے اور یہ نیا راستہ اس طرف جاتا ہے اس کا اندازہ اس منزل پر پہنچنے کے بعد ہی ہوگا جہاں ہمیں لے جایا جا رہا تھا۔ راستے کے بارے میں جو کچھ تارینا نے کہا تھا وہ بھی درست ہی تھا۔ ہم نے کئی خطرناک درندے راستے میں دیکھے، ویسے علاقے کا حسن تمام راستے اپنی جگہ بدستور برقرار تھا یہ علاقہ بلاشبہ قدرتی حسن سے مالا مال تھا۔ یہ طویل سفر شام کے چند نکوں میں ختم ہوا اور ٹرک آگے

گیا۔ ہم لوگ پھر قی سے نیچے اتر آئے تھے۔ بوڑھا بھی اسٹیشنرنگ سے نیچے اتر آیا تھا اور اب وہ خاصا مستند نظر آ رہا تھا۔ اس نے ہم دونوں کو دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا کہ تم لوگ واقعی شریف آدمی نکلتے ہیں اپنے پیچھے الفاظ پر شرمندہ ہوں۔“

”آپ کا بہت بہت شکریہ مستر! ویسے اس جگہ کا نام کیا ہے؟“

”کالمو کمپو۔ یہاں سے شکاری آگے کی پہاڑیوں پر سفید لومڑوں کا شکار کھیلے جاتے ہیں، بہت خوب صورت علاقہ ہے۔ سفید لومڑیاں یہاں بکثرت پائی جاتی ہیں، ویسے تم لوگ کیا سیاح ہو؟“

”ہاں، سیاح ہیں ہم لوگ کالمو کمپو آگے کے علاقہ مستند تھے لیکن یہاں کا راستہ نہیں معلوم تھا ویسے آپ...؟“

”میں یہاں سامان سپلائی کرتا ہوں۔ ہفتہ وار میرا ایک بھر لگتا ہے۔“ بوڑھے نے کہا اور پھر ہم ساتھ مل کر ایک طرف بڑھ گیا۔ غالباً جن لوگوں کے لیے وہ سامان لایا تھا، انھیں اپنی آمد کی اطلاع دینا چاہتا تھا۔ ہماری تہاڑیں چاروں طرف بھینکنے لگیں، قرب و جوار میں چھوٹے چھوٹے بازار نظر آ رہے تھے اس طرح کہ چند دکانوں کے ایک جھرمٹے سے کچھ فصلے پر ایسا ہی ایک دوسرا مجموعہ واقع تھا۔ لوگ اپنی ضروریات کی چیزیں خرید رہے تھے جگہ جگہ کئی عمارتیں نظر آ رہی تھیں ان میں بعض عمارتیں تین چار منزلہ بھی تھیں جنھیں خاصی خوبصورتی سے بنایا گیا تھا اور ان پر ہونٹوں کے بورڈ لگائے تھے، یہاں سے بہت دور ایک خیموں کی بستی نظر آ رہی تھی۔

”بڑی عمدہ جگہ ہے اس سے پہلے میں کالمو کمپو نہیں آیا تھا۔ میرا خیال ہے کہ اگر ہم یہاں کچھ وقت سفید لومڑیوں کا شکار کرتے ہوئے گزاریں تو کیا لطف نہیں آئے گا؟ پروفیسر ڈھوک نے کہا۔

”یقیناً آئے گا لیکن اس سے پہلے ہمیں قیام کے لیے کوئی بندوبست کر لینا چاہیے۔“

”یہاں چھوٹے موٹے ہوٹل بھی موجود ہیں اور تم جلتے ہو کہ ایسی جگہوں پر ہوٹل نہایت قیمتی اور سگے ہوتے ہیں۔“

”پر وہ ان کرو، میسٹر! پاس کوئی موجود ہے۔“

”کتنی کوئی ہوئی تمھارے پاس؟“

”اس کا میں نے اندازہ نہیں لگایا، دیکھا ہوں میں نے کہا اور خیموں میں کوئی ٹوٹے لگا۔“

بہت زیادہ رقم نہیں تھی میسٹر! پاس تب پروفیسر ڈھوک نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں تم سے پہلے بھی جھڑپوں، میرے بینک جگہ جگہ کھلے ہوئے ہیں تو کیا خیال ہے تمھارا، میرے بینک

یہاں نہ ہوں گے۔
 "یقیناً پروفیسر! اب تو تمہارا ساتھ کافی دلچسپ محسوس ہو رہا ہے۔"
 "تو آؤ۔ پہلے کسی ہوٹل میں چم اپنا بندوبست کر لیں۔"
 جس ہوٹل کو کم نے اپنے لیے منتخب کیا تھا وہ نہایت خوبصورت تھا۔ کاؤنٹر پر بھی چابی مل گئی اور ہم اپنے کمرے میں پہنچ گئے۔ کشادہ اور خوبصورت سے آراستہ کمرہ، ہمیں پسند آیا تھا۔ پروفیسر ڈھوک نے واجبات کی ادائیگی کر دی تھی۔ ایک خوبصورت سی افلیق دی گئی تھی۔
 "ہمارا سامان ہمارے کمرے میں بھجوا دیا۔"
 "ذرا سوچو سسر! اگر اس کائنات میں یہ حسین پھول کھلے ہوتے تو اس کا رنگ کیا ہوتا؟ اس نے واپس جاتی ہوئی لڑکی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور میں صرف مسکرا کر رہ گیا۔
 اس گول منٹول شخص کے بارے میں صمیم طور پر کوئی فیصلہ کرنا بڑا مشکل تھا۔ بظاہر تو وہ ٹھیک ہی نظر آتا تھا۔ اس کے بعد ہم مختلف موضوعات پر گفتگو کرتے رہے پھر ڈھوک نے اپنے سوٹ کیس سے ایک لباس نکالا اور اسے تبدیل کر کے کمرے سے نکل گیا۔
 "میرا انتظار نہ کرنا" باہر جاتے ہوئے اس نے کہا۔ جس وقت بھی واپس آ جاؤں لیکن آؤں گا ضرور" میں جانتا تھا کہ وہ پھول کی اس وادی میں اپنے لیے کوئی پھول تلاش کرے گی تھا۔ کافی دیر تک میں آرام کر رہا تھا تاہم اس کے بارے میں سوچنا بڑا عجیب کیسی صورت تھی اور کس صورت حال کا شکار تھی۔ اس کے بعد مجھے یہاں وحشت ہونے لگی اور میں باہر نکل آیا۔
 کالمیچو کے بازار ہر چند کہ بے ترتیب تھے لیکن ان میں جو اشیاء تھیں وہ نہایت اعلیٰ معیار کی تھیں۔ غالباً اس ملک کا سامان یہاں آتا تھا۔ آزادانہ خرید و فروخت ہو رہی تھی کافی فاصلے پر بنے ہوئے ایک چھوٹے سے اوپن ایریٹورنٹ میں پہنچ کر میرا دل کافی پیٹنے کو چاہا۔ کچھ میزوں سے کافی کی خوشبو اٹھ رہی تھی۔ یقیناً انھیں قسم کی کافی تھی۔ میں سیٹ پر بیٹھ گیا اور اپنے لیے کافی طلب کر لی۔
 کافی آنے کے بعد ابھی میں نے اس کے چند ہی گھونٹ لیے تھے کہ ایک سیاح فام لڑکی میرے نزدیک پہنچ گئی اور مکرانے ہوئے بولی تم یہاں ہو اور میں تمہیں کتنی دیر سے تلاش کر رہی ہوں۔ میں نے چونک کر اسے دیکھا۔ لڑکی کرسی گھسٹ کر بیٹھ گئی تھی۔
 "کہاں کہاں تلاش کیا آپ نے؟"
 "کائنات کے ہر ذرے میں زمین و آسمان کے درمیان جتنی جگہیں ہو سکتی ہیں وہاں میں نے تمہیں ڈھونڈ لیا تھا۔" لڑکی مسکرا کر بولی میں اس کا مقصد سمجھ گیا تھا۔ شکاری لڑکی تھی۔ تھوڑی دیر کی

دلچسپی خاطر میں نے اس کا ساتھ قبول کر لیا اور اس سے پوچھا۔
 "کیا منگو اوٹ تمہارے لیے؟"
 "کافی ہی منگو لو" اس نے بے تکلفی سے جواب دیا اور منہ دے کر کو مزید کافی لانے کو کہا۔
 "سیاح ہو؟" وہ کافی کا گھونٹ بھرتے ہوئے بولی۔
 "ہاں" میں نے گردن کی جنبش کے ساتھ کہا۔
 "یہاں کب پہنچے ہو.... میرا مطلب ہے کیسے؟"
 "زیادہ وقت نہیں ہوا۔"
 "تہنا ہو؟"
 "نہیں" میرے ہمارا ایک ساتھی موجود ہے۔" میں نے جواب دیا۔
 وہ کافی پیتے پیتے رنگ گئی۔ میری طرف دیکھا اور پھر ہنستے سے بولی۔
 "یہ لڑکی میری گنجائش نہیں ہے؟"
 "ہاں" یہی سمجھ لو۔" میں نے جواب دیا۔
 "تب میں تمہیں پریشان نہیں کروں گی۔ کافی پی کر اٹھ جاؤں گی۔ اس کے لیے تمہارا شکریہ۔"
 "نہیں تم چاہو تو تھوڑی دیر بیٹھ سکتی ہو۔" میں نے جواب دیا۔
 مگر لڑکی کافی پینے کے بعد نہیں بیٹھی، وہ اٹھ گئی تھی۔ تھوڑی دیر تک میں وہیں بیٹھا رہا۔ لڑکی کے بارے میں کوئی خاص خیال نہیں میں نہیں آیا تھا پھر وہاں سے اٹھ کر باہر نکل آیا اور کیمپو کے باسے میں مزید تفصیلات معلوم کرنے لگا۔ انھوں نے شرمین ہر طرح کے لوگ ٹھہرے ہوئے تھے گوشتے ہل کے دارالکرم کی کنیت یہاں بول محسوس ہوتا تھا جیسے انقلاب کا کوئی اثر نہ ہو۔ شکاری اور سیر و سیاحت کے درمیان اپنے اپنے گھر و دے بندھے بیٹھے تھے۔ ہزار لڑکیاں تھیں۔ تنہا بھی اور وہ جو اپنے اپنے دوستوں یا ساتھیوں کے ساتھ آئی تھیں۔ میں ان کے درمیان بھٹکتا رہا۔ سفید لومڑیوں کے شکار کے لیے یہاں شکاری دفاتر موجود تھے جہاں سے شکار کا لائسنس حاصل کیا جاتا تھا۔ گھوڑوں کا بندوبست بھی تھا اور شونگ کے لیے انھیں بھی کرانے پر مبنی تھیں۔ گویا آخریات کے لیے ہر سامان مہیا تھا۔ مجھے یہ جگہ بہت پسند آئی۔ بشرطیکہ یہاں کوئی مداخلت نہ ہو اور پھر میں واپس ہوٹل آ گیا۔
 ات بوجھ تھی۔ بھوک نہیں لگ رہی تھی۔ میں آرام کرنے کے لیے بست گیا۔ پروفیسر ڈھوک کا کوئی پتا نہیں تھا میں نے اپنے بیٹے فیصلہ کیا کہ سفید لومڑیوں کے شکار کے لیے تھوڑا سا وقت صرف رکھوں گا۔ ذرا سا زمین پر سکون ہو جائے گا اور اس کے بعد اپنی منزل کے لیے کوئی صحیح فیصلہ کروں گا۔ یہاں تقریبات میں بھی زیادہ وقت نہیں ضائع کر سکتا تھا۔ جب ایک کام ختم

کیا تھا تو اسے جاری رہنا چاہیے تھا۔ رنگ جلنے کا مقصد یہ ہوگا کہ کمرات سوار ہو جائے۔ اور میں یہ نہیں چاہتا تھا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ نئے دروازہ بند نہیں کیا تھا۔ یقیناً پروفیسر ڈھوک ہو سکتا تھا یا پھر ہوٹل کا کوئی ملازم۔ بچہ نہیں نے اسے اندر آنے کی اجازت دے دی۔ جو شخصیت اندر داخل ہوئی تھی اسے دیکھ کر ایک لمحے میں میں نے پہچان لیا۔ یہ وہی لڑکی تھی جو اوپن ایریٹورنٹ میں بیٹھ ملی تھی۔ اس کی گردن جھکی ہوئی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے میرے قریب آگئی۔ میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔
 "مجھے انھوں نے کہا کہ میں نے آپ کو پریشان کیا لیکن اس کے ساتھ ہی ایک درخواست بھی ہے کہ میرے بارے میں غلط نہ سوچنا۔"
 "بیٹھو" میں نے سرتے ہوئے کہا۔
 "میں نے تمہارے بارے میں غلط انداز میں تو نہیں سوچا۔"
 "لیکن تمہاری ساتھی میرا مطلب ہے وہ نہیں ہے جس کے بارے میں تم نے کہا تھا۔"
 "میں نے یہ کب کہا تھا کہ وہ کوئی لڑکی ہے؟"
 "کیا مطلب؟" وہ چونکی۔
 "ہات ساتھی کی ہوئی تھی، میرا ساتھی ایک مر فیہ۔"
 "اوہ.... اتو.... تو....؟"
 "نہیں بے لے ای جس قسم کا ساتھی تمہارے تصور میں ہے۔ اس کا عادی نہیں ہوں۔"
 "بلیز۔ میں خود تمہیں اس انداز میں متاثر نہیں کرنا چاہتی ہوں کیا تم یقین کر کے کہ میں صرف اتفاقی طور پر یہی تمہارے پاس آگئی وہاں سے رخصت ہونے کے بعد میں ڈی فلورین آئی تھی اور یہ وہ وقت تھا جب تم یہاں داخل ہو کر اپنے کمرے کی جانب بڑھ رہے تھے۔ میں میرے ذہن پر قبضہ کر چکا تھا اور میں نے تمہارا کمرہ دیکھ لیا۔ پھر تمہارے سحرے میں ملازم ہو کر تمہارے ساتھ کوئی لڑکی مقیم نہیں ہے۔"
 "تو تم میری جاسوسی کرتی رہی ہو؟ میں نے کہا اور اس کی گردن کچھ اور جھک گئی۔
 "اسے جاسوسی نہیں۔ مجھ کو یقین کر دو سارا دن کسی ناظر گاہ کی تلاش میں گھومتی رہی ہوں لیکن اپنے لیے کوئی ٹھکانا تلاش نہیں کر پائی میرے پاس اتنی رقم بھی موجود نہیں ہے کہ اپنے طور پر کچھ کولن میں خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ لڑکی کے چہرے پر غیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے پھر میں نے پوچھا۔ میں تمہاری کیا مدد کر سکتا ہوں؟"

"سنو! ضروری نہیں ہے کہ جو شخص جس کا وہ بارے نقل رکھتا ہو ہمیشہ اس کے بارے میں سوچتا رہے کیونکہ انسان ہر روز کی نیا یاد پر مبنی کچھ نہیں کر سکتے؟"
 "کچھ رقم چاہیے؟"
 "رقم کے ساتھ ہی ٹھکانا بھی۔" اس نے جواب دیا۔
 "اس کے لیے تم میرے عذر سے محروم رہا ہو۔ جہاں تک رقم کا تعلق ہے۔ تھوڑی سی مدد میں کر سکتا ہوں۔ میں نے کچھ کولن نکال کر اسے دیے اور اس نے شکر کے ساتھ انھیں قبول کر لیا۔
 "میں تمہیں یہ رقم بھی واپس نہیں کر سکتی۔"
 "میں نے یہ رقم واپس لینے کے لیے نہیں دی ہے اور کیا خدمت کر سکتا ہوں تمہاری؟" میں نے حال کیا اور وہ اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔
 "نہیں! میں شکر یہ اتنا بڑا ایک دوست کی حیثیت سے ہیں انھیں یاد رکھوں گی۔ میں نے اسے پر خلوص انداز میں رخصت کیا۔ انسان کے مسائل سے جاملے کیا کیا ہوتے ہیں اس بھونسی سے رقم کا مجھے کوئی انھوں نہیں تھا۔
 رات کو تقریباً ڈیڑھ بجے جب میں گری نیندور ہا تھا کہ پروفیسر ڈھوک نے دروازے پر دستک دی اور میں نے اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ ڈھوک شرمزہ نظر آ رہا تھا۔ کہنے لگا۔ سمانی چاہتا ہوں اور یقین دلانا ہوں کہ کل سے اتنی دیر نہیں ہوگی۔
 "خاموشی سے سوجھائیے سسر ڈھوک! آپ نے مجھے نیند سے جگا دیا ہے۔ میں نے کسی قدر تلخ لہجے میں کہا اور ڈھوک کان دبا لے ہوئے اپنے بستر کی طرف چل پڑا۔
 دوسری صبح جب میں جاگا تو ڈھوک غائب ہو چکا تھا۔ میں نے ایک گری سائیکل، بمبخت عجیب انسان ہے اپنی عمر کو بھولا



ہوایے بہر طور جو کچھ بھی تھا میرے لیے دلچسپ تھا۔
 میں پروگرام بنا چکا تھا کہ لوہڑوں کے شکار کو نکلوں گا چنانچہ
 میں تیار ہوئے کے بعد اس جگہ پہنچ گیا جہاں شکاریوں کے کیمپ
 لگے ہوئے تھے۔ یہیں وہ دفاتر بھی موجود تھے جو شکار کے لیے لائسنس
 جاندار کرتے تھے۔ میں ایک دفتر میں داخل ہو گیا اور وہاں سے میں
 نے ماضی لائسنس حاصل کیا۔ اس وقت میں نے اپنے عقوبت میں
 ایک شاندار شخصیت کے ایک بڑے بلی کو دیکھا تھا۔ اس کے ساتھ
 چند اور افراد بھی تھے جن میں دو تین لڑکیاں اور تین نوجوان بھی
 تھے۔ لڑکیاں خاصی خوش شکل اور اساتذہ تھیں۔ شکاری لباس
 پہنے ہوئے تھیں۔ عمر شخص نے سہری رنگہ مجھ پر ڈالی اور اپنے
 کام میں مصروف ہو گیا۔ میں نے اپنی پسند کی رانگل اور ایک
 گھوڑا حاصل کر لیا تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد میں گھوڑے
 پر سوار ہو کر چل پڑا۔ زیادہ دور نہیں گیا تھا کہ وہی عمر شخص
 اپنے ساتھیوں کی ٹولی کے ساتھ میرے قریب گزرا اور میری
 طرف دیکھ کر مسکرایا۔
 "ہیلو، بہت سست رفتاری سے سفر کر رہے ہو؟" وہ بولا۔
 "ہاں، یہ میری عادت ہے سسر۔۔۔"
 "البرٹ ہوگن۔ برطانوی ہوں" اس نے جواب دیا "سست
 رفتاری بدولت کی علامت ہے اور ایک شکاری کو کبھی سست رفتار
 نہیں ہونا چاہیے۔ تم تیار ہو؟"
 "ہاں"
 "اگر چاہو تو تم تمہیں کہیں دے سکتے ہیں۔ یہ سب میرے بچے
 ہیں ہم لوگ ہر سال اس موسم میں گوتے ہل بلکہ یوں سمجھو کہ لوگوں کو
 آتے ہیں"
 "میں پہلی بار آیا ہوں"
 "ٹھیک ہے، آؤ ہمیں شکار کھلاؤں" اس نے کہا اور میں نے
 گھوڑا آگے بڑھایا۔ لڑکیاں اور نوجوان بھی ٹوک گئے تھے۔ ہمیں
 آگے بڑھتے دیکھ کر وہ بھی چل پڑے۔ راستے میں سسر ہوگن نے
 میرا آن سے تعارف کرایا اور میں نے خوش اخلاقی سے گردن خم کر
 دیا۔ شکار کے بارے میں تمہارا کیا تجربہ ہے سسر ایل؟" اس نے پوچھا۔
 "بالکل ناٹری ہوں۔ یوں سمجھ لیں کہ یہاں آیا تو اس تفریح
 میں بھی حصہ لینے چاہیے۔
 "خطرناک بات ہے شکار اس قسم کی تفریح نہیں ہے جیسے
 فیئر گن ہے۔ یہاں کی کچھ ٹانگ بھی ہوتی ہے۔ تم ناٹری ہیں کسی
 شکاری کی ٹولی کا بھی شکار ہوسکتے ہو؟"
 "اوہ! ہاں! اسے اندازہ نہیں تھا کہ میں نے خوفزدہ ہونے کی
 انکاری کی۔

چم

سُن کر میں بھی سانس نہ رہ گیا تھا۔ ہر دوں
 ہی کے دل میں یہ خیال ابھرا تھا کہ
 ہماری رانگل کی گولی کسی انسان کے لگ گئی ہے۔ چند لمحے اسی
 طرح گزرتے پھر ہمیں سست ایک برافانی توڑے کے پاس ایک
 انسانی جسم نظر آیا۔ وہ بے تحاشہ دوڑ رہا تھا۔
 "آؤ، سسر ہوگن نے کہا اور گھوڑے کو ایڑ لگا دی۔ میں نے
 بھی اپنا گھوڑا اُن کے عقب میں ڈال دیا اور اُن کی آن میں ہم اس
 کے قریب پہنچ گئے۔ دوڑتے ہوئے اس جسم نے گھوڑے کو کھائی
 اور رفت پر لاٹھکا اور دوڑنا رک گیا۔ چانچ میں اب اس انسانی
 وجود کو صاف دیکھا جا سکتا تھا۔ ہم اس کے نزدیک پہنچ کر گھوڑوں
 سے اتر گئے۔ سسر ہوگن جلدی سے اس پر چبک گئے۔ میں بھی ٹھوٹن زہ
 انداز میں اُن کے قریب پہنچ گیا تھا۔
 "خون... خون تو نہیں ہے؟" سسر ہوگن کی آواز ابھری اور
 اُنھوں نے بے سندھ لڑکی کو آہستگی سے پٹ دیا۔ میری نگاہیں
 کے چہرے پر پڑی اور دوسرے ہی لمحے میرے سامنے بدن کی
 جان اُنھوں میں سمٹ آئی۔ یہ چہرہ میرے لیے اجنبی نہیں تھا۔
 یہ صورت اچھی طرح شاسا تھی۔ تہذیب مالک نہیں تھی بلکہ عروض
 نہیں تھی۔ بے حواس نظر آ رہی تھی۔ کھلی ہوئی آنکھیں آسمان کی طرف
 اٹھی ہوئی تھیں۔ ان میں عجیب سی کیفیت نظر آ رہی تھی۔
 میں نے منظر یاد انداز میں اسے دیکھا لیکن خود پر قابو نہ رہا۔
 کسی کر میں اس کے بلے میں نہیں بنا نا چاہتا تھا۔
 "نہیں! یہاں پہلی ہوئی گولی سے زخمی نہیں ہوئی۔ ہمارا
 خیال غلط تھا۔ جن پر شیش ضروری گولی کا کوئی زخم نہیں ہے۔"
 سسر ہوگن کی آواز ابھری۔
 "اے زنی امداد کی ضرورت ہے" میں نے کہا۔
 "ہاں سسر، یہ تنہا...! بات سمجھ میں نہیں آئی" سسر ہوگن
 نے کہا۔
 "یہ سسر ہوگن! ہم اپنا شکار جاری نہیں رکھ سکتے تھے، آئیے
 اسے لے لیں۔" میں نے کہا اور سسر ہوگن تیار ہو گئے۔ ابھی چلے
 اٹھا ہی نہ پائے تھے کہ عقب سے کچھ آہٹیں ابھری اور پھر ایک
 آواز آئی۔
 "گریش! گریش! یہاں ہوتو... گریش! ہمارے ساری گزریں
 بے اختیار گھوم گئیں۔ وہ تین آدمی تھے شکاریوں کے لباس میں
 تھے لیکن سسکوں سے خطرناک نظر آتے تھے۔
 "دور رہی! اُن میں سے ایک نے تہذیب کی طرف
 اشارہ کر کے کہا اور تینوں بھڑکی سے اس کے قریب پہنچ گئے۔
 "اٹھاؤ اسے اٹھاؤ، یہ زخمی ہوگئی ہے" ایک آواز

سنائی دی۔

ماکیا یہ تم لوگوں کے ساتھ تھی؟ سسر ہوگن نے انھیں گھورتے
 ہوئے کہا۔ وہ بھی شاید ان لوگوں کی طرف سے مشہور ہو گئے تھے۔
 "میں وہ وقت لڑکی ہے۔ سفید موٹریوں کے شکار کے شوق
 میں جنوبی گولی تھی۔ میں مجھے پھوڑ کر دوڑی چلی آئی اور اس کے
 گھوڑے نے اسے پھینک دیا۔ اگر خالی گھوڑا نہیں نظر آتا تھا
 تو ماری گئی تھی۔ تم لوگ نہ دیکھ رہے ہو اٹھاؤ اسے۔"
 دو آدمیوں نے تہذیب مالک کو اٹھایا۔ میرا ذہن
 برق رفتاری سے کام کر رہا تھا۔ تہذیب کا اور میرا ساتھ مختصر
 نہیں تھا اور پھر میرے دل میں اس کے لیے ایک ڈکھ بھی تھا۔
 میں بھلا اس کی شکل بھول سکتا تھا وہ لوگ اسے گریش کے نام سے
 پکار رہے تھے جب کہ وہ گریش نہیں تھی۔ تہذیب ضرور خطرے
 میں ہے۔ وہ یقیناً جان بچانے کی کوشش میں مصروف تھی جب
 ہوگن نے موٹریوں پر نفا کرنا۔ اسی وقت وہ میری اس کی طرف
 دوڑ پڑے۔ یہ لوگ اس وقت تہذیب سے دور نہیں تھے لیکن
 ہماری وجہ سے پوشیدہ ہو گئے اور جب اُنھوں نے ہماری گفتگو
 سُن لی تو ایک بہانہ سوچ کر آگے۔ سو فی صدی یہی بات تھی۔ اگر
 تہذیب سے واقف نہ ہوتا تو اُن کی ہلست پر کوئی شبہ نہیں ہو سکتا تھا۔
 میں نے آگے بڑھ کر کہا "آپ لوگوں کے پاس سواری
 نہیں ہے جناب! اگر آپ جاہیں قوم رکھوڑا استعمال کر سکتے
 ہیں کہاں لے جائیں گے؟ آپ انہیں؟"
 "شکر ہے نوجوان دوست! اہلے پاس گاڑی موجود ہے۔
 اُسی شخص نے کہا جو اس گفتگو میں پیش پیش تھا۔
 "گاڑی کہاں ہے؟"
 "اس طرف... یہ بڑے برافانی ٹیلے کی آڑ میں" اس نے اشارہ
 فاصلے پر اشارہ کیا۔
 "اوکے، بلیز جلدی لے جائے" میرا خیال ہے انہیں فوری
 طبی امداد کی ضرورت ہے۔" میں نے نرم لہجے میں کہا اور پھر اسی
 جگہ رک کر انہیں چلتے ہوئے دیکھتا رہا۔
 جب وہ تھوڑی دیر بعد نکل گئے تو سسر ہوگن نے میرے
 شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا "مجھے کچھ وال میں کالا نظر آ رہا ہے
 ڈیر، آخر لڑکی سینی ہوئی کیوں دوڑ رہی تھی۔ کوئی گھپلا
 ضرور معلوم ہوتا ہے۔"
 میں نے سسر ہوگن کی طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا "میں
 آپ سے متفق ہوں سسر ہوگن مجھ کا کیا جانے؟"
 "یہی میں بھی سوچ رہا ہوں" لڑکی خطرے میں معلوم ہوتی
 ہے۔ تم نے دیکھا نہیں؟ دو لوگ شکل ہی سے خطرناک معلوم ہو رہے

تھے۔ شکاریوں کے لباس میں ضرورت تھی لیکن شکاری نہیں معلوم ہوتے تھے۔ ہوں گے تھا جیسے وہ کوئی خزانہ کاروباری کرنا چاہتے ہوں۔ ان کے چروں کے تاثرات ان کے بھوں سے ہم آہنگ نہیں تھے۔ مشر ہوگن نے کہا۔

”ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ میرے ذہن میں ایک تجربہ ہے مشر ہوگن۔“

”کچھ نہ کہہ کر“ وہ بچی مجھے خطرے میں معلوم ہوتی ہے۔ کیا تجویز ہے تمہارے ذہن میں؟

”میں ان کا تعاقب کرتا ہوں۔ میں نے ٹیلیکرافٹ دیکھتے ہوئے کہا اس کے نزدیک وہ لوگ تہذیب ماکم ایس کو ملے کر پہنچ چکے تھے۔“

”اس سے کیا ہوگا؟“

”پتا لگاؤں گا کہ وہ کسے کہاں لے جاتے ہیں۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہیں، چلوں بھی تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔ مشر ہوگن نے کہا اور میں ہمدی سے لپٹے گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ مشر ہوگن نے میری تقلید کی لیکن یہ تعاقب آسان نہیں تھا۔ ہمیں اس محدود ریل زمین پر کسی گاڑی کا تعاقب کرنے میں کافی مشکلات پیش آتی تھیں۔“

تھوڑے دیر کے بعد ہم نے کسی گاڑی کا انجن اشارے کرنے کی آواز سنی اور مشر ہوگن بول پڑے۔ ”وہ لوگ چل رہے ہیں۔“

”ہاں مشر ہوگن جب کہ اس سے قبل ہم نے کہا کہ کسی گاڑی کے انجن کی آواز نہیں سنی تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ گاڑی کافی دیر سے یہاں موجود تھی۔“

”کما تھا۔“

”کسی جیب کا ان برفانی لوگوں کے علاقے میں محل آنا بڑا تعجب نہیں ہے۔ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ یہ جیب کے راستے پر نہیں جاتے بلکہ ان کی منزل میں اور سب سے دیکھنا انھوں نے جیب کا رخ بدل لیا ہے۔ یہ راستہ جیب کی طرف نہیں جاتا۔“

میں نے بھی فوراً گھوڑے کا رخ تبدیل کر لیا اور اس وقت جس راستے سے ہم گزر رہے تھے وہ کافی خطرناک تھا۔ وقفے وقفے سے شکاریوں کی رائفلوں کی گرج سنائی دیتی تھی اور بعض جگہ شعلے جلتے ہوئے بھی نظر آتے تھے۔ یہ اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ گولی کس طرف چلائی گئی ہے کسی بھی وقت کوئی بھی گولی ہمارے جسموں کو چاٹ سکتی تھی۔

مشر ہوگن کو بھی اس خطرے کا شدید احساس تھا انھوں نے چند لمحوں بعد سہمی ہوئی آواز میں کہا۔ ”یہ صورت حال بہت خطرناک ہو گئی ہے۔ ہمیں اس علاقے میں رہنا ہی بے شکریہ قرار دینا ہے، یعنی یہاں سفر کرنا مناسب نہیں ہوتا۔“

اس وقت ہمیں قدر بندی پر تھے اور جیب نیچے خاصی پسندیدہ جا رہی تھی، لہذا یہاں اس تعاقب کو دس منٹ گزر چکے تھے کہ وقتاً بوقت ہم نے ہمدی سے مجھے کہہ کر پڑے ہوئے جیب پر گئی تھی اور تہذیب ماکم ایس اس میں سے کوئی کوئی چیز نکالتی تھی۔

مجھے کے یہ مناظر صاف نظر آتے تھے۔ مجھ وقتاً ایک فائر ہوا اور بیچ کی جگہ سے آواز ہمارے کانوں تک پہنچ گئی لیکن یہ فائر تہذیب ماکم ایس نے کیا تھا اور بیچ جیب میں بیٹھ ہوئے ڈرائیور کی جگہ سے جیب اس طرف دوڑا دی تھی جہر تہذیب ماکم ایس دوڑی تھی۔

چند ہی لمحوں میں جیب ایک برفانی ٹیلے سے ٹکرا کر اٹ گئی لیکن اس سے قبل باقی دونوں آدمی نیچے کود پڑے تھے اور اب اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ ہم اوپر سے تہذیب ماکم ایس کی مدد کریں۔ اس نے پلٹ کر پھر ایک فائر ان دونوں کی طرف جھونک دیا جو اس کا تعاقب کر رہے تھے لیکن برفانی ٹیلے کا رنگ تھا۔ دوسری طرف سے بھی ایک آدمی نے فائر کیا اور تہذیب ماکم ایس ٹھوکر کھا کر گر پڑی۔ وہ لوگ طوفانی رفتار سے تہذیب کا تعاقب کر رہے تھے۔ تب میں نے رائفل سیدھی ک اوپر اس وقت مشر ہوگن پہنچ پڑے۔

”تمہیں... نہیں، یہ مناسب نہیں ہوگا۔ میں نے ان کی طرف دیکھا مگر دوسرے ہی لمحے میں نے ان میں سے ایک آدمی کا نشانہ لے کر فائر کر دیا۔ میں نے اس شخص کو اچھل کر برف پر گرتے دیکھا تھا۔ دوسرے آدمی نے جلدی سے پوزیشن لے لی

اور یہ اندازہ لگائے لگا کہ فائر کس طرف سے ہوا ہے۔ اسی وقت تہذیب ماکم ایس نے اپنی جگہ سے اٹھ کر پھر دوڑنا شروع کر دیا تھا۔

مجھے ہوتے آدمی نے تہذیب کی جانب فائر کیا اور اس کی رائفل سے پھلے ہوئے شعلے سے مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ کہاں موجود ہے۔ چنانچہ میں نے اندھا دھند اس ٹیلے کی جانب فائرنگ شروع کر دی تاکہ تہذیب ماکم ایس کو جھگڑنے کا موقع مل جائے۔ اس میں مشر ہوگن نے بھی میری مدد کی تھی، اس طرح ہم نے ٹیلے کے پیچھے چھپے ہوئے شخص کو فائرنگ کرنے کا موقع نہیں دیا پھر میں نے اس کے ساتھ ساتھ ہی نیچے کی طرف اترنا شروع کر دیا۔ گھوڑے کی لگام میں لے کر دونوں میں دو بولی تھی۔ میں

تہذیب ماکم ایس کی ہر حرکت پر مدد کرنا چاہتا تھا۔

”سنبھل کر، سنبھل کر، عقب سے مشر ہوگن کی آواز ابھری۔ وہ غالباً اس خوفناک انداز میں اپنے گھوڑے کو ان دھلاؤں پر نہیں دوڑانا چاہتے تھے اس کے باوجود وہ سنبھل سنبھل کر گھوڑے کو آہستہ آہستہ مجھے آگے سے تعجب کر رہے گھوڑے کے پیچھے اترنے کی رفتار کافی تیز تھی پھر میں نے اس آدمی کو ٹیلے کے عقب سے نکل کر مخالف سمت موڑتے ہوئے دیکھا۔ جو

فائرنگ کر رہا تھا۔ غالباً اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ صورت حال اس کے حق میں خراب ہو گئی ہے اور اگر وہ وہاں بچھا رہا تو یقینی طور پر میری گولیوں کا نشانہ ہو جائے گا۔

ابھی تک میں اتنی ہمدی پر تھا کہ تہذیب ماکم ایس کی ہمت کا اندازہ کر سکتا تھا۔ رائفل کو میں نے اسی طرح گھوڑا دوڑانے ہوئے لوڑ کیا اور دو فائر کیا تاں اس سمت کر کے بعد صرف شخص دوڑا رہا تھا۔ مقصد یہی تھا کہ اب وہ پلٹنے کی کوشش نہ کرے۔

اسی جیسے میری چلائی ہوئی گولیاں برف میں لگی تھیں۔ تھوڑی دیر پہنچنے کے بعد میں نے گھوڑے کا رخ تبدیل کر دیا اور اس طرف چل پڑا جس طرف تہذیب ماکم ایس جا رہی تھی۔ ایک بار پھر اس نے پلٹ کر فائر کیا اور یہ فائر میری طرف کیا گیا تھا۔ وہ مجھے اپنی طرف آتے ہوئے دیکھ چکی تھی۔ تہذیب نے غالباً پستول سے یہ

تیسرا فائر کیا تھا۔ میرا اندازہ تھا کہ یہ پستول چلنے اس کے پاس موجود نہیں تھا بلکہ جیب میں ہے۔ ہوشی ک اوکاڑی کرتے ہوئے اس نے اسی لوگوں میں سے کسی کا پستول نکال لیا تھا اور اس کے بعد جیب سے پستول نکال کر گولی تھی لیکن اگر اس وقت بھی

تہذیب ماکم ایس ہوش میں تھی جب ہم اسے دیکھ رہے تھے تو کیا اس نے مجھے نہیں پہچان لیا تھا۔ اگر ایسا ہوتا تو کم از کم وہ میری سمت فائر نہ کرتی لیکن میری یہ سوچ احمقانہ تھی۔ تہذیب پر جو کچھ بیت رہا

تھی اس کے تحت اس وقت صورت حال ایسی نہیں تھی کہ وہ سوچ سمجھ کر کوئی فیصلہ کر پاتی۔ میں نے اس کی طرف دوڑنے کا سلسلہ جاری رکھا اور تہذیب مجھ پر مسلسل فائر کرتی رہی۔ التیراب میں بہت تھکا ہوا ہو گیا تھا اور گھوڑے کو اس طرح ادھر ادھر ہٹا کر دوڑانا تھا کہ میرا نشانہ نہ لیا جاسکے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی میں اس کے پستول سے چلنے والی گولیاں کو بھی گتاجا رہا تھا اور جب مجھے اندازہ ہو گیا کہ تہذیب کا پستول خالی ہو گیا، تو میں نے گھوڑا اس کی سپرد میں ڈال دیا اور اس کی آن میں اس کے سر پہ پہنچ گیا۔

تہذیب خوفزدہ انداز میں دوڑ رہی تھی۔ اس نے ٹیک کر میری طرف پستول تانا اور پھر فائر کیا۔ لیکن پستول سے شعلے کی آواز نکل کر رہ گئی تھی۔ تب میں نے اسے آواز دی۔

”تہذیب... تہذیب ماکم ایس! خوفزدہ مت ہو، مجھے بچاؤ! میں کون ہوں؟“

پتا نہیں اس نے میرے الفاظ اور میری آواز پر غور کیا یا نہیں۔ لیکن ایک بار پھر وہ ٹھوکر کھا کر مجھے گری تھی، تب میں گھوڑے کی پشت سے کود کر اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ ”میں علی ہوں تہذیب! علی بارخان! میں نے کہا اور وہ لمبی طرح متحوش ہو گئی۔ اس نے گمنیوں کا سہارا لیا اور اٹھ کھڑے ہوئے دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پر شناسائی کے آثار تھے پھر اس نے جلدی سے میرا گریبان پھیر لیا۔ اس کے دانت چمکنے ہوئے تھے اور پھر پھنچے ہوئے منہ سے آہستہ سے آواز نکلی۔

”علی، علی، علی، علی... اور اس کے بعد اس کی گردن ایک سمت ڈھلک گئی۔ میں نے اسے گردن سے پھیلنے کے لیے اپنے بازوؤں کا سہارا دیا تھا۔ تہذیب کی گردن جیسے بازوؤں میں جھول رہی تھی۔

مشر ہوگن ابھی کافی دور تھے لیکن آہستہ آہستہ میرے قریب آتے جا رہے تھے۔ میں نے آہستگی سے تہذیب کو برف پر لٹایا اور ان کے قریب آنے کا انتظار کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد مشر ہوگن جیسے قریب پہنچے تھے اور انھوں نے مضطرب لہجے میں پوچھا۔ کیا ہوا؟

”یہ بے ہوش ہو گئی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں نے اسے تنہا آدمی کو پھیل گئے تھے دیکھا تھا اور وہ دونوں باقی دونوں“ میرا خیال ہے...“

”مشر ہوگن! میری مدد کیجیے، آہستہ آہستہ ساتھ گھوڑے پر سوار کر دیکھیجیے۔ میں نے کہا اور مشر ہوگن گھوڑے سے اتر آئے۔ تب میں اپنے گھوڑے پر سوار ہوا۔ میں نے تہذیب کی رائفل میں آہستہ سے کراؤ پھینکا مشر ہوگن نے مجھ سے سہارا دیا اور

میں نہ ہوئی سے کسی دیکھتا ہوں اور پھر میں نے اس مرد کو لے
 میں کہا: "تہذیب بلکہ! پلڑے تہذیب! اچھے بات کرو۔ تھکے
 اس سوویکے لیے بہت قیمتی ہیں، کیا میری یہ درخواست قبول
 کرو گی تہذیب؟"
 اس نے آنکھیں کھولیں مجھے دیکھتی رہی اور پھر دونوں ہاتھ
 اٹھا کر سونٹک کر لیے پھر ہر دستے ہلکی سی سوری علی اسوری ا
 میری وجہ سے تعجب پریشان اٹھانا پڑ رہی ہے۔
 "نہیں تہذیب مجھے ذلیل نہ کرو" ایسی کوئی بات نہ کر میری
 درخواست ہے تم سے؟
 وہ عجیب سی لنگاہوں سے مجھے دیکھنے لگی پھر ہلکی سی علی اتم یہاں
 کیسے پہن گئے؟ میں تو غائب دنیا میں بھی کبھی یہ نہیں سوجھ سکتی
 تھی کہ تم مجھے اس طرح، اتنی جلد دوبارہ مل جاؤ گے۔ منصوبے تو
 بہت سے تھے میرے ذہن میں، سوچا یہی تھا کہ ملوں گی ضرور تم سے
 خواہ کچھ بھی ہو جائے تم سے ملاقات ضرور کروں گی لیکن اتنی جلد میری
 یہ خواہش پوری ہو چکی تھی اس کا مجھے اندازہ نہیں تھا۔
 "تہذیب! اگر مجھ سے بوجھ تو درحقیقت یہ میری زندگی کی
 سب سے بڑی خوش نصیبی ہے۔ میں نے ایک نازک مرحلے پر نہیں
 مصیبت سے بچا کر یوں بھولنے آپ باحسان کیا ہے؟"
 "میں اٹھ کر بیٹھ جاؤں؟ میرا خیال ہے میرے جسم پر کوئی گرا
 زخم نہیں ہے مجھے کسی تکلیف کا احساس نہیں ہو رہا۔ تہذیب
 نے کہا۔
 "ہاں اٹھ جاؤ، میں تمہاری کوئی مدد کروں؟"
 "نہیں بلکہ! بالکل نہیں۔ یہ کیسے ممکن ہے؟"
 "یہ کہاں ذرا تفصیل سے ہی سناؤں گا۔ تم اگر جلد میں وقت
 محسوس نہ ہو تو آرام سے لیٹی رہو کوئی جلدی نہیں ہے بہت
 وقت ہے ہمارے پاس۔ میں نے کہا۔
 "نہیں میں ٹھیک ہوں علی یقین کرو بالکل ٹھیک ہوں۔ اس
 نے جواب دیا اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔ عجیب سی حالت ہو رہی تھی اس
 کی اندھیرے ایسا بھی احساس تھا۔ میں بھی یقیناً اس وقت عجیب سی
 کیفیات کا شکار تھا۔ دل کی گڑبگ میں درحقیقت تہذیب
 مانگ رہی تھی کہ یہ کوئی ایسا جذبہ موجود نہیں تھا جسے شوق کا نام دیا
 جاسکے لیکن اس کے باوجود مجھے اس سے بے پناہ دلچسپی محسوس
 ہو رہی تھی دل چاہتا تھا کہ اس کے لیے وہ سب کچھ کروں جو اپنے
 کسی عزیز اپنے کسی پیارے کے لیے کیا جاسکتا تھا۔ بہت جذباتی
 سی کیفیت ہو رہی تھی میری جس کا اظہار شاید میرے چہرے سے بھی
 ہو رہا تھا تہذیب کئی بار لنگاہیں اٹھا کر مجھے دیکھ رہی تھی اور پھر اس کے
 ہاتھوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

"علی اتم... تم عجیب سے انداز میں مجھے دیکھ رہے
 اس نے کہا۔
 "ہاں تہذیب! اس میں کچھ عجیب سی کیفیات کا شکار
 تعجب تا نہیں رہتا۔"
 "ہاؤنا؟" اس نے ناز بھرے انداز میں کہا۔
 "یہ بتاؤ کمزور کروں تم سے، معافی مانگوں یا پھر
 یا پھر...؟"
 "اگر تم نے ایسا کیا علی تو میں خود اپنی ہی لنگاہ میں ذلیل
 ہو جاؤں گی میں تعجب بتا چکی ہوں کہ غلطی میری ہی تھی۔ میں بہت
 کچھ نظر انداز کر چکی تھی، میں بھول چکی تھی بلکہ کافریتوں کا ذہن میں
 طالب علم جو زمانہ طالب علمی میں اپنا ایک مقام رکھتا تھا اس کے
 آپ کو سنا چکا تھا اگر وہ کسی مقصد کے لیے اپنا مستقبل قرب
 کر دے تو پھر وہ اس مقصد سے کیسے ہٹ سکتا ہے۔ مجھے بالکل
 چاہیے تھا کہ غلطی تو میری ہی تھی۔ میں نے یہ بات کیوں نظر
 کر دی تھی کہ تم فلسفین مفادات کے لیے اپنی زندگی وقف کر کے
 کسی ایسے سلسلے میں بھلا کسی کی مدد کیسے کر سکتے ہو جس میں فلسفین مفادات
 کو خطرہ لاحق ہو گئے ہیں بلکہ جو کچھ ہو رہا تھا وہ اسراہیلوں کے حق
 میں جانا تھا، میں یہ بات بالکل بھول گئی تھی کہ میرا حق جس میں
 نے تعجب شریک کیا تھا صرف والٹومبا کے کام میں ہے بلکہ
 اس کے لیے پشست اسراہیل حامد کی کارفرما ہیں جب تعجب اس بات
 کا علم چلی کہ اس طرح اسراہیلوں کو گئے ہیں ایک اہم کام کے
 کا جو حق تھا اسے تو تم اس سلسلے پر دو گرام کے خلاف ہو گئے
 اور تعجب بڑھ چکی ہے چاہے تھا۔ تمہاری یہ سوچ بھی درست تھی علی
 کہ میں تمہارا حق اٹھانے دار نہیں تھی اور وہ سب کچھ میرے لیے کیا
 نہیں ہو رہا تھا اس لیے تم مجھ پر اعتماد نہیں کر سکتے تھے۔ سنا علی
 تم نے، میری باتوں کو بھول نہ جھٹا مجھے آج بھی یہ اعتراف کرنا
 اگر معاشرہ میری ذات کا ہوتا تو تم مجھ سے ضرور کہہ دیتے
 کہ والٹومبا کے امداد سے اٹھنا تھا تو اس اور اس انقلاب کو
 کامیاب ہونے دوں۔ اب اس موضوع پر مزید کچھ نہ کہنا
 تم... اور یہ بھی موت سوچنا کہ تمہاری ذات میرے لیے کسی قدر
 کا باعث بنی ہے۔ میں تو ان چیزوں کی بے پناہ قدر کرتی ہوں
 تمہارے سینے میں جو زہن ہیں۔ غلطی میری ہی تھی، تم نے مجھے اپنے
 میں سب کچھ بتا دیا تھا لیکن میں اس نقطے پر غور نہ کر سکی اور ایک
 بات اور بھی سن لو علی! میں بھی کسی عجیب فطرت کی مالک نہیں ہوں
 اگر مجھے اس بات کا احساس ہو جاتا تو یقیناً میں تمہارے جذبات
 کو ٹھیک سے پہچاننے کی کوشش نہ کرتی۔ زیادہ سے زیادہ یہ ہوتا
 کہ میں ذاتی طور پر اس شخص سے کنارہ کش ہو جاتی اور تمہاری ہر

بن جاتی۔ ہاں علی! اس کے دل میں تمہاری ایسی ہی وقعت، ایسی
 ہی محبت ہے۔"
 تہذیب مانگ رہی تھی کہ میں اپنی کد یا تھا دل کے
 کچھ شمس گوشوں میں ایک جگہ کی اس میں وہ احساسات جن
 سے میں ہمیشہ دور رہنا چاہتا تھا۔ آہستہ آہستہ ابھرنے لگے تھے۔
 زندگی میں کسی ایسی شے کا وجود نہیں تھا جسے میں اپنی زندگی کے
 مقصد پر فوقیت دوں۔ محبت نہیں ہوتی تھی کسی سے۔ ہاں، کچھ
 کردار سامنے آئے تھے جو مجھے متاثر کر گئے تھے اور صدف العیش
 ان میں سب سے نمایاں ویژگیت رکھتی تھی لیکن وہ بھی میرے دل
 کے ان نازک گوشوں کو نہیں چھو سکی تھی جن میں محبت پرورش پائی
 ہے۔ تہذیب مانگ رہی تھی کہ میں اپنے پناہ اعتماد اور اس کی زبان سے
 لکھے ہوئے یہ الفاظ بڑی اہمیت رکھتے تھے اور تجا کے بیوں
 یہ آواز میرے سینے کے خول میں داخل ہو کر دل کے ان نرم گوشوں تک
 پہنچ رہی تھی جو اتنا ہی حساس ہوتے ہیں۔
 میرا ہاتھ بے اختیار اس کے بالوں پر پہنچ گیا، میں نے
 نرم ہاتھوں میں کہا: "ہاں تہذیب! اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میں
 نے اپنی زندگی فلسفین مقام کے لیے وقف کر رکھی ہے۔ تم سب
 کچھ جانتی ہو تہذیب میرے لیے میں بلاشبہ تم سب کچھ جانتی ہو۔
 میں تمہارے سامنے ایک فلسفہ غلط نہیں بولوں گا۔ درحقیقت اس
 وقت تک میں تم سے بالکل غلط تھا جب تک مجھے یہ علم نہیں
 ہوا تھا کہ والٹومبا کے اسراہیل مفادات کا حامی ہے۔ میرے ذہن
 میں تبدیلیاں اسی وقت رونما ہوئیں جب یہ بات میرے علم میں
 آگئی کہ ایک اسراہیل منصوبہ گوشتے میں میں بھی جھیل پارہا ہے اور
 والٹومبا کے اس کا سرپرست ہے۔ میں یہیں سے میری زندگی رو
 بیٹھ گئی اور تہذیب! تم خود سوچ سکتی ہو کہ جس مقصد کے
 لیے میں نے اپنا سب کچھ قربان کر دیا ہے مجروح ہوتے ہوئے
 میں کبھی نہیں دیکھ سکتا تھا۔
 "اس سلسلے میں مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ کیا یہ
 بہتر نہیں ہو گا کہ تم اب اس خیال کو ذہن سے بالکل نکال دو۔
 "بہت شکوہ تہذیب! بہت بڑی بات ہے یہ۔
 اس سے تمہاری عظمت کا احساس ہوتا ہے اور اس کے بعد
 میرے ذہن میں جو سوالات پیدا ہوں گے ان میں انھیں تم سے
 ضرور پوچھوں گا اور مجھے یقین ہے کہ تم ان کا بالکل صحیح جواب
 دو گی۔
 "ہاں کیوں نہیں؟" تہذیب نے اسی اعتماد سے کہا۔
 "یہ سب کیا تھا تہذیب؟ وہ کون لوگ تھے تم اس طرف
 کیسے تشریف لائیں؟ میں یہ سب کچھ جاننے کے لیے بے چین ہوں۔"

تہذیب کے ہاتھوں پر ایک آواز سی مسکراہٹ پھیل
 گئی، پھر وہ ہلکی سی گزرتی ہوئی والٹومبا کے بندوگے میں ناکام
 ہو گئی اور اس کی تمام تر فتنے داری محو پر ڈال گئی۔ حقیقت بھی
 یہی تھی علی کی میری وجہ سے گرین پول کچھ نئی منصوبہ بندی نہ کر سکی۔
 ان لوگوں کے اختیارات لامحدود ہیں اور وہ بہت کچھ کر سکتے ہیں۔
 میں تو یہ سمجھتی ہوں کہ اگر والٹومبا کے زندہ ہونا اور کسی طرح اپنے
 جان بچانے میں کامیاب ہو گیا ہو تو اس کے تمام وسائل ختم
 ہو گئے ہوتے تب بھی گرین پول اتنی طاقتور ہے کہ وہ جوابی کارروائی
 کے لیے کوئی زبردست منصوبہ بندی کر سکتی تھی۔ اس شکست
 اور اس ناکامی کے اسباب کا تجزیہ کیا گیا اور اسی وقت مجھے
 حساسیت میں لے لیا گیا جب ہمیں گوشتے میں سے نکالنا لگا تھا۔ ہم
 میں سے کچھ لوگ صرف دکھاوے کے لیے ملک بدر ہوئے لیکن
 مجھے تحقیقات کے لیے نہیں رکھا گیا۔ البتہ گوشتے میں کے دارالحکومت
 سے ہٹ کر ہم اس طرف آ گئے تھے یہاں مجھے زیر نقشبند دکھا گیا اور
 وہ تمام معلومات مجھے حاصل کی گئیں جو اس سلسلے میں کی جاسکتی
 تھیں اور اس کے بعد انھوں نے مجھے جرم گردانا اور میرے تمام
 اختیارات چھین لیے گئے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی مجھے موت
 کی سزا بھی سنائی گئی۔ اس علی مارنے کو بھی نہیں چاہتا تھا اس لیے
 کوشش کر کے ان کے درمیان سے بھاگ نکل، اس کے بعد ان
 سے مجھے کا مسئلہ تھا جو سب سے زیادہ دشوار ثابت ہوا۔ وہ
 مستقل میرے تعاقب میں تھے، خاص طور پر آنکھ چولی ہوتی رہی۔
 آخر میں ان سے جان بچانے کے لیے ان برقی علاقوں کی سمت
 نکل آئی لیکن یہاں بھی انھوں نے میرا پیچھا نہ چھوڑا۔ میں یہ مختصر
 سی کہانی ہے۔ مقصد یہ تھا کہ مجھے گرفتار نہ کر کے گرین پول کے
 پروگرام کے مطابق نزلے موت دی جائے لیکن تم نے مجھے پھر
 بچا لیا۔ وہاں بہت سے مسکراتے اور میرے چہرے پر کرب کے آثار
 ابھرتے۔
 "تہذیب! معافی نہیں مانگوں گا تم سے کیونکہ تم نے منع کر
 چکی ہو لیکن ایک بات کا اظہار ضرور کر دینا چاہتا ہوں۔ تم تک
 پہنچنے سے پہلے انھیں مجھ تک پہنچنا ہو گا۔ میرے لیے میں بلا
 کی کتنی اور کتنی اللہ تہذیب کی جوشیئت ہونا تھا وہ کتنی
 نہ ہوتی اس نے میرا بازو پکڑ کر اپنا رخسار میرے بازو پر لگا دیا تھا۔
 "میں نے تم سے کہا تھا علی کہ میں جینا چاہتی ہوں اور یہ بھی
 کتنی ہوں کہ ایک مضبوط سہارا مل گیا ہے۔ اب مجھے کسی بات
 کی کوئی فکر نہیں رہی۔ ہاں اس کے باوجود اگر موت مقصد ہے تو
 یقین کرو کہ اس کے لیے لنگاہوں کی۔"
 "ہاں تہذیب! ہم یہ جذباتی گفتگو اب ختم کرتے ہیں یوں

بہت ہی سادہ اور سادہ راستے آپ الگ الگ جہلیں ہیں بہت اچھا ہوا اگر گرین پول نے خودی تمہیں آزاد کر دیا اور نہ اگر تم مجھے کسی اور پرورش میں مل جاتیں تو دوسری درخواست میں تم سے یہی کرنا اگر گرین پول کو چھوڑ دو اور میرے ساتھ زندگی بسر کرو۔ میرے ان الفاظ نے تہذیب کی انکھوں میں عجیب سی چمک پیدا کر دی تھی۔

”بہت بڑی بات کہی ہے تم نے علی! بہت بڑا سہارا دیا ہے مجھے۔ تمہارے ساتھ زندگی بسر کرنے کا مقصد یہ ہے کہ مجھے ہمیشہ کے لیے تمہارا اعتماد حاصل ہو گیا۔“

”ہاں تہذیب! ہم دو دوستوں کی مانند دوسرا سہیلوں کی طرح وقت گزاریں گے اور تہذیب... مجھے اب تم سے یہ کہنے میں کوئی غار نہیں ہے کہ تمہارے لیے میرے دل میں ایک خاص جگہ بن چکی ہے لیکن پہلے ان تاثرات کو کوئی اور رنگ نہیں دے سکتے اس لیے تہذیب کی میری زندگی کا شوق مختل ہے! میں ابھی بہت کچھ کرنا چاہتا ہوں۔“

”علی! تم بھی سن لو فرتوں کا مقصد یہ نہیں ہونا کہ تمام فاصلے ختم ہو جائیں، پاکیزہ جذبات اپنی ایک الگ حیثیت رکھتے ہیں اس لیے تمہارا ساتھ ہی میرے لیے کافی ہے۔“

”میں نے اس کا شانہ چھپھپھایا اور آہستہ سے بولا ”ٹھیک ہے، ہمارے درمیان یہ ایک معاہدہ اس وقت تک کے لیے ہے تہذیب جب تک سائنس ہمارے سینوں میں موجود ہیں اور اگر حالات سے اور وقت نے ہمیں موقع دیا تو ہم اس ساتھ کو دائمی بنا لیں گے۔“ تہذیب کی انکھوں میں مسرت کے آنسو چمکنے لگے تھے اس کا چہرہ گلاب کی طرح کھل اٹھا تھا۔

”بس اتنا کافی ہے علی! میں اپنا تقدیر پر بھولی نہیں سمجھتی۔“

”چلو چھوڑو! ان باتوں کو! اب میں تمہیں موجودہ صورت حال سے آگاہ کر دوں۔ مسئلہ یہ ہے کہ گھٹنے بل میں ہل ہل کر اس کے برسر اقتدار آئے کے بعد میری طاقت ایک فلسطینی معاہدہ سے ہوئی تھی۔ وہ مجھ کو آپس پر دست لے جانا چاہتی تھی لیکن میں نے انکار کر دیا۔ دراصل اب میں ان لوگوں سے علیحدہ رہ کر کام کرنا چاہتا ہوں اپنی خدا گاہ جہیزیت میں تاکہ میرے اوپر پابندیاں نہ رہیں۔ وہ لوگ اس بات کے خواہش مند تھے کہ میں اپنے کی طرح ان میں سے رہوں میں نے اس بات کو تسلیم نہ کیا اور وہاں سے نکل آیا۔ یہ سب کی تلاش میں سرگرداں تھا، مختلف کردار راستے میں آئے ان میں سے ایک مسٹر ڈ۔۔۔ اب بھی ہیں جو ابھی تک میرے ساتھ ہیں۔ پھر جب میں اس شکار گاہ کی طرف آیا تو میری ملاقات

مسٹر جون نامی ایک شخص سے ہوئی جو پہلے اہل خاندان کے ساتھ یہاں سفید لوہڑوں کے شکار کے لیے آیا ہوا ہے۔ یہ کیسب اسی کا ہے مسٹر جون سے میرا کئی گراں ابط نہیں ہے بلکہ صرف ہر وہ شکاری والی بات ہے۔ جب میں مسٹر جون کے ساتھ سفید لوہڑوں کے شکار کی تلاش میں سرگرداں تھا تو ہم نے ہماری چیخ و پکار اور ہم اس تصور کے ساتھ آگے بڑھے تھے کہ کبھی کسی کو ہماری راضی سے ملے تھی ہوتی گئی زندگی تھی۔ اس کے بعد ان تینوں آدمیوں کا معاملہ درخش آیا جن میں سے دو ہلاک ہو گئے۔ ایک تمہارے ہاتھوں اور ایک میرے ہاتھوں، ایک لڑا ہو گیا میں جانتا ہوں تہذیب کو گرین پول کے نام سے ان اطراف میں تمہیں عزت و احترام کریں گے۔ لہذا اب میں ایک خاص پروگرام کے تحت یہاں سے نکلتا ہوں۔ جس کی روشنی میں مسٹر جون تمہاری خیریت معلوم کرنے آئیں گے، بہتر یہ ہوگا کہ تم ان کے سامنے ہی ہوش میں آؤ۔ میں ان سے یہی کہوں گا کہ تم رات بھر بے ہوش نہ رہو یا سوئی نہ رہو۔ صبح کو تم ہوش میں آؤ گی تو بہت خوف نہ ہو گئے کا مظاہرہ کرو گی۔ تم یہاں کو گی کہ تم کسی کو کچھ بتانا نہیں چاہتیں، پس اتنا ہی بتا سکتی ہو کہ وہ خطرناک لوگ تمہیں اغوا کر کے کہیں لے جانا چاہتے تھے اور تم جان بچا کر نکل بھاگ تھیں۔ اس کے بعد تم یہ درخواست کرو گی کہ تمہیں کالو کیچو پینچو یا جیسے ڈال سے تم اپنا راستہ خود منتخب کرو گی اور پھر میں تم کو لے کر وہاں چو جائی گا۔ یوں ہم کسی کو شبہ کا موقع دینے بغیر یہاں سے نکل جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے“ تہذیب نے جواب دیا اور پھر میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”اب تم بھی تھوڑی دیر آرام کرو، بہت شفقت کی ہے تم نے۔“

”شکر یہ! ہم شکریہ! آپ بھی کوٹ بیل کر سولہ بجے اور اس کوئی زخم تکلیف تو نہیں دے رہا؟“

”نہیں! اس نے کہا اور میرے کہنے کے مطابق کر دیا۔ لی۔ میں اس سے کچھ فاصلے پر بیٹ کر لیٹ گیا تھا لیکن فرتوں کی عجیب کیفیت تھی اور میں اس کیفیت کا مفہوم سمجھنے سے قاصر تھا۔ صبح ہو چکی تھی اور باہر آوازیں سنائی دے رہی تھیں پھر کسی نے شیعہ کا پردہ اٹھا کر اندر بھاگتا میں جان بوجھ کر انکھیں بند کر کے پڑا ہوا تاکہ کوئی دیر اور سکون سے لیٹا رہوں۔ پھر اس وقت تقریباً آٹھ بجے تھے جب مسٹر جون میرے عجیبے کے اندر داخل ہو گئے۔ فینڈا کا کچھ سا ہو گیا تھا اور مجھے اندازہ نہیں تھا کہ میں کب سو گیا۔ مسٹر جون نے مجھے چھوڑا تو میں نے انکھیں کھول دیں اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میں نے بشر پر پڑی تہذیب نامک کہیں کو دیکھا وہ بھی شاید گہری نیند سو رہی تھی۔

”دوسری شہر! میں تمہیں جگہ لے پر چھوڑتا، اس طرح کی جگہ ہیں۔“

”کوئی خاص بات تو نہیں مسٹر جون؟ میں نے پوچھا۔“

”نہیں۔ تمہارے نزدیک جو بات خاص ہو سکتی ہے، وہ نہیں ہے۔“

”شکر یہ! آپ نے مجھے جگہ دیا اچھا کیا۔“

”یہ ابھی تک ہوش میں نہیں آئی! کیا اس کی یہ طویل بے ہوشی قابلِ توجہ نہیں ہے؟“

”کیا کیا باسنا ہے؟ میں کافی دیر تک جاگتا رہا لیکن اس کے جسم میں جھپٹ نہیں ہوتی۔“

”ایک منٹ! میں ریٹا کو بلانا ہوں۔“ ریٹا وہی لڑکی تھی جو ڈاکٹر تھی اور جس نے رات کو تہذیب کی دیکھ بھال کی تھی۔ ریٹا کے ساتھ دوسرے تمام لوگ بھی اندر آ گئے تھے اور اس کے بعد ریٹا نے تہذیب کا جانچ لیا شروع کیا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تہذیب اس وقت سو رہی ہے یا صرف اداکاری کر رہی ہے لیکن چند ہی لمحات کے بعد ریٹا نے اعلان کیا کہ وہ بالکل ناٹل ہے اور ابھی چند لمحات کے بعد جاگ اٹھے گی۔

چند منٹ بعد تہذیب نے ایسا ہی کیا تھا۔ اس نے انکھیں کھول دیں پھر اسے جو کچھ کرنا چاہیے تھا اس نے ہی کیا شدید حیران کا مظاہرہ کرنے کے بعد اس نے اپنی مختصر کمال نشانی اور خوف زدہ عجیبے میں بولی: ”آپ لوگوں نے مجھ پر احسان کیا ہے، ایک آخری احسان اور کروں، مجھے کالو کیچو پینچو، پینچا! میں فوراً وہاں جاننا چاہتی ہوں۔“

”تمہاری خواہش پوری کی جائے گی لی! اب لوگ اسی لیے تمہیں جان لائے تھے کہ ہوش میں آنے کے بعد تمہیں تمہاری منزل پر پہنچا دیا جائے لیکن ان لوگوں کے خلاف اگر کوئی کارروائی کرنا چاہتی ہو تو ہم سب تمہاری مدد کرنے کو تیار ہیں مسٹر جون نے کہا۔

”آپ کالے ہڈ شکر یہ جناب! لیکن میرے لیے سب سے موزوں بات یہی ہے کہ آپ مجھے فوراً کسی کے ہمراہ کالو کیچو بھیجا دیں۔“

”کیا خیال ہے؟ مسٹر جون نے مجھے پوچھا۔“

”میں یہ فرض انجام دینے کے لیے تیار ہوں مسٹر جون! مجھے اس میں کوئی وقت نہیں ہوگی۔“

”تب پھر تم ان گھوڑوں میں سے ایک گھوڑا لے جاؤ اور اسے کالو کیچو پینچا دو۔ اگرچہ ہوتو میں بھی تمہارا ساتھ دینے کو تیار ہوں۔“

”نہیں نہیں زیادہ کچھ بھڑکاؤ! سب جہلیں ابھی اور میں آپ کو زیادہ تکلیف بھی نہیں دینا چاہتی۔“ تہذیب نے بے بسی سے کہا۔

”ٹھیک ہے لی! اب میں بے حد افسوس سے ہلاش کر اپنے پاس سے کچھ بتا سکتی۔“

”پینچ! دیر نہ کیجیے، مجھے بہت جلد واپس پہنچ جانا چاہیے ورنہ میرے لیے خطرات بڑھ سکتے ہیں۔“

”کچھ ناشتا وغیرہ تو کرو۔“ مسٹر جون نے پیش کش کی اور اسی وقت ہون کی ایک بیٹی اٹھ کر ان کا ہنگ لیے اندر آ گئی۔ بالآخر ہم دونوں نے ایک ایک کپ کافی لی۔ مسٹر جون کا گھوڑا میں نے شکر یہ کے ساتھ قبول کر لیا تھا۔ اس طرح میں.....

تہذیب نامک کو لے کر واپس لپٹا۔ میں نے راضی ہو کر بولی تھی اور راستے کے ہر لمحہ خطرے کے لیے تیار تھا لیکن دن کی روشنی میں شکاریوں کی زیادہ تعداد یہاں گردش کرتی ہوئی نظر آ رہی تھی اور کسی ایسے حادثے کی افحالی توقع میں تھی جو ہمارے لیے پریشان کن ہو سکے۔

کالو کیچو تک کا سفر طے کر لیا گیا اور اس کے بعد میں نے گھوڑے وغیرہ واپس کر دیے۔ کالو کیچو آگے کے بعد میں نے برق رفتاری سے ہل کر گئے کیا اور بغیر کسی خاص وقت کے ہل پہنچ گیا۔

میرے ہل کے کہنے میں پہنچنے کے بعد تہذیب نامک کہیں نے سکون کی گہری گہری سانسیں لی، اور کہنے لگی: ”یقین کرو میں اس قدر خوف زدہ تھی کہ بیان نہیں کر سکتی عجیب بات ہے، اس سے قبل میں نے اپنی زندگی میں اتنا خوف کبھی محسوس نہیں کیا تھا علی۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ تم سے بچھڑنے کے بعد سے میں مسلسل خوف زدہ رہی ہوں علی۔“

”شکر یہ تہذیب! اس میں بھی میری ہی سائنس کا پہلو چھپتا ہے میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تو پھر اس میں شکر یہ کی کیا بات ہے! شکر یہ کہ کر تم میرے الفاظ کے اثر کو ہلکا کر رہے ہو۔“ تہذیب نے بے تکلفی سے کہا۔ اسی وقت کسی نے دروازے پر دستک دی اور میں سنبھل گیا۔

دروازہ کھولا تو مسٹر ڈھک کھڑے ہوئے تھے۔ میں نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا اور پھر اسے اندر آنے کی اجازت دے دی۔ تہذیب کو مختصر ڈھوک کے بلکہ میں

مارشل آرٹ

کے ذریعے اپنی اور
دوسروں کی حفاظت کیجیے



- اس کتاب میں وہ تمام مشقیں دی گئی ہیں جو کہ ابتداء سے ٹیک بیلٹ تک کی جاتی ہیں۔
- ان مشقوں پر عمل کرنا انتہائی آسان ہے کیوں کہ ہر مشق تصویر کے ذریعے بھی دکھائی گئی ہے۔
- ۶۵۰ سے زائد تصاویر۔
- ہر تصویر کی مکمل وضاحت آسان اردو میں کی گئی ہے۔

قیمت ۳ روپے ڈاک خرچ ۱۰ روپے

مکتبہ نفیس ۹۴۴ بکس نمبر ۹۴۴ کراچی ۱

بتا چکا تھا لیکن اس وقت وہ یہ نہیں سمجھی کہ یہ کون ہے ڈھوک
اندرا داخل ہوا ایک لمحے کے لیے غمگینا اور دفعتاً اس کے
حلق سے قہقہہ آزاد ہو گیا۔
”میں جانتا ہوں میں جانتا ہوں کہ انسان کی فطری
جہالت“

”اس سے آگے ایک لفظ بھی نہ کہنا مسٹر ڈھوک! عورتیں
کے صحیح طور پر تجویز کرنے سے پہلے فضول بکواس سے گریز کرنا
چاہیے۔ میں نے اس کی بات ورمیان سے کاٹ دی اور پھر
تندیب کی طرف رخ کر کے بولا: ”یہ مسٹر ڈھوک ہیں جن کا
میں نے نہیں بتا چکا ہوں۔“

”اوہو اوہو سوری میڈم! اگر میرے دوست ایل سے
تجھارا کوئی رشتہ ہے تو واقعی میں نے اپنے بصر سے جلد بازی
کر ڈالی تھی۔ تندیب ڈھوک کو سر سے پاؤں تک دیکھ کر میری
طرف رخ کر کے مسکاتے لگی۔

”تو یہ مسٹر ڈھوک ہیں؟“
”ہاں تندیب! میں تمہیں ان کے بارے میں بتا چکا
ہوں۔ تمہارے آہستہ سے کہا۔

”تندیب! اپنی کھوپڑی میں اس کا مطلب نہیں آیا۔ کیوں
میں تندیب! آپ خود ہی بتا سکتی ہیں؟ ڈھوک بولا۔
”نہیں مسٹر ڈھوک! میں آپ کو کچھ نہیں بتا سکتی معذرت خواہ
ہوں۔“

”اور میں بھی تم سے معذرت خواہ ہوں مسٹر ڈھوک کہ اب اس
کو سے میں تجھارا گراؤ نہیں ہوگا۔“

”دیکھو دیکھو! میں بھر کو ایسی بات کہہ دوں گا جس پر تم
مجھے ڈکنے لگو گے۔ اب دیکھیے نا! آپ یہ میڈم! اس سے پہلے یہ
صرف میرا دوست تھا اور اب“

”نہیں مسٹر ڈھوک! پلیز آپ شمس ذکر کریں، تشریف لے گئے۔
تندیب نے کہا۔

”شکر ہے شکر! کسی خوب صورت لڑکی کی پیش کش میں کبھی
نہیں ٹھکرا سکتا۔ یہ دوسری بات ہے کہ میرے دل میں اس کے
لیے صرف احترام ہو چکا ہے۔ تندیب! آپ کا تعارف مجھے
مکمل ہو چکا ہے، میں آپ کو ناشتے کی پیش کش ضرور کر سکتا ہوں اور
مجھے یقین ہے کہ آپ لوگوں نے ابھی تک ناشتہ نہیں کیا ہوگا۔“

”کیوں؟ کیا یہ ناشتے کا وقت ہے؟“
”جیسے تو نہیں۔ لیکن بس تجھ سے کہوں میرا دل چاہتا ہے کہ
ناشتہ کیا جائے۔“

”اچھا دل ہے آپ کا! پہلے ناشتا منگوا لیجیے۔“ تندیب
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کمال کی بات ہے! اتنی خوش اخلاق اور شگفتہ خاتون میں
نے اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھی۔ ابھی ناشتا منگوا یا جا تا ہے۔“ ڈھوک
نے کہا اور اٹھ کر دم سروس کے لیے بیل بجا دی۔
تھوڑی دیر کے بعد ہم لوگ ناشتا کرتے ہوئے تھے۔
ناشتے کے دوران ڈھوک نے پوچھا: بلاشبہ احترام کے
لیے شمار رشتے ہوتے ہیں، انھیں کوئی بھی نام دیا جا سکتا ہے لیکن
اس سے قبل ضروری ہے کہ دوستوں کے درمیان تعارف ہو جائے۔
”تندیب! میری بہت ہی قریبی عزیز ہیں۔ میرے لیے قابل احترام
بس اتنا ہی کافی ہے مسٹر ڈھوک؟“
”ہاں۔ یہ رشتہ یہ ہے اس سے زیادہ کی ضرورت بھی نہیں ہے
لیکن یہ اچانک آپ کو کہاں سے مل گئیں مشراہی؟ ڈھوک نے سنجیدہ
انداز میں سوال کیا۔
”بس یونہی میرا ہماری ملاقات ہو گئی۔“
”اور آپ اپنے ساتھ لے آئے انھیں؟“
”ظاہر ہے۔“
”تھوڑا سا انتظار کیا؟“ ڈھوک نے پوچھا۔
”ہاں اور اب میرے ساتھ رہیں گی، تمہیں کچھ پریشانی اٹھانا
پڑے گی مسٹر ڈھوک۔“
”اوہ نہیں فریڈ! میں نے فکر نہ کریں، اگر ہم یہیں قیام کرنے
کے موڈ میں ہوتے تو اس ہوٹل میں برابر والا کمرہ خالی ہے۔ میں
دیکھ چکا ہوں کہ فریڈ! اسے اپنے لیے حاصل کیے لیتا ہوں۔“
”ناشتے کے بعد آپ کو یہ کام ضرور کرنا ہے مسٹر ڈھوک! اس
کے بعد میں آپ کو کچھ تفصیلات بتاؤں گا۔ میں نے کہا۔
ناشتے سے فارغ ہونے کے بعد ڈھوک باہر نکل گیا۔ تندیب
مسکراتے ہوئے بولی: ”اس آدمی کے بارے میں تم نے جو کچھ بتایا
میں ا وہ بہت دلچسپ ہے۔ ہم نے کہا ہے کہ یہ ذہن کی گہرائیوں
میں جھانک لیتا ہے، کچھ تو اسرار و قوتوں کا مالک ہے؟“
”ہاں تندیب! اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“
”فقط اتنا کہتا ہے؟“
”اپنی عمر کو بھول کر بہت چمچے چلا گیا ہے اور وہاں سے
آگے نہیں بڑھنا چاہتا۔“
”میں سمجھی نہیں! وہ حیران سے بولی۔
”یوں سمجھ لو کہ اس کی روشنی ناپسندیدہ ہیں کہ انہی کو خاتون
کی حد تک۔“
”اوہ! تعجب کی بات ہے۔“
”ہاں۔ لیکن میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ فطرتاً ہی ایسی ہے۔“

160

اور وہی میں جاننا چاہتا ہوں کہ وہ کیسا ہے اور وہ کون
خاص بات ہے جس کی وجہ سے ایک اچھے دوست ایک
ساقی کو نظر انداز کیا جا رہا ہے۔ دیکھیے میڈم! میں آپ سے

”ان سے دشمنی۔ یوں سمجھو، مطیع ہندو بیب اکبر کا کہیں ایک سے منسلک تھیں۔ میری وجہ سے انھوں نے اس گروہ سے لڑائی اختیار کر لی اور اس کے بعد گروہ ان کے سامنے بٹ گیا۔ تفریق

”یاد رہیں ایک تنہا آدمی ہوں، زندگی کی تفریحات میں اس لیے خود کو بہت زیادہ مصروف کر لیا ہے کہ تنہائی کا احساس نہ جمنے پائے۔ ہم جیسے لوگ کسی کے لیے نقصان دہ نہیں ہو سکتے۔ ان ایہ دوسری بات ہے کہ کوئی خود ہی ہمیں غمر پہنچانے کی کوشش کرے۔ اگر تم لوگ واقعی دھوکہ کو اپنے ساتھ رکھنے پر آمادہ ہو تو اس بات پر یقین کر لو کہ دھوکہ تمہارے لیے زندگی کی بازی لگا دے گا۔“

کتاب المساء • دوست بکس ۱۳۴۲ گزینی ۱

اس نے اپنے ماضی کے بارے میں بھی تفصیلات پر بھی تھیں مگر وہ مجھ سے اپنا دل چھپاتا نہ سکی اس نے مجھے بتایا کہ یہاں اسکول کے بہت سے گروہ کام کرتے ہیں اور آپس میں ایک دوسرے کے تھوڑے سے اسٹنگ کا کاروبار کرتے ہیں۔ ان میں ایسے لوگ بھی ہیں جو بڑے بڑے اسکولوں کے اداکار ہیں لیکن چھوٹے موٹے کام اپنے طور پر بھی کر لیا کرتے ہیں۔ ان چھوٹے موٹے کاموں میں یہ کام بھی شامل ہو سکتا ہے کہ کسی کو اسٹنگ کر کے سرحد پار پہنچا دیا جائے اور اس کے عوض کچھ سوا منہ وصول کر لیا جائے۔

”تم جانتے ہو ڈیئر ڈھوک کہ ہمارے پاس سوا منہ کے لیے کوئی بڑی رقم نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔
 ”ڈھوک تم سے پہلے ہی کہہ چکا ہے کہ وہ چلتا پھرتا ایک ہے۔ بیوی کی فکر مت کرو یہ بتا دیکھا یہ طریقہ کار سب سے گاہے بظاہر انتہائی مناسب ہے کیونکہ اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب نظر نہیں آتی۔“

”تو پھر تم تیار ہو میں بات کروں کسی سے؟“
 ”کس سے بات کرو گے؟“
 ”سونیا سے۔ وہ ہمارا یہ کام بخوبی کر دے گی۔ آج رات بھی ۱۲ سے ملنے کا وعدہ تھا لیکن اچانک ہی تم لوگوں نے مجھے طلب کر لیا۔ وہ میرا انتظار کرے گی؟“

”کماں؟“
 ”آئرن سائڈ نامی ایک کیف میں؟“
 ”کس وقت؟“ میں نے سوال کیا۔
 ”میں اب بھی اس کے پاس جا سکتا ہوں، اگر تم لوگ اجازت دو۔“ مرڈ ڈھوک نے کہا۔

”اوہ ڈیئر ڈھوک! میرا خیال ہے تم سے انتہائی کارآمد گفتگو ہوئی ہے، سونیا سے گفتگو کر کے اس بات کے امکانات کا جائزہ لو کہ کیا ہم یہاں سے سرحد پار منتقل ہو سکتے ہیں یا کوئی مناسب سمجھو تو کچھ ایسے خطرناک لوگوں کا حوالہ بھی دے دینا جو ہماری تاک میں ہیں۔“ میں نے کہا۔

”اب تو یہ سب کچھ کرنا ہی بڑے گائیڈ کی طرح خف توں جن کا نام اتفاق سے بہت ٹھیک ہے اور جسے زبان سے ادا کرتے ہوئے مجھے انتہائی دقتوں سے گزرنا پڑتا ہے مجھے اپنا دوست بتا چکی ہیں۔ لوکیوں سے میری دوستی وراثت قسم ہی کی ہوتی ہے۔ خاتون آپ یوں بھی کہیں کہ آپ میری بہی دوست ہیں جن کا مجھے احترام بھی کرنا پڑ رہا ہے۔ اچھا اب میں زیادہ دیر آپ لوگوں کے ساتھ نہیں رکوں گا مجھے اور بھی بہت سے

کام کرنے ہیں۔“

پروفیسر ڈھوک کے جانے کے بعد ہم کافی دیر تک اس کی شخصیت پر گفتگو کرتے رہے اور اس کے بعد آرام کرنے لیٹ گئے۔ ڈھوک سے اب رات میں ملاقات ہونے کی توقع نہیں تھی۔

دوسری صبح وہ اپنے کمرے میں موجود تھا اور تقریباً ساڑھے آٹھ بجے اس نے ہمارے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔ میں نے اسے دیکھ کر ہی اندر بلا لیا تھا لیکن پروفیسر ڈھوک کو دیکھ کر ہم دونوں ہی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیا لاؤں آپ کے لیے؟“ ناشتا؟ اس نے ہماری طرف دیکھتے ہوئے کہا اور تہذیب نامہ کہیں نہیں پڑی۔
 ”میںیں مرڈ ڈھوک! بشرطیکہ لائسنس۔“ دراصل اتنی جلد آپ کی آمد کی توقع نہیں تھی۔

”اب اتنا کیا کرنا آدھی نہیں ہوں میں۔“ ناشتا منگو لو۔ ڈھوک نے کہا۔

میں نے ویٹر کو طلب کر کے ناشتے کا آرڈر دے دیا۔
 ”سونیا سے میری بات چیت ہوئی ہے اس منظر پر اور تم لوگوں کو یہ سن کر یقیناً مسرت ہوگی کہ اس نے اس کام کے ہو جانے کی خوشخبری سنائی ہے۔“

”گڈ! ویری گڈ! کیا سارا کام قابل اعتماد لڑکیوں پر ہو سکتا ہے؟“
 ”ہاں۔“ وہ لوگ ہر طرح کے کام کرتے ہیں۔ انسانوں کی اسٹنگ بھی باقاعدگی سے کی جاتی ہے اور اس کے لیے انھوں نے کچھ ریٹ مقرر کر رکھے ہیں۔ آج کا دن انہی مصروفیات میں گزرنے کا رات کو سونیا سے چہر ملاقات ہوگی اور وہ مجھے اپنے چیف سے ملائے گا جو ہماری یہاں سے روانگی کا بندوبست کر سکتا ہے۔“

”ٹھیک ہے مرڈ ڈھوک! باقی معاملات کا کیا ہوگا؟“ میں نے سوال کیا۔

”سب ہو جائے گا۔ اب ڈھوک جیسا ہے وہ وقت دوست تھا اسے ہاتھ لگ گیا ہے تو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ دوپہر کا کھانا اور شاید رات کا کھانا میں تمہارے ساتھ نہ کھاؤں ممکن ہے کل صبح ناشتے پر ہی ملاقات ہو۔“

ڈھوک تقریباً دس بجے تک ہمارے ساتھ رہا اور پھر وہاں سے چلا گیا۔ ہم نے یہ دن بھی اپنے کمرے میں ہی گزرا تھا۔ تہذیب نامہ کہیں کے لیے اب میں کوئی ٹھکانہ مول لینا نہیں چاہتا تھا اور پھر یہاں کچھ اس انداز میں ہے دست لپا ہو

گیا تھا کہ بظاہر کوئی بہتر صورت میرے سامنے نہیں تھی۔ ہاں! آرڈر ڈھوک کا سہارا نہ ہوتا تو پھر ہاتھ پہ ہاتھ رکھتے نہیں بیٹھ سکتا تھا لیکن اب میں نے اس پر اعتبار کر لیا تھا اور دیکھنا یہ تھا کہ وہ اس سلسلے میں کیا انتظامات کرے گا۔

رات کو تقریباً گیارہ بجے ڈھوک واپس آگیا، اس کے چہرے پر بڑا اطمینان تھا، ہم لوگوں کو اس سے مل کر حیرت ہوئی تھی۔

”کیسے مرڈ ڈھوک! آپ کو بہت جلد فرصت مل گئی؟“ تہذیب نے پوچھا۔

”ہاں۔ آج سونیا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“
 ”بات چیت ہوئی اس سے؟“

”ہاں ہو گئی اور میں مرڈ گراہم سے مل بھی آیا ہوں۔“
 ”تم نے شاید اس کا نام سونیا گراہم ہی بتایا تھا؟ میں نے چونک کر کہا۔

”جی ہاں۔ مرڈ گراہم اس کے والد بزرگوار ہی ہیں لیکن کسی معاملے میں رعایت کرنے کے عادی نہیں ہیں۔ اپنے ریٹ سے کچھ زیادہ ہی طلب کر رہے تھے کیونکہ سونیا نے انھیں بتا دیا تھا کہ کچھ خطرناک لوگوں کی مداخلت کا خطرہ بھی ہے۔“

”تو پھر؟“
 ”چھپر کیا! میں نے ادائیگی کر دی ہے۔ اب پروگرام ان کی طرف سے طے کیا جائے گا اور اس وقت تک ہمیں انتظار کرنا ہے۔“

”کیا وہ شخص قابل اعتبار ہے؟“
 ”ان لوگوں میں سے کوئی بائی جاتی ہے کہ جو بات طے کر لیتے ہیں اس پر سختی سے عمل کرتے ہیں۔ بڑے لوگوں میں یہی تو ایک اچھا ہی ہوتی ہے۔“

”گویا ہمارے یہاں سے نکلنے کے امکانات سپر ہونے لگے ہیں۔“

”امکانات سے کیا مطلب! سب کچھ مکمل ہو چکا ہے بس ان لوگوں کو اپنے انتظامات کرنے ہیں۔ اس سلسلے میں ہرگز میں سے اڑتا نہیں گھٹنے تک لگ سکتے ہیں۔“

”اور تم نے ادائیگی کر دی ہے مرڈ ڈھوک!“
 ”ہاں۔ بغیر پیسے کے وہ کوئی بات بھی کرنا پسند نہیں کرتے سونیا کی وجہ سے صرف اتنا ہو سکا ہے کہ میں وہ تفصیلات نہیں بتا جاؤں جن کا بتانا ضروری تھا۔ میں مارل پوائنٹ تک پہنچا دینا چاہتا تھا کہ اور مارل پوائنٹ سے آگے ٹھکانا سنا حضور کرنا ضروری دسے دار ہوگی البتہ کوئی مداخلت نہیں کی جائے گی

صرف وہی اس کے لیے ہمارے پاس اجازت نامہ موجود ہوگا۔“
 ”اور اس کے بعد ہم کہاں پہنچ جائیں گے؟“

”ایک اور افریقی ریاست میں۔ وہاں داخل ہونے کے بعد ہمیں خود ہی اپنے لیے انتظامات کرنا ہوں گے۔ ہاں! اتنا ہو سکتا ہے کہ کچھ لوگ ہمیں وہاں قید کرنے میں مدد دے سکیں لیکن اس کے لیے انھیں وہیں کی کرنسی میں ادائیگی کرنا ہوگی۔“

ڈھوک نے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔
 میں نے تہذیب نامہ کہیں کی طرف دیکھا اور وہ کہہ کر کہہ کر ”زندگی میں یہ ایڈوانس بھی نہایت دلچسپ رہے گا۔ اس سے قبل ہم لوگ دوسروں کے لیے سب کچھ کرتے رہے ہیں اور اب اپنی زندگی بچانے کے لیے ہمیں اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لانا ہوگا۔“
 ڈھوک تقریباً آدھے گھنٹے تک ہمارے ساتھ رہا۔ اس نے بتایا کہ اتفاقاً طور پر سونیا سے جلد ہی ملاقات ہو گئی۔ وہ صرف مصدرت کرنے کے لیے آئی تھی اور جب میں نے اسے اپنا پروگرام بتایا تو وہ فوراً اس مجھے مرڈ گراہم سے ملائے پر آمادہ ہو گئی۔ دراصل یہ بات اس نے چھپائی تھی کہ مرڈ گراہم بھی اسکولوں کے ایک گروہ کے سرغنہ ہیں اور یہ کام کرتے ہیں لیکن کاروباری باپ کی کاروباری بیٹی نے کاروباری سونے کو ہاتھ سے نہ جانے دیا اور اسی وقت مجھے لے کر اپنے باپ کے پاس پہنچ گئی۔

علمی اور حیرت پر ایک بے حد کارآمد کتاب

ٹیلی ویژن اور مستقبل بینی

ایک نیا بین دوست ہیں

اپنا پیغام دوستوں کے ذہنوں تک پہنچانے اور ان کے دلوں کا حال جاننے کا سائنسی طریقہ

قیمت ۱۰/- روپیے

منٹن کا پبلشر

مکتبہ نفیس، پوسٹ بکس نمبر ۸۲۸، کراچی

ڈھوک کے جانے کے بعد میں اور تہذیب اس مسئلہ میں گفتگو کرتے رہے پھر تہذیب نے مجھ سے کہا: "علی نہیں اپنے لیے کچھ ہتھیاروں کا بندوبست کر لینا چاہیے اور اس کے لیے اللہ سے دعا کی کہ وہ لوگ اور ان پر مقرر ڈھوک رقم کا بندوبست کس طرح کرتے ہیں؟"

"میں نے تمہیں بتایا نا وہ ایک عجیب و غریب شخصیت کا مالک ہے۔ اپنی آنکھوں کی قوت کے کسی کو بھی سمجھ کر لیتا ہے اور کسی کو سمجھ کر اس سے کچھ حاصل کر لیتا اس کے لیے مشکل نہیں ہے جو اکیلے ہے لیکن صورت حال یہ ہوتی ہے کہ اس کے ہاتھ قابل بھی یہ نہیں کر سکتے کہ وہ بے اپانی کر رہا ہے جبکہ وہ کلمہ کھاتا ہے اپانی کرتا ہے۔ یہ اس کا اپنا فن ہے اور اسی کی مدد سے وہ اپنی ضروریات کے لیے رقوم حاصل کر لیتا ہے یقیناً آج کا دن اس نے خاصا بنگالی گزارا ہوگا۔ ورنہ رقم کا اتنا بڑا انتظام کرنا آسان کام نہیں تھا۔"

"تو تو بھلا آدی ہے کیونکہ یہ سب کچھ ہمارے لیے کر رہا ہے۔ ورنہ ایسے آدی بھلا کب کی کو خاطر میں لاسے ہیں۔ اپنا ہی اتو سہا کرتے ہیں۔"

"ہاں تہذیب! میرا بھی یہی خیال ہے۔ میں نے کمانا بڑی انوکھی نظر کا مالک ہے وہ اور یقیناً اس کا ساتھ ہمارے لیے ہے۔"

تب ایک لحاظ بوجھ بن کر گزر رہا تھا۔ یہ بات جبراً قیاس نہیں تھی کہ وہ لوگ کالو کمپو کے ایک ایک ہوٹل اور ایک ایک گوشے میں تہذیب کو تلاش کریں گے۔ ان کے دو آدمی ہلاک ہو گئے تھے اور گرین پول کے باغ میں تہذیب نے جو تفصیلات بتائی تھیں، اس کے پیش نظر یہ ادارہ معمولی حیثیت نہیں رکھتا تھا اور تہذیب کو زندہ چھوڑ کر وہ اپنے لیے مشکلات نہیں پیدا کرنا چاہتے ہوں گے۔ لہذا اسے ختم کرنے کے لیے ہر ممکن کوشش کی جائے گی میرے لیے یہ شکار خاص طور پر اہمیت کا حامل تھا۔

دوسری طرف اپنی حالت کا تجزیہ کرتا تو عجیب و غریب کیفیت ذاتی ذہن و دل پر فحاشی ہو جاتی تھی۔ وہ سب کچھ جو میں نے کبھی نہیں کیا تھا اچانک ہو گیا تھا تہذیب کے لیے میرے دل میں پیدا ہونے والے جذبات بہت پرانے نہیں تھے۔ خیال ہے کہ اس کے آنسوؤں نے مجھے متاثر کر کے ایک ایسے راستے پر ڈال دیا تھا جسے میں شاید زندگی کے آخری وقت تک منتخب نہ کرنا لیکن جو ہونا ہوتا ہے وہ ہو جاتا ہے اور پھر اس سے مفر ممکن نہیں ہوتا۔ ڈھوک کا ساتھ اتنا قیہ طور پر اتنا پڑا اثر ثابت ہوا تھا کہ میں نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔ یہ شخص جمعی طور پر مجھے زیادہ

پسند نہیں آیا تھا اور میں نے یہی سوچا تھا کہ جب تک وہ سب سے گزرا گیا جائے کسی بھی لمحے اس سے علاوہ ہوا جاسکتا تھا لیکن احمق آدمی اتنا قیہ طور پر انتہائی شخص نکل آیا تھا اور کسی کے خطوط کو نظر انداز کر دینا سخت غفل نہیں ہوتا۔

دوسرے دن بھی وہ انتہائی مصروف رہا شام کو تقریباً پانچ بجے واپس آیا تو اس کے ساتھ سونیا بھی تھی خوب صورت خرد خال کی ایک پرکشش لڑکی لیکن چہرے پر اس کے دماغ کی محسوس ہوتی تھی۔ میں نے اس کی فطرت کا تجزیہ کرنے میں غفلت نہیں کی تھی یقینی طور پر وہ انتہائی لڑکیوں میں سے تھی۔ ڈھوک جیسی شخصیت، اس سے قابو میں لے آئی تھی۔ ورنہ وہ عام لوگوں کے میں کی چیز نہیں تھی۔ ہم لوگوں سے البتہ خصوص سے مل۔ ڈھوک نے مجھے بتایا کہ سونیا کے ذریعے ہم لوگوں کی رفاہی کے انتظامات ہو گئے ہیں۔

"ڈیڑی نے کہا ہے کہ آپ لوگ ساڑھے آٹھ بجے تیار رہیں۔ یہیں سے آپ کو لے لیا جائے گا۔"

"شکر ہے سونیا! فیملی میرے دوست نے آپ کی اتنی تو فیض کی ہیں کہ میں خود آپ سے ملنے کا مشتاق ہو گیا تھا میں نے کہا سونیا کے ہونٹوں پر کوئی سکراہٹ نہیں آئی تھی۔

"لیکن آپ کا دوست حیرت انگیز شخصیت کا مالک ہے اس شخص کی صلاحیتوں نے مجھے دنگ کر دیا ہے۔ اس سے بدلتی میرے لیے کافی تکلیف دہ ہوگی۔ کیا آپ ایسا نہیں کر سکتے کہ اسے میرے ہاتھوں فروخت کر دیں؟"

"یہ قابل فروخت شخصیت نہیں ہے سونیا! اگر آپ کی جیت سڑ ڈھوک کو روک کے تو میں اس پر کوئی اعتراض نہ ہو گا۔ میں نے سنا ہے کہ وہ بڑا ہے۔"

ڈھوک نے عجیب سی نگاہوں سے سونیا کو دیکھا تھا اور اس کے بزمی طرف رخ کر کے مکمل لگا تھا۔ سونیا تھوڑی دیر بیٹھنے کے بعد چلی گئی تب میں نے ڈھوک سے کہا: "ڈھوک! ہمارے لیے اسے کا بندوبست ہو گیا یا نہیں؟"

"میرا خیال ہے اس کی ضرورت ہی نہیں پڑے گی۔ عالم پوائنٹ تک تو یہ لوگ ہمارے ساتھ ہوں گے اور اس کے بعد کوئی خطرہ نہیں رہے گا کیونکہ ہم دوسری ریاست کی سرحد میں داخل ہو چکے ہوں گے۔"

"لیکن عالم پوائنٹ تک سفر کے دوران میں بالکل ہی دوسرا کے رحم و کرم پر نہیں رہنا چاہیے۔ میں نے کہا۔ "تو اس میں کوئی قیامت نہیں ہوگی۔ ہم ان سے ہلکے اسلحے

کی فراہمی کے مسئلے میں بات چیت کر سکتے ہیں۔ ڈھوک نے جواب دیا۔

"یہ تمہاری ذمہ داری ہے سڑ ڈھوک؟" یقیناً تم فکر مند کرو۔ ویسے بھی سرحد پار کرتے ہوئے ہم ہتھیار ساتھ نہیں رکھ سکتے کیونکہ سرحدی محافظ اس کی اجازت نہیں دیں گے لیکن دوران سفر ہتھیاروں کی ضرورت پوری ہو جائے گی۔ ڈھوک نے کہا۔

اس کے بعد ڈھوک ہمارے ساتھ ہی رہا۔ ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے سونیا ہمارے کمرے میں پہنچی۔ اس نے کہا کہ نیچے گاڑیاں پہلا انتظار کر رہی ہیں اور ہمیں استیلاط سے پہنچانے کے تمام انتظامات کر دیے گئے ہیں۔ ہم سونیا کے ساتھ باہر نکل آئے۔ ہوٹل کے بل وغیرہ کی ادائیگی ڈھوک نے کی اور اس کے بعد ہم باہر پہنچ گئے جہاں دو گاڑیاں ہمسارا انتظار کر رہی تھیں۔ ان میں میں آدی موجود تھے۔

سونیا نے اسی جگہ ڈھوک سے آخری ملاقات کی اور اس کے بعد سیاہ رنگ کی ایک کار میں بیٹھ کر واپس چل گئی۔ دونوں جہیزیں آگے بڑھ گئیں۔ ڈھوک نے ان گاڑیوں میں موجود لوگوں سے اسلحے کے بارے میں بات چیت کی اور فوراً ہی اسلحہ ہمارے پورے گاڑیاں لیکیں اس شرط پر کہ عالم پوائنٹ پہنچنے کے بعد یہ یو ایلو رہے واپس لے لیے جائیں گے۔ راستے میں اگر کوئی ضرورت پیش آئے تو ہم انھیں ہمسائی استعمال کر سکتے ہیں۔ چھ افراد دو گاڑیوں میں موجود تھے۔ ہمارے ساتھ نہایت نرم روی سے پیش آ رہے تھے اور انھیں یقینی طور پر یہ ہدایت کر دی گئی تھی کہ ہمیں کوئی نقصان نہ پہنچنے دے۔ کوئٹہ گاڑیاں آگے پیچھے دوڑتی ہوئی تھوڑی دیر کے بعد ویران علاقے میں نکل آئیں۔ عالم بڑک چھوڑ کر کچے راستے کا انتخاب کیا گیا تھا اور کچے راستے کا یہ سفر خاصا تکلیف دہ تھا لیکن ہم چلتے تھے کہ سرحد تک ایک خفیہ راستہ استعمال کرنے کے لیے ہمیں یہ تکلیف برداشت کرنا ہی ہوگی۔ ہم ایک جیب میں بیٹھے ہوئے تھے جو آگے جاری تھی۔ ہمارے پیچھے ہماری ٹھکانے کے لیے ایک جیب آ رہی تھی جس میں البتہ تین افراد سوار تھے۔ اطراف کا ماحول بالکل تاریک تھا۔ تاہم نگاہ سنانے اور ویرانی کا راج تھا۔ جیب کے انجنوں کی آوازوں کے علاوہ اور کوئی آواز نہیں سنائی دے رہی تھی۔ پروفیسر ڈھوک بھی اس وقت بالکل خاموش بیٹھا ہوا تھا یقینی طور پر ماحول کے اثرات اس کے ذہن پر عظیمی طور پر تھے۔ سفر کافی لمبا تھا اور جیبوں کی رفتار کچے راستوں کی وجہ سے بہت زیادہ تیز نہیں تھی پھر ایک مخصوص جگہ پہنچ کر جیبوں کی روشنیاں

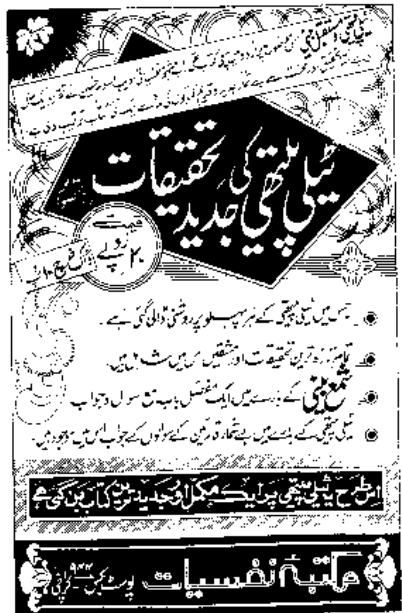
بند کر دی گئیں۔ اچانک روشنیاں بند کر گئی تھیں، اسی لیے ہم چومک پڑے لیکن اس سے قبل کہ میں ڈرائیونگ کرنے والے سے کوئی سوال کروں اس نے خود ہی جواب دیا۔

"اب اس سے آگے روشنیاں جلا کر سفر کرنا سب نہیں ہوگا جناب۔"

"ہمیں کیا تم ان راستوں سے بخوبی واقف ہو میرا مطلب ہے کہ تاریکی میں بھی سفر کر سکتے ہو؟"

"یقیناً جناب! ہم ان راستوں پر آتے جلتے رہتے ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد ہمیں ایک جنگل سے گزرنا ہوگا۔ اس جنگل کو عبور کرنے کے بعد کوئی خاص خطرہ باقی نہیں رہے گا۔ اس کے علاوہ وہاں سے آگے کا سفر اس سفر کی نسبت آرام دہ ہوگا کیونکہ وہ پھیل پھاڑی راستے ہیں جو ہموار ہیں۔ ڈرائیونے تیل اور میں خاموش ہو گیا۔ اس بات کا مجھے یقین تھا کہ جنگل گزرنے والے یقینی طور پر ان راستوں سے بخوبی واقف ہوں گے۔

تقریباً پچاس منٹ گزر گئے تھے ہمارے اس سفر کو اورد جھنگوں سے بڑا حال تھا لیکن خود کو سمجھا لے ہوئے تھے پھر جنگل کا وہ حصہ آ گیا جہاں سے ہمیں گزرنا تھا۔ یہاں روشنیاں بھلائی گئی تھیں تاکہ اگر کوئی درندہ سامنے آئے تو روشنی دیکھ کر فرار ہو جائے۔ میں نے ایک بار چھوٹے خدشات کا اٹھار کیا کہ کھلی جیبوں میں درندوں کا خطرہ پیش آ سکتا ہے کسی بھی اونچی جگہ سے کوئی پھینکا وغیرہ پھلانگ لگا کر نقصان پہنچا سکتا ہے۔ اس پر



ڈرائیور نے کہا کہ اس جنگل میں زیادہ سے زیادہ چرخ اور کسی بھی بھیڑیے نظر آجاتے ہیں۔ اس کے علاوہ اور کوئی خوفناک جانور اب ان جنگلوں میں نہیں ہے۔ اگر کبھی تھے تو ان کا خاتمہ کر دیا گیا ہے۔ یہ بات سن کر مجھے اطمینان ہوا تھا۔

تہذیب نامک ایکس میسرے پاس بالکل خاموش بیٹھی تھی۔ اس دوران اس نے کوئی بات نہیں کی تھی اس صورت حال کا جائزہ لیتی رہی تھی۔ ہم جنگلوں کے سلسلے کو عبور کرتے رہے اور پھر ڈرائیور کے کہنے کے مطابق وہ میدانی حصہ آگیا جو واقعی کسی شہر کی طرح ساٹا و شگاف تھا۔ یہاں پہنچ کر ہم نے سکون کی گہری سانس لی تھی۔ اب سفر زیادہ اطمینان بخش تھا خاص طور سے پچھلے سفر کے مقابلے میں۔ ڈرائیور نے تاجدار گاہ چھیلے ہوئے میدان کے آخری حصے کی طرف اشارہ کر کے کہا: "معاذ اللہ تاریکی کی وجہ سے آپ کو وہ پہاڑیاں نظر نہیں آسکیں گی جناب لیکن اس میدان کا سلسلہ جہاں ختم ہوتا ہے وہیں مالم پوائنٹ ہے اور پہاڑیوں کے ایک درے سے نکلنے کے بعد آپ اس ملک کی سرحد کو عبور..." ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ دفعتاً ہم تیز روشنی میں نہا گئے۔ یہ روشنی اتنی اچانک اور غیر متوقع تھیں کہ ہم ایک لمحے کے لیے ساکت و جامد ہو گئے۔ ڈرائیور نے فوراً ہی بریک لگا دیا اور نو فزودہ انداز میں ان روشنیوں کے خیرج کی طرف دیکھنے لگا جس کے بارے میں یہ اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ وہ طاقتور ٹارپس ہیں پھر غالباً میگا فون پر ایک آواز ابھری۔

"تم لوگوں کو چاروں طرف سے گھیر لیا گیا ہے، اگر زندگی چاہتے ہو تو ہاتھ اٹھا کر نیچے آؤ۔"

لیکن جواب میں پچھل جیب سے زبردست فائرنگ شروع کر دی گئی۔ یہ فائرنگ برین گن سے کی جا رہی تھی۔ ان کی آن میں کئی روشنیاں بچھ گئیں لیکن اس کے باوجود چند روشنیاں اس طرح جلتی رہیں کہ ہم ان کی زد میں رہے۔ دوسری طرف سے بھی فائرنگ شروع ہو گئی تھی ہم اندھا دھند نیچے اتر کر جیب کے نیچے گھس گئے۔ اس کے علاوہ کوئی اور ذریعہ نہیں تھا۔ فائرنگ چاروں طرف سے ہو رہی تھی اور اندازاً اس خوفناک تھا جیسے وہ ہم سب کو زندگی سے محروم کر دینا چاہتے ہوں۔

جیب میں موجود ہمارے محافظ پوری شد و مد سے حملہ کر رہے تھے اور انھوں نے چند ہی لمحات میں بالی روشنیوں کو بھی بجھا دیا اور اس طرح تاریکی پھیل گئی پھر ان میں سے ایک نے نیچے سر کیا۔ "جیسوں کو واپس جنگل میں لے جاؤ۔"

"یہ ممکن نہیں ہے۔ جو اب ایک آواز ابھری کیونکہ اب

کھل جیب میں بیٹھا موت کو دعوت دینے کے مترادف ہے ہم جیسوں کو واپس نہیں لے جاسکتے بہتر یہی ہے کہ ریگتے ہوئے خنہ سی جنگل میں داخل ہوا چلے۔ ان کی تعداد کافی ہے۔"

میں خود بھی سوچ رہا تھا کہ اب صورت حال ان لوگوں کے قابو میں نہیں رہی ہے کیونکہ ہم کھلے میدان میں تھے۔ ہمارے دشمنوں نے اتنی بہترین حکمت کا انتخاب کیا تھا کہ ہم ہر حکم کرنے کے لیے کہ ان کی ذہانت کی دلدور بنا پڑتی تھی۔ یقیناً وہ راستے بھر جائے مگر ان رہے تھے اور یہ اندازہ لگاتے ہوئے آگے آگے تھے کہ ہم کس طرح سفر کر رہے ہیں اور ہماری پوزیشن کیا ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو جنگل کی سمت سے فائرنگ نہ ہوتی۔ گویا ہمارے پیچھے پیچھے اگر انھوں نے ہمارا راستہ بھی بند کر دیا تھا اور اب چاروں طرف موت کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ اگر جیب کے پٹرول ٹینک میں کوئی گولی آگئی تو پھر ہم اس آگ کے جہنم میں ہی دم توڑ دیں گے۔ میں نے تہذیب کا ہاتھ پکڑا اور آہستہ آہستہ ایک سمت رہ گئے۔

"کہاں؟" اس نے اسے پکڑے ہوئے ہاتھوں میں لپیٹ کر کہا۔

"آگے بڑھتے ہیں تہذیب! شاید کوئی مناسب جگہ پناہ کے لیے مل جائے۔ ہر چند کہ یہاں چٹانیں نہیں ہیں لیکن ممکن ہے زمین میں کوئی ایسی دراڑ یا گڑھا کہیں ہو جہاں ہم محفوظ ہو سکیں۔"

"کچھ بے گارے سا، لیکن بے عمل، صورت حال کافی خراب ہو گئی ہے۔ تہذیب کا لہجہ بدستور برسرکون تھا۔

"خوف فزودہ تھیں تو تہذیب آپ میں نے سوال کیا اور جواب میں تہذیب کا لہجہ سا قہقہہ کو سج گئی۔

"خدا کی قسم بہت دیر ہوئی میں مصائب سے کبھی نہیں گھبراؤ لیکن بعض لمحات ایسے ضرور آتے ہیں جب میں نے خود کو خوف کا شکار محسوس کیا لیکن آج سے زیادہ بڑے میں پہلے کبھی نہیں رہی۔ دراس کی ایک خاص وجہ ہے۔"

"میں اس کی وجہ تم سے ضرور پوچھوں گا مگر اس وقت نہیں۔ آؤ پلیز آؤ۔" میں نے کہا اور ڈھونڈ بھی ہمارے ساتھ آگے بڑھنے لگا لیکن ہمارا خیال خام ثابت ہوا۔ "میں کوئی ایسی جگہ نہیں مل سکی جو ہمارے لیے عارضی پناہ گاہ ہو یا ثابت ہو سکتی۔ میری نگاہیں چاروں طرف کسی ایسی جگہ کی تلاش میں مصروف تھیں جو کم از کم تھوڑی سی ہی مہلت کا فائدہ بن جائے اور دفعتاً میں نے محسوس کیا کہ میں اس طرح کھٹکے کھٹکے اس جگہ سے کافی دور نکل آیا ہوں جہاں جیب موجود تھی اور اس طرف سے اگر میں یہاں سے گھر کرنا تو جنگل کا ہی حکم ہو سکتا تھا یعنی جنگل کے اختتامیہ درختوں کے قریب پہنچنے میں اس ذرا کی کوشش دیکر تھی اور جس راستے سے ہم آئے تھے یقیناً ہمارا تاقب کرنے والے اب

بھی اسی راستے پر موجود تھے۔ ان سے ہٹ کر اس طرف کسی درخت کے نزدیک پہنچ جاتے تو ہمیں سہارا مل سکتا تھا۔ پروفیسر ڈھونڈنے لگا جو ابھی اچانک یہی تجویز پیش کر دی۔

"بہتر یہ ہے کہ ہم اس تناور درخت کی طرف کھکیں جو سامنے نظر آ رہا ہے، زیادہ فاصلے پر نہیں ہے وہ۔"

جنگل کے اس حصے کے بارے میں ہمیں کوئی صحیح اندازہ نہیں تھا جس راستے پر ہم آگے بڑھ رہے تھے۔ وہاں سے ایک وسیع میدان شروع ہوتا تھا لیکن اگلے کئی سمت ہمیں پناہ دینے کے لیے درخت موجود تھے بشرطیکہ ان تک پہنچا جاسکے۔ اسی وقت ایک خوفناک دھماکا ہوا اور وہ جیب کے نیچے تھوڑی دیر پہلے ہم موجود تھے آگ کے شعلوں کی لپیٹ میں آگئی یقیناً اس کے پٹرول ٹینک میں گولیاں لگی تھیں اور اس نے آگ پکڑ لی تھی۔ ایک اور خوفناک دھماکا ہوا اور جیب کے جلتے ہوئے ٹھوسے فضا میں اڑنے لگے۔ اس روشنی میں ہم نے جنگل کے اس حصے کا مشاہدہ کر لیا تھا جو ہماری پناہ گاہ ثابت ہو سکتا تھا اور اس کے بعد ہم پچھلیوں کی طرح چاروں ہاتھوں پیروں کے بل رہ گئے ہوئے بالآخر اس درخت تک پہنچ گئے جو سب سے پہلا درخت تھا لیکن اس درخت کے پاس رکنا نامناسب سمجھ کر ہم نے آگے کا سفر جاری رکھا اور بالآخر گھاس کے ایک ایسے جھڑ میں پہنچ گئے جو ایک درخت کی چڑھیں آگاہ ہوا تھا۔

دوسری جیب ابھی تک میچ و سالم تھی اور اب شاید ہمارے محافظ اسمگلر آوروں کے سامنے غلبہ ہو چکے تھے کیونکہ اب جو گولیاں چل رہی تھیں وہ ایک طرف تھیں۔ میں اس خوفناک صورت حال کا پوری طرح جائزہ لے رہا تھا۔ پتوں کے ہمارے پاس موجود تھے اور میں نے احتیاطاً ابھی تک ایک بھی گولی خارج نہیں کی تھی۔ کم از کم ہم عارضی طور پر پناہ پانچاؤ کر سکتے تھے۔ محافظ اسمگلروں کے بارے میں تو اب یہ بات دھم سے سے کسی جاسکتی تھی کہ شاید ان میں سے ایک بھی زندہ نہ بچا ہو یا اگر زندہ بچا ہے تو یقیناً طور پر گرفتار ہو گیا ہے یا ہو جائے گا۔ گولیاں چلنے کی رفتار آہستہ آہستہ شست ہونے لگی اور بالآخر معدوم ہو گئی۔ غالباً حملہ آور اپنی کارکردگی کا جائزہ لے رہے تھے اور پھر یقیناً ان لوگوں پر قاتلانہ پانے یا ان کی تلاش دیکھنے کے بعد ہماری تلاش شروع ہو جائے گی۔ اس صورت حال سے بچنے کے لیے ہم ذہنی طور پر تیار تھے۔ دفعتاً پروفیسر ڈھونڈ کی آواز ابھری: "ہیل کا پٹر؟"

"کیا؟" میں چونک اٹھا۔

"ہاں۔ ان لوگوں نے زبردست انتظام کیا ہے۔ وہ ہیں

جھوٹے گے نہیں! پروفیسر ڈھونڈ کی آواز میں بھی خوف کا عنصر نہیں تھا۔ اس ایک سادہ اور سادہ سی آواز تھی۔ میں کان لگا کر اس آواز کو سننے لگا جو ابھی ابھی غایاں ہوئی تھی۔ یہ آواز بہت دور سے آ رہی تھی پھر آہستہ آہستہ قریب آتی چلی گئی یقیناً وہ ہمیں کا پڑ تھا اور اس میں بھی کسی شک کی گنجائش نہ تھی کہ وہ انھی حملہ آوروں کا ہوگا اور حملہ آوروں کے ہمارے میں بھی میرا خیال تھا کہ وہ گرین پول کے ایجنٹ ہو سکتے ہیں جنھوں نے ہم پر نگاہ رکھی اور ہمیں پالنے میں کامیاب ہو گئے۔ دفعتاً ہمیں کا پڑ کے پچلے حصے سے ایک اتنی تیز روشنی پھوٹی جیسے سورج چمک اٹھا ہو، گو ہم درختوں کی چھاؤں میں تھے لیکن روشنی اتنی تیز تھی کہ اطراف کا ماحول پوری طرح روشن ہو گیا تھا اور اس روشن ماحول کا جب ہم نے جائزہ لیا تو بے شمار راستے ابھر اُھر دوڑتے ہوئے نظر آتے۔ یہ سامنے جلتی ہوئی جیب اور اس کے اطراف میں دوڑ رہے تھے۔ ان لوگوں کو اس طرح بدحواس دیکھ کر ہم جراتی کا شکار ہو گئے۔ اس کا مطلب تھا کہ ہمیں کا پڑ ان لوگوں کا نہیں ہے پھر اچانک ہی ہمیں کا پڑ سے مٹیں گے گرجا اٹھی اور نیچے سے پچھلیں بلند ہونے لگیں۔ وہ لوگ بھی درختوں کی سمت بھاگ رہے تھے اور شاید انھی کی آواز میں پناہ لینا چاہتے تھے لیکن یہ ہمیں کا پڑ... بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی! ہم سب حیران نگاہوں سے اس کی کارروائی دیکھ رہے تھے۔ ہمیں کا پڑ کافی نیچے آ رہا تھا اور تیز روشنی میں وہ ان لوگوں پر پڑیں گوں کے گولیاں برس رہا تھا جو ابھر اُھر دوڑ رہے تھے اور اپنے لیے پناہ گاہ تلاش کر رہے تھے۔ ان میں سے چند افراد ابھر بھی نکل آئے جہر ہم لوگ پوشیدہ تھے۔ وہ بری طرح خوفزدہ معلوم ہوتے تھے اور پناہ گاہ کی تلاش میں ابھر اُھر دوڑ رہے تھے لیکن اس کے بعد ہمارا خاموش رہنا مناسب نہیں تھا۔ چنانچہ ہم نے گولیاں چلا کر ان لوگوں کو وہیں ٹھنڈا کر دیا۔

ہمیں کا پڑ سے فائرنگ جاری رہی اور کچھ دیر بعد وہ زمین پر اتر آیا۔ ہم اس جگہ سے بر آسانی لے دیکھ رہے تھے کیونکہ سامنے کا راستہ صاف تھا۔ ہمیں کا پڑ کا انھیں بھی ٹکنا اشارت تھا اور وہ خاصی جدید ساخت کا معلوم ہوتا تھا۔ اب اس کے سامنے والے حصے سے بہت تیز چند عیاد پینے والی روشنی پھوٹ رہی تھی اور جنگل میں گولیاں نکل آ رہی تھیں کیونکہ روشنی کا رخ اسی جانب تھا۔

کافی دیر تک خاموشی رہی پھر روشنی بجھ گئی اور کوئی بھی کا پڑ سے نیچے اتر آیا۔ چند قدم آگے بڑھنے کے بعد اس نے

سانے کو آگے بڑھتے ہوئے دیکھا۔ وہ ان میوں کی طرف جا رہا تھا۔ جو اب بڑی طرح تباہ و برباد ہو چکی تھیں۔ میوں کے اس پاس لاشیں پڑی ہوئی تھیں جو جھٹوں کی شکل میں ہیں یہاں سے نظر اُٹری تھیں۔ ہم دم سادھے خاموش بیٹھے رہے اور انتظار کرتے رہے کہ اب کیا نظر میں آتا ہے۔

سایہ دور دور تک روشنی چھینک کر لاشوں کو دیکھنا یہاں میں لیتا۔ اسگلوں کی لاشوں کے علاوہ گرین پول کے ان اکو میوں کی لاشیں بھی تھیں جنہوں نے ہمارا گھیر لیا ہوا تھا۔ پتا نہیں وہ سب بیل کا پٹر سے ہونے والی فائرنگ کا شکار ہو گئے تھے یا ان میں سے کوئی فرار ہونے میں کامیاب بھی ہو گیا تھا۔ وہاں اب اس سائے کے علاوہ اور کوئی ذی روح نظر نہیں آ رہا تھا۔ سایہ خاصی دیر تک ادھر ادھر چکر مار رہا تھا اس کا رخ جنگل کی جانب ہو گیا۔

”کیا خیال ہے“ بیل کا پٹر کے ذریعے آنے والے انداز گتے افراد ہو سکتے ہیں؟“ تنذیب، ماکم اکیس نے میرے کان میں روکشی کی۔ ”یقینی طور پر تو کچھ نہیں کہا جاسکتا مگر بیل کا پٹر میں اور لوگ بھی موجود ہوں گے جو اطراف کا جائزہ لے رہے ہوں گے۔ اگر اس سائے کو کوئی خطرہ پیش آیا تو وہ پھر شین گون کے دہانے کھول دیں گے۔“

”ابھی کیا کرنا چاہیے؟“ پروفیسر ڈھوک نے سوال کیا۔ ”مڑو ڈھوک! بہتر یہ ہے کہ ہم اس بھاڑیوں کے چھڑ میں چھپے بیٹھے رہیں اور جب بیل کا پٹر والے ہماری تلاش میں ہوں جو جائیں تو ہم اس میدان کو عبور کر کے ان پھاڑیوں تک پہنچنے کی کوشش کریں“ اسی احوال اس کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔ ”مگر یہ بیل کا پٹر والے کون ہو سکتے ہیں؟“

”کوئی بھی ہوں، ہمیں اس سے غرض نہیں ہونی چاہیے۔ ممکن ہے یہ لوگ گوسے ہل کے سرحدی محافظ ہوں اور ہنگامہ آرائی کی آواز میں کھنکھرتے ہوئے ہوں۔“ س بات کے امکانات بہت زیادہ ہیں کہ یہ فوجی بیل کا پٹر ہو۔“ میں نے کہا۔

”اوہ دیکھو! وہ... وہ اس طرف آرہے ہیں۔“ ڈھوک نے سائے کو دیکھتے ہوئے کہا جو ٹارچ روشن کیے اب ہماری جانب بڑھ رہا تھا۔

”جب تک خطرہ بالکل ہی سر نہ آجائے ہم میں سے کوئی گولی نہیں چلائے گا“ میں نے کہا۔ فوجیوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کا مطلب موت کے سوا کچھ نہیں تھا۔ وہ لوگ تو آپس میں دوسرے کو ختم ہو گئے تھے یا بھاگ گئے تھے۔ لیکن اگر ایک

بھی فوجی کو ہمارے ہاتھوں نقصان پہنچا تو فوجی ہمیں کبھی نہ زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ میں نے دل میں سوچا پروفیسر ڈھوک اور تنذیب، ماکم اکیس نے دم سادھا لیا تھا، میں نے بھی اپنی سانس روک لی اور سایہ ہمارے بالکل قریب سے گزر گیا۔ اس نے ٹارچ کی روشنی لکاس کے اس جھڑ پر جس ڈالی لیکن جھڑا تانگنا تھا کہ ہمارا دیکھا جانے نہ ہو سکا۔

کافی دیر تک وہ ادھر ادھر روشنی ڈالتا رہا اور اس کے بعد واپس پلٹ پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ بیل کا پٹر کے نزدیک تھا اور چند لمحات کے بعد ہم نے بیل کا پٹر کو فضا میں بلند ہوئے دیکھا۔ بیل کا پٹر فضا میں بلند ہو کر ایک سمت کھرختی کر چکا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد اس کی روشنی بھی ہماری نظروں سے اوجھل ہو گئی۔

ہم اپنی جگہ خاموش بیٹھے حالات کی کسی نئی کرٹ کا انتظار کرتے رہے لیکن تقریباً بیس منٹ گزر گئے اور اطراف میں کسی ہمارے کسی کی آواز تک نہ سنائی دی۔ میں نے پروفیسر ڈھوک سے کہا: ”کیا خیال ہے پروفیسر! آپ میری تجویز سے متفق ہیں یا نہیں؟“

”سو فیصدی میں بھائی! اب تو یہاں آگ اور خون کے سوا کچھ رہا نہیں گیا۔ اس لیے میرے لیے کچھ سوچنا حاق ہے۔“ ”تو پھر ہم ان پھاڑیوں کی جانب رخ کریں؟“ ”ہرگز! ہرگز! پروفیسر ڈھوک نے کہا۔

”کیون نہ ہم درختوں کے بائیں سمت کا یہ راستہ اپنائیں؟“ تنذیب نے بائیں طرف ہاتھ سے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”اور میدان کے ساتھ ساتھ جہاں تک یہ جنگل پھیلا ہوا ہے اس کے بڑھتے جائیں۔ جب جنگل ہمارا ساتھ چھوڑ دے تو پھر اس کھلے میدان میں باہر نکل کر پھاڑیوں کی طرف رخ کریں۔“ تنذیب کی تجویز سے میں نے اتفاق کیا۔ چنانچہ ہم تقریباً جھکے جھکے درختوں کی آڑ لیتے ہوئے اس سمت بڑھنے لگے۔ یہ فاصلہ مزید میں یا پچیس منٹ میں طے ہوا اور اس کے بعد میں کھلے میدان میں نکل پڑا۔ چنانچہ ہم کافی تیز رفتاری سے ان پھاڑیوں کی جانب دوڑنے لگے۔

”جو کا عالم طاری تھا صرف ہمارے قدموں کی آوازیں ہی اس بیکار شائے کو گونجی کر رہی تھیں اور کوئی آواز دور دور تک سنائی نہیں دے رہی تھی۔ ہم کھلے میدان میں آگئے تھے۔ پھاڑیوں کی طرف دیکھا تو اندازہ ہوا کہ وہ ابھی اتنے فاصلے پر ہیں کہ ان تک پہنچنے پہنچنے غالباً مع ہوجائے گی۔ اس صورت حال کو ہم تینوں ہی نے ایک وقت میں دیکھا تھا۔

چنانچہ پھر ہماری رفتار میں وہ تیزی نہ رہی جو ابتدا میں تھی۔ تنذیب کہنے لگی: ”ان پھاڑیوں تک بہت زیادہ فاصلہ ہے، میوں سے یہ فاصلہ طے کرنا دوسری بات تھی لیکن اگر ہم دوڑتے بھی رہے تو کب تک دوڑیں گے آخر تک جائیں گے۔ ہر گز اگر کسرت رفتاری سے سفر کریں اور کسی ایسی جگہ کی تلاش جاری رکھیں جہاں پوشیدہ رہ کر آرام بھی کر سکیں۔ اس طرح یہ سفر فزوں کی روشنی میں ملو کر دیا جائے گا اور رات کو پھر جاری ہوجائے گا۔ کیونکہ اندازہ یہ ہوتا ہے کہ اگر ساری رات بھی سفر کرتے رہے تو ان پھاڑیوں تک اتنی جلد پہنچنا آسان نہیں ہوگا۔“

”میرا بھی یہی انداز ہے تنذیب لیکن اس سبب اور بے آب و گیاہ میدان میں جس کا تذکرہ ہمارے اسگورما تھی بھی کر سکتے تھے، میں کوئی پناہ گاہ مناسطہ ہے۔“ ”تاہم کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہے۔ اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار بھی تو نہیں ہے علی۔“ تنذیب نے کہا۔

”ٹھیک ہے“ چلتے رہو! پروفیسر ڈھوک بھی غیر متوقع طور پر خاموش نظر آ رہا تھا اس کی بڑبڑی رخصت ہو چکی تھی، وہ بالکل چپ تھا لیکن ہمارا ساتھ مسلسل دے رہا تھا۔ تھوڑی دیر چلنے کے بعد میں نے اسے مخاطب کیا اور وہ چونک کر رک گیا۔

”نہیں نہیں“ چلتے رہو۔ میں میں تو تم سے یہ پوچھ رہا تھا کہ کیا خشک گئے ہو؟“ ”نہیں بھائی! ابھی بات بھی نہیں ہے۔ تم لوگوں نے مجھے بھروسہ تو کر لیا ہے حالانکہ میں اتنا لودھو نہیں ہوں۔“ ”نہیں پروفیسر! آپ کو پوچھا کون کتنا ہے؟“ تنذیب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جے بی! تمہارے بچے میں بھی ہوئی ٹوٹی میں صاف محسوس کر رہا ہوں لیکن کچھ بولوں گا نہیں۔“ ”ارے نہیں نہیں پروفیسر! پلیز! محسوس نہ کریں۔ میں یہ سوچ رہی تھی کہ آپ ہم دونوں کے درمیان پھنس کر ملا وجہ پریشان ہوئے ہیں۔“

”جی ہاں! آپ دونوں تو ساتھ ساتھ ہی پیدا ہوئے تھے نا اور پروفیسر آپ سے بہت دور کی چیز ہے۔“ پروفیسر کا لہجہ طنزیہ تھا۔

”نہیں پروفیسر! تمہاری محبت سے انکار نہیں کیا جاسکتا جو شخص مصیبت میں بھی ساتھ دے اس پر ہمیشہ اعتماد کرنا چاہیئے۔“ ”سوچ لو! اگر بار بار مجھے یہ احساس دلاتے رہو گے کہ

میں کوئی دور کی چیز ہوں تو میں بد دل ہوجاؤں گا۔“ ”سوری پروفیسر! واقعی میں نے غلط چلے استعمال کیے تھے۔“ تنذیب نے مسکرا کر کہا۔

”اگر احساس ہو گیا ہے تو مابولت معاف کرتے ہیں لیکن آئندہ احتیاط رکھنی چاہئے۔“ پروفیسر کے بچے میں خوشگوار کیفیت تھی۔ مجھے اس بات کی خوشی تھی کہ تنذیب یا پروفیسر اس پریشان کن صورت حال سے بد دل نہیں ہوئے تھے اور یہ خوش آئند بات تھی۔ ہم لوگ اب اپنا سفر کچھ آہستہ روی سے طے کر رہے تھے جو تازہ صورت حال کا تقاضا تھا۔ بلاوجہ کا خوف ذہن پر طاری کر لینا مناسب نہیں تھا۔ جو ہونا ہوگا وہ ہر قیمت پر ہو کر رہے گا۔

کافی دیر تک خاموشی طاری رہی پھر پروفیسر ڈھوک نے کچھ کہنے کے لیے ہونٹ کھولے، یہ تھے کہ ایک بار پھر ہمیں جو کچھ پڑا بہت دو دشمنی لائق کی جانب سے ایک روشنی ہمیں نظر آئی تھی اور اس کے ساتھ ہی رات کے نشانے میں بیل کا پٹر کی مخصوص آواز مدہم مدہم ہمارے کانوں میں پہنچ رہی تھی۔ بیل کا پٹر پھر اس طرف آ رہا تھا اور اس بار صورت حال خاصی مختلف تھی کیونکہ اس کھلے میدان میں ہمارا دیکھ لیا جانا بالکل یقینی تھا۔ ہم اپنی جگہ ساکت ہو گئے تھے۔ اس وقت کوئی بھی حرکت نہیں کی اور والوں کو ہماری طرف متوجہ کر سکتی تھی۔ ہم نے ادھر ادھر دیکھا کیا اس تو کم بخت پھاڑی پھرتی ہوئی بھی نہیں پڑھے ہوئے تھے۔ بس سپاٹ میدان تھا جو تازہ رنگ پھیلا ہوا تھا۔ اب اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ اپنی اپنی جگہ بیٹھ جائیں چنانچہ ہم نے یہ کیا، تنذیب نے ایک اور تجویز بھی پیش کی، اس نے کہا کہ ہم لوگوں کو اپنے درمیان فاصلہ بڑھا لینا چاہیئے تاکہ ایک ہی جگہ تین دھبے شے کا باعث نہ بن سکیں۔ یہ تجویز بے حد مناسب تھی چنانچہ زیادہ نہیں صرف پچاس پچاس گز کا فاصلہ درمیان میں رکھا گیا اور ہم اس طرح زمین پر پڑ گئے جیسے سجدے کے عالم میں ہوں۔

بیل کا پٹر سیدھا ہی سمت آ رہا تھا جیسے اسے ہمارے سفر کی سمت کا اندازہ ہو گیا ہو اور یہ بڑی ہریت انگیز بات تھی۔ چند ہی لمحے بعد وہ ہمارے سروں پر پہنچ گیا اور دفعتاً اس سے ویسی ہی سفید روشنی پھوٹنے لگی جی میں نے پہلی بار دیکھی تھی۔ اس روشنی کو دیکھ کر میں نے ایک گہری سانس لی تھی۔ آگ بجلی کا پٹر والے اندھے نہیں ہیں تو اس تیز روشنی میں انہیں یقیناً اندازہ ہو جائے گا کہ یہاں تین افراد سجدے میں پڑے ہوئے ہیں۔

وہ ہمارے اوپر سے گزرتا ہوا تھوڑا سا آگے گیا اور پھر رفتہ رفتہ نیچے اترنے لگا۔ گویا ہمیں دیکھ لیا تھا۔ اس کے باوجود میں نے چند لمحے بے حس و حرکت پڑے رہنا مناسب سمجھا۔ ہیل کا پٹر کی روشنی بند ہوگئی، پھر اس کی مشین بھی بند ہوگئی۔ ہیل کے دروازے سے کوئی نیچے اترتا اور دیکھا کہ فون پر ایک آواز سنائی دی۔ پروفیسر ڈھوک، اکوئی غلط حرکت مت کرنا، میں تارینا ہارڈو ہوں اور تم لوگوں کی مدد کرنے آئی ہوں۔ میں نے تمہیں دیکھ لیا ہے، تم تینوں کو دیکھ لیا ہے۔ پلیر! اپنی جگہ سے اٹھ جاؤ۔

یہ آواز ہمارے لیے کسی خوفناک دھماکے کی مانند تھی۔ تہذیب مالم ایکس تو اس آواز کو پہچانتی نہ تھی لیکن میرے اور پروفیسر کے لیے یہ اندازہ لگانا مشکل نہ تھا کہ اب ہم کی صحبت سے دوچار ہونے والے ہیں۔

اس کا مطلب تھا کہ پہلے جس شخصیت نے ہماری مدد کی تھی اور گرین پول کے ایجنٹوں کو اندھا دھند فائرنگ کر کے موت کے گھاٹ اتار دیا تھا وہ بھی تارینا ہارڈو ہی تھی۔ اس نے ہماری جان بچائی پھر ہمیں تلاش کیا اور جب مایوس ہوگئی کہ ہم اس طرح ہاتھ نہیں آئیں گے تو چالاکی سے ہیل کا پٹر لے کر واپس چل گئی۔ شاید اس یقین کے ساتھ کہ ہم سکون ہو جانے کے بعد آگے کا سفر کر سکیں گے اور وہ ہمیں کھلے میدان میں دوبارہ آسے گی۔ یقیناً یہی بات تھی۔ پروفیسر ڈھوک اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ میں نے بھی اٹھ کر کھڑے ہونے میں تاخیر نہ کیا اور ہم دونوں کو اس طرح کھڑے ہوتے دیکھ کر تہذیب مالم ایکس بھی کھڑی ہوگئی۔

”گڈ... اگر تم لوگ مسلح ہو تو اس وقت تک جب تک مجھ سے بات چیت نہ کرو فائرنگ مت کرنا۔ ورنہ صرف تمہی کو نقصان پہنچے گا اس بات کو ذہن نشین کرلو۔“

”اوہو میڈم تارینا! آپ کی آمد ہمارے لیے باعث خوشی ہے۔ آپ پرفائر کرنے کا کیا سوال.....؟“ پروفیسر ڈھوک نے چمکتے ہوئے کہا اور تارینا کی جانب بڑھ گیا۔

میں تہذیب مالم ایکس کے قریب پہنچ گیا تھا۔ وہ میجران لیجے میں بولی۔ ”یہ... یہ سب کیا ہے؟ کون ہے یہ تارینا؟ اس نے سوال کیا۔“

”بتا دوں کہ تہذیب آؤ میرے ساتھ۔“ میں نے کہا اور تہذیب کا ہاتھ پکڑ کر تارینا ہارڈو کی طرف چل پڑا۔ اس کی آمد اس وقت میرے لیے انتہائی حیرت کا باعث تھی اور میرا ذہن اس کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ وہ

پرفائر اور تہذیب ایک شاندار لباس میں ملبوس ہمارے سامنے کھڑی ہوئی تھی، اسے دیکھ کر ذہن پر مرعب طاری ہوتا تھا۔ یوں بھی شاندار قد و قامت کی مالک تھی اور اس وقت اس کے بدن پر موجود قیمتی لباس نے اس کی شخصیت میں چار چاند لگا دیے تھے، ہاتھ میں جدید ساخت کی برین گن موجود تھی۔ پروفیسر ڈھوک پہلے اس کے قریب پہنچ گیا تھا اور اس کے پیچھے پیچھے ہم دونوں بھی تارینا نے آہستہ سے کہا۔ ”آؤ اگر صبح کی روشنی پھیل گئی تو تمہارے لیے زندگیاں بچانا مشکل ہو جائے گا۔“

تہذیب مالم ایکس عجیب سی لنگاہوں سے تارینا کو دیکھ رہی تھی۔ میں اس کے چلنے پر غور کرنے لگا اور چوڑی سے پڑ سکون لیجے میں پوچھا: ”کیا آپ اپنے چلنے کی وضاحت کریں گی میڈم ہارڈو؟“

تارینا نے گردن کھما کر میری طرف دیکھا اور پھر ساٹھ لیجے میں بولی: ”میرے ہاتھ پر تمہارے بارے میں اطلاع دے دی گئی ہے، مالم پوائنٹ پر پہنچتے ہی تمہارے اوپر گولیوں کی بارش کر دی جائے گی اور تمہیں ہلاک کر دیا جائے گا۔ اگر میری بات پر یقین کر سکتے ہو تو کرلو، ورنہ تمہاری مرضی۔“

میرے بدن میں سختی دو گئی تھی۔ تارینا نے جس انداز میں یہ الفاظ کہے تھے، اس سے جان کا احساس ہوتا تھا۔ تاہم میں نے کہا: ”آپ یہ بات کیسے کہہ سکتی ہیں میڈم! آپ کو اس سلسلے میں کیا معلومات ہیں؟“

”جن لوگوں سے تم نے رابطہ قائم کیا تھا، وہ تمہارے معاملے میں مخلص تھے لیکن تم نے دیکھ کر تمہارے دشمن مسلسل تمہاری تاک میں لگے ہوئے تھے اور اگر میں بروقت نہ پہنچ جاتی تو شاید تم ان کی نگاہوں سے محفوظ نہ رہ سکتے۔ تم اس بات پر یقین نہیں کر سکتے کہ میں نے سترہ آدمیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے اور یہ سب کچھ میں نے صرف تمہاری زندگی کے لیے کیا ہے۔ ورنہ مجھے ان سے کوئی نہیں تھی۔“

”کیا آپ یہ بھی بتا سکتی ہیں میڈم تارینا، اگر وہ سترہ آدمی جو ہمارے دشمن تھے اور ہمیں ہلاک کرنا چاہتے تھے، کون تھے؟“

”تم میرا امتحان لے رہے ہو، تو سنو! ان کا حلق اس ادارے سے تھا جو میاں والٹو موہلے کی مدد کرنے کا تھا، یعنی گرین پول۔ اور اگر اس کے علاوہ بھی اور کچھ معلوم کرنا چاہتے ہو تو اس کے لیے اس جگہ کا انتخاب نہ کرو، میاں سے جس قدر جلد نکل چلو بہتر ہے کیونکہ میرے اس پاس کسی

ہیل کا پٹر کی موجودگی ان لوگوں کو ہوشیار کر سکتی ہے اور یہ نہ سمجھو کہ وہ ہم سے خبریں۔ یقیناً تمہارے حافظہ اسی طرح اس بارے میں استعمال کرتے ہیں لیکن دوسرے مقاصد کے لیے۔ جملہ اطلاعات سرحد تک پہنچائی گئی ہیں اور وہی نہیں ہیں کہ میرے کھولے تمہیں یہاں سے نکل جانے دیں۔ تمہاری شخصیت کو بالکل ایک نئے رخ سے ان کے سامنے پیش کیا گیا ہے اور یہ کارروائی گرین پول کے ان آدمیوں نے کی ہے جو تمہیں یہاں سے زندہ نہیں جانے دینا چاہتے۔ مزید انتظامات یہ کیے گئے ہیں کہ اگر تم سرحد پار کرنے کی کوشش کرو اور خوش قسمتی سے پچ لنگو تو آگے تمہارا استقبال شاندار طریقے سے کیا جائے گا۔ آخری جملہ اس نے بڑے فخر سے لیجے میں ادا کیا تھا۔

اب کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہ جاتی تھی میں نے پڑ سکون انداز میں تہذیب مالم ایکس کے شانے پر ہاتھ لگھا اور ہیل کا پٹر کی جانب بڑھ گیا۔ تارینا بھی ہمیں آمادہ یا کو تیز قدم اٹھاتی ہوئی ہیل کا پٹر کے قریب پہنچ گئی اور پھر اس نے ہمیں اندر بیٹھنے کی پیش کش کی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہیل کا پٹر فضا میں بند ہو رہا تھا۔ پروفیسر ڈھوک تارینا کے پاس بیٹھ گیا تھا اور ہم دونوں پیچھے۔ ہیل کا پٹر فضا میں سیڑھا ہو کر ایک سمت پرواز کرنے لگا۔

ڈھوک چند لمحے تو خاموش رہا۔ پھر بولا: ”آپ سے دوبارہ مل کر واقعی مسرت ہوئی ہے میڈم تارینا، آپ نے تمہاری یہ ہم سر انجام دے ڈالی؟“ تارینا نے کوئی جواب نہیں دیا اور یہ سفر خاموشی سے جاری رہا۔ خاصا عویل فاصلے طے کرنے کے بعد لاٹری میں واپس پہنچنا پڑا جہاں ہم تارینا کے ساتھ مختصر وقت گزار چکے تھے، یعنی اس عمارت میں جو تارینا کی اپنی رہائش گاہ تھی۔

عمارت کے احاطے سے باہر ایک سپاٹ میدان میں تارینا نے ہیل کا پٹر اتار دیا اور فوراً ہی دو آدمی دوڑتے ہوئے اس کے قریب پہنچ گئے۔ تارینا، ہیل کا پٹر کی مشین بند کر کے نیچے اتر آئی تھی، ہم لوگ بھی اس کے ساتھ ساتھ ہی نیچے اتر گئے، دوڑنے والے تارینا کے نزدیک پہنچ گئے تھے پھر اس نے انہیں حکم دیا: ”ہیل کا پٹر سے جاؤ۔“

وہ دونوں ہیل کا پٹر کی طرف بڑھ گئے تھے۔ پھر جب ہم تارینا کی رہائش گاہ میں داخل ہوئے تو ہیل کا پٹر فضا میں بند ہوتا نظر آیا۔ سچا ہے وہ کس طرف چل پڑا تھا۔

رہائش گاہ کا اندرونی ماحول پڑ سکون تھا۔ میرا ذہن تجزیاتی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ تارینا کس طرح ہمارے راستے پر پڑ گئی اور اس نے ہماری مدد کیوں کی؟ یہ معمولی بات نہیں تھی۔ اتنے لوگوں کی ہلاکت نظر آ رہی تھی منظر عام پر آ جائے گی اور اس کے بعد

تحقیق و تفتیش بھی ہوگی۔ جیسا کہ تارینا نے کہا کہ سرحدی محافظ اس ہیل کا پٹر کی میاں آمد سے غافل نہیں ہوں گے تو کیا حقیقتات کے نتیجے میں تارینا منظر عام پر نہیں آسکتی؟ بہت سے خیالات تھے میرے ذہن میں۔

ہم لوگ اندر پہنچ گئے، تارینا ہمیں پیسے ہوئے ایک ہال میں داخل ہوگئی۔ ہم پہلے بھی میاں آچکے تھے اور اس عمارت کو کافی حد تک دیکھ چکے تھے۔ اس نے اندر پہنچنے کے بعد کہا: ”اگر اجازت ہو تو میں لباس تبدیل کر آؤں۔ اس کے بعد ہم لوگ ایک ایک کاپی میسج کے اور پھر تم آرام کرنا۔“

”میڈم تارینا! آپ کو یقیناً اندازہ ہوگا کہ ہمارا ذہن کس کیفیت کا شکار ہے؟ میں نے کہا اور...“

یہ اور کوئی جواب دیے بغیر باہر نکل گئی۔ پروفیسر ڈھوک نے کمری کی پشت سے گردن لٹکائی تھی۔ تارینا کے چلنے کے بعد وہ آہستہ سے بولا: ”میں نے پہلے ہی کہا تھا، اسے نہ چھوڑو، کام کی عورت معلوم ہوتی ہے۔“

”آپ تو یہاں آکر بہت خوش ہوں گے پروفیسر؟ میں نے سکرانے ہوئے کہا۔“

”ہاں بھی! یہاں میری پوری فیملی آباد ہے۔“

”آپ کی؟“ تہذیب مالم ایکس نے تعجب کے انداز میں کہا اور پروفیسر ڈھوک سکرانے لگا۔

”ہاں۔“

”میں اس عورت کے بارے میں جانتا ہوں،“

بڑی عجیب ہے اور اونچی چیز معلوم ہوتی ہے۔ کیا آپ لوگ مجھے اس کے بارے میں کچھ نہیں بتائیں گے؟

”بہتر یہ ہے کہ تھوڑا سا انتظار کرلو! ہم غیر یقینی حالات کا شکار ہیں۔“ میں نے جواب دیا اور تہذیب خاموش ہوگئی۔

تارینا واپس آئی تو اس کے پیچھے پیچھے ہی ایک ملازم



ٹرائی دھکیلتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ اس وقت وہ شبِ نوائی کے لباس میں تھی اور تھوڑی دیر پہلے سے بالکل مختلف نظر آ رہی تھی۔ اس کا انداز بالکل دوستانہ تھا۔

”چلئے کا یہ دور میں نے اس لیے رکھ ہیے رکھا ہے
 ذہنوں سے اجنبی الجھنیں دور کر دوں۔ ورنہ اصولاً تو یہ
 چل ہیے تھا کہ میں تمہیں آرام کرنے دیتی ۛ

و آپ کا شکریہ میٹھم تارینا! بلاشبہ ہم شدید فوجی
دھمکان کا شکار ہیں۔ آخر آپ کو ہمارے بارے میں معلوم
کیسے ہوا؟

کہ کوئی خاص بات نہیں اس وقت میں کالو کمپو ہی میں موجود تھی جب مسٹر ڈھوک نے گرام سے ملاقات کی تھی اس کی بیٹی سونیا گرام کو میں اچھی طرح جانتی ہوں مسٹر ڈھوک کہ دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی اور اس کے بعد میرے لیے یہ سب کچھ مشکل نہیں تھا کہ میں مسٹر ڈھوک کی گرام سے ملاقات کے بارے میں معلومات حاصل کر لوں مجھے علم ہوا کہ

مشر ڈھوک گراجم سے اس لیے ملے ہیں کہ انھیں اور ان کے ساتھیوں کو نہ جہاد پر راہ دی جائے اور اس کے لیے مشر ڈھوک نے مشر گراجم کو ایک معقول رقم پیش کی تھی۔ ایک ساتھی کے بارے میں تو مجھے اندازہ تھا کہ وہ آپ ہوں گے لیکن دوسرے

ساتھ سے میں ناواقف تھی جو کہ میرا آپ لوگوں سے ربط
ہے چکا ہے اس لیے تحریر لازمی تھا کہ آپ اس طرح سرحد
پار کرنے کی کوشش کیوں کر رہے ہیں اور پھر اپنے لائحہ عمل

خدا نے مجھے وہ کافی معلوم ہو گئی جو آپ لوگوں سے متعلق ہے۔ میرے علم میں گزین پول بھی آگئی اور یہی سچا چل گیا مجھے کہ گزین پول کی ایک خاتون رکن تہذیبِ مانگم آئین اس

یہ جبران تھا کہ میرے ہاتھوں میں مارنارڈ کو شمشیر تکنیس اٹھاتا پڑی تھیں، اس کے باوجود وہ میری مدد پر آمادہ ہوئی، اباقی پروفیسر ڈھوک کا مسئلہ کچھ مختلف تھا۔ وہ تو سرخوب صورت

عورت کے لیے بے ضرر انسان تھا۔ اگر میرا ساتھ نہ ہوتا اور اس طرح میں اسے اپنے ساتھ آ جاؤں تو مجبور نہ کرتا تو یقیناً وہ اب بھی تارنا بارو کے قدموں میں پڑا ہوا تلوک نہ تارنا بارو۔

کے اس رہائش گاہ میں موجود کئی لڑکیوں سے اس کی شناسائی ہو گئی تھی اور غالباً اس نے انھی کو اپنی فیملی سے منسوب کیا تھا۔ چلنے پھرنے کی بجائے اور اس کے بعد تارنابا مار ڈونے کہا جیسے

جانتی ہوں میرے ان الفاظ نے آپ کو مکمل طور پر مطمئن نہ کیا ہوگا لیکن ایک آخری بات کہنے کے بعد میں آپ سے اجازت چاہوں گا صبح اٹھنے میں زیادہ دیر نہیں رہ گئی۔ آپ لوگ اٹنے

اپنے بستر و پر آرام کریں اور اس اطمینان کے ساتھ کہ اب آپ
استثنائی محفوظ جگہ پر ہیں اور آپ کو کس بھی سمت سے کوئی نقصان
پہنچنے کا احتمال نہیں ہے۔ وہ آخری بات یہ ہے کہ اتفاقات نے

آپ لوگوں کو میرے لیے اہم بنیاد یاد ہے اور میں ایک ایسے سلسلے
 میں آپ کی مدد چاہتی ہوں جو صرف میرے ذاتی مفاد سے
 خلق رکھنا ہے اور یہی وجہ آپ کی اس امداد کی بنیاد بنی۔ اس

چہرے پر ایک تیکھاپن محسوس کیا تھا۔ غالباً ڈھوک کی بات اسے ناگوار گزری تھی۔

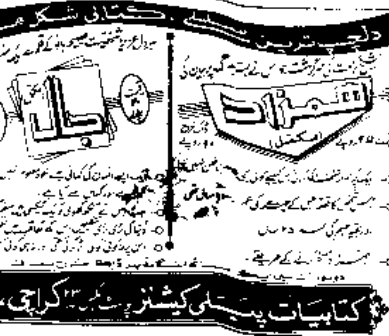
مجھے اور تہذیب مانکم ایس کو ایک کر کے تاک پڑ گیا
 دیا گیا جس میں دو خوب صورت مہربان موجود تھیں مگر ان خاصا
 کشادہ اور خوب صورت فرخچے آراستہ تھا۔ اس سے پہلے

یہاں رہتے ہوئے میں نے یہ کمرانہیں دیکھا تھا۔ پہلے مجھے جو کمر دیا گیا تھا، وہ دوسرا تھا۔
اندر داخل ہونے کے بعد میں نے دروازہ بند کر لیا اور

بیمہ تہذیب مانگے، ایسے کی طرف مڑ کر بولا: ”سواری تہذیب! بجائے بعد میں احساس ہوا کہ مجھ سے ایک غلطی سرزد ہو گئی ہے۔“
 ”کیا؟“ تہذیب نے چونک کر پوچھا۔

نہیں آتی۔

”اس کی پوری کہانی صرف اتنی سی ہے کہ جبریل میر
کیسے براؤن کا مسئلہ حل ہونے کے بعد میری تم سے ٹرامپٹر
نے ہفتہ، پندرہ اور تین تھیں تاجا کا ہوں۔ ایلو پورٹ کے



بارے میں معلومات حاصل کیں، خاص طور سے میں گوبن پوئل کے سلسلے میں زیادہ حیران ہوں۔ میری شخصیت تو غیر کسی دیکھ کر اس کے علم میں آسکتی تھی لیکن اس نے گرین پوئل کے بارے میں جو تفصیلات معلوم کر لیں، وہ واقعی دلچسپ ہیں اور مجھے ان پر حیرت ہے۔

تہذیب ماکم ایکس کچھ سوچتی رہی اور پھر اس نے سکراتے ہوئے دلائل و براہین ملز میں کہا: "میں تیرے نظر اور درجہ جگر والا مسئلہ تو نہیں ہے؟"

"گفتگو تو نہیں ہے، تائید ذرا مختلف ہے اس صورت کا۔ اور میں نے اس دوران بھی کوئی خاص بات محسوس نہیں کی، تاہم اگر کسی کوئی بات ہے بھی تہذیب، تو تم جانتی ہو کہ ماہر ولسٹ اب معروف ہو گئے ہیں، میں نے کسی قدر شوق سے کہا اور تہذیب آہستہ سے ہنس پڑی۔

"لیکن بڑا پیچیدہ معاملہ ہے آخر یہ ہم سے کیا چاہتی ہے؟ اور وہ ذاتی مفاد کیا ہے جس کا اس نے تذکرہ کیا ہے؟" اس کے بارے میں کیا کہا جاسکتا ہے؟

"ایک بات بتاؤ، اعلیٰ ایک یا کس موقع پر غضبناک ہو کر خطرناک نہیں ہو جائے گی ہمارے لیے؟"

"جو وقت ہم گزار چکے ہیں تہذیب! اس کے بعد خطرات ہمارے لیے تقریباً ختم ہیں۔ جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ کیا خیال ہے، اب کیوں نہ واقعی کچھ دیر آرام کر لیا جائے؟" بالکل۔ مجھے بھی نیند آرہی ہے۔ تہذیب نے کہا اور ہم دونوں جوتے اتار کر اپنے اپنے بستروں پر چلیے جلیے خراب ہو رہے تھے لیکن دل میں چاہ رہا تھا کہ اس وقت باقہ روم میں جا کر صلیب درست کیا جائے۔ میں بچلے کئی دیر تک بستر پر لیٹا تازہ صورت حال کے بارے میں سوچتا رہا۔ آخر کار نیند کی آغوش میں پڑ گیا۔

دوسرے دن تقریباً ساڑھے گیارہ بجے اچھ کھل تھی۔ دیوار گر کھڑی تھی وقت بتا رہی تھی۔ تہذیب مجھ سے کچھ پہلے جاگ چکی تھی اور صبح میں جاگا تو وہ باقہ روم سے باہر نکلی تھی۔ دھل دھلا کر کھڑکی تھی میں نے مسکرائی نگاہوں سے اسے دیکھا تو وہ شرمیلے ہوئے انداز میں بولی: "باقہ روم سامنے ہے تم بھی..." اود میں اس کا جملہ مکمل ہونے سے پہلے اٹھ کر باقہ روم میں چلا گیا۔

واپس آیا تو تارنیا بارڈو کی ایک ملازمہ تہذیب سے باتیں کر رہی تھی۔ تہذیب نے مجھے اطلاع دی کہ تارنیا بارڈو ڈانگ نام میں ہمارا انتظار کر رہی ہے۔

ہم دونوں ڈانگ نام روم میں پہنچے تو تارنیا بارڈو ایک خوب صورت لباس میں بیٹھیں دو دروازے پر آگئیں لگے بیٹھی تھی۔ ہمارے اندر داخل ہوتے ہی اس نے ملازمہ کو اٹھاتا دیے اور تھوڑی دیر کے بعد ہی ہمارے سامنے انواع و اقسام کی چیزیں آگئیں۔

تارنیا بارڈو کہنے لگی: "دراصل میں نے ناشتے اور دھیر کے کھانے کا مشترکہ انتظام کر لیا ہے کیونکہ جوک اتنی شدید ہے کہ صرف ناشتے سے کام نہیں چلتا۔"

"شکر میڈم، ایک ہی پروویڈر جوک کہاں ہیں؟" "اُسے روکیاں کھلا رہی ہیں، تارنیا بارڈو نے کہا اور بے اختیار ہنس پڑی۔ میں کچھ گھبراہٹ سے پروویڈر جوک کو اپنی ملازمتوں کے ساتھ مصروف کر دیا تھا۔ دراصل میں نہیں جانتی کہ وہ غیر مجازہ شخص ہماری گفتگو میں شریک ہو۔

"جیسا آپ مناسب سمجھیں میڈم؟" میں نے ساگ سے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اس شاندار ناشتے سے فارغ ہو گئے اور تارنیا بارڈو میں لے کر ایک اور کمرے کی طرف چل پڑی۔ یہ کمرہ ابھی میں نے پہلی بار دیکھا تھا۔ یہ تارنیا بارڈو کی خصوصی نشست گاہوں میں سے معلوم ہوتا تھا لیکن یہاں کچھ ایسی چیزیں بھی موجود تھیں جنہیں دیکھ کر میں نے اپنے ذہن میں کچھ عجیب سے احساسات محسوس کیے تھے۔

کمرے کے عین وسط میں ایک سفیدی مشین رکھی ہوئی تھی اور سامنے ہی ایک چھوٹا سا اسکرین جو اس مشین سے منسلک نہیں تھا بلکہ بالکل ہی غیر متعلق انداز میں رکھا ہوا تھا لیکن مشین کے سامنے لگے ہوئے ٹیبلٹ سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ وہ کوئی جدید ساخت کا پروجیکٹر ہے۔

تارنیا بارڈو نے دروازہ بند کیا اور پھر مشین کے پیچھے آگئیں، ہم دونوں کو اس نے دو الگ الگ نشستیں دے دی تھیں اور پھر اس کی آواز ابھری۔

"اس اسکرین کی طرف دیکھیے، مرعلی آپ کو کچھ دلچسپ چیزیں نظر آئیں گی۔ میری نگاہیں اسکرین کی طرف اٹھ گئیں تارنیا بارڈو نے سفید مشین کے کچھ بٹن دبائے تھے اور اسکرین پر نیکیاں سی نظر پڑنے لگی تھیں۔

میرے ذہن میں بڑا تجسس پیدا ہو گیا تھا۔ یہ عورت شروع ہی سے پراسرار تھی اود اب اس کی یہ تازہ حرکات بھی مجھے استغناء کی پراسرار لگ رہی تھیں۔ میری نگاہیں اسکرین پر جم گئیں۔ تہذیب ماکم ایکس بھی اسی کی طرف دیکھ رہی تھی، بچلے کیا نظر آنے والا تھا اس اسکرین پر۔

اسکرین

آہستہ آہستہ صاف ہو گیا پھر اس پر مجھے اپنی تصویر نظر آئی۔ پرانی تصویر تھی جو لباس اس تصویر میں پہنا ہوا تھا بہت عمدہ تھا اور میں نے سے پہچان لیا اس دور کی تصویر تھی جب میں امریکا میں قانون کا طالب علم تھا۔ چند لمحات تصویر اسکرین پر رہی پھر غائب ہو گئی۔ اس کے بعد ایک انگریزی تحریر ابھری۔

"نام علی بارخان، قومیت پاکستانی، قد چھ فٹ ڈیڑھ انچ، آنکھیں گہری سیاہ، بدن سڈول ورزشی، شگفتہ مزاج، ذہین اور خطرناک، سفاک، اندر سے باگ، شدید متعصب المزاج، وقت پر پڑنے پر طوفانی فوج سے محروم جانے والا، پھر تحریر بدل گئی۔

"فلسفہ معاشقہ کے لیے سرگرم، شاندار کارنامے انجام دے چکا ہے۔ اس وقت کہاں ہے پتا نہیں چل سکا ہے بیروت میں موجود نہیں ہے۔"

میری نگاہیں اسکرین پر جمی ہوئی تھیں اود ذہن پرستوریات کی آماجگاہ تھا میرے بارے میں یہ مکمل معلومات تھیں لیکن تارنیا بارڈو نے کہاں سے حاصل کیں؟ خاص طور سے میری تصویر اس کے بعد تارنیا نے مشین بند کر دی اور میری طرف دیکھ کر مسکراتے لگی۔ پھر بولی: "یقیناً اس خاکے میں بہت سی چیزوں کی کمی ہوگی۔"

"آپ نے مجھ پر کافی محنت کی ہے میڈم بارڈو!" "ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے، اس نے سکراتے سے کہا۔

"وجہ؟" "طویل داستان ہے، پورے نو نہیں ہو گئے۔" "پہلے یہ بتائیے کہ یہ تفصیل آپ کو کہاں سے موصول ہوئی ہے؟" خاص طور سے یہ تصویر جو بہت پرانی ہے؟

"سلان فرانکو سے، تصویر یونیورسٹی کے ریکارڈ سے نکلائی گئی ہے۔"

"آپ کا تعلق امریکا سے ہے؟" "بارڈو سے بالکل نہیں جو تمہارا دشمن ہے، تارنیا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ویسے امریکی ہی ہیں؟" "نہیں۔" "مقتای ہیں؟" میں نے پوچھا۔

"سوری، مقتای بھی نہیں ہیں، یوں سمجھو، اچھی اپنے ملک کا نام نہیں بتا سکتی، کچھ معلوماتیں ہیں لیکن اگر میرے اور تمہارے مابین کوئی معاہدہ ہو گیا تو تمہارے کچھ نہیں چھپاؤں گی۔"

"کوئی معاہدہ کرنا چاہتی ہیں آپ میڈم بارڈو؟" "ہاں علی، اتفاقات بعض اوقات بڑا دلچسپ کھیل سے کھیلنے ہیں۔ مجھے تساری تلاش تھی، تم مجھے ملے لیکن میں تمہیں نہیں پہچانتی تھی اس کے بعد وہ ہوا ہوا شاید تمہارے لیے کوئی اہم بات ہو لیکن میرے لیے صرف اتنی اہمیت رکھت ہے کہ تمہاری شخصیت پر ایک تجربہ ہو گیا۔"

"آپ کو میری تلاش کیوں تھی میڈم بارڈو؟"

"اس سے قبل ایک سوال کرنا چاہتی ہوں علی کیا مس ماکم ایکس کی موجودگی میں تم ایسی ذاتی گفتگو کرنا پسند کرو گے جو صرف تمہاری ذات سے متعلق ہو؟"

"ہاں میں بارڈو اپنی ذات سے متعلق ہر گفتگو میں مس تہذیب کی موجودگی میں کر سکتا ہوں؟"

ملازمہ گریٹ تنظیم آزادی فلسطین کے اعراض و مقاصد کی ہوتو؟

"جو کچھ مجھ سے کہا جاسکتا ہے، اسے تہذیب سے چھپانا ضروری نہیں ہے۔"

"ایک اور سوال جو معاف کرنا بالکل ذاتی نوعیت کا ہے؟" "جی، فرمائیے۔"

"مس ماکم ایکس کے اور تمہارے درمیان محبت کا رشتہ ہے یا صرف دوستی کا اور کیا یہ رشتہ اس وقت بھی قائم تھا جب آپ دونوں دو مختلف مقاصد کے تحت کام کر رہے تھے؟" میں اس سوال کے لیے معافی مانگ چکی ہوں۔

دراصل یہاں میری معلومات کچھ ناقص ثابت ہو رہی ہیں۔ ان کی تصدیق چاہتی ہوں میں نے موبائے کیس کی ریکارڈنگ سے گرین پوئل کو ایف آئی اے اس سلسلے میں سرگرم عمل تھیں اور ان دونوں اداروں کی کادشوں کو میں روندنے والا علی یا رفا تھا۔ کیا اس کو شش میں مس ایکس شریک تھیں؟

"تہذیب سے میرا رشتہ نہایت غیر معمولی نوعیت کا ہے یوں سمجھو میرا ایک جان دو قاتل ولی بات ہے۔"

"مناسب جواب ہے، مجھے بے حد پسند آیا، بات صرف اتنی ہی ہے کہ میں مس ماکم ایکس کی شخصیت کا تعین چاہتی ہوں۔ ہر چند کہ میں ان معاملات کے بارے میں پوچھنے کا کوئی اختیاق نہیں رکھتی، میں نے تم سے یہ بھی کہا تھا کہ میں ابھی اپنے ملک کا نا نہیں جانتی تھی اس کی بھی کچھ وجوہات ہیں امید ہے کہ تم اس بات کو زیادہ محسوس نہیں کرو گے۔"

"میڈم تارنیا بارڈو، آپ یقین کریں، میرے ذہن میں آپ کی اس بات سے کوئی خاص اثر نہیں پیدا ہوا تھا کیوں کہ

ابھی تو ہم کسی ایسے معاملے پر نہ سوچ سکے ہیں نہ متفق ہو سکے ہیں جو ہم دونوں کے درمیان مشترکہ حیثیت رکھتا ہو۔ ہاں آپ کا یہ احسان مجھ پر قرض ہے جو آپ نے مجھے ان لوگوں کے مشکل سے بچا کر کیا ہے اور اس احسان کے عوض میں فی الحال آپ کو کچھ ادا کرنے کے قابل بھی نہیں ہوں لیکن اپنا قرض لچکا دینے کی نیت ضرور رکھتا ہوں۔“

”اب قول کر گنگو کہ رہے ہو علی! اس سے قبل بھی تو ہم متغور اس وقت ساتھ گزار چکے ہیں۔ مگر اس وقت کی کوئی حیثیت نہیں ہے لیکن جلد ہی حوائج سے جو تم نے ابھی دیا ہے لوگوں کو اپنے پیسے میں دوستانہ انداز تو یہ ادا کرو۔ مجھے تمہارا بھرپور شک محسوس ہو رہا ہے۔“

”سوری میڈم! دیکھنا میں اس کے لیے مسرت خواہ ہوں لیکن کیا ہم ابھی اپنے تعارف کے اسی مقام پر نہیں ٹھہرے ہوئے جہاں سے گنگو کی ابتدا ہوئی تھی یعنی نہ ابھی آپ نے اپنے بارے میں کچھ بتایا ہے نہ آپ کو اپنے بارے میں۔ آپ نے میرے بارے میں یہ معلومات کیوں حاصل کیں اور آپ کیا جانتی ہیں؟“

”علی! میں ایک ایسے اہم مسئلے میں تمہارا تعاون اور تمہارا ساتھ چاہتی ہوں جو دونوں کے مفاد میں ہے۔ فلسطین کو میرے ذاتی طور پر ایک ملک قرار دیتی ہوں جو عربوں کا ہے۔ قیام اسرائیل کے مسئلے میں دو ہزار سال سے جو کاد وائیاں بوری ہیں وہ میں توجہ پر سمجھتی ہوں اور جس انداز میں سمجھتی ہوں، میرا ملک اور میں انہیں اچھی نظر سے نہیں دیکھتے اور ایک ایسے ملک کی باشندہ ہونے کی حیثیت سے میری حدود دیاں اور دیکھنا میں بھی عربوں کی کے ساتھ ہیں اور جو قوم اتفاقیہ طور پر عرب نہیں بلکہ گنگو کی ہولوں ہمارے درمیان ایک قدر مشترک برقرار رکھتی ہیں وہ بالکل غلط فہم ملک کے لوگ فلسطین سے وہی حدود دی، وہی حثیت اور وہی عقیدت رکھتے ہیں جو عربوں کے دل میں ہو سکتی ہے۔ تو علی! ایک ایسی مشترکہ حثیت حال پیش کی جس میں ہم دونوں کے درمیان صرف ایک گنگو کی سی بات مختلف ہے۔ یعنی میں جو کام کرنا چاہتی ہوں وہ صرف فلسطینی عربوں کے ہی نہیں بلکہ عرب ملک کے مفاد میں بھی ہے اگر میں تم سے یہ کہوں علی کہ ایک خوفناک منصوبہ جو عربوں کے لیے مستقبل میں تباہ کن ہو سکتا ہے میرے سامنے آیا ہے اور تمہارے ساتھ مل کر اس منصوبے کو ناکام بنانا چاہتی ہوں تو کیا میں اس بات کی توقع رکھوں کہ تم اس کام میں دلچسپی لو گے؟“

”میڈم! بارو! مجھے اس معاملے میں بولنے کی اجازت دی جائے یا میں نے اور تمہارا بارو دونوں نے ہی جو ملک کر

تنبیہ کر لی کہ کو دیکھا، وہ کہہ رہی تھی بد علی کے بارے میں آپ سان فرانسسکو سے جو معلومات حاصل کر چکی ہیں ان کے تحت آپ نے اپنے طور پر یہ یقین کر لیا ہو گا کہ پاکستانی فوجوں اپنے جذبہ اخوت سے سرشار ہو کر جو کچھ کرنا چاہتے ہیں اگر اس کے سامنے کچھ رکاوٹ آئے تو وہ انکار نہیں کر سکتا۔ علی آپ کے سامنے مجھے اپنے وجود کا دھماکہ کہہ چکے ہیں۔ چنانچہ بات دونوں حصوں میں سے کسی کی زبان سے نکلے اس حثیت رکھتی ہے اگر مسئلہ فلسطینی مفاد کا ہے تو تم آپ سے صبر و تحمل کے تعاون پر تاملو۔ ہر جذبوں کی تخلیق عجیب انداز میں ہوتی ہے۔ تنہا یہ ناممکن ایکس مجھے بہت پہلے ہی متقی یقین نہ معلوم وہ کون سا لمحہ تھا جب اس طرح غلے کے بعد تنہا یہ ناممکن ایکس میرے سر پر وجود کے گراؤ میں اتاری تھی اور اس وقت وہ بولی تھی تو اتنا اعتماد تھا اس کے لیے میں اتنا یقین تھا اس کے لفظوں میں کہ تردید کا کوئی تصور ہی نہیں اچھڑتا تھا۔

تاریا بارو نے میری طرف دیکھا، غور کرتی رہی اور پھر تنہا یہ طرف رخ کر کے بولی۔ ”میں یہ اعزاز حاصل کرنے پر تمہیں مبارکباد دیتی ہوں، بہت مشکل بات ہے اس معیار کا پیدا ہو جانا۔ تو سر علی! بارخان! بات ایسی ہی ایک مشترکہ مفاد کی ہے جس میں نہ یہ فیصلہ کیسے کر سکیں تمام صورت حال سے آگاہ کر دوں۔ ہاں اگر اس پیش کش کے مسئلے میں تم لوگ آپس میں کچھ مشورہ کرنا چاہو تو میں تمہیں وقت دے سکتی ہوں۔“

”ابھی تو پیش کش ہی ہمارے سامنے نہیں آئی میڈم! بارو! میں نے کہا۔

”منو علی! میں گوشتے بل کی باشندہ نہیں ہوں، امریکہ سے بھی نہیں ہوں۔ جیسا کہ میں نے تم سے کہا کہ میرا ملک فلسطین اور اسرائیل کے معاملات میں غیر متعلق رہا ہے۔ ہم نے کبھی اسرائیل کی براہ راست کوئی مدد نہیں کی بلکہ بعض مواقع پر ہم نے عربوں کے مفادات کے لیے ایسے کام کیے جن پر وہیں بیرونی زیادہ کا سامنا بھی کرنا پڑا۔ کچھ عرصہ قبل چند ملکوں کی ایک مشترکہ کانفرنس میں کیا دی ہتھیاروں کو محدود کرنے کا ایک منصوبہ تیار کیا گیا تھا۔ میرا ملک کیا دی ہتھیاروں کی تیاری میں پیش پیش تھا اور ہم نے اس مسئلے میں دنیا کے سامنے جو کچھ پیش کیا تھا وہ انتہائی خوفناک اور تباہ کن تھا۔ تباہ کن ہتھیار جن جذبوں کے تحت تیار کیے جاتے ہیں وہ پلندہ نہیں ہوتے لیکن بعض گنگو کی بقا کا انحصار بھی رہے ہیں۔ اپنے ملک کی سیاسی حیثیت تمہارے سامنے کبھی پیش نہیں کر سکتی کیونکہ مجھے جو کچھ معلوم ہے وہ میرے پاس اپنے وطن کی امانت ہے۔ مختصر یہ کہ اس

پروگرام کے مسئلے کی ایک ذمہ داری میرے ملک نے قبول کی۔ ہم نے کیا دی ہتھیاروں کو اور ان کے فارموں کو غناہ طور پر ایک جا کیا اور انہیں ضائع کر دینے کا فیصلہ کیا۔ ہمارے ایک آپ دوڑاں تیزوں کو لے کر سمندر میں بیچ گئی اور اس مخصوص حسرت بڑھتی جہاں میں یہ تمام چیزیں سمندر کی گہرائیوں میں دفن کرنا تھیں۔ اس آپ دوڑ کا سفر تیز و خوبی جاری تھا کہ کچھ لوگوں نے داخلہ کی اور آپ دوڑ کو اپنی منزل پر پہنچنے سے پہلے ہی انکار کیا۔ آپ دوڑ کے غلے کو جبے پر مشن کر کے ایک ویران جزیرے پر ڈال دیا گیا۔ قلعہ لوگ اس جزیرے پر ترے رہے ہمارا ملک آپ دوڑ کی تلاش میں سرگرداں تھا۔ ہم نے بہت سے ملک سے اس مسئلے میں امداد بھی طلب کی تھی مگر یہ مشترکہ مسلم مسلمانا کیوں سے دو چار رہی۔ ہاں آپ دوڑ کے غلے کا سراغ ہم نے لگایا تھا۔ آپ دوڑ جو کچھ تھا سر علی! وہ بے حد خطرناک تھا اور وہ جس کے ہی ہاتھ لگا جائے وہ اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے مگر اس کے بعد تمام الزام ہمارے ملک پر آئے گا کیونکہ کیا دی ہتھیاروں کو محدود کرنے والے ملک کی مشترکہ کانفرنس میں جو فیصلے نے تھے ان کے مطابق یہ ذمہ داری ہمارے ملک کی تھی کہ وہ کیا دی ہتھیاروں اور ان کے فارموں کو اس مخصوص طریقے سے ضائع کر دے۔ ان ملک نے شبہ کا اظہار کیا ہے کہ ہمارے ملک نے کسی جاری معاوضے کے عوض یہ سب کچھ کسی کے حوالے کر دیا ہے۔ ہمارے پاس اپنی صفائے پیش کرنے کے لیے کچھ نہیں تھا۔ ہم ہماری کوششیں مسلسل جاری تھیں اس کے بعد کیا دی ہتھیاروں نے ہم سے رابطہ قائم کیا۔ ہر شہر میں آپ نے اس شخص کا نام سنا ہو۔ ہاں جو شہر ایک بین الاقوامی دہشت پسند ہے اس کا نام کچھ چند سال سے یورپ کے مختلف ممالکوں میں سنا جا رہا ہے۔ چند بین الاقوامی سازشوں میں اسے مؤثر سمجھا گیا ہے۔ بعض ملکوں کے اہلکاروں نے جو معلومات پیش کی ہیں ان کے تحت، ہاں جو شہر کا تعلق کسی خاص ملک سے نہیں ہے بلکہ وہ معاوضہ لے کر دہشت پسند کا ٹاپے، ہاں جو شہر کی طرف سے ہیں جو ہر عام طاقتور ہے مدد و تک عتلا سے ہم سے کہہ کہ آپ دوڑ میں موجود کیا دی ہتھیار، ان کے فارموں اور خزانے اس کی تحویل میں ہیں، ہمارا ملک چاہے تو ان چیزوں کا سودا کر سکتا ہے۔ بعد میں دو گنگو چیزوں کو اسرائیل کے ہاتھوں فروخت کر دیا جائے گا کیونکہ اسرائیل کی حکومت بھی اس مسئلے میں دلچسپی سے رہے ہیں۔ یہ صورت حال میرے ملک کے لیے اخلاقی تشویشناک تھی۔ ہم نے اپنے طور پر وہ کوششیں کر ڈالی جو کر سکتے تھے اور تمام صورت حال ان پر واضح کر دی گئی۔ وزیر سر علی! میں نے

اپنے ملک کے ایک خصوصی مجھے کی سربراہ ہوں اور یہ ذمہ داری بہت پہلے میرے سپرد کر دی گئی تھی کہ میں کیا دی ہتھیاروں سے لیس اس کم شدہ آب و ہوا کے لیے کام کروں۔ میں نے اپنا کام جاری رکھا لیکن ہاں جو شہر کے بارے میں مجھے مکمل معلومات حاصل نہ ہو سکیں اور میں ابھی تک اس مسئلے میں کوئی نکالیاں کام نہیں کر سکی ہوں۔ میرے ذاتی مسلسل اس ملک میں مصروف ضروری فلسطینی اس مسئلے میں دلچسپی تو پوری پوری ہے۔ میں لیکن جن لوگوں کا انہوں نے ہمارے ملک میں بیجا بے دہ اس معیار کے لوگ نہیں ہیں کہ اتنا کام کام انجام دے سکیں۔ میں نے اپنے ملک کے سرکردہ افراد سے کہا کہ مجھے انسانوں کا ایک عجیب غریب بلکہ ایک ایسی اہم اور خوش شخصیت درکار ہے جو بے شک خدا انسانوں کا بدلہ ثابت ہو۔ اس مسئلے میں چند افراد میں نے منتخب کیے تھے اسی دوران تمہارا نام بھی میرے سامنے آیا، مجھے تمہاری شخصیت میں دلچسپی محسوس ہوئی اور میں نے تمہارے بارے میں ہر وقت سے رپورٹ طلب کر لی۔ مجھے جو معلومات حاصل ہوئیں ان کی روشنی میں میں نے سان فرانسسکو کی فوریٹا سے تمہارے بارے میں مکمل تفصیلات طلب کر لیں۔ پھر میرے علم میں والٹو ہوائے اور جنرل ٹیرس کی کچھ کش آئی، گوشتے بل کے انقلاب اور اسرائیلی ایجنسی برویکٹ کی تباہی کے مسئلے میں بھی تمہارا نام سامنے آیا۔ پھر بالکل اتفاقیہ طور پر تم بھل بھی گئے لیکن جب تم مشر و شوک کے ساتھ جھجک پہنچے تھے اس وقت میں تمہیں پہچانتی تھی اور میں نے تمہیں ایک آواز کی حیثیت سے خوش آمدید کہا تھا۔ میں نے شاید اس وقت مجھے تمہیں بتایا تھا کہ انسان شناسی میرا محبوب مشغلہ ہے اور وہ کھیل جڑھاڑوں میں کھیلا گیا صرف ایک ذاتی بات تھی جو میرے اپنی دلچسپیوں تک محدود تھی۔ ہاں جب تمہارے بارے میں مجھے سان فرانسسکو اور کی فوریٹا سے رپورٹ موصول ہوئی اور تمہاری تصویر میرے سامنے آئی تو میری آنکھوں نے تمہیں پہچان لیا اس وقت یقین کر دے مجھے خود پر محسوس ہو کر کہ میں نے ایک شاندار شخصیت کو پایا تھا لیکن پھر تمہیں کوئی دیر سے یہ انتہائی نرسج کا باعث تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ تمہارے کو چاروں طرف چھلایا اور اپنے اندازوں کو سامنے رکھتے ہوئے کہ لوگوں میں تمہاری تلاش خاص طور سے جاری رکھی اور توجہ نام نہم مجھے مل گئے جو سر علی! یہ ہے وہ کمالی ہو سکتا ہے اس وقت تمہارے لیے حیرت انگیز ہو لیکن شاید آنے والے وقت میں ہمارے درمیان ایک بہتر سے تعاون کی فضا پیدا کر دے۔ تم چاہو تو تعلیم آزادی فلسطین سے رابطہ قائم کیا

جاسکتا ہے، بیروت سے ان کے نمائندے یہاں طلب کیے جاسکتے ہیں۔ تیار سے لیے تھامی معنی کے مطالق سے احکامات منگوائے جاسکتے ہیں اور ان کے ساتھ ساتھ ہی میرا اپنا ملک تیار سے ساتھ ہر وہ تعاون کر سکتا ہے جس کے تم خوشنہد ہو۔ اگر تم تنظیم آزادی فلسطین کے لیے کام نہ کرنا چاہو تو مجھے ذاتی طور پر اپنے ملک سے اس کی درخواست کر سکتی ہوں کہ جو گران قدر معاوضہ تم اس سلسلے میں طلب کرو وہ تمہیں دیا جائے۔ ہم ہائل پوشی کی بینک بینک کا شکار نہیں ہونا چاہتے کیونکہ اس طرح ہمارا ملکی وقار مروج ہوتا ہے۔ مفصلہ صرف یہ ہے کہ ہمارے وہ فارمولے اور کیا دی تھادوں کے منونے ہیں مل جانے چاہئیں۔ انہیں ہائل پوشی کی گرفت سے نکال کر سندھ کی تین دن کو دینا ہمارے ملک کے لیے ضروری ہے تاکہ ہم اپنے ملک کا وقار بحال کر سکیں۔

”میزم نامکم ایکس آپ نے بھی یہ تمام تفصیل سن لی ہوگی۔ میرا خیال ہے کہ اس میں کہیں آپ لوگوں کے لیے کوئی پریشان کن پہلو نہیں نکلتا سوائے اس کے کہ ایک ہولناک ہم آپ کی منتظر ہے۔ یہ وضاحت بھی کروں کہ گرین پول کے بارے میں معلومات مجھے بہت ہنگامی طور پر حاصل ہوئی تھیں اور وہ موبائے کیس کی ریڈنگ کے بعد مجھے یہی اندازہ ہوا تھا کہ گرین پول اب منتشر ہو گئی اور یہ کہ گولڈن ہل میں اس کی ناکامی کی ذمہ داری صرف تہذیب نامکم ایکس پر ہے۔ اندازہ مجھے نہیں تھا کہ گرین پول والے جو اوروں کو ہائے کے سلسلے میں نامکم ایکس کے بعد جزیل پیرس کے ہاتھوں گرفتار ہو چکے تھے اور پھر شاید سببیں علی باخان کے ایار پر لایا گیا تھا، ہم سے انتقام لینے پر تیار ہیں گئے۔ مجھے یہ سب کچھ ہنگامی طور پر معلوم ہوا اور میں خصوصی انتقام کے ساتھ تم لوگوں کی امداد کے لیے پہنچی۔ اس میں میری ذاتی غرض بھی چھپی ہوئی تھی۔ میں اس سے انکار نہیں کروں گی۔ تو ڈیٹر تہذیب نامکم ایکس! ابھی تم نے طے سے وٹوئی اور پڑے اعتماد سے کہا تھا کہ علی تنظیم آزادی فلسطین کی صلاح و وجود کے لیے ہم کام کرنے کو تیار ہیں۔ چنانچہ اب میرا خیال ہے کہ کل دن کے کسی بھی حصے میں تم ضرور مجھے خوش خبری سنا دو گی کہ علی میرے ساتھ تعاون کرنے کو تیار ہیں۔ یہ کہ تارینا بارڈو آہستہ سے ہنسی پھر بولی۔ ”علی آئی ایم سوری! میں نے تمہاری دھکی رگ پر ہاتھ رکھ دیا ہے۔“

میں پچھلے سے انداز میں مسکرا کر رہ گیا تھا، اس بات کا کوئی جواب میں نے نہیں دیا تھا۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد تارینا دوبارہ سنجیدہ نیچے ہی بولی۔ ”ہاں جس سلسلے کی ہے علی! تم نے اس پر غور کر لیا ہوگا۔ بہتر یہ ہے کہ کچھ وقت اور سوچ لو، معاملہ

دونوں ہی کے مفاد کا ہے۔ میرا ملک پوری طرح میری خواہشات کا احترام کرتا ہے اور مجھے ہر طرح کے اختیارات دیے گئے ہیں کہ اس مشن پر کام کرنے کے لیے جو کچھ کرنا چاہوں، کر سکتی ہوں۔ یہ صرف ایک دوستانہ پیش کش ہے۔“

”جیکب ہے میڈم! بہتر یہی ہوگا کہ آپ کو کل جواب دیا جائے۔ میں نے کہا۔“

”میں چاہتی ہوں علی کہ اس دوران اگر تم محدود ہی رہو تو زیادہ بہتر ہوگا اور ہاں اس سلسلے میں پروفیسر جھوک کی کہیں گنجائش نہیں نکلتی، یہ آری کسی قدر غیر پیچیدہ ہے۔ لیکن ہے تمہارا اس کے ساتھ کوئی خلعنا نہ رابطہ ہو لیکن جہاں تک میں اسے سمجھ سکتی ہوں، کچھ اچھی صلاحیتوں کے ساتھ ساتھ وہ ایک وافر ہے اور کسی بھی لمحے تمہارے لیے نقصان کا باعث بن سکتا ہے چنانچہ اپنے اس پروگرام میں اس کی شرکت پر غور دکرنا، میں نے گردن ہادی تھی۔ اس کے بعد تارینا بارڈو ہم سے رخصت ہو گئی اس نے کہا تھا کہ اب ڈیٹر پر ملاقات ہوگی لیکن اس موضوع پر کوئی گفتگو آج نہ ہوگی۔“

میں اور تہذیب نامکم ایکس اپنی آرام گاہ میں آگئے۔ پروفیسر جھوک کو تارینا بارڈو نے واقعی اس کے پسندیدہ کام پر گھار دیا تھا اور وہ اس میں مصروف تھا۔ ظاہر ہے ایسے اوقات میں اسے اور کوئی یاد نہیں آتا تھا۔

تہذیب نے کمرے میں داخل ہو کر مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر بولی۔ جلد بازی تو نہیں کر ڈالی میں نے علی کو پوچھا۔ ”ایسی بات تو نہیں کہہ دی جو تمہارے مزاج کے خلاف ہو؟“

”نہیں تہذیب! ایسی تو کوئی بات نہیں۔“

”ہم تنظیم آزادی فلسطین کے لیے کام کریں گے، تم بھی کرتے رہے ہونا علی۔“

”ہاں تہذیب، فلسفینوں سے اپنے ان حرب بھارتوں سے جو بے گھر، بے وطن ہو گئے ہیں مجھے دلی ہمدردی ہے۔“

”کچھ دن کچھ ایسے واقعات ہوتے تھے جن کی بنا پر تنظیم کے اور میرے درمیان کچھ شہادت پیدا ہو گئے تھے میں نے احتجاجاً بیروت چھوڑ دیا تھا۔ اولیو بارڈو کے بارے میں، میں نہیں بتا چکا ہوں کہ وہ امریکا سے میرے پیچھے لگا ہوا ہے اور اس نے مجھے اپنی انا کا مسکھ پایا ہے۔ یہودی ہونے کی وجہ سے وہ سارے معاملات کو پس پشت ڈال کر تنظیم کو ترسار لیکل کے لیے کام کرتا ہے۔ امریکا میں یہودیوں کو ہر مراعات حاصل ہیں ان کی وجہ سے عربوں کو مثلاً نقصان پہنچ رہا ہے کسی اور طریقے سے نہیں پہنچ رہا۔ میں ہر چند کہ تنظیم سے دور ہو گیا ہوں لیکن فلسفینوں کے

مطالقات کے لیے میری وہی دقت ہے۔ میں اس مذہب کو پسند کرتے ہیں جو اس کو اس کا جواز دلائی ہو۔“

”میں جانتی ہوں علی، مذہب کچھ ہونے کے باوجود جب تمہیں اس بات کا علم ہو کہ گولڈن ہل میں اسرائیلی پروویکٹ کام کر رہا ہے تو تم نے باقی تمام معاملات پس پشت ڈال دیے تھے۔ آج میں ہے پناہ سرور ہوں علی کہ تمہارے ساتھ شامل ہو کر وہ سب کچھ کرنے جاری ہوں جو تم تنہا کرتے رہے ہو۔ میں تمہیں تنہا اس لیے کہہ رہی ہوں کہ اگر فلسفینی مجاہدین ان کاموں میں تمہارے ساتھ ہے ہوں تو رہے ہوں لیکن تہذیب نامکم ایکس ان میں سے کوئی نہیں تھی، غلط تو نہیں کہہ رہی علی؟“

”ہاں تہذیب! یہ غلط نہیں ہے۔“

”تو توں مجھ کو کہہ میرے نام ہے، تہذیب علی یا رخا لے کے نام؟“ تہذیب نے کہا اور مجھے ہوں محسوس ہوا جیسے دل کے تپتے ہوئے صحران ہمارا آجائے۔ بڑی اپنا نیت تھی ان الفاظ میں وہ اپنا نیت جس سے میں برسوں سے محروم تھا۔ اب اندازہ ہو رہا تھا کہ کاشے ہے لذت آشنائی۔

چند لمحوں خاموشی رہ کر میں احساسات کے سمندر میں غوطہ زن ہا پھر میں نے کہا۔ ”گرین پول میں رہ کر تم نے کبھی ہائل پوشیو کے بارے میں نہیں سنا تہذیب؟“

”کیوں نہیں! اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ہائل پوشیو ایک انتہائی خطرناک انسان ہے بلکہ شاید تمہیں یمن کی حیرت ہو کر وہ اپنا گروہ رکھنے کے علاوہ مختلف جھوکوں میں کام کرنے والے مختلف اداروں سے بھی رابطہ قائم رکھتا ہے۔ خود گرین پول ایک بار ہائل پوشیو کے لیے جنوبی افریقہ میں کام کر چکی ہے۔ گو میں اس نام میں شریک نہیں تھی لیکن جلد سے ریکارڈ میں یہ بات موجود ہے۔ ہائل پوشیو کے بارے میں مجھے زیادہ معلومات تو نہیں ہیں لیکن اتنا ضرور معلوم ہے کہ وہ انتہائی خطرناک آدمی ہے۔“

”دہشت پسندوں میں اس کا نام ایک بڑی حیثیت رکھتا ہے۔“

”اس نام میں تم میرے ساتھ شریک رہو گی نا تہذیب؟“

”ہاں! اس سوال کی ضرورت کیوں پیش آئی تمہیں؟ تہذیب نے کچھ حیران ہو کر پوچھا۔ ”دعا ہے اب تم کسی بھی مسئلے میں تنہا نہیں رہ سکتے۔“

”یہ بڑا دلچسپ اتفاق ہے تہذیب کہ تم جیسی شخصیت اہلک اور نہ جانے کون سے راستے سے میری زندگی میں داخل ہو گئی۔ میں تمہارے بارے میں سوچتا ہوں تو ایک ایسا احساس ہوتا ہے جیسے صبح الفاظ نہیں دے رہے ہاں سکتے۔ پس میں یہ کر سکتا

ہوں کہ شاید میری تہذیب زندگی تمہاری انتظار کر رہی تھی۔ اب میرے ذہن میں یہ خیال تو رہے گا کہ میرے سوا کسی ایک ہستی ایسی ہے جس کا تحفظ مجھ پر مقدم ہے اور جس کے نزدیک میری ذات اسی قدر اہم ہے جیسے خود میرے لیے ہو سکتی ہے۔“

”علی! بعض واقعات کچھ احساسات انسان کے جو کچھ زنگن زیادہ طاقت رکھتے ہیں جن پر خیال ہے کہ کم تیار ہونے کے مش کو قبول کر لیتے ہیں اور اس سلسلے میں کام کرنے کا اعلان کر دیں گے۔“

”جیکب ہے تہذیب! یہ فیصلہ تو ہم نے پہلے ہی کر لیا تھا اور مجھ میری مجال تھی کہ میں اس سے انکار کر دیتا اور اتفاقات ایسے ہیں تہذیب کہ معاملہ اسی انداز میں میرے سامنے آیا ہے جس طرح کہ میں جانتا تھا۔ میں نہیں چاہتا کہ میں تنظیم آزادی فلسطین پر کوئی احسان کروں۔ ان لوگوں نے گولڈن ہل میں بھی انتہائی گوشمالی کی تھی کہ میں ان سے اپنا اختلاف معلوم کران میں شامل ہوں ہواؤں لیکن میں نے اسے منظور نہیں کیا، میں نے واپسی قبول نہیں کی۔“

”کیسے قبول کرتے علی! میں جو تمہارا رستہ دے کے بیٹھی تھی، تمہیں مجھ تک جو پہنچنا تھا، تہذیب نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں اسے دیکھنے لگا۔

پھر ہم نے وقتی طور پر یہ موضوع ختم کر دیا۔ بہت سے معاملات ابھی تشنہ تھے سب سے پہلے تو یہ معلوم کرنا تھا کہ تارینا بارڈو کا تعلق کون سے ملک سے ہے۔ مجھے یقین تھا کہ تارینا مجھے یہ تفصیل بتا دے گی، ایک لمحے کے لیے ذہن میں یہ خیال بھی ابھرا تھا کہ کہیں یہ سب کچھ میرے خلاف اولیو بارڈو کی سازش نہ ہو لیکن حالات بتاتے تھے کہ ایسا نہیں ہے۔ تارینا بارڈو نے میرے لیے جو کچھ کیا تھا اس کے پس پشت اولیو بارڈو نہیں ہو سکتا تھا، اگر اولیو بارڈو ہوتا تو وہ مجھے کسی اور انداز میں الجھانے کی کوشش کرتا۔

اس کے بعد ہم لوگ اپنے طور پر مختلف قسم کی گفتگو کرتے رہے، پروفیسر جھوک بھی زیر بحث آیا اور یہاں میں نے تارینا بارڈو کی بات سے اتفاق کیا کہ پروفیسر جھوک ایسے معاملات میں ایک مؤثر آدمی ثابت نہیں ہو سکتا اور میں اسے یہیں چھوڑ دینا ہوگا۔ اس سے میرا کوئی تلبی عذابی تعلق بھی نہیں تھا۔ ہاں، ایک اچھا سا تعلق ضرور تھا وہ لیکن ایسے حالات میں انتہائی غیر فائدہ دار ثابت ہوتا اور ظاہر ہے ہم ایک غیر فائدہ دار شخص کو ساتھ لے کر اپنے سر کوئی عذاب نہیں مولیے سکتے تھے۔

تارینا بارڈو سے حسب پروگرام ڈیٹر پر ملاقات ہوئی۔

ناگوار گزرتی ہے۔ اسی لیے ایک اچھے سامع کی حدیث سے
میں نے تم دونوں کے درمیان آنے کی کوشش نہیں کی اور
میں اپنے اس عمل کو جاری رکھنا چاہتا ہوں۔ چنانچہ میں تقریباً تین
دن کے لیے تم لوگوں سے رخصت ہو رہا ہوں:

”جی، میں حاضر ہوں“

”آپ کو یاد ہے کہ آپ نے جن راستوں پر سفر کیا تھا وہ کون سے تھے؟ کیا آپ ایک باتا حدہ نقشے کے تحت روزانہ ہوتے تھے یا پھر آپ کا یہ خیال تھا کہ دورانِ سفر کے جس جھٹے میں آپ جائیں، اس آب و ہوا کی اشیاء کو خالص کر دیں گے۔ کیا پروگرام تھا آپ کے ذہن میں؟“

”میں وہ نقشہ اپنے ساتھ لایا ہوں جس کے تحت میں نے سفر کیا تھا،“ ایٹن کراؤز سے نے اپنی خاکسے سے ایک بڑا سا کاغذ نکال کر میز پر پھیلا دیا اور پھر کھڑے ہو کر شرحِ پیش سے ان نشانات کے بارے میں تفصیلات بتانے لگا جو نقشے پر لگائے گئے تھے۔ ماس نے کہا: ”میں ساؤتھ سی کے سیدھے راستے پر تقریباً دو ہزار میل کا سفر کر کے ایڈمیرل پاولو پیچا ادا ایڈمیرل پاولو سے میں نے بائیں سمت کا رخ اختیار کیا۔ بائیں سمت کا علاقہ جیٹھی کی لکھتا ہے۔ جیٹھی کی آزاد سمندر ہے اور یہاں سامنے کی سمت میں چوتھے چوتھے جزیروں کا ایک وسیع سلسلہ پھیلا ہوا ہے۔ مان میں بے شمار جزیرے ایسے ہیں جن کا دنیا کے نقشے پر کوئی ذکر نہیں ہے۔ ادا ایسے جزیرے ہیں جو سرگردین کام کر رہے ہیں اس علاقے کے خصوصیات یہ ہیں مشرقی کریمیا دیا کوئی بھی ملک اپنی کسی بھی نوعیت کی مصروفیات میں کسی کی مداخلت کے جاری رکھ سکتا ہے۔ عموماً یہاں بحری تحقیقاتی مشن بھیج جاتے ہیں جو سمندر میں مختلف تجربات کرتے ہیں۔ بعض جگہ یہاں زیرِ آب ایچی دھماکے بھی کیے جاتے ہیں۔ بعض جگہ مصیقات کی تلاش کی جاتی ہے۔ ان علاقوں میں اکثر کھوکھوں کے جہاز نظر آتے ہیں اور بعض اوقات ان جہازوں کو خوف ناک حادثے بھی پیش آ جاتے ہیں جو ان جزیروں میں مصروف غریبوں کی سرگردین کا نتیجہ ہوتے ہیں۔“

”میں نے جیٹھی کی لکھنے کی سمت تقریباً دو ہزار ایک سو میں کا سفر کیا تھا کہ مجھے وہ حادثہ پیش آیا جس کے لیے مجھے قتل قرار دیا گیا تھا۔ ہماری آپ دو سمندر کی گراہیوں میں اپنا سفر کرتے رہے تھے۔ ہم نے اس راستے میں روسی آپ دھڑی بھی دیکھی تھیں جن سے ہمیں پیغامات موصول ہوئے تھے۔ یہ پیغامات قطعی دوستانہ تھے اور ہمیں ان پر کوئی شبہ نہیں ہے۔ اس کے بعد اچانک ہم نے محسوس کیا کہ سمندریں کچھ برقی مہرین خود بخود چوری ہیں۔ ہمارے آلات ان برقی مہرین کی نشان دہی کر رہے تھے۔ لیکن پھر ہماری آپ دھڑ کو جھٹکے گئے اور محلے کے افراد ایک عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گئے۔ ہمیں یوں لگا جیسے ہمارے ذہن کو قید ہوئے جارہے ہیں ہر ممکن کوشش کی مگر کم از کم اپنے آپ کو

اس انوکھے سفر سے آزاد کر لیں لیکن کامیاب نہ ہو سکے آخر کار گری بند ہو گئے۔ پھر جب ہماری آنکھ کھلی تو ہم جیٹھی کی ایک جزیرے پر موجود تھے۔ یہ جزیرہ عام جزائر کی جی سے ہٹ کر تھا اور یہاں ہماری زندگی کے لیے ضرورت کی کوئی چیز موجود نہ تھی۔ آب و ہوا کا یہاں پتا نہیں تھا، کافی عرصہ میں نے وہاں کچھ کرنا کی حالت میں گزارا، کچھ حادثے بھی ہوئے اور محلے کے کئی آدمی ان کا شکار ہو گئے لیکن زندگی نے ہمارا ساتھ دیا اور بالآخر ہم اپنے وطن واپس پہنچ گئے۔“

”جیٹھی کی لکھنے کے جس علاقے تک ہماری آپ دھڑ نے پہنچے ہوش و حواس کے عالم میں سفر کیا تھا،“ آخری سرخ نشان اسی علاقے کی نشان دہی کرتا ہے اس کے اطراف میں سب سے بڑا جزیرہ ایٹن کہلاتا ہے۔ بائیں سمت تقریباً سو میل دور ایک اور جزیرہ ”کراؤز“ کہلاتا ہے۔ باقی تین اور چھوٹے چھوٹے جزیرے نظر آتے ہیں جن کا کوئی نام ہماری سمندر میں علم میں نہیں ہے۔ جزیرہ ایٹن کے ایک آزاد جزیرے کی حیثیت رکھتا ہے۔ دنیا کے تمام جرائم پیشہ لوگ وہاں پائے جاتے ہیں ایک باتا حدہ نظام ہے اس جزیرے کا، جیسے کسی جدید ملک کا نظام کہ جاسکتا ہے۔ چوٹو یہ جزیرہ ایک ایسے سمندری واقعے ہے جہاں تک پہنچنے کا کوئی عام ذریعہ نہیں ہے اس لیے اس جگہ ملکِ مذہب دنیا کے تمام ملک اس کے بارے میں جانتے بھی نہیں ہیں، صرف اطراف کے لوگ یادہ موجود ہیں جو کسی حادثے کا شکار ہو کر اس جگہ پہنچ جاتے ہیں، اس ذمہ کے دیں کی خبر لیتے ہیں یہ خبریں یہاں سے کہ ہماری تحقیقات کے آغاز کے لیے یہی جزیرہ سب سے زیادہ کراؤز ثابت ہو سکتا ہے۔ آپ اس سلسلے میں مجھ سے کوئی اور سوال کرنا چاہتے ہیں مشرقی کریمیا کی کراؤز سے نہ کہ۔“

”نہیں،“ فکر یہ ہے کہ ہم اس نقشے کو دیکھیں اپنے پاس رکھنا چاہتا ہوں۔“

”یہ آپ کی خدمت میں پیش ہے،“ ایٹن کراؤز سے نے کاغذ تہہ کے پر کی جانب بڑھ دیا۔

”مجھے وہاں پہنچانے کے لیے کیا انتظام ہو گا؟ میں نے پوچھا۔“

”نہایت احتیاط سے وہاں آپ کو پہنچا دیا جائے گا۔ اس مالک ایکس کے لیے بھی ایک خاص بندوبست کیا گیا ہے۔“

”وہ کیا؟“

”ایٹن کے،“ کے ایک مقام پیلو سائن میں ایک دولت مند بوڑھی عورت کو سیکرٹری کی ضرورت ہے۔ اس عورت کا تعلق ہمارے ملک سے ہے۔ اس لیے میں اکیس اس کی

سکرٹری کے لیے نہایت موزوں رہیں گی۔ مادام مارٹینا لیکن ہماری ساتھی ہیں۔ آپ دونوں کے درمیان فاصلہ تو ہو گا لیکن مس ایٹن وہاں قدم جما کر زیادہ بہتر انداز میں اپنے کام کا آغاز کر سکتی ہیں۔“

”گذاشت عمدہ۔ میں اس پروگرام سے مطمئن ہوں۔“

”بحری تحقیقاتی مشن کے سلسلے میں ایک سمندری جہاز مارشل جزیرے کے آس پاس موجود ہے۔ اس جہاز پر ہماری حیثیت ریجن آفیسر کی ہوگی اور تمہیں یہاں ہر ممکن سہولت مہیا کی جائے گی۔ جہاز پر لوگ تمہارے خصوصی معاون ہوں گے، ان کی ضرورت اور شناخت میڈم ہارڈ وینس کر دیں گی۔ کوئی اور سوال؟“

”میں مطمئن ہوں۔“ میں نے لمبی سانس سے کہا۔

”کافی دیر تک تنگ جا رہی رہی، بے شمار معاملات زیرِ بحث آئے اور پھر تمام لوگ اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔ ہم انہیں باہر نکال چھڑنے آئے۔ ادب بے پناہ کا پٹر فضا میں بند ہو کر کچھ ہوا سے اوجھل ہو گئے تو ہم اندر واپس آ گئے۔“

”شاید تم سے میری خوشامد محسوس کر دلی و تیار ہارڈ وینس نے کہا۔“

”لیکن یہ حقیقت ہے کہ تمہیں میرے ملک میں ایک ایسا اہم مقام ملا ہے جس کا کوئی اور تصور بھی نہیں کر سکتا۔ شاید کسی اتنے بڑے ملک کے لیے یہاں سوشل ہے کہ وہ کسی نئی قسم کے لیے ایک برقی شخص پر انحصار کرے۔ ہمارے ہاں بھی بہترین مداخلت ہو رہی ہے۔ جیٹھی کی لکھنے کے لیے ہمارے ہاں سے اندازہ لگا لیا ہے کہ تم اس کام کے لیے موزوں ترین انسان ہو۔ ادا میں تمام لوگوں سے زیادہ بہتر لوگ کا مظاہرہ کر سکتے ہو۔ ہمیں اس سلسلے میں منتخب کیا جاسکتا تھا۔ میں تمہیں اس بات کا یقین دلاتی ہوں کہ اس قسم کی کامیابی کے بعد کم از کم میرے ملک میں تمہاری اتنی وقعت ہوگی جس کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ میں نے فانی طور پر بھی اپنے ملک کے ان اہم ترین لوگوں سے گفتگو کی ہے۔ ادا میں کے ذہنوں میں تمہارے لیے نہایت نیک جذبات پائے ہیں۔ تم ایک پروفیسر انسان ہو علیٰ ادا میں نے جس طرح بے غرضی سے صرف اپنے مشن کی تکمیل کے لیے اپنے آپ کو پیش کیا اس چیز نے سب ہی کو متاثر کیا۔“

”تم یقین کر دلی و تیار ہارڈ وینس نے سب ہی کو متاثر کیا۔“

”جذبات ہیں۔“

”میں تم تیار ہارڈ وینس نے سب ہی کو متاثر کیا۔“

”میں جانتا ہوں کہ ایسا ہی ہے اور مجھے انہی کی مسرت ہوگی اگر میں اس مشن کو کامیابی سے سرانجام دوں حالانکہ اس سے معاملات میرے ذہن میں ابھی ہوئے ہیں اور میں

آپ کو اس سلسلے میں تکلیف دوں گا۔“

”تکلیف نہ کو، تم نے میرے سر کا ایک بڑا بوجھ ہٹا کر دیا۔ میں اپنا ایک ایک لمحہ تمہارے لیے وقف کرنے کو تیار ہوں۔ ذہن میں ہو بھی آئے مجھ سے ضرور پوچھ لینا کیونکہ اس کے بعد ہمارے راستے مختلف ہو جائیں گے۔“

”عجیب ہے ابھی ہمارے پاس وقت ہے۔ اس مشن پر زیادہ سے زیادہ کب تک روزانہ ہو جانا چاہیے؟“

”مستیار، میں مکمل ہو جائیں، اس کے ذرا بعد باقی کام ہو جائے گا۔ اس میں کوئی وقت نہیں پیش آئے گی۔“

”ہم لوگ واپس آ گئے اور پھر صرف رسمی گفتگو ہوتی رہی۔ باقی کام دوسرے دن کے لیے اتحاد دیا گیا تھا۔ تنہا ہی تھیں تہذیب، مالک ایکس نے مجھ سے کہا: ”میں نے اپنی زندگی میں گریں پول کے لیے بہت کچھ کیا ہے۔ ملی لیکن محسوس کر رہی ہوں کہ یہ ہم میری زندگی کے ان تمام کاموں سے زیادہ خطرناک ہے۔“

”میں اب بھی اس سلسلے میں کچھ ایسا ہوا ہوں تہذیب! سوچتا ہوں کہ میری وجہ سے تم خاصی مشکلات کا شکار ہو جاؤ گی۔“

”تمہاری وجہ سے میں زندگی بھر مشکلات کا شکار ہونے کے لیے تیار ہوں۔“ تہذیب نے جواب دیا اور میں مسکالنے لگا۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے علیٰ کہ میں کرنا کیا ہو گا؟ میں نے اس تمام گفتگو میں کوئی دخل نہیں دیا۔ اس لیے کہ تم جو کچھ ادا لوگوں سے پوچھ رہے تھے وہ ضروری تھا۔ البتہ۔“

”سوال میں نے تم سے تھا، میں پوچھنے کا فیصلہ کیا تھا۔“

”میرا خیال ہے اس سلسلے میں میں مکمل پلان تیار ہارڈ وینس سے موصول ہو گا۔“

”عجیب ہے میں جانتی ہوں جیسا کہ اس نے کہا ہے کہ وہ تمہیں ہر پہلو سے مطمئن کرنے کی کوشش کرے گی۔“

”تہذیب بولی۔“

”تمہیں وہاں مجھ سے علیحدہ رہنا ہو گا تہذیب یہ بات تمہارے ذہن میں جمی ہو رہی ہے۔“

”نہیں کیونکہ میں جانتی ہوں کہ ہمارے ضرورت ہے اور چہ علیٰ ہمارے ذہن یک جا ہیں، ہوں بھی ہمارے درمیان محبت کے وہ دھڑکتے دھڑکتے قلم ہیں جن کے ہر ایک دوسرے سے جوڑے ہوئے ہیں۔ ہم ذہنی طور پر ایک دوسرے کے قریب رہیں گے۔ میں صرف اس کام میں تمہاری کامیابی کی خواہش ہوں۔“

”شکر تہذیب تمہارے ان جذبات سے جو معاملات

میرے دل میں پیدا ہوتے ہیں انہیں الفاظ کی شکل دینا ان کے توہین ہوگی۔

”تو تم ان کی توہین نہ کرو، تنہا یہ مسکراتے ہوئے بولی اور دم دونوں ہنسنے لگے۔

دوسرے دن ناشتے سے پہلے ہم تارینا پارڈو ہمارے پاس پہنچ گئی ہم دونوں جاگ گئے تھے اور کالوں کے سے انداز میں بستر پر لیٹے آپس میں گفتگو کر رہے تھے کہ تارینا مسکراتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔

”بھئی ساخت کی مسافرت چاہتی ہوں لیکن بس پونسی دل سے چاہا کرتا۔“ اسے پاس آجاکوں بذریعہ طور پر اپنی معروف رہی ہوں کہ رات کو خواب میں بھی کام ہی کرتی رہی ہوں۔

”آہستہ آہستہ پارڈو میری بات جان لیجیے۔“ کہ آپ کے قریب سے ہیں خوشی ہوتی ہے۔

”پتا نہیں کیوں ہم اس طرح ایک دوسرے سے بہت زیادہ قریب آگئے۔ زندہ رہے تو یہ دوستی تاحیات جلتی رہے گی۔“

”یقیناً کیوں نہیں۔“

”میں نے رات کو تم لوگوں کے خواب گاہ میں آنے کے بعد کافی دیر تک کام کیا ہے اس کے باوجود سارے چہرے صبح ہی آنکھ کھلی تھی تھی کیا خیال ہے، ایک غیر رسمی رسم چاہتے ہی جاتے۔“

”یقیناً میں نے کہا کہ تارینا پارڈو نے اپنی جگہ سے ہٹا کر کسی ملازم کو آواز دی اور جاتے کے لیے کہہ دیا۔ چاہے تکلف ماحول پیدا ہو کیا تھا، ہم لوگ دیر تک بیٹھے گھنگھوکرتے رہے۔ میں نے تارینا سے پوچھا وہ میرا خیال ہے آج کا دن آپ مجھے دس کی میڈم جو سوالات اس سلسلے میں میرے ذہن میں آئے ہیں وہ بھی آپ سے کہنے میں اور پھر وہ تمام ضروری اشیا بھی آپ مجھے دینا کریں گی جو اس سلسلے میں درکار ہیں۔“

”یقیناً بات کو اس کی تیاریاں تو کرتی رہی ہوں، تارینا نے کہا۔

ہم لوگوں نے چائے پی پھر باغ و حمام میں جا کر منہ ہاتھ وغیرہ دھو کر لباس تبدیل کر کے تارینا کے ساتھ اس کی خصوصی نشست گاہ میں پہنچ گئے۔ نشست گاہ بھی ہم نے پہلی بار دیکھی تھی پھر یہ بالکل اندرونی حصے میں واقع تھی۔ یہاں دیکھا جسے ایک سفید پردہ جیکڑ رکھا ہوا تھا جیسا تارینا ہمیں پہلی بار دکھائی تھی یہاں تک کہ اس پر دیکھ کر وہاں سے آگیا ہو۔

تارینا نے فیصلہ کیا کہ ناشتا یہیں کیا جائے گا لیکن ابھی

اس کی ضرورت نہیں محسوس ہو رہی تھی چنانچہ ہمارے کام کا آغاز ہو گیا۔

”سب سے پہلے میں تمہیں ان لوگوں سے روشناس کرواؤں

علی جو ہمارے مساوی ہوں گے۔ تارینا نے کہا اور پر دیکھ کر

پچھے جا بیٹھی ایک تصویر اسکرین پر نظر آئی۔ یہ ایک بڑی عورت

کی تھی جو بڑا نرم چہرہ رکھتی تھی تارینا کی آواز ابھی۔ ”یہ میڈم

مارٹینا سکن ہیں اور مس ماگم ایکس آپ کو ان کی سیکرٹری کے

جیتیت سے ان کے پاس پہنچنا ہے۔“ ان کے جانے

کے لیے ایک مخصوص فلائٹ موجود ہے جس کے ذریعے ہم جو

افراد وہاں پہنچتے ہیں اور پھر وہاں بھی آسکتے ہیں یہ مخصوص فلائٹ

ہوتی ہے جس کے لیے خصوصی اجازت نامے

حاصل کرنے پڑتے ہیں، میڈم مارٹینا جیسا کہ آپ کو بتایا گیا

ہے کہ ہماری ہی کارکن چارٹن کا حلق میرے اپنے ہی

ڈیپارٹمنٹ سے ہے، وہ آپ کو خوش آمدید کہیں گی اور

موجودہ سلسلے میں جو ہمیں اتمام آپ کرنا چاہیں گی، وہ آپ کی

مکمل طور پر معاونت کریں گی اگر آپ چاہیں تو ان کی تصویر بھی آپ کو

فراہم کر سکتی ہوں۔“

”میرا خیال ہے اب اس کی ضرورت نہیں ہے۔“ تنہا

نے کہا۔

”آپ کو بس مختار انداز میں وہاں تک پہنچنا ہوگا۔ بہتر

یہ ہوگا کہ آپ ایک طرح سے علی سے الگ رہیں اور پھر اس

قسم کا اظہار کرتی رہیں جیسا آپ علی کے خلاف کسی پراسرار

سے مشکوک ہوں یہ انداز علی کے دشمنوں کو آپ کی طرف

متوجہ نہیں ہونے دے گا بلکہ یہی سوچا جائے گا کہ ممکن ہے

آپ کسی اور سلسلے میں کام کر رہی ہوں۔“ ان علی اس بات

کے پورے پورے امکانات موجود ہیں کہ ان کے فزکال

اور ان جو اثر کے اطراف میں بالکل خوشیوں کی طرف سے ایسے

لوگوں کو متنبہ کر دیا گیا ہو جو وہاں پہنچنے والے انجینیئروں پر پوری

پوری نگاہ رکھتے ہوں۔ تم یہ نہ سمجھنا کہ وہاں تم دنیا کی ہنگاموں

سے محفوظ ہو جاؤ گے بلکہ ہر لمحہ کس رہنے کی ضرورت ہوگی۔“

”ٹھیک، بالکل درست۔“

”اب یہ تمہیں مارشل کے محلے کے ان افراد سے روشناس

کراؤں جو ہمارے معاون ہوں گے، یہاں سے ان لوگوں کو ان

طور سے وہاں بھیجا ہے اور اس کے لیے مجھے خاموش شکا

اٹھانا پڑی ہیں۔ ان افراد میں بڑے بڑے اہم لوگ بھی ہیں جو

مارشل پر حملہ صیوں کی حیثیت سے بھی کام کر رہے ہیں

لیکن یہ تمام افراد میرے انجینیئرز ہیں، سب میرے انجینیئرز ہیں

میرے

اور اپنے شعبے کے ممکنہ کو آگاہ ہیں۔ ضرورت پڑنے پر وہ اب دو گونہ دنیا کے کسی بھی حصے میں بے جا سکتے ہیں ان کی تعینات ذمہ داریاں ہیں۔“

تارینا پارڈو نے ایک اور حکم پر دیکھ کر پر ہنسی اور

پر دیکھ کر چلنے لگے، ہر شخص کی تصویر اور اس کے بارے میں تفصیلی

معلومات اسکرین پر نمودار ہونے لگیں اور بڑی وضاحت کے

ساتھ تارینا پارڈو مجھے ان کے بارے میں سے بتاتی رہی تیسری

اور آخری فلم اس سب میں ان کے بارے میں تھی جس کے

بے شمار ایجنڈے اظہار ہوئے تھے۔ مجھے سب میں ان کی تعابیر مختلف

پیلوؤں سے دکھائی گئیں اس کی اندرونی اور بیرونی ساخت،

نیرائی اور اس پر موجود نشانات کی مکمل تفصیل بتاتی تھی پھر ہر عمل

بھی ختم ہو گیا۔ اس کے بعد تارینا پارڈو نے پر دیکھ کر ہند کر دیا۔

”اب اس سلسلے میں ہمارے سوالات لیکن پہلے یہ بات

بلاؤ کہ ان لوگوں کی تعابیر بھی کیا ہیں وہ کار ہوں گی؟“

”نہیں میں نے ان تصویروں کو اپنے ذہن پر نقش کر لیا

ہے۔“ اسی کوئی چیز میں اپنے پاس رکھنا نہیں چاہتا جو شے کا

باعث بن سکے۔“

”ٹھیک۔“ ابھی میڈم ماگم ایکس سے رابطے کے لیے نہیں

ایک خصوصی ٹرانسمیٹر دیا جائے گا تاکہ تم دونوں کے درمیان رابطہ

قائم رہے۔“

”ہاں۔“ یہ ضروری ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کوئی اور سوال؟“

”یقیناً۔“ میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ اس اب روز کے سلسلے

میں مجھے اصل کارروائی کیا کرنی ہے؟“

”اس کی تلاش، تباری یا پھر ایس۔“ تارینا پارڈو نے جواب دیا۔

”والہی کے لیے علی ہرے بھر مارشل پر وہ لوگ مل جائیں گے

جو سب میں بن چلا سکتے ہیں۔“

”ہاں یقیناً تمہیں اس سلسلے میں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔“

اصل مسئلہ اس کی تلاش کا ہے۔“ تارینا نے جواب دیا۔

”آخری اور سب سے اہم سوال یہ ہے میڈم تارینا کہ آپ

میں نے یہ کیے یقین کر لیا کہ گمشدہ آب و ہوا اس علاقے میں

ہے۔ ممکن ہے اسے کوئی اور سے جایا گیا ہو اور ہم لوگ غلط

فہمی کا شکار ہوں؟“

”نہیں علی ابھی تو ایک کام ہم نے اب تک کیا ہے۔ ہماری

تمام تر قوت اس کا پیش پر صرف رہی ہے کہ ہم اس جگہ کے اسے

تہہ داراہہ گاہیں جہاں اب روز بھی تھی ہے۔“ اس خوشیوں اور

مخرم ہے اور اس نے انہی معلوم جزائز میں سے کسی چیز سے پر

اپنی رہائش کا بندوبست کیا ہے۔ یہ بات بھی مکوں کی متفقہ رائے کے مطابق ہے پھر ہمیں اس کی جانب سے جو پیشکشات وصول ہوئے ہیں، ہم نے ان کے راستوں پر بھی کافی محنت کی ہے اور اس کے بعد تمام تر نشان دی ای علاقے کی ہوتی ہے چنانچہ یہ بات متفقہ طور پر تسلیم کر لی گئی ہے کہ بالکل خوشیوں نے ہماری آب و ہوا کو اس علاقے میں محفوظ کیا ہوا ہے۔“

”اور کیا یہ ضروری ہے کہ وہ سمندر میں ہی ہو؟ لیکن ہے

اسے بھی پر اٹھایا گیا ہو جیسا کہ آپ نے بتایا کہ بالکل خوشیوں

بے پناہ وسائل کا گاہک ہے۔“

”اس کے امکانات یقیناً ہیں لیکن یہ تمہاری ذمہ داری ہو

گی کہ تم اس کی صحیح جگہ کا سراغ لگاؤ۔“ تارینا نے جواب دیا۔

”ایک اور سوال۔“ کیا وہاں آپ سے رابطہ طریقہ تم کیسے

جا سکے گا؟“

”اس بارے میں ابھی کچھ نہیں کہہ سکتی علی۔ چھپانے کی کوئی

بات نہیں ہے اس میں لیکن چند خاص وجوہات کی بنا پر مراد ہونا

مناسب نہیں ہوگا۔ تاہم اگر آپ کی ضرورت پیش آگئی تو پھر اس

بارے میں فیصلہ کر دیں گی۔“

”ہوں۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔



دست شامی کے نسخ

- ☆ فروہ اور پرائی کت ابوں سے بالکل مختلف
- ☆ ماضی حال اور مستقبل کی امرا کشا
- ☆ دنیا کے عظیم ماسٹوں کی تازہ ریسرچ کا مجموعہ

دست شامی کی لغت

جس کے ذریعے کوئی بھی اپنے ہاتھ کو فوراً پڑھ سکتا ہے

قیمت: ۲۰ روپے ڈاکس خارج

مکتبہ نفسیات پبشنگز

”یہ سوال تم نے کیوں کیا ہے علی؟“

”کوئی خاص مقصد نہیں ہے۔“

”مسو علی! اس سلسلے میں جتنے لوگوں سے تمہاری ملاقات ہوگی وہ تمہارے ماتحت ہوں گے۔ تم اس آپریشن کے با اختیار کا تقرر ہو گئے۔ تمہیں تمام اختیارات حاصل ہوں گے اور کسی بھی صورت حال میں تم بھی پروگرام میں تبدیلی کرنے کے مجاز ہو گئے۔“

”اے اے کے میڈم! تارینا! میں مطمئن ہوں۔“ میں نے کہا اور تارینا مسکراتے لگی۔

”دو بجے اجازت بہانہ تارینا نے کہا اور ہم لوگ وہاں سے اٹھ گئے۔“

زندگی کے اس انوکھے رخ کے بارے میں کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ وطن کی زمین پر بچپن کے حسین دور کے نقوش کندہ تھے۔ ایک سادہ سی پڑ سکون وادی میں آنکھ کھولی، سادہ لوح گونا گوں ساتھ دنیا کے رنگ دیکھے، جڑوں اور پروں کی کمائیاں میں اور خوابوں میں ان کے انوکھے دلیوں کی سیر کی۔ اس کے بعد خواص کی دنیا میں قدم رکھا اور بہت سی نصیحتوں کا پلندہ سے کرام بیک آگیا۔ امریکا کی رنگین زندگی کو ہمیشہ اجنبی آنکھوں سے دیکھا، یہ سوچتے ہوئے کہ اپنے آپ کو اس کچھ کے سرور نہیں کرنا۔ یہ احساس دل کے ہر گوشے میں جاگزیں رہا کہ میں ایک پُر وقار قوم کا فرد ہوں جس کی روایات امانت کی شکل میں میرے پاس ہیں۔ دوستوں کی رنگین غفلتوں میں اپنے کردار کے ستون جمانے رکھے اور تسلیم کر لیا کہ راکو کو بیچہ جوتی ہے لیکن زندگی کی اس کڑوت کا گمان بھی نہیں تھا۔ اب تو پرانا علی بابا ایک موزیم سے نکلنے کی شکل میں رہ گیا تھا۔

تہذیب کو یہ ہم بے حد خطرناک لگ رہی تھی کیونکہ اس نے براہ راست اور پوری ذمہ داری کے ساتھ اس سے قبل کوئی ایسا کام نہیں کیا تھا۔ میں نے زندگی کے ایک معمولی سے کچھ بڑا کر تئیر وقت موت کی پیشانی میں ہی گزارا تھا۔ موت کو اتنے قریب سے دیکھا تھا کہ دوسروں نے نہ دیکھا ہوگا۔ قید خانوں میں زندگی سے فراق، وہاں سے فرار جتے ہوئے موت کے مختلف روپ، کیا کیا نہیں دیکھا تھا میں نے۔ زندگی کتنی بے وقعت ہے، مجھ سے زیادہ کون جان سکتا تھا تینا بچہ سے ذہن میں اس نئی ہم کے بارے میں خوف کا کوئی احساس نہیں تھا۔

تارینا ہارڈو کے بارے میں اب یہ سوچنا بے کار تھا کہ اس کے دساتل کتنے ہیں۔ گوشتے ہیں وہ بہت با اختیار تھی

پہنچا مقررہ پروگرام کے تحت ہم دونوں کو گوتے میں سے نکال کر ایک اور ملک میں لایا گیا جہاں ایک رات ایک شان دار ہوٹل میں قیام کیا اور دوسرے دن شام کو پانچ بجے ایک چھوٹے سے ہوائی سفر کے بعد ہم جیک کا پہنچ گئے جہاں سے تہذیب مجھ سے ملنے ہو گئی۔ اسی رات تقریباً ایک بجے ایک خصوصی ایر پورٹ سے میں اڑیں کے، جاسے والے طیارے میں سوار ہو گیا۔ تہذیب ہم انیس کے لیے خصوصی طور پر میرے برابر کی سیٹ کا انتظام کیا گیا تھا۔ ایک حسین سبز کاجی اسکرٹ میں بوس وہ بہت شان دار نظر آ رہی تھی، ہم دو اجنبیوں کی طرح بیٹھ گئے۔ اس تقریبی سفر کے مسافر عام لوگ نہیں تھے۔ برابر کی سیٹ پر ایک ساٹھھ چھٹ کا نیگرو بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا دھماچھو انا خوف ناک تھا کہ اس پر نگاہ نہیں ڈالی جا سکتی تھی۔ یہ چہرہ بری طرح کچلا ہوا تھا۔ دوڑنگائی باشندے ہمارے بالکل آگے والی سیٹ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے کچھ پرے چہرے کو دیکھ کر بے چارے تھے۔ خواتین میں ایک سیٹ پر دو چھوٹی سی لڑکیاں بیٹھی تھیں جو مسولہ آپس میں مذاق کے جارحی تھیں۔

سفر جاری رہا۔ دوران سفر میں نے تہذیب سے باتا اور تعارف حاصل کیا اور اس نے بھی بالکل اجنبی انداز میں مجھے اپنے بارے میں بتایا۔ کچھ کی کے باہر شدید دھند پھیلی ہوئی تھی لیکن بوشیا ری ایکٹ کئی وقت کے بغیر طیارہ اڑا رہا تھا۔ یہ سفر پورے چار گھنٹے کا تھا اس کے بعد مسافروں کو ہیٹ باندھنے کی ہدایت کی گئی اور متروڑی ایر کے بعد طیارہ دن دے پرتا گیا۔ اب ہم لوگ جرموں کے جزیرے پر تھے۔

جرمین سے گذر کر ہم لوگ باہر نکل آئے۔ کسم دغیر کا ذکر ہی نہیں تھا۔ بڑا اجنبی ماحول تھا اس وقت تقریباً پونے چھ بجے تھے۔ تاریکی چھٹی جارہی تھی۔

میں نے تہذیب کو پیشکش کی ... ”میڈم! اگر آپ پسند کریں تو میرے ساتھ کسی ہوٹل میں قیام کریں۔“ کوئی چرچا نہیں ہے۔ تہذیب نے جواب دیا۔ اسی وقت عقب سے ایک آواز ابھری۔

”ہوٹل گیلنڈ! اجنبی دوستوں کو ایک دوسرے کے قریب لانے میں نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ جناب! اگر آپ اسے رونق بخشنا پسند کریں تو ہماری خوش بختی ہوگی۔“

ہماری گردنیں گھوم گئیں۔ چھوٹے سے قامت کی ٹوکی خدخال سے تھا۔ مسکرم ہوئی تھی لیکن نہایت شکستہ لہجہ میں بول رہی تھی۔

”اگر بات ہے تو ہمیں تمہاری نمان نوازی قبول ہے۔“ میں نے کہا۔

اولیائے کرام کی سوانح نگار ضیاء نسیم بلگرامی کے ضامین کا مجموعہ

عظمت کے مینار

قیمت ۸۰/- روپے

اولیائے کرام جو مینارِ رشد ہدایت تھے ضیاء نسیم بلگرامی نے انہیں اپنے قام کا موضوع بنایا ہے۔

اُن دنوں جب ہر طرف حرص و طمع، عیش کو شوق خود غرضی اور فساد انفسی کا دور دورہ تھا۔ انسان دنیا داری، جہاد طلبی اور جہاد پرستی میں مبتلا تھا۔ روشنی کے ان میناروں نے انسانیت کو نجات ابدی کی راہ دکھائی۔ دکھی انسانوں کی راہ نجات کی اور اُن کے کام آئے۔

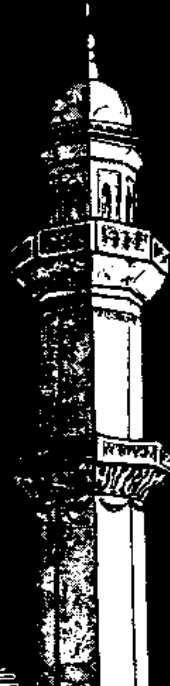
عظمتوں کے ان میناروں کے کارنامے

اُن کی منور زندگی آج بھی ہماری رہنمائی کر رہی ہے۔ وہ ہم میں موجود نہیں لیکن اپنے کام میں موجود ہمیں بتا رہے ہیں کہ دنیا سائے کی طرح ہے، اس کے پیچھے بھاگو گے تو یہ آگے ہی آگے رہے گی۔ ہمارے ہاتھ کچھ نہیں آئے گا لیکن اگر اس سے بھاگو گے تو یہ تمہارے پیچھے دوڑے گی۔ ایک ایسی چیز جو سائے کی طرح ہو، اس کے پیچھے بھاگنے سے کیا حاصل؟

مسند کی ایک اور کتاب روشنی کے مینار بھی دستیاب ہے

سلام کے
نیوشن مغنول
کے پڑا اثر
وقیات

کہانیوں سے
زیادہ دلچسپ
دستاظوں سے زیادہ
شرکت گیند



کتابیات پبلی کیشنز ۰ پوسٹ بکس ۲۳ سید نشین ٹیلیوایا سٹریٹ آئی آئی چند گروڈ کراچی

”تو پھر تشریف لائے؟“ اس نے موڈ باندا زبانی کہا اور ہم مسکراتے ہوئے اس کے ساتھ آگے بڑھ گئے۔

”تھائی لڑکی نے ایک ایسی سی خوبصورت کار کا دروازہ کھولا اور ہمیں اندر بیٹھنے کی پیشکش کی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ہمارا سامان ہمارے ہاتھ سے لے کر گاڑی کی ڈکی میں رکھ دیا تھا۔ وہ خود ہی ڈرائیونگ سیٹ پر جا بیٹھی پھر اس نے پوچھا۔

”آپ دونوں کو الگ الگ کمرے درکار ہوں گے یا ایک ہی کمرے کا بندوبست کروں؟“

”نہیں پلیز، ہمیں الگ کمرے چاہئیں۔“ مجھ سے پہلے تنزیب ہلکے سا بول بولی اور میں صرف مسکرا کر رہ گیا۔

”حالانکہ ایسا نہیں ہوتا تو دلچسپ دوست ہو ایک دوسرے کو ذہنی طور پر قبول کر کے نزدیک آتے ہیں،“ تبدیلی ساتھ ہی وقت گزارتے ہیں،“ تھائی لڑکی نے کہا۔

”کیا بھی تمہارے ذہن میں شامل ہے کہ کم گینٹ میں ٹھہرنے والوں کے لیے بد فکرام منتخب کردہ؟“ تنزیب نے کسی قدر ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

”نہیں، یہ اہم امانی چاہتی ہوں،“ لڑکی ہلکی سے بولی اور اس کے بعد اس نے ہماری گفتگو میں کوئی دخل نہیں دیا۔

”اوپر کے کمرے میں جو کچھ بھی میں نے سنا تھا، وہ بہت دلچسپ تھا۔ کسی بھی ملک میں آزاد یہ جزیرہ جموں کا جزیرہ کہلاتا تھا۔ لیکن یہ حقیقت تھی کہ اسے بے حد حسین بنایا گیا تھا۔ سرسبز گیال اور بازار اس طرح صاف و شفاف نظر آ رہے تھے کہ اسے ملاؤں سی کہا جاسکتا تھا۔“

گینٹ کی عمارت چار منزلہ تھی اور ایک نفیس دائرے کی شکل میں پھیلی ہوئی تھی۔ سامنے کے حصے کو بہت خوبصورتی سے پارک لائٹ کی حیثیت دی گئی تھی۔ ایک سمت بہت کثادہ لائن شمشک کی شکل میں بنا ہوا تھا جس میں سوئنگ پول بھی تھا۔ لائن کے تین حصوں میں بڑی خوبصورتی سے کرسیاں جمائی گئی تھیں تاکہ شام کو کھلی ہوا میں بیٹھنے والے یہاں کی تفریحی حالت کھلواند ہو سکیں۔ یہی نہیں بلکہ لائن پر باقاعدہ تفریحات کا بندوبست کیا گیا تھا۔ ایک طرف آرکسٹرا کے لیے سیٹج بنا ہوا تھا اور دوسری طرف ڈاننگ فلور تھا۔

ہمیں تیسری منزل پر دو کمرے دیے گئے۔ تنزیب نے مجھے دیکھا اور سر ہلاتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔ ہول کی ابتدائی شکل ہم نے دیکھی تھی۔ کراچی اتھلیٹکس اور خوبصورت تھا۔ میرا طور خاصی دیرم نہ پہنچنے کے لیے وقت گزارا اور اس کے بعد تنزیب میرے پاس پہنچ گئی۔ ہمارے درمیان یہ بات طے ہو چکی

تھی کہ قیاس میں سوار ہونے کے بعد ہم لوگ ذاتی گفتگو بالکل نہیں کریں گے اور اس طرح ایک دوسرے سے پیش نہیں آئیں گے جیسے دو شناسا ہوتے ہیں۔

تنزیب نے کمرے میں داخل ہو کر کہا، ”سوری ڈنیر! مجھے کچھ دیر ہو گئی۔ بستر ہے، کچھ وقت ساتھ گزاریں جو کمرے کے بعد میری ضروریات کا آغاز ہو جائے گا۔“

مجھے آپ کے ساتھ گزرتے ہوئے لمحات بہت عزیز ہیں، میں نے کہا اور سی گفتگو ختم ہو گئی۔ پھر بقیہ وقت ہم لوگ ساتھ ساتھ رہے۔ موسم بے حد خوشگوار تھا اور رات کے سفر کی تھکن نے ہم لوگوں کو شائرمیں کیا تھا۔ کافی دیر تک ہم اپنے کمرے میں گفتگو کرتے رہے، اس کے بعد باہر نکل آئے۔

ہول کے ڈاننگ ہال میں کافی رونق تھی اور یہاں بھانت بھانت کے لوگ نظر آ رہے تھے لیکن میرا وہ نظریہ اب بھی قائم رہا کہ یہاں آنے والے شریف لوگ نہیں ہوتے بہت کم لوگ ایسے تھے جو ساحت کی مرضی سے ادھر کا رخ کر لیتے تھے۔ زیادہ سے زیادہ وہ جو اڈے و بچہ ہی کے شائق ہوں اور اس جزیرے کے بارے میں سن کر اسے دیکھنے کے لیے چلے آئیں۔

ڈاننگ ہال کی ایک میز پر بیٹھ کر ہم نے کچھ کھا پایا اور اس کے بعد باہر کی سیر کے لیے نکل آئے۔ ابھی گینٹ سے باہر جانے کا کوئی بد فکرام نہیں تھا۔ روش پر چل قدمی کرتے ہوئے تنزیب آہستہ سے بولی: ”یہاں کا ماحول واقعی بڑا عجیب“

”ہاں۔“ یقیناً ایسا ہی ہے۔ سوئنگ پول پر لوگ خوش فعلیاں کر رہے تھے۔ ہم اس کے کنارے جا کر کھڑے ہو گئے۔ ایک آزاد ماحول تھا جسے گرمی لگھ سے دیکھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ دوپہر کو ایک بجے کے قریب ہم اپنے اپنے کمروں میں واپس آ گئے۔ واپسی میں میں نے تنزیب سے کہا کہ ہمارا بہت زیادہ ساتھ رہنا مناسب نہیں ہے۔ اس لیے اب صرف رات ہی کو ملاقات ہوگی۔ تنزیب اپنے کمرے میں چلی گئی اور میں اپنے بستر پر گریٹ کیا۔ کھانے کے بعد ملکی سی حکومت محسوس ہونے لگی تھی۔

بد فکرام کے مطابق ابھی ہمیں چوبیس گھنٹہ اسی طرح گزارنے تھے پھر جب ہلکے آدھے پانچ بجے کی صورت حال سے مطمئن ہو جاتے تو ہمیں اپنا کام شروع کرنا تھا۔

رات کو تنزیب ڈاننگ ہال میں آگئی اور اس کے بعد ہم نے وہاں کی تفریحات میں بھر پور حصہ لیا۔ ڈاننگ ہال سے ہم کھلے آسمان کے نیچے نکل آئے جہاں لائن پر بہت سی چٹکی

ہو رہا تھا۔ ہم نے عام لوگوں کی مانند رقص میں بھی حصہ لیا اور پھر رات کو تقریباً دو بجے اپنے اپنے کمرے میں واپس چلے گئے۔ اس وقت تک کوئی ایسی صورت پیش نہیں آئی جسے قابل ذکر کہا جاسکتا۔ کوئی خاص طور سے ہماری طرف توجہ نہیں دیتا تھا، یہاں بیٹھنے لوگ بچے سب اپنے اپنے طور پر تفریحات میں مشغول رہے تھے۔ تقریبات بھی بڑے سکون گزری اور دوسرے دن صبح تمام ضروریات سے فارغ ہونے کے بعد میں نے سوچا کہ ناشتا تنزیب کے ساتھ ہی کیا جائے۔ چنانچہ میں اپنے کمرے سے نکل کر تنزیب کے کمرے کی جانب چل پڑا لیکن کمرے کے دروازے پر تالا لگا ہوا تھا۔

”اُسی صبح تنزیب کہاں چلی گئی؟“ میرے ذہن میں ایک دھماکا سا ہوا۔ ابھی میں دروازے کے سامنے کھڑا سوچ ہی رہا تھا کہ دفعتاً عقب سے ایک ویٹر تیز قدموں سے چلتا ہوا میرے نزدیک پہنچ گیا۔

”جناب عالی، یہ بیڈ صبح ہی صبح چلی گئیں اور آپ کے لیے ایک پرچہ دے گئی ہیں،“ اس نے بتایا۔

”کہاں ہے پرچہ؟“ میں نے سوال کیا اور ویٹر نے فوراً جیسے ایک پرچہ نکال کر میری طرف بڑھا دیا۔ میں نے اسے کھول کر دیکھا، لکھا تھا۔

”معذرت چاہتی ہوں۔ دراصل ڈیوٹی ڈیوٹی ہوتی ہے آج ہی میری مالکہ نے مجھے فوراً طلب کر لیا ہے۔ اس لیے جاتے ہوئے آپ سے ملاقات بھی نہ کر سکی۔ خدا حافظ۔“

میں نے پرچہ پڑھ کر گرمی سانس لی، اسے جیب میں رکھا اور ایک نوٹ نکال کر ویٹر کے ہاتھ میں بٹھا دیا۔ ویٹر ادب سے گردن خم کر کے واپس چلا گیا تھا۔ تنزیب چلی گئی۔ میرا حال بدوگرا میں یہ تبدیلی کوئی ایسی قابل ذکر بات نہیں تھی چنانچہ مجھے اس کا خیال ذہن سے نکال کر اپنے معاملات کی طرف توجہ ہونا پڑا۔ کمرے میں واپس آ کر میں نے ناشتا طلب کیا اور ناشتہ وغیرہ سے فارغ ہو کر کافی دیر تک کاہلوں کے سے انداز میں ایک آرام گئی میں دانا رہا۔

”تھائی خیالات کو جنم دیتی ہے اور خیالات بعض اوقات ذہنی کو پرانہ کر دیتے ہیں۔ اس لیے میں اپنے ذہن کو صاف رکھنے کی عرصہ سے ناس تبدیل کیے کے باہر نکل آیا اور کمرے کو تالا لگا کر ہول کے چلنے حصے میں پہنچ گیا۔ جاپانی کاؤنٹر پر رکھ کر میں باہر نکل آیا اور میں نے فیصلہ کر لیا کہ آئین کے کیسے کروں گا۔

جدید ترین شہر کی مانند یہاں ضروریات زندگی کا تمام ملان موجود تھا۔ خوبصورت ٹیکسیاں ادھر سے ادھر جا رہی تھیں۔

ہم لوگوں میں شوکیں بھرے ہوئے تھے۔ بھانت بھانت کے لوگ سڑکوں پر کھڑے ہوئے تھے۔ جزیرے کے طول و عرض کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں کیا جاسکتا تھا کیسے کیسے بند جا کر کھڑے ہو کر دیکھا جاتا تو یہ جزیرہ کافی کثادہ محسوس ہوتا تھا۔ میں نے ایک ٹیکسی کو اشارہ کیا اور ٹیکسی میرے قریب آ کر رُک گئی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا ہوا شخص زرد رو تھا، غائبانہ ایسے نشے کا عادی جو اس کی صحت کو تباہ کر رہا تھا لیکن اس کے ہاتھ پاؤں چہرے کی نیت مضبوط نظر آتے تھے، ملک کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا کہ کون سے ملک سے تعلق رکھتا ہے، چڑی سفید تھی لیکن اس پر زردی چھائی ہوئی تھی۔

میرا ڈاؤن کرنے کے بعد اس نے مجھ سے میری منزل کے بارے میں پوچھا تو میں نے کہا: ”مجھے اس جزیرے کے دلچسپ مقامات کی سیر کراؤ۔“

”بہتر جواب: اس نے شستہ انگریزی میں کہا اور ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

مختلف سڑکوں اور بازاروں سے گزرتے ہوئے میں ایک پارک کے نزدیک پہنچ گیا۔ ٹیکسی ڈرائیونے اس پارک کے بنے میں مجھے تفصیلات بتائیں۔ پھر وہ مجھے ہوٹلوں اور نائٹ کلبوں کے علاقے کی جانب لے گیا۔ یہاں ان کی بہتات تھی، ظاہر ہے ایسی ہی تفریح کا یہاں جموں کے اس جزیرے پر ہو سکتی تھیں۔ لاتعداد چوٹے خانے پھیلے ہوئے تھے۔ مجھے تعجب تھا کہ یہاں کون سے نظام کے تحت یہاں اپنا کاروبار کرتے ہیں۔ خاص طور سے یہ سب کچھ جاننے کے بعد کہ یہاں کوئی کسی قانون کے تابع نہیں ہے ٹیکسی ڈرائیور ایک بہترین گائیڈ ثابت ہو رہا تھا۔ وہ مجھے ان کے، کے بارے میں تمام تفصیلات بتا رہا تھا اور ان کے بعد ہم بازاروں وغیرہ سے گزر کر یہاں کے دانشی علاقوں کی جانب چل پڑے۔

خوب صورت مکانات زیادہ تر فلیٹوں پر مشتمل تھے لیکن کہیں کہیں چھوٹے چھوٹے بنگلے بھی نظر آ رہے تھے۔ ہر مکان رنگین پھولوں سے لدا ہوا تھا۔ ہم کافی دیر تک نکل آئے پھر ایک موڑ گھومنے کے بعد ایک چھوٹا سا باہری علاقہ آ گیا۔ یہاں چوڑی سڑک سیدھی چلی گئی تھی لیکن ٹیکسی ڈرائیونے ٹیکسی کو فیملی سڑک پر موڑ دیا اور میں اس سے سوال کر بیٹھا۔

”یہ سڑک کہاں جاتی ہے؟“ ذیلی سڑک چلی اور کسی قدر ناہموار تھی۔ ڈرائیونے ادب سے جواب دیا: ”جناب عالی، اس طرف

ایک خوب صورت فارم پاؤں ہے جہاں بہترین گھڑ سواری کے مظاہرہ ہوتے ہیں۔ میں آپ کو ایک حسین علاقہ دکھانے کے لیے لے جا رہا ہوں۔ میں خاموش ہو گیا۔ گھڑی کے دونوں سمت کے مناظر دیکھتا جا رہا تھا۔ اس طرف آبادی بالکل نہیں تھی۔ بس بھری برہنہ چٹائیں سر اٹھائے گھڑی تھیں۔ کہیں کہیں سبزہ بھی نظر آتا تھا۔ آخر ہم ایک ایسے میدان میں پہنچ گئے جو کسی اسٹیڈیم سے مشابہ معلوم ہوتا تھا۔ یہ وسیع و عریض میدان چاروں طرف سے چٹانوں سے گھرا ہوا تھا اور اس میں داخل ہونے کا بھی ایک راستہ تھا۔ بالکل سوار لیکن کیا میدان تھا اور اس کے چاروں طرف چٹانوں کے سوا کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ ٹیکسی ڈرائیور نے ٹیکسی میدان کے عین درمیان سے جا کر روک دی۔

”کہاں ہے فارم پاؤں؟“ میں نے سوال کیا۔

”جناب عالی! بیچے تشریف لے آئے ہیں آپ کو دکھانا ہوں“ ڈرائیور نے کہا اور ایک پتول اپنی جیب سے نکال لیا۔ میرے چہرے کے مضامات تن گئے تھے۔ ڈرائیور کی آنکھوں میں مکاری کے آثار نظر آ رہے تھے۔ میں نے سر دھجے میں کہا کیا چاہتے ہو؟

”مافی ڈیویر جو کچھ دے سکتے ہو، دے دو۔ میں جیگر اور آدی نہیں ہوں، میں چاہتا ہوں کہ ہاتھ پاؤں ہلائے بغیر کام ہو جائے۔ تم یہاں اجنبی ہو اور سنا اگر آئندہ کبھی باہر نکلو تو کسی ٹیکسی ڈرائیور سے یہ مدت کنارہ کرو۔ تمہیں جیسے میرے کیسیر کر دے۔ میرا مقصد یہی ہوتا ہے جو میں اس وقت کر رہا ہوں۔ کسی بھی جگہ جاؤ اور اقیقت کا اظہار کرو، پتھر رہو گے۔ میں اب زیادہ وقت ضائع نہ کر دوں۔ آہ! تھکادی کلائی بد بندھی گھڑی میں شاید یہ ٹھہرے ٹھہرے چلے گا رہے ہیں۔ خاصی قیمتی ہوگی۔ جیوں میں جو کچھ ہے نکالو اور میرے حوالے کر دو۔ بس میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا“

میں نے کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی اٹار لی جیسے پر سن نکلا اور دوسری چیزیں ٹوٹنے لگا۔ اس دوران ایک بار بھی میں نے اس کی جانب نہیں دیکھا۔ چہرہ تمام چیزیں میں نے اس کی طرف بڑھا دیں اور وہ ایک قدم آگے بڑھ آیا۔ اس نے اپنا ہاتھ میری چیز میں لینے کے لیے آگے بڑھایا اور یہی لمحہ میری مستعدی کا لمحہ تھا۔ میری دھماک ایک مخصوص زاویے سے گھومی اور اس کی اٹکل کے پاس بڑی نشانہ پتول والا ہاتھ تھا، چنانچہ ہاتھ خود بخود اوپر ہو گیا اور وہ بائیں طرف کو جھک گیا۔ دوسری لات اس کے سینے پر پڑی اور وہ چاروں شانے چت گر پڑا۔ میں نے پھر سے آگے بڑھ کر اس کے پتول والے ہاتھ کی کلائی پر اپنا پاؤں رکھ دیا تھا۔ ڈرائیور بڑی طرح چیخا۔

”ارے ارے! بڑی ٹوٹ جائے گی۔۔۔ بڑی ٹوٹ جائے گی۔ پاؤں ہٹاؤ“ میں نے ایک ٹھوکراس کی پٹلی میں ماری اور وہ ڈگر کر گر گیا۔ پتول اب اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ میں نے جھک کر پھرتی سے اسے اٹھایا لیکن اس کا وزن دیکھ کر میری جیبرت کی انتہا نہ رہی۔ وہ صرف ایک ٹوٹے پتول تھا جو اصلی کی مانند تھا۔ ڈرائیور نے کروٹ بدل کر کہا ہے ہونے کہا“ نقلی ہے، نقلی ہے۔ کوئی اصلی کام تھوڑا ہی ہو رہا تھا۔ یہ۔ بس میں تو تمہیں اس جزیرے کے قوانین سمجھا رہا تھا“

”اور اب میں تمہیں اپنا قانون سمجھا رہا ہوں“ میں نے دوسرے ہاتھ میں پکڑی ہوئی چیزیں جیب میں رکھتے ہوئے کہا اور جھک کر ڈرائیور کا گریبان پکڑ لیا۔

”ماسٹر۔۔۔ ماسٹر! ضروری تو نہیں ہے کہ تم اپنی تمام طاقت کا مظاہرہ مجھ پر ہی کرو۔ لو۔ بس جو ہونا تھا ہو گیا“

”ہاں! جو ہونا تھا، ہو گیا“ میں نے کہا اور اپنا ہاتھ اس کی گردن کی ایک مخصوص جگہ پر سید کر دیا۔ ڈرائیور اندھے منہ نیچے گر پڑا تھا۔ اس نے دہن بار ہاتھ پاؤں مارے اور پھر ساکت ہو گیا۔ ہاتھ ایسا ہی تھا کہ اس کے ہوش ہونا لازمی امر تھا، جو کچھ ہوا تھا اس میں تھوڑا سا اتفریق کا طعنے بھی تھا لیکن یہ کم بہت اس طرح لوگوں کو خوف زدہ کر کے انھیں ٹوٹ لیتا ہوگا۔ اگر کوئی طاقتور مل گیا تو پھر مزاج کا سہارا لے لیا اور نہ کام تو ہو ہی جاتا ہے۔ اس کے لیے تھوڑی سی سزا ضروری تھی۔ جتنا فصل طے کر کے وہ مجھے یہاں لایا تھا اس پر یہ قاعدہ اسے واپس پیدل ملے کرنا ہوگا۔ میں نے سوچا اور اس پر ایک نگاہ ڈال کر واپس پلٹ پڑا۔ ٹیکسی کی چابی انگلیش میں لگی ہوئی تھی، اسے اشارت کیا اور وہاں سے واپس پلٹ پڑا۔ خاصی سیویا صحت کر چکا تھا اور پھر میں نے اس جزیرے کا ایک نمونہ بھی دیکھ لیا تھا۔ اب ہونٹ واپس ہی مناسب تھی۔ سڑکوں اور سمتوں کی مجھے کوئی خاص شناخت نہیں تھی پھر بھی میں نے ان بازاروں کو پہچان لیا جس سے گزر کر یہاں تک پہنچا تھا۔ ایک جگہ پر گاڑ اور ٹیکسی فٹ ہاتھ کے سہارے کھڑی کیسے اسٹینڈنگ اور انگلیش میں لگی ہوئی چابی سے اپنی انگلیوں کے نشانات مٹا دیے پھر وہاں سے پیدل گئے بڑھ گیا۔

تھوڑے فاصلے پر جا کر ایک ٹیکسی لی اور ڈرائیور سے مل گینٹ کے بارے میں کہہ کر بیٹھ گیا۔ ٹیکسی نے مجھے گینٹ پر اتار دیا تھا۔ گینٹ کی تعریحات زوروں پر تھیں اور خوب ہنگامے ہو رہے تھے۔ موسم کی خوشگوار کیفیات انسانوں پر اثر انداز تھیں۔ سوئٹنگ پول کے گرد سب سے زیادہ مجمع لگا ہوا تھا۔

میں نے اس طرف کا رخ نہیں کیا اور دوسری سمت پڑی ہوئی بیڑوں میں سے ایک میں منتخب کر کے اس پر جا بیٹھا۔ پھر وہ بیڑو بارو کا فی منکانی اور اس کے چھوٹے چھوٹے گھوٹ بٹنارا۔

ابھی کافی ختم نہیں ہوئی تھی کہ دیکھنے پلے بدل کا ایک خوشرو نوجوان بیڑے کے نزدیک پہنچ گیا۔ بیٹھے کی اجازت چاہتا ہوں نہایت میں نے چونک کر اسے دیکھا اور کافی کا آخری ٹرا سا گھوٹ لے کر سے اشارہ کر دیا۔ وہ ٹھکرا اور اگر کے بیٹھ گیا تھا۔

”موسم بے حد حسین ہے مگر طے“ چند لمحات کے بعد اس نے کہا میں بیٹھ کر بیٹھ گیا۔ میری جیب میں ایک بیڑو کا ڈبہ جس پر تین سرخ ستارے بنے ہوئے ہیں۔ کیا یہ جگہ کارڈ دکھانے کے لیے بوزوں ہے؟

”کیا چاہتے ہو؟“

”اگر کوئی تاقب نہ ہو تو یہ وقت سمندری سفر کے لیے بے مابوزوں ہے۔ ٹھٹے ہوئے چلیں گے، راستے میں ایک کار میں پک کر لے گی“

”میرا سامان؟“

”مارشل برپا پ کو مل جائے گا“

”کافی بیوس گے؟“

”دیر ہو جائے گی، دیوے جو کم ہاں نے کہا میں نے ایک لمحے کیلئے ہونچا اور پھر دیر کو ملا کر مل نکلیا۔ بل سائن کر کے میں اس کے ساتھ آگے گیا۔ ہم لوگ تھوڑی دیر سوئٹنگ پول پر رے کے اوپر ٹھٹے کے انداز میں آگے بڑھ گئے۔ نوجوان نے کہا میرا نام بل سائن ہے مگر طے“

”جو میں گھٹنے پورے نہیں ہوں۔ تم بہت جلد آگے مگر“

”میں نے اس کے ساتھ قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔

”اس کی ایک وجہ ہے“

”کل ٹوٹ مار کا دن ہے۔ ممکن ہے ایک اجنبی کی حیثیت سے آپ کو پریشانی اٹھانا پڑ جائے“

”کیسا دن؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”ٹوٹ مار کا دن“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس میں کیا ہوتا ہے؟“

”اس جزیرے کا واحد سلاز تہوار ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ کوئی تہوار یہاں نہیں منایا جاتا۔ کل کا دن لاکھوں کو نکال کر دے گا اور لاکھوں کو دولت مند بنا دے گا۔ اس دن نام ٹوٹ مار ہو جاتی ہے۔ گردہ جن جاتے ہیں عارضی طور پر خوب مار پیٹ، خچر زنی، چوریان، ڈکیتیاں ہوتی ہیں۔ سال بھر سے

پردہ گرہ بنائے جاتے ہیں۔ کسی کو بھی زخمی کیا جاسکتا ہے لیکن قتل ایک بھی نہیں ہوتا اس پر پابندی ہوتی ہے۔ اگر کوئی کسی کو قتل یا زخمی کر دے تو اسے سزائے موت دی جاتی ہے۔ ہاں ٹوٹ مار بے آسانی کی جاسکتی ہے جو کس کو ٹوٹ سکے ٹوٹ لے“

”اور یہ تہوار ہوتا ہے؟“ میں نے تعجب سے کہا۔

”پھر مول کے جزیرے پر اودھ کیا ہو سکتا ہے۔ اس دیکھو فی جہاز ساحل پر نہیں ہوتا“ سب کچھ سنا دین نکل جاتے ہیں“

”بڑا اٹوٹا کھو رہا ہے۔“ میں نے دلچسپی سے کہا۔ ہم بائیں کرتے ہوئے کافی دیر نکل آئے تھے پھر بیلے رنگ کی ایک لکڑی کا ہمارے نزدیک آکر رک گئی اور ڈرائیور نے غصی دوا دہا کھول دیا۔

”آئیے“ اس نے کہا اور امداد بیٹھ گیا۔ میں نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔ کار جلدی سے آگے بڑھ گئی۔ راستے میں ہم خاموش رہے۔

تھوڑی دیر کے بعد ساحل پر جہاز کی اطراف میں پھل کی لہند بھیلی ہوئی تھی۔ لوگ مختلف کاموں میں مصروف تھے مائے ہی ٹکڑی کے ایک غازی پل کے ساتھ سفید رنگ کی بوٹ نظر آ رہی تھی جس پر دو آدمی کھڑے ہوئے تھے۔ ایک شخص کے بال بالکل سفید تھے لیکن اس کے نیچے چہرہ صحت مند نظر آ رہا تھا۔ دوسرا بھاری بدن کا توند کوئی تھا جس نے جہازوں میں سی ڈی پی ہوتی تھی۔ اس کے منہ میں ایک ٹوٹا سا لگا رہا تھا۔ وہ بڑھ کر طرح چارہ تھا۔

سفید بالوں والے نے میرا استقبال کرتے ہوئے مسکرا کر کہا: ”بل! آپ کو بتایا ہوگا مگر طے کہ ہم کھل کا خطرہ مول نہیں لے سکتے تھے“

”ہاں! اٹوٹھی کافی مائی ہے مگر بل نے میں نے مسکرا کر کہا اور اس کا معاملہ کے لیے پھیلنا ہوا تھا لینے ہاتھ میں لے لیا۔

اس کا نام کانن مور تھا اور وہ جہاز کا فرسٹ آفسر تھا۔ بھاری بدن کا گینڈا نما آدمی شارٹ کٹ تھا۔ میں اور بل بوٹ پر پہنچ گئے اور شارٹ نے بوٹ اسٹارٹر کر کے آگے بڑھا دی۔

”آپ کی آمد سے مجھے مسرت ہوئی ہے مگر طے! اقیانوس ٹرکریٹ کو بھی آپ سے مل کر خوشی ہوگی“ مور نے کہا۔

اس مشن کیلئے فرسٹ آفسر کی حیثیت رکھتا تھا۔ جن تصویروں کی مجھے شناخت کرنی تھی ان میں مور کی تصویر بھی تھی لیکن مل یا شارٹو ان میں موجود نہیں تھے تاہم تیار بنانے پر بھی تیار تھا کہ جن لوگوں کی مجھے شناخت کرنی تھی بنے یا ہم لوگ ہیں۔ زنی لوگوں کا کوئی ذکر نہیں کیا گیا ہے۔

بوٹ کا سفر دس منٹ سے زیادہ کا نہیں تھا۔ میں نے دُور ہی سے مارشل کو دیکھ لیا۔ بہت بڑا جہاز تھا۔ بوٹ کے جہاز تک پہنچنے

سے قبل ہی دہلی کی میٹروپولیٹن کالونی میں ایک اور پھر ایک ایک ہو کر دیکھا گیا جس کے ذریعے ٹوٹ جہان سے منسلک ہو گئی۔ ایک ایک کے ہم سب جہاز پر پہنچ گئے عرش پر صرف ایک آدمی نظر آیا تھا جس نے یہ کارروائی کی تھی۔

پل اور شارڈ وہیں رہ گئے اور مور بھگے لیے برے بخی منزل کے ایک کیمین کے سامنے پہنچ گیا۔ اس پاس دو سیکرین بھی نظر آئے تھے جہاز بہت شاندار تھا اور کسی فائو اسٹار ہوٹل کے کمرے کی طرح سجایا ہوا تھا۔ ہاتھ دھو چھوٹا اور فریج شاندار۔

”یہ آپ کی قیام گاہ ہے“

”فکر یہ مشرور میں نے کہا اور مور بھگے ضروری معاملات سمجھانے لگا۔

”آپ آرام کریں۔ میں نے ایک آدمی کو آپ کے سامان کے لیے مخصوص کر دیا ہے۔ میرا خیال ہے اسے پہنچنے میں زیادہ دیر نہیں لگے گی اور کوئی ضرورت....“

”میرا خیال ہے یہاں سب کچھ ہے“

”جینس آپ کو کسٹ کرے گی اس وقت وہ جہاز پر موجود نہیں ہے جو جی آئی اسے آپ کے پاس بھیج دیا جائے گا۔ میں اجازت چاہتا ہوں۔“

مور کے چہرے کے بعد میں اعلیٰ نمان سے ایک آرام کری میں دراز ہو گیا اور ان معاملات کے بارے میں سوچنے لگا۔ یہ بڑی امرا کی بات تھی کہ ایک اتنے بڑے ملک کے اپنے ذہین ترین لوگوں کو نظر انداز کر کے مجھے اس کام کے لیے مخصوص کیا تھا۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی تھی کہ اب تک کسی ناکامیوں کے پیش نظر انھوں نے کسی ایسے آدمی کو منتخب کرنے کا فیصلہ کیا ہو جو جرموں کے لیے بالکل اچھی ہو۔ کچھ بھی ہو، یہ کام بہر حال فلسطینی مفاد کے حق میں تھا، چنانچہ مجھے اپنا فرض انجام دینے میں کوئی عار نہیں تھا۔

کافی دیر گزر گئی، میں اپنے کیمین ہی میں موجود تھا پھر تجربے کے طوط پر میں نے دیوار میں جی ہوئی پیل بجائی اور چھوٹے سے قاتل کا ایک نوجوان لڑکا فوراً ہی میسجے پاس پہنچ گیا۔ اندر آکر اس نے گردن چمکی تھی۔

”کافی چاہیے“ میں نے کہا اور خاموشی سے وہ کسی دو لوٹ کی مانند باہر نکلی۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ میسجے سامنے کافی کے برتن سجادیے گئے جو نہایت نفیس تھے۔ میں کافی پی رہا تھا کہ دو دانہ سے پہلی ہی دستک ہوئی اور میں نے دستک دینے والے کو اندر آنے کی اجازت دے دی۔ اندر داخل ہونے والی ایک خوبصورت سی دھلی دھلی سی شکل کی لڑکی تھی۔ سفید اسکرٹ اور سفید ہی بلانڈ میں بلوس۔ گلے میں سفید موتیوں کی مالا پڑھی ہوئی، بال

نہایت لطیف سے بندھے ہوئے اور آنکھوں پر سنہرے فریم کی عینک لگی ہوئی تھی۔ اسے دیکھ کر ذہن کو ایک عجیب سی فرحت کا احساس ہوتا تھا۔

”سرمیرا نام جنس ہے“ اس نے کہا۔ میں ذرا ”ایں کے گئی ہوئی تھی مجھے علم ہوا تھا کہ آپ کی تشریف لاء ہے میں اس لیے میں اپنے کچھ معاملات نمٹانے میں مصروف ہو گئی تھی۔ اگر آپ کو میری غیر موجودگی کی وجہ سے کوئی تکلیف آٹھا تاہم یہی ہو تو میں اس کے لیے معذرت خواہ ہوں۔“

”اوہ نہیں جنس! پلینز آئیے“ میں نے کہا اور وہ میرے سامنے ایک کرسی پر بیٹھ گئی۔

”میرے فرائض میں ہے جب تک کہ میں آپ کو اپنی تمام مصروفیات سے آگاہ کر دوں۔ یوں مجھ میں کہ میں آپ کی سیکورٹی میں ہوں اور آپ کے تمام معاملات کے لیے وقف ہوں۔“

”آپ کی شخصیت کے لیے حد دلکش ہے جنس۔ مجھے آپ کے ساتھ کام کر کے خوشی ہوگی“ میں نے کہا اور پھر چونک کر جنس کو دیکھنے لگا۔ اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ میرے اس جملے سے وہ کسی غلط فہمی کا شکار تو نہیں ہو گئی۔ میں نے تو بڑے سادہ سے لہجے میں یہ سب کچھ کہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔

”تیرے مددگار یہ مشرعلی یاد خان۔ فرمائیے مجھے کب سے اپنی فتنے داریوں کا آغاز کرنا ہے؟“

”ابھی سے جنس۔ میں آپ سے تھوڑی سی معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی فرمائیے“ اس نے سادگی اور دلچسپی سے کہا۔

”مجھے جہاز کے ماحول کے بارے میں بتائیے؟“

”یہ جہاز ایک ایسی کیمین کا ہے جو دوسرے تمام معاملات کے ساتھ مختلف کاموں کے لیے جہاز کر لے رہی مینا کر دیتی ہے۔ تعلق اٹلی سے ہے اور اٹلی میں ہی اس کا ہیڈ کوارٹر بھی ہے۔ جہاز کا کیمین اٹالین ہے، سخت گیر اور ڈیپلن کا پابند۔ اس کے اپنے علیے لوگ بھی اپنے معمولات سے نہیں ہٹتے، دوسروں کے معاملات میں وہ مداخلت نہیں دیتا، اسے جس جہاز پر نظم و ضبط سے دلچسپی ہے۔ جہاز کا فرسٹ آفسر ہمارے اپنے آدمیوں میں سے ہے اور اسے نہایت احتیاط کے ساتھ یہاں رکھا گیا ہے کیونکہ وہ ہمارے مفادات کا تحفظ ہے۔ کیا تمہارا تعلق بھی اسی ملک سے ہے جنس میں کا معاملہ ہائل جو شیوسے ہے؟“

”جی ہاں“ میں وہیں سے تعلق رکھتی ہوں۔“

”تب تو آپ بہت زیادہ قابل اعتماد ہیں۔ یہاں کم از کم کتنے افراد ایسے ہیں جو آپ کے ملک سے تعلق ہیں؟“

”تقریباً نو افراد۔ لیکن آپ نے لفظ متعلق استعمال کیا ہے اس لیے میں انہیں ٹھیک دہی ہوں۔ کچھ لوگ ایسے ہیں جو صرف ہمارے لیے کام کر رہے ہیں لیکن ان کا تعلق ہمارے ملک سے نہیں ہے۔“

”کیونکہ لوگ کیمین کی حیثیت رکھتے ہیں؟“

”جی نہیں، ان کی حیثیت اس لیے جواب دیا۔“

”مور کا تعلق....؟“

”ہمارے ملک سے ہے۔“

”اور سرکینٹ؟“

”سرکینٹ بھی ہمارے ہی آدمی ہیں۔ بہت آہستہ آپ کو ان تمام لوگوں کے بارے میں تفصیلات معلوم ہو جائیں گی۔“

”ٹھیک ہے سر جنس، اپنی معاملات وقت کے ساتھ ساتھ رہیں گے۔ بد قسمتی سے اس وقت میرے پاس کافی کا ایک اور بیانی نہیں ہے ورنہ میں آپ کو کافی کی پیشکش کرتا۔“

”نہیں جناب، یہ کوئی ایسی خاص بات نہیں ہے جس میں اس وقت کافی پیتا بھی نہیں چاہتی۔ اس نے کہا۔ اب آپ کی مصروفیت کیا رہے گی؟ کیا آپ مجھے اس سلسلے میں تفصیل فوٹ کر میں گے؟“

”ہاں۔ میں چاہتا ہوں رات کو کام کے لوگوں کے ساتھ ایک میٹنگ ہو جائے اور اس میٹنگ میں ہم اپنے آئندہ پروگرام کا تعین کر لیں۔“

”بہتر آپ کی ہدایت کے مطابق میں یہ میٹنگ ترتیب دے دیتے ہوں اور تمام لوگوں کو اطلاعات فراہم کر دیتی ہوں۔“

”ٹھیک ہے جنس، آپ یہ کام کر لیجیے۔ اس سے پہلے میں کچھ اور نہیں کرنا چاہتا۔“ میں نے کہا۔

”اگر آپ چاہیں تو یہاں کیمین میں وقت گزارنے کے بجائے جہاز کی سیر کر لیں۔ میرا مقصد ہے یہاں کے ماحول کا تھوڑا بہت اندازہ آپ کو ہو جائے گا۔“

”اچھا مشورہ ہے لیکن کیا آپ اس دوران میرے ساتھ نہیں ہوں گی جنس؟“

”اگر آپ کا حکم ہو تو میں حاضر ہوں۔ اس نے کہا۔

”نہیں، بہتر یہ ہوگا کہ آپ اپنا کام کر لیں۔ میں نے کہا۔ اور میں اسے تاثر کو کم کرنا چاہتا تھا جو میرے قریبی الفاظ نے اس کے ذہن میں پیدا کر دیا ہوگا اور ممکن ہے وہ یہ سوچ رہی ہو کہ اس سے متاثر ہو کر میں زیادہ سے زیادہ وقت اس کے ساتھ گزارنے کا خواہش مند ہوں۔ چنانچہ جنس جلی گئی۔ اس کے چہرے کے بعد تھوڑی دیر تک بیٹھا حالات بدستور گزرتا رہا اور پھر باہر نکل آیا۔

میں نے جہاز کا جائزہ لیا۔ پختی منزل دیکھی اور پھر عرش پر آگیا۔ لوگ معمول کے مطابق کھول میں مصروف تھے۔ میں نے محسوس کیا کہ کوئی کسی کی طرف توجہ نہیں دیتا۔ سب کو اپنے سلسلے سے عرق ہے۔ دیے ہمارے مختلف نشانات کی موثر بوسہ آتی تھیں اور لوگ ان کے ذریعے آتے جاتے نظر آ رہے تھے۔

کئی ملکوں کے لوگوں کا اجتماع تھا اس جہاز پر۔ میں نے سوچا کہ بہت آہستہ یہاں کے حالات سے واقف ہونے کے بعد میں کچھ لوگوں سے رابطہ بھی برپا کر دوں گا، بشرطیکہ مجھے اس کا موقع ملے۔

رات کو تقریباً آٹھ بجے جنس نے مجھ سے میرے کیمین میں ملاقات کی اور مجھے کئی یہ جناب عالی اور آپ انہی لوگوں کے ساتھ کریں گے اور ڈیڑھ دو بجے میں ہی یہ میٹنگ کر لی جائے گی۔ آپ یہ بات اچھی طرح سمجھتے ہیں کہ اسے اسے لوگوں کی موجودگی میں ہمیں محتاط رہنا ہوتا ہے۔“

”ہاں س جنس، یہ ایک مشکل کام ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ جنس حسب معمول کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔ میں نے اس سے کہا۔ ”جینس، یہاں کچھ ایسے لوگوں کی موجودگی کا بھی شہ کیا جاسکتا ہے جن کا تعلق ہائل جو شیوسے ہو؟“

”ہاں جو شیوسے کے بارے میں اگر آپ کی معلومات محدود ہیں تو میں آپ کو اس کے بارے میں کچھ بتانا چاہتی ہوں۔“

”ضرور ضرور میں جنس، آپ نہایت کام کی خاتون ہیں۔“

میں نے کہا۔

”ہائل جو شیوسے ایک نامعلوم شخصیت ہے۔ آج تک کسی نے یہ دعویٰ نہیں کیا کہ وہ ہائل جو شیوسے کو دیکھ چکا ہے۔ وہ صرف ایک نام کی حیثیت سے سامنے رہتا ہے اور اس کے نام پر بڑے بڑے جرائم ہوتے ہیں۔ بہت سے بین الاقوامی جرائم اس کے نام پر کیے جاتے ہیں۔ کون ہے؟ کیا ہے؟ کس ملک سے تعلق رکھتا ہے؟ کیا شکل و صورت ہے؟ اس بارے میں کوئی صحیح بات اچھی؟“

منظر عام پر نہیں آسکی۔ لوگ طرح طرح کی قیاس آرائیاں کر رہے ہیں لیکن کوئی بھی دعویٰ سے کوئی بات نہیں کر سکتا۔ وہ ان جزیروں کا بے تاج بادشاہ ہے۔ اس کے بے شمار غیر ملکی جرم آتے ہیں مقامی مجرم بھی ہیں۔ ہاں، شاید آپ کو کل کے دن کے بارے میں معلوم ہو، کل کے دن یہ لوگ ایک سالاد توڑ پھڑاتے ہیں، جسے ٹوٹ مار کا دن کہا جاتا ہے۔ آپ تعین کیجیے کہ جو لوگ اپنی آنکھوں سے یہاں آکر روٹ مار کا یہ دن دیکھ جاتے ہیں وہ سال بھر تک تیاریاں کرتے ہیں اور دروازوں کے دروازوں سے یہاں آتے ہیں تاکہ یہاں سے کما کر لے جائیں۔ بڑی بڑی کینیاں، بڑے بڑے اسٹورز، ٹیکسٹس تبدیل کر لیتے ہیں۔ یعنی جس کا۔۔۔

جس چیز پر قبضہ ہو جائے گا اس کی ملکیت ہو جاتی ہے۔ دوسرے دن اسے چیلنج نہیں کیا جاسکتا۔ ہاں یہ الگ بات ہے کہ آپ کی ایک دکان لوٹ لی جائے اور اس پر قبضہ کر لیا جائے اور آپ اسی دن رات تک میرا مطلب رات کے بارہ بجے تک واپس اپنے ساتھیوں کے ساتھ اگر اس دکان کو دوبارہ حاصل کر لیں تو پھر وہ آپ کی ہو جائے گی۔ لیکن اگر بارہ بج کر ایک منٹ بھی ہو گیا تو پھر آپ کسی ملک کی فوج کو بھی کیوں نہ لیں اس دکان کو دوبارہ حاصل نہیں کر سکتے۔

”عجیب سی بات ہے! اس کا مقصد ہے کہ یہاں ملکیتیں تبدیل ہوتی رہتی ہوں گی؟“

”ہر سال بڑی منفرد تبدیلیاں ہوتی ہیں اور بارہ بجے کے بعد یہاں کا انتظامی عملان تمام نشانات کو مٹا دیتا ہے جو اس لوٹ مار سے پیدا ہوتے ہیں۔“

”دھچپ، دھچپ، دھچپ، واقعی بہت دلچسپ ہے۔ میں نے شکوے کئے تھے کہ اپنے اپنی آنکھوں سے کبھی یہ لوٹ مار دیکھی ہے؟“

”جی ہاں، پچھلے سال دیکھی تھی۔“

”سنا ہے یہاں کوئی قتل نہیں ہوتا اس سلسلے میں۔“

”ہاں، مار پیٹ ہوئی ہے، زخمی کیا جاتا ہے لیکن اس امر کا خاص طور پر خیال رکھا جاتا ہے کہ کوئی مرتد نہ ہو۔“

”کیا کبھی کوئی مرتد بھی گیا ہے؟“

”عموماً ایسا ہو جاتا ہے لیکن جن لوگوں کے ہاتھوں یہ قتل ہوتا ہے وہ خود کو چھپا نہیں پاتے۔ غلے کے لوگ ان کی نگرانی کرتے رہتے ہیں اور انہیں گرفتار کر لیتے ہیں۔ پھر انہیں موت کی سزا دی جاتی ہے۔ کوئی مقدمہ نہیں چلتا، بس یہ ثابت کرنا ہوتا ہے کہ لاگت انہی لوگوں کے ہاتھوں ہوئی ہے اور غلے کے افراد کا فیصلہ آخری ہوتا ہے۔“

”گدا! عجیب بات ہے!“

”اور اس سے بھی زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ انتظامی عمل ہاں جو شیور کے آدمیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔“

”اوہ! کیا مطلب؟“

”اُسی کی زیر نگرانی ان چیزوں کے انتظامات ہوتے ہیں جنہیں سنے کہا اور میں حیران رہ گیا۔“

”ہاں جو شیور کی اصل اہمیت کا احساس تھا اب پورا تھا یہ بات تو واقعی قابلِ تشریح تھی اور اس کا صاف مطلب یہ تھا کہ میرے مقابل کوئی معمولی فوج نہیں ہے۔ کیا ایک ایسے آدمی سے میں ٹکرا سکوں گا؟ کیا میں اس طرح اپنا مقصد حاصل کر سکوں گا؟ یہ سوال

میرے ذہن میں چکر لگے۔ تب میں نے جنس سے کہا: اہی حالات میں تو جنس ہمارے لیے کام کرنا ہے۔ حد مشکل ہو جائے گا۔ ہاں جو شیور سے براہ راست کھلی جنگ کو اس صورت میں ممکن بنانا۔“

”میں صرف اپنی ذہانت پر انحصار کرنا ہو گا۔ سڑکی پر اپنی فوج سے جبر ہو کر کھڑے ہیں وہ کریں گے۔ ورنہ دوسری صورت میں تو سب کو بھٹوٹھک ہو جائے گا۔“

جنس کے الفاظ پر میں دیر تک غور کرتا رہا تھا۔ پھر میں نے کہا: ”اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ ہاں جو شیور یہاں ہونے والی ہر کارروائی پر نگرانی بھی رکھتا ہو گا۔“

”یقیناً اس جواز پر بھی ہم یہ نہیں کر سکتے کہ کوئی اس کا آدمی ہے اور اس کے لیے کام کر رہا ہے۔“ جنس نے کہا۔

”صورت حال جیسے جیسے واضح ہو رہی تھی اس لیے اہمیت کا احساس ہو رہا تھا۔ حقیقت یہ ناکوں چنے جانے والی بات تھی اور اگر یہاں کامیابی نصیب ہو جائے تو اسے صرف اپنی خوش فہمی ہی کا جاسکتا تھا لیکن میں بد دل یا بلاؤس نہیں تھا۔ اپنی کوئی توکرنا ہی تھی کامیابی یا ناکامی تو خدا کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔“

جنس نے باقی وقت میرے ساتھ ہی گزارا۔ میں اب اس سے گفتگو میں محتاط ہو گیا تھا تاکہ اسے یہ احساس نہ ہو کہ میں خصوصی طور پر اس سے اپنا نیت کا اظہار کر رہا ہوں۔

وقت مقرر ہر چلنے کے لیے چل پڑے۔ جس جگہ کو ڈانٹنگ ڈمرنا گیا تھا وہاں پہنچ گئے۔ اندر مور نے اس استقبال کیا۔ کینٹ بھی موجود تھا۔ کینٹ بھاری تن و نوش کا مالک اور خالص قدر و قیمت کا آدمی تھا۔ پھر سے پرفرج اسٹائل کی داغی اور سفید موچیں تھیں۔ مگر کا صبح اندازہ نہیں ہو پاتا تھا۔ آگے بڑھ کر اس نے اپنا چوڑا ڈاٹھ میسرنگ ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا:

”آپ سے مل کر یہ حدِ مسرت ہوئی ہے سڑکی اور خاص طور سے یہ جان کر کہ آپ کا تعلق فلسطینی تنظیم سے ہے۔ دراصل فلسطینی اپنی بقا کے لیے جو کچھ کر رہے ہیں ہم اس کے دل سے مسرت ہیں اور ہماری دعائیں مکمل طور پر آپ کے ساتھ ہیں۔ بہر طور جس مقصد کے لیے آپ یہاں تشریف لائے ہیں وہ ہمارا اور آپ کا مشترکہ مسئلہ ہے اور اس کے لیے ہم آپ سے ہر ممکن تعاون کرنے کو تیار ہیں۔“

”میں چاہتا ہوں کہ کینٹ اس سلسلے میں زیادہ وقت ضائع نہ کیا جائے۔ سچ کچھ بھی کرنا ہے اس کا آغاز کر دینا زیادہ مناسب ہو گا۔“

”بالکل بالکل! کیا آپ آج ہی رات سے اپنے کام کا آغاز کرنا چاہتے ہیں؟“ کینٹ نے کہا اور میں چونک کر اس کی شکل دیکھنے

لگا لیکن اس کے انداز میں طنز نہیں تھا۔ اس نے یہ جملہ مادگی سے کہا تھا۔

”رات کے وقت تو یہ سب کچھ ممکن یا ناممکن نہیں ہو گا لیکن صبح ناشتے کے بعد میں اپنی اس مہم کا آغاز کروں گا۔ میں نے کہا: ”میں اس سلسلے میں ہر تعاون کے لیے تیار ہوں، آئے پہلے کھانا کھا یا جائے اس کے بعد ہم اس موضوع پر مزید گفتگو کریں گے۔“

پُر تکلف کھانے کا اہتمام کیا گیا تھا۔ اس میں موکینٹ ایک دراز قامت خوب صورت عورت جسے کینٹ کی بیوی کی حیثیت سے روشناس کرایا گیا تھا۔ اس کے علاوہ دو اور افراد تھے جن سے میرا تعارف ہو گیا تھا۔ یہ سب وہ معاملات میں شریک تھے جنہیں باخار ڈو غیرہ کو اس ڈرم میں مدعو کیا گیا تھا۔ باخار ڈو میں حیثیت کا نیلا رکھنے کی کوشش کی گئی تھی لیکن میں بھی ابھی اس سلسلے میں کوئی اعتراف نہیں کر سکتا تھا اور نہ ہی ان چیزوں کی گنجائش تھی۔

ڈنر کے بعد میں نے دوبارہ موکینٹ سے اس سلسلے میں رجوع کیا اور وہ بولا: ”جیسا کہ آپ کے علم پر سڑکی یا باخار کو متعلقہ آبدوز، ہاں جو شیور کے قبضے میں ہے اور وہ اس کے لیے سو دسے بازی کر رہا ہے۔ اسرائیل بھی اس سلسلے میں مصروف کا رہی وہ ہاں جو شیور کے قبضے میں ہے۔ لیکن معاملات کاملاً مختلف ہیں۔“

”ہاں، لیکن بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ آبدوز کی تلاش کے سلسلے میں ہم میں سے کئی افراد کو کشش کر چکے ہیں لیکن ناکام رہے ہیں۔ ابھی تک یہی اندازہ نہیں ہو سکا ہے کہ ہاں جو شیور نے اسے کس علاقے میں رکھا ہے۔ البتہ ایک ایسا ذریعہ ہمارے پاس موجود ہے جس کے سبب ہم یہ بات کر سکتے ہیں کہ آبدوز ہے اسی اطراف میں کہیں۔“

”وہ کیا ذریعہ ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”ایک مخصوص آبدوز کے سگنل وصول کرنا ہے۔ آبدوز میں یہ نظام ایک خاص مقصد کے لیے رکھا گیا تھا اور تاخیر کرکے آبدوز کے کمانڈر کو اس کے بارے میں معلوم تھا کہ ایک آگے کے آگے آبدوز دوسری آبدوزوں سے رابطہ قائم کر سکتی ہے۔ وہ آگے بڑھ کر فرام کیا گیا ہے۔ وہ یہ بتاتا ہے کہ آبدوز ہمیں موجود ہے۔ یقیناً ہاں جو شیور کو اس کے بارے میں معلومات حاصل نہیں ہیں۔

درنا آبدوز میں موجود اس نظام کو ناکارہ کرنے کی کوشش ضرور کرتا ہے۔ آبدوز کو قابو میں کیا گیا تھا تو کچھ ایسے ممکنہ ہتھیار کیسے کئے تھے کہ غلے کے لوگ اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھے تھے اور ساکت و جامد ہو گئے تھے۔ اس وقت آبدوز کی تمام نشریات جام کر دی گئی تھیں لیکن اس کے بعد جب انہوں نے آبدوز اپنے

قبضے میں کر لی تو یہ ضرورت محسوس نہیں کی گئی کہ اس کے تمام سگنل بند کر دیے جائیں۔ اس کے علاوہ وہ نشریاتی آلہ جو بیٹا تھا ورتا رہا ہے۔ بند نہیں ہوتا، نہ اس سے ان کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس وہ اپنا کام جاری رکھتا ہے، شاید یہی وجہ ہے کہ ہمیں اس کے بریانات موصول ہوتے رہتے ہیں۔“

”میں وہ آبدوز دیکھنا چاہتا ہوں جو بیٹا مات دیکھ کر رہا ہے۔ میں نے کہا۔“

”ٹھیک ہے! کیا آج ہی رات؟“

”ہاں، میں چاہتا ہوں کہ کل صبح سے اپنے کام کا آغاز کروں۔“

”مور پلینز؟“ کینٹ نے مور سے کہا اور مور ہاں سے چلا گیا۔

”تھوڑی دیر کے بعد وہ تقریباً سہ بجے کے حجم کا ایک چوکور بس لے کر اندر آ گیا جس سے باخار ڈو ایک باریک۔۔۔۔۔ اسرائیل کے علاقے گئے تھے۔ اس کے دو تین آف کر دیے گئے۔ آگے کے ننھے سے سپر کے مخصوص قسم کی کھلی ہلی آوازیں اُٹھنے لگیں جو آہستہ آہستہ تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی ایک نیا سا سڑک بلب بار بار جلنے اور بجھنے لگا۔ میں غور سے اُسے دیکھتا رہا۔ پھر میں نے کینٹ سے پوچھا۔

”کیا یہی وہ آواز ہیں جن میں بیڑا مطلب ہے سگنل؟“

”ہاں۔“

”تو زیرِ سندر یہ آلہ کام کرتا ہے؟“

”جوشیر! یہ بنایا ہی اسے مقصد کے لیے گیا ہے۔“

”کیا یہ سمتوں کا تعین نہیں کرتا؟“

”نہیں! اگر ایسا ہوتا تو ہم اب تک آبدوز کے بارے میں معلومات حاصل کر چکے ہوتے۔“

”کیا ان آوازوں اور روشنی سے بھی سمتوں کا اندازہ نہیں لگا جاسکتا؟“ میرا مقصد ہے کسی خاص سمت میں بڑھنے سے۔ آوازیں یا روشنی تیز ہوتی ہیں۔ اس طرح ہم آبدوز کی سمت کا اندازہ کر سکتے ہیں۔“

”یہ تمام کوششیں کر لی گئی ہیں۔ دیے بھی اس آلے میں تمام چیزیں نہیں رکھی گئیں۔ کینٹ نے جواب دیا۔

”کیا یہ آلہ میں اپنے پاس رکھ سکتا ہوں؟“

”آپ بہرہ چیز اپنے پاس رکھ سکتے ہیں سڑکی جو آج تک ہم استعمال کرتے آئے ہیں۔“

”میں چاہتا ہوں کہ آبدوز کی تلاش کے لیے ہمارے پاس کیا کیا انتظامات موجود ہیں؟“

”ہاں! اسپرڈ لوٹس جو تمام ضروری چیزوں سے لیس ہیں اس کے علاوہ غوطہ خوری کے لیے انتہائی مناسب انتظامات ہیں اور ایک سیل کا پٹر بھی آپ کو فراہم کیا جاسکتا ہے جو دراصل بحری

تحقیقاتی کمات کے لیے ہم نے حاصل کیا ہے۔ اس کے ذریعے ہم دودھ
دوڑی کا جائزہ بھی لے سکتے ہیں۔
"شکر میسر کنیٹ امیر خانیل ہے کل صبح میں اپنا پہلا
سفر ہائی اسپید بوٹ سے کروں گا۔"
"جیسا آپ مناسب سمجھیں۔"
"مجھے کتنے کی اجازت دی جائے۔" مور بولا۔

"ہاں ہاں، ضرور۔"
"کل ہائی اسپید بوٹ کے ذریعے سفر کرنا مناسب نہیں ہوگا
اس سلسلے میں کل کے دن کا اہمیت کو ملحوظ رکھا جائے۔ سمندر
میں بھی کافی لوٹ مار ہوتی ہے۔"
"اس کے باوجود میں بوٹ ہی استعمال کروں گا۔" میں نے
سردیجے میں کہا اور مور نے شانے ہلا دیے۔
"یقیناً یقیناً جیسا آپ پسند کریں۔ میں نے تو صرف ایک
اشارہ دیا تھا۔" مور نے کہا۔
"اب یہ میٹنگ متوی کی جاتی ہے۔ میرا خیال ہے خاصا وقت
ہو گیا، آپ بھی آرام کریں، کل صبح جس وقت آپ رینڈ کریں اپنے
کام کا آغاز کر سکتے ہیں۔ ہم میں سے ہر شخص آپ کی معاونت کے مستعد
ہو گا۔"

ڈنر ہال سے ہم باہر نکل آئے اور منتظر ہو گئے۔ میں ہاں
اپنے کہیں کی طرف جارہا تھا کہ جینس کسی طرف سے نکل کر میرے
پاس پہنچ گئی۔
"ہیلو! میٹنگ ختم ہو گئی؟ اس نے کہا۔"

"ہاں۔"
"کیا اب آپ آرام کرنا چاہتے ہیں؟ جینس نے پوچھا اور
میں نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔
"میں۔۔۔ کچھ سمجھا نہیں میں جینس۔۔۔؟"

"ادھر آرام۔۔۔ معاف کیجیے گا۔۔۔" واصل صرف
ایک سوال بھیجیں اسے۔ وہ کسی قدر بوکھلا سی گئی۔
"نہیں میں جینس امیر سے ذہن میں بھی کوئی خاص زاویہ
نہیں تھا اس سلسلے میں۔" میں نے نرم لہجے میں کہا۔

"وہ جناب! یہاں کلب وغیرہ بھی ہیں، تقریبات کے
دوسرے انتظامات بھی ہیں۔ میں تو صرف یہ پوچھنا چاہتی تھی کہ
اگر آپ کوئی تفریح کرنا چاہیں تو میں آپ کی رہنمائی دہان تک کر
دوں۔"

میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، جینس کی بوکھلاہٹ
خاصی دلچسپی تھی۔ چند لمحات سوچتے رہنے کے بعد میں نے کہا۔
"کم از کم آپ کے ساتھ ان جگہوں کو ضرور دیکھوں گا۔ میں جینس،
میرے بعد آرام کروں گا۔ زیادہ وقت کسی ہوٹل یا تفریح کی جگہ
گزارنا میرے لیے ممکن نہیں ہے کیونکہ ممکن ہے کل صبح میں
اپنے کام کا آغاز کروں۔"

"تو پھر لباس وغیرہ تو نہیں تبدیل کرنا آپ کو؟"
"اگر آپ ضرورت محسوس کرتی ہیں تو بتا دیجیے۔" میں نے
ہنستے ہوئے کہا۔

جینس ایک بار پھر بوکھلا کر رہ گئی۔ پھر جلدی سے بولی۔
"میرا خیال ہے نہایت مناسب اور موزوں لباس ہے آپ کے
بدن پر۔ تشریف لائیے۔" میں مسکراتا ہوا اس کے ساتھ چل پڑا۔
لڑکی کی ان بوکھلاہٹوں میں شرافت نمایاں تھی اور مجھے یقین تھا
کہ وہ ایسی ہی فطرت کی مالک ہے۔ چہرے بعض اوقات جھوٹ
بوکتے ہیں لیکن انھیں کبھی جھوٹ نہیں بولتیں۔ اس کی آنکھوں
میں شرم کا شعور اس قدر باریق تھا جو کچھ کتنی بھی سنے لگان کہہ
جاتی تھی۔ لیکن بعد میں یہ احساس اُسے ہو جاتا تھا کہ غلط بولی گئی
ہے۔ ایسی لڑکی میرے لیے قابل قبول تھی کیونکہ وہ کسی طور میرے
لیے غراب نہیں بن سکتی تھی۔ میں جینس کے ساتھ گنگے بڑھ گیا
اور پھوڑی دیر بعد ہم کلب کے دروازے سے اندر داخل ہو
رہے تھے۔

کلب میری توقعات کے مطابق تھا۔ اس شاندار جہاز پر
موجود کلب اتنا ہی خوبصورت ہو سکتا تھا۔ وہاں کی فضا میں
بڑا انتشار تھا۔ لوگ اپنے اپنے طور پر تقریبات میں مشغول تھے
مشروبات کی ٹریالیاں ادھر سے ادھر گردش کر رہی تھیں۔ ایک
طرف آرکسٹرا موسیقی بکیر رہا تھا۔ ڈانسنگ فلور بھی نظر آ رہا تھا،
جہاں ابھی پروگرام کا آغاز نہیں ہوا تھا۔ جینس مجھے لیے ہوئے
ایک کونے کی میز کی جانب بڑھ گئی اور ہم دونوں بیٹھ گئے۔
گول محسوس ہوتا ہے جیسے جہاز پر موجود تمام لوگ اس
طرف نکل آئے ہوں۔ میں نے کہا۔

"نہیں جناب۔ تمام لوگ نہیں، یہ تو کل تعداد کا میواں
حصہ بھی نہیں ہے۔ آپ نے جائزے لیا ہو گا، بہت وسیع دھڑ
جہاز ہے۔ بے شمار لوگ یہاں موجود ہیں۔ آپ دیکھیے نا، ان
میں جگہ جگہ کے لوگ نظر آتے ہیں۔"

"ہاں۔ اس کے علاوہ بھی کوئی اور تفریح گاہ ہے؟ میں
نے اس سے سوال کیا۔

"جی ہاں، کیوں نہیں۔ عرشے پر بھی ایک اوپن ایر تھیون
ہے اور وہیں ایک جوڑ خانہ بھی ہے، خالصہ لوگ ہوں گے وہاں
اس وقت کیا آپ یہاں بیٹھنا مناسب نہیں خیال کر رہے؟"
"نہیں نہیں۔ فی الحال یہی جگہ مناسب ہے۔" میں نے کہا

اور جینس نے گردن ہلا دی۔ ہم نے وہاں بیٹھ کر ایک مشروب پیا
اور اس کے بعد وہاں سے اٹھ گئے۔

جینس مجھے میرے کہیں ہنسہ پھوڑنے کی مہنتی، اس نے منوانے
پر کھڑے ہو کر پوچھا۔ صبح کو کس وقت حاضر ہوجاؤں جناب؟
"جینس، میں صبح کو بوٹ کے ذریعے تھوڑی سی منزلت
کے لیے جاؤں گا، بہتر یہ ہے کہ تم صبح مجھ سے ملو۔" والیس نے
کہے بعد ہی تم سے ملاقات ہوگی۔"

"موجود حکم اس نے کہا اور والیس کے لیے طرگٹی میں نے لنڈا
داخل ہو کر دروازہ بند کر لیا تھا۔

دوسرے دن تقریباً ساڑھے پانچ بجے ہی آنکھ کھل گئی۔ وجہ
کچھ نہیں تھی، میرے ذہن پر کچھ کی صوم سواری تھی اور میں سوچ رہا
تھا کہ اپنی ہم کا آغاز شاندار طریقے سے کروں۔

پچھ بجے میں کہیں سے باہر نکل آیا، پوری طرح تیار تھا۔
ٹنڈا ہوا عرشے پر آیا اور سب سے پہلے شادوشے ملاقات ہو
گئی۔ وہ ریڈنگ پر گلاسز کی لہروں کو دیکھ رہا تھا، میرے قدموں
کی چاپ پر اس نے چونک کر مجھے دیکھا اور پھر مسکرا کر بولا۔ "وہ سر

آپ بہت جلدی آگئے تھے کیا آپ سحر خیزی کے حامی ہیں؟"
"نہیں شادوشے! عام حالات میں دیر تک بھی سوتا رہتا ہوں
لیکن تمہیں موجود ہو کر صبح کی اہمیت کا اندازہ تو یقیناً ہو گا۔"
"اندازہ ہی نہیں جناب بلکہ میرے سپرد کچھ فرائض۔۔۔"

بھی کی گئی ہیں۔"
"کیا؟" میں نے چونک کر پوچھا۔

"اسپید بوٹ مجھے ہی ڈرائیو کرنی ہے۔ مسٹر کنیٹ کا خیال ہے
کہ میں سمندر میں سفر کا ماہر ہوں۔ انہوں نے میری ڈرائیو لگائی تھی اور
مجھے کہا تھا کہ میں جلد جاگ کر تیار رہوں کہ لوں تاکہ مسٹر علی کو جس
وقت بھی ضرورت ہو، میں فوراً بوٹ پانی میں اتار سکوں۔"

"تو تم نے تیاریاں مکمل کر لیں؟" میں نے کہا۔
"بالکل جناب! افادہ ہوئے بھی ایک گھنٹہ گزر گیا۔"

"کیا میں اس بوٹ کو دیکھ سکتا ہوں؟"
"ضرور ضرور، تشریف لائیے۔" اس نے کہا اور مستعدی سے

مجھے ساتھ لیے ہوئے جہاز کے ایک حصے میں پہنچ گیا۔ یہاں ایک
بڑی ایک بوٹ موجود تھی جو لائف بوٹ کی طرح بیگرم میں پھنسی
ہوئی تھی۔ ہم لوگ لوہے کی سیڑھیوں کو طے کر کے اوپر پہنچ گئے۔
انسانی مضبوطی سے بوٹ اس بیگرم میں پھنسی گئی تھی چنانچہ
کوئی خطرہ نہیں تھا۔ میں نے بوٹ کا جائزہ لیا، بہت ہی شاندار
چیز تھی۔ شادوشے اس کی خصوصیات بتاتے لگا، ضرورت پڑنے

پر اس بوٹ کو اوپر سے بند کیا جاسکتا تھا اور سمندر میں قریباً

پچھ فٹ نیچے اتارا جاسکتا تھا۔ مسٹر کنیٹ اس امر پر حیرت
لمحات کے لیے کیا جاسکتا تھا۔ اس کے بعد اسے سطح پر لانا ضروری
تھا۔ یہ صرف اس کے انجن کی قوت تھی کہ وہ پانی کے نیچے بھی تھوڑی
دیر تک چل سکتی تھی لیکن انجین وغیرہ کا اس میں کوئی بندوبست
نہیں تھا اور نہ ہی ایسے انتظامات تھے کہ وہ آبدوز کی شکل میں
تبدیل ہو سکتی۔

شادوشے مجھے بتایا کہ وہ اس قسم کی بوٹ کنٹرول کرنے میں
ماہر ہے وہ کہنے لگا۔ اس میں یہ خصوصیت اس لیے رکھی گئی ہے
جناب کہ اگر کسی خاص موقع پر ضرورت محسوس ہو تو چند لمحات کے
لیے غلط لگا کر ہم دوسروں کی نگاہوں سے اوجھل ہو جائیں۔ یہ خصوصاً
مسٹر کنیٹ نے منگوائی تھی۔

"گڈ، ویری گڈ، اور تم اسے ابھی طرح آپریٹ کر لیتے ہو؟"
"جی ہاں میں نے اپنی ساری زندگی اسی قسم کی مصروفیات میں
گزاری ہے۔" شادوشے نے جواب دیا۔

"شادوشے! بوٹ میں یہاں سے پاس تیار ہوں وغیرہ کا بھی بندوبست
ہے؟"

"جی ہاں۔ یہ دیکھیے یہ مخصوص بلن لگے ہوئے ہیں۔ اس بلن
کو دبانے سے بوٹ کے سامنے کے حصے میں دو تالیں نکل آتی ہیں
جو ایسی ایزر کرافٹ گن کی طرح فائرنگ کر سکتی ہیں اور اپنی زد میں
آئی ہوئی کسی بھی موٹر بوٹ کو تباہ کر سکتی ہیں۔ ان کی قوت بس اتنی

ہی ہے۔ اگر ہم انھیں کسی ٹینکر یا کرور پر استعمال کرنا چاہیں تو یہ
نا کام رہیں گی۔ ایسی ہی گینیں پچھ کی سمت بھی لگی ہوئی ہیں اسٹینک
کے ذریعے ان کے رخ تبدیل کیے جاسکتے ہیں۔ آگے اور پیچھے لگی
ہوئی یہ گینیں بخوبی چاروں جانب فائر کر سکتی ہیں۔ البتہ انہیں
استعمال کرنے کے لیے اوپر لگانا پڑتا ہے۔"

"گڈ، ویری گڈ! اس کے علاوہ؟"

"کانی کے پتھر اس اور کھانے کے بیکنوں کے یہ تین بنڈل
جو چوبیس گھنٹوں کے لیے کارآمد ہو سکتے ہیں۔ پانی اور ایسی ہی ضرورت
کی چند دوسری چیزیں۔ یہ کچھ مخصوص قسم کے بیٹول بھی ہیں جو خاص
طور سے آپ کے لیے رکھوائے گئے ہیں۔ اور کچھ جناب؟"

"میرا خیال ہے ہمارا کام تو مکمل ہے کیا اب مسٹر کنیٹ سے
ملنا ضروری ہے؟"

"ہرگز نہیں۔ مجھے مسٹر کنیٹ نے اجازت دے دی تھی کہ آپ
کے حکم پر فوراً ہی روانہ ہو جاؤں۔"

"گڈ، ایک اور چیز کی ضرورت باقی رہ جاتی ہے شادوشے
وہ کیا جناب؟"

"ایک مخصوص کیراجس سے ضرورت کے وقت تھوڑی سی آبی

جاسکیں؟
 شاد رو کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل گئی، اس نے بوٹ کا ایک خانہ کھولا اور ایک چھوٹا سا ڈاٹر پروفٹ کیمرا نکال کر میرے حوالے کر دیا۔ یہ لوٹو ہے جناب! آپ اس سے پانے کے نیچے بھی تصویریں کھینچ سکتے ہیں؟
 میں نے ایک گہری سانس لی اور پھر شاد رو کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا: "انتہائی شاندار! میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں شاد رو!"
 "شکر ہے جناب۔ اب کیا پروگرام ہے؟ کیا ناشتے کے بعد ہم اپنی مہم پر روانہ ہوں گے؟"
 "بھئی اگر ہم کے دوران ہی ناشتا کیا جائے تو کیا ہرج ہے؟"
 "کوئی ہرج نہیں ہے۔ وہ بولا۔ اب تو ہمیں نیچے اترنے کی بھی ضرورت نہیں، کیا خیال ہے؟"
 "بالکل۔ میں نے کہا اور پھر شاد رو کے ساتھ بوٹ میں آ بیٹھا۔ صرف دو آدمیوں کے بیچنے کی گنجائش تھی، باقی بوٹ میں شیشی وغیرہ پھیلی ہوئی تھی۔ شاد رو نے ہینگر کے ہب کھولے اور اس کے لیے ایک کرن بوٹ کو نیچے اتارنے کی کمر لگائی۔ کرن نے پہلے بوٹ کو آگے بڑھا کر جہاز کے کنارے سے سمندر کی اوپری سطح تک پہنچا دیا اس کے بعد وہ اسے نیچے اتارنے لگی۔ تمام کام آٹو میٹک تھے، اوپر سے کسی کو کنٹرول کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ نیچے پہنچنے کے بعد شاد رو نے ہب نکال دیے اور آٹو میٹک کرن واپس اپنی جگہ پلٹ گئی۔ اب بوٹ سمندر میں تھی۔ شاد رو نے اسے اشارت کیا اور پھر نشست و رفتاری سے آگے بڑھا دیا۔
 ہائی اسپید بوٹ آہستہ آہستہ رفتار پر پڑتی جا رہی تھی اور اب وہ صرف پانی کی سطح کو چھوتی ہوئی چل رہی تھی۔ شاد رو نے ایک ڈور بین نکال کر میری طرف بڑھادی اور میں نے فکر کے ساتھ اسے قبول کر لیا۔ اب تک سب کچھ میری فٹاک کے مطابق ہو رہا تھا لیکن اس کے باوجود بھی میں محتاط ہی تھا۔ جہاز پر میرے معاون جتنے لوگ تھے تقریباً تیار بنا مار ڈولنے انھیں اچھی طرح چیک کر لیا ہوگا اور ان میں کوئی بھی ایسا نہیں ہوگا جو اس مشن کے لیے خطرناک ہو۔ اس کے باوجود ہائل جو شیشی کی قوت کو بھی بد نگاہ رکھتا تھا۔ اتنا با اختیار شخص اپنے تحفظ کے لیے جس طرح بھی بذلت کرنا چاہے کر سکتا تھا۔
 شاد رو نے جس رخ پر کشتی کو موڑا تھا میں نے اس پر اصرار نہیں کیا تھا۔ کافی دوسرے پہنچنے کے بعد شاد رو کی کو اس کا خیال آیا اور اس نے میری طرف رخ کر کے پوچھا: "مسل علی؟ آپ کسی خاص سمت جانا چاہتے ہوں تو مجھے گائیڈ کریں۔"

یوراپیکٹ سینڈ وچز کا کھا ڈالا اور کافی کے دو دو کپ پینے کے بعد چھتہ دیا لاک ہو گئے۔ شاد رو مجھے سمندر میں واقع جزیروں کے بارے میں بتا رہا تھا۔
 "مجھے بحری تحقیقاتی مہم کے سلسلے میں کوئی سرگرمی کہیں نظر نہیں آتی شاد رو؟" میں نے کہا۔
 "آپ بائیں جانب جو ایک جہاز کا ہیولا دیکھ رہے ہیں، وہ آج کل زیر سمندر تحقیقات میں مصروف ہے۔ ہم جس علاقے میں ہیں یہاں کچھ نہیں کیا جاتا، یہ علاقہ پہلے ہی چھان مارا گیا ہے۔ جہاں پر ہمارا جہاز نظر انداز ہے وہاں اور اسی طرح این کے کے اطراف میں اتنے ہی ناسوں پر کسی سمندری تحقیق کی اجازت نہیں ہے جو کچھ ہوتا ہے اس سے آگے ہوتا ہے۔"
 سمندر کا ایک طویل ٹکڑ لگانے کے بعد ہم واپس پلٹے۔
 دفعتاً ہی مجھے ٹوٹ مار کا دن یاد آگیا، میں نے مسکراتے ہوئے شاد رو سے کہا: "این کے کے عجیب تنوار کے بارے میں لوگوں نے مجھے بتایا تھا مگر میں نے تو اس کے آثار سمندر میں کہیں نہیں پائے؟"
 "جو کچھ ہو رہا ہوگا اس کا آپ اندازہ نہیں کر سکتے مسٹر علی، کاش میں آپ کو وہاں کی ہنگامی کیفیات دکھا سکتا؟"
 "کیا ہم اس کے قریب سے بھی نہیں گزر سکتے؟"
 "مناسب نہیں ہوگا، کبھی بھی طرح یہ خطرہ مول لینا ٹھیک نہیں ہے ورنہ میں آپ کی یہ خواہش ضرور پوری کرتا۔"
 "کاش میں ایک سال تک یہاں رہ سکتا۔ ان معاملات کی وجہ سے مجھے محتاط ہونا پڑا ہے ورنہ اس دلچسپ دن کو مجھے کی آرزو میرے دل میں بار بار ابھر رہی ہے۔ شاد رو نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ہم لوگ بہت دیر تک اطراف میں گھومتے رہے اور اس کے بعد واپس اپنی جگہ پر لگے۔
 دوسرے لوگوں کو چونکہ اس بات کا علم تھا کہ ہم سمندر کی سیر کر رہے ہوئے ہیں اس لیے وہاں سب ہی متعجب تھے جو شاد رو سے ہمیں دیکھ لیا اور ہاتھ لاکر اشارہ کیا کہ وہ کشتی کو اوپر اٹھانے کا بندوبست کر رہا ہے اور چند لمحات کے بعد ہی غوص

کر رہے کے ذریعے ہائی اسپید بوٹ اُپر اٹھا کر بیگلر میں ڈٹ کر دی گئی اور ہم لوگ سوہے کی سرکھی سے نیچے اتر آئے۔ موریرس ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔
 "یہ سوال تو کرنا ہی حماقت ہے مسٹر علی کہ آپ کو کچھ کامیابی نصیب ہوئی؟" مور نے کہا۔
 "ہاں، ابھی تو سوال ہی ختم ہوا ہے البتہ جیسے ہی کوئی نئی بات میرے علم میں آئی میں آپ کو ضرور اس کے بارے میں اطلاع دوں گا۔"
 کہیں میں واپس آنے کے بعد لباس وغیرہ تبدیل کیا اور پھر آرام کرنے لیٹ گیا۔ دن میں جو کچھ دیکھا تھا اس کا نقشہ ذہن میں گھوم رہا تھا۔ بار بار یہ احساس دل میں پیدا ہوتا تھا کہ یہ کام بت نہایت ہوگا، صرف سمندر گردی کرنے سے کچھ حاصل نہیں ہوگا۔ اصل بات کسی خاص زاویے تک پہنچنے کی ہے، کوئی ایسا اہم زاویہ جس سے یہ اندازہ ہو کہ ہائل جو شیشی نے اُپر واپس کہاں چھپا رکھی ہے اور اس کے لیے صرف جہاز تک محدود رہنا مناسب نہیں ہوگا۔ میں جگہ این کے مٹی جیسے نظر انداز کرنا بہتر نہیں تھا۔ میں نے یہ بات اچھی طرح محسوس کر لی تھی کہ جہاز پر موجود لوگ متضاد مزاجوں کے مالک ہیں۔ کینٹ اس سلسلے میں کامیاب ہو کر رہا ہے لیکن کسی قدر بد دل ہے، جو سرگرمی ہونا چاہیے تھی وہ نہیں تھی۔ تمام لوگ مجھ سے تعاون کرنے پر ضرور آمادہ تھے لیکن ان میں سے کسی کے بھی اندر وہ جذبہ نہیں پایا جاتا تھا جو بد حقیقت کا بیانیوں سے روشناس کرنا ہے۔ ایک ادھ بارہ خیال بھی میرے ذہن میں آیا کہ ممکن ہے تار بنا مار ڈولنے جو کچھ کہا ہوا اس میں صداقت ہو، معاملہ مکمل طور پر ذاتی حیثیت رکھتا ہو اور فیصلہ کو صرف اسرائیل کے نام پر اس میں لوٹ کر لینا، کوئی سازش بھی ہو سکتی تھی لیکن یہ بات اس وقت سوچنے کی تھی جب اس مہم کا آغاز نہیں ہوا تھا، اب تو یہ سب کچھ سوچنا بے کار تھا۔ میری ذہن میں تندیابانہم اکس کا خیال آیا، پتا نہیں وہ کس حال میں ہو، ابھی تک ٹرانسمیٹر پر اس سے رابطہ قائم نہیں ہوا تھا۔ اس سے

پچھون کے لئے دلچسپ تحفہ

مشکلات انجمن کی کرنل پرویز اور ڈاکٹر سیریز کے مختار ناول شائع ہو گئے ہیں:

چاند کا آغا

شیشے کے انسان

آنکھ کی پوکی

منور مجتبیٰ

کتابیات پبلیکیشنز پرائیویٹ لمیٹڈ

جدا ہوتے ہوئے بھی اس سلسلے میں کوئی پروگرام ترتیب نہیں پایا تھا، وجہ یہی تھی کہ وہ اچانک چلی گئی تھی۔ میں نے سوچا کہ خود ہی کیوں نہ اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی جائے تاکہ وہ نیا سٹارٹ اپ بنانا یاد دلا دے۔ مجھے دیا تھا نکال کر میں نے کہیں کا دروازہ اندر سے بند کر لیا اور پھر اس کی فریکوئنسی بیٹ کر سننے لگا۔

چند لمحات کے بعد اپنی اس کوشش میں مجھے کامیابی نصیب ہو گئی پھر چند ہی منٹوں کے بعد دوسری طرف سے تہذیب عالم کی آواز سنائی دی۔ ہیلو۔۔۔ ہیلو۔۔۔ تہذیب عالم کی آواز سنائی دی۔ اور تم جانتی ہو کہ کون بول رہا ہے۔ میں نے کہا۔

”نہیں، میں نہیں جانتی۔ نام بتاؤ؟ تہذیب نے کہا۔

”علیٰ خاں“

”گڈ، علیٰ خاں رات ہونے کا انتظار کر رہی تھی اور انھیں یہ بھی کہنا نہیں تھا کہ مصروفیات کا فکرا ہو، جلدی سے مجھے اپنی خیریت بتاؤ۔“

”کیا رات کو تم مجھ سے رابطہ قائم کرنے والی تھیں؟ میں نے کہا۔

”ہاں۔ تم خیریت سے تو ہونا؟“ تہذیب کے لیے میں نے چینی تھی۔

”ہاں! بالکل ٹھیک ہوں کوئی ایسی بات نہیں جو قابل ذکر ہو۔“

”کمال سے بول رہے ہو، این کے سے؟“

”نہیں مارشل سے۔“

”اوہ! اچھا اچھا۔ تہذیب کی آواز سنائی دی۔

”تم سناؤ تہذیب کس پوزیشن میں ہو؟“

”نہایت پرسکون، بہت سوزوں۔ وہ شخص وقت سے کچھ پہلے میرے پاس پہنچ گیا جو مجھے میڈم مارشیل سے ملنے والا تھا۔

اس وقت میں تم سے رابطہ نہیں قائم کر سکی چونکہ یہ اصول خلاف تھا۔ بہر حال میں انتہائی پرسکون انداز میں میڈم مارشیل کی رہنمائی پر پہنچی گئی ہوں۔ بڑی عمدہ جگہ ہے یہ، زندگی کی تمام سہولتیں مہیا ہیں۔ میڈم مارشیل ایک پرخوش اور تعاون کرنے والی خاتون ہیں اور سب بڑی بات یہ ہے علیٰ خاں! ایک ایسا باغی تھی جسکی

نظام موجود ہے جس کے ذریعے تم تیار ہونا چاہو اسے رابطہ قائم کر سکتے ہیں۔ میڈم نے اس کی تمام تفصیلات مجھے بتا دی ہیں۔ میڈم کی یہاں آمدی سلسلے میں ہوئی ہے اور انھوں نے نہایت مہارت سے یہاں اپنے لیے ایک مقام بنالیا ہے۔ دراصل اس جگہ کو ہڈی گارڈ بنانے کے لیے میڈم ہارڈوے نے انتظامات کیے ہیں۔ میڈم مارشیل

بورجی اور بے ضرر خاتون ہیں اس لیے کوئی ان کی جانب پر توجہ نہیں دے سکتا کہ وہ کسی خاص معاملے میں موش ہیں گی۔“

”تمام پوزیشن کا انھیں علم ہے؟ میں نے سوال کیا۔

”بالکل بالکل! وہ خوب جانتی ہیں کہ ہم لوگ کس مقصد کے لیے کام کر رہے اور ان کا مکمل تعاون ہمیں حاصل رہے گا۔“

”ٹھیک ہے میں تمھاری طرف سے ذرا بے چین تھا تہذیب یہ جان کر خوشی ہوئی کہ تم مطمئن ہو۔“

”ہاں۔ ایک بات اعلیٰ اسٹاف موجود ہے یہاں اور یہ تمام لوگ ہمارے لیے کام کرنے کو تیار ہیں اور ہاں علیٰ مجھے تم سے یہ بھی کہنا تھا کہ کوئی ایسا کام جو تم اپنے طور پر نہ کر سکتے ہو اور

اس میں تمھیں مشکلات پیش آئیں مجھے بتا سکتے ہو، میں اسے انجام دینے کی کوشش کروں گی۔ اس کے علاوہ اگر کوئی پیغام میڈم ہارڈوے تک پہنچانا ہو تو وہ بھی تم مجھے ہی دے۔“

”بس ان تک پہنچاؤں گی۔“

”ٹھیک تہذیب! اچھا اب میں رابطہ منقطع کرتا ہوں۔“

زائدہ گفتگو کرنا مناسب نہیں ہوگا۔

”اوکے علی۔ اپنا پوری طرح خیال رکھنا، افسوس میں تم سے دور ہوں۔“

”خدا حافظ! میں نے کہا اور ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔

تہذیب کی طرف سے اب سکون ہو گیا تھا، کم از کم وہ محفوظ جگہ تھی۔ ان تمام کاموں سے خارج ہونے کے بعد میں باہر نکلا تو بیس نظر آگئی۔ جینس کے بارے میں اب میں نے سوچنا چھوڑ دیا تھا۔ اس نے مجھ سے کسی ضرورت کے بارے میں پوچھا تھا اور میں نے شکریہ کے ساتھ اس سے کہہ دیا کہ میں بالکل ٹھیک ہوں۔

وہی الوقت کوئی ضرورت نہیں ہے۔

رات کے پیرنگ روموں میں، میں نے اسے شامل کرنا تھا۔

میں نے سمجھا تھا تقریباً ساڑھے سات بجے میں باہر نکل آیا تھا۔ حضور کی دیرینک عرشے کی سیر کرتا رہا اور اس کے بعد اس طرف بڑھ گیا جہاں اوپن ایئر ریسٹوران اور سوا خانہ تھا۔

ریسٹوران میں بھی ہوئی کہ روموں پر لوگ بیٹھے مشروبات سے شغل کر رہے تھے۔ میں جوا خانے میں داخل ہوا اور اندر کا منظر دیکھ کر میری آنکھیں توجہ سے پھیل گئیں۔ یہ تو باقاعدہ ایک قمار خانہ معلوم ہوتا تھا۔ یہاں کافی لوگ میزوں پر بٹوے اکھیل رہے تھے۔

میں ان میزوں کے درمیان چکر مارا۔ ایک دو جگہ مجھے پیش کش بھی کی گئی لیکن میں نے منکر کر معذرت کر لی اور تھوڑی دیر بعد وہاں سے نکل کر کھلی جگہ میں آ بیٹھا۔

ایک دیر میرے پاس پہنچ گیا تھا۔ میں نے اسے ایک

مشروب کا آرڈر دے دیا اور وہ چلا گیا۔

زائدہ دیر نہیں گزری تھی کہ دفعتاً تہذیب ایک آواز سنائی دی۔ شناسائی کے لیے طویل ملاقاتیں ضروری نہیں ہیں، بس ایک ہی ملاقات کافی ہوتی ہے۔ مشرعلی۔ اور تمنا بیٹھے ہوئے

لوگ کچھ زیادہ مطمئن نہیں ہوتے۔

گردن کھا کر دیکھا تو کینٹ کی بیوی کھڑی تھی، اس عورت سے میری ملاقات اسی میننگ میں ہوئی تھی، بس سرسری سا

تعارف کر لیا گیا تھا، اس کا نام بھی یاد نہیں تھا۔ تاہم میں نے شناسائی کے انداز میں منکر کر اسے خوش آمدید کہا اور وہ کرسی

کھینٹ کر بیٹھ گئی۔

”یقیناً آپ تنہا ہی محسوس کر رہے ہوں گے مشرعلی! اس نے کہا، اس کی آنکھوں سے ایک عجیب سی کیفیت کا اظہار ہوتا تھا، پلکیں جھکی جا رہی تھیں۔ غالباً وہ چپے ہوئے تھی۔

مجھے ہاں۔ تشریف دیجئے۔“

”میرا نام شیریں ہے۔ آپ مجھے بھول تو نہیں گئے مشرعلی؟“

”نہیں میڈم۔ آپ کو بھولنا کیا معنی رکھتا ہے؟ میں نے کہا اور پھر خود ہی اپنے اظہار پر کچھ شرمندگی ہوئی، بلاوجہ ایسی بات

کہہ گیا تھا۔ وہ میز پر کنیاں لگا کر بیٹھ گئی۔

”کچھ کنگ بھول جانے کے عادی ہوئے ہیں، پتا نہیں کیوں؟“

”کیا مٹکواؤں آپ کے لیے؟“

”میں آپ کے سامنے رکھے ہوئے مشروب کوئی دیکھ رہی نہیں رکھتی۔ زندگی کا حق اس میں نہیں ہے، آپ اس بدنامی سے

کیوں شغل کر رہے ہیں، کیا آپ کو حسین چھوڑنے سے ملتی نہیں ہے؟“

”کیوں نہیں لگتی اس کے بے وقت کا انتخاب موزوں ہوتا ہے۔“

”میں زندگی میں وقت کے انتظار کی قائل نہیں ہوں۔

براؤن کر میرے لیے میری ہی ہم نام شے منگوائیں۔“

”دادہ شیریں! میں نے نہیں کر لیا۔

”جی! وہ بولی اور میں نے وہ ٹوکرا اشارہ کر کے اس کے لیے شیریں طلب کر لی۔

اس عورت کی کیفیت کچھ عجیب سی نظر آرہی تھی۔ میننگ میں جب بیل بائیر میری اس سے ملاقات ہوئی تھی تو میں نے اس پر توجہ دی تھی اور نہ وہی میری طرف خاص طور سے متوجہ ہوئی تھی لیکن اس وقت وہ اتنا ہی بے لگائی نظر آ رہی تھی۔

شیریں کی چکیاں لیتے ہوئے اس نے کہا۔ ”مشرعلی! آپ بے حد خوبصورت آدمی ہیں۔ جسمانی طور پر فٹ، چاق و چوبند۔ آپ کی زندگی میں ٹریکوں کی تو بھر مار ہو گی؟“

”نہیں مرن کینٹ! بس بول مجھے کیسے میری مصروفیات

نے مجھے اس طرف متوجہ ہی نہ ہونے دیا۔ میں نے جواب دیا۔

”بات آپ کی توجہ کی نہیں ہے، وہ جھجھکے آپ پر۔“

توجہ دی ہوئی ان کا کیا حشر ہوا؟

”ظاہر ہے میں انھیں کوئی جواب نہیں دے سکا۔ میں نے کہا۔ اب مجھے کچھ اکھن محسوس ہو رہی تھی۔ شیریں شراب کی

چکیاں لیتی رہی اور آخر اس نے اپنے سامنے رکھی ہوئی پوری بوتل ہی ختم کر ڈالی۔ پھر مجھ سے گفتگو کرتے کرتے اس نے میز

کی سطح پر سر رکھ دیا۔

اندھیرا اچھی طرح پھیل گیا تھا اور ہم دونوں جمل اٹھی تھیں۔ یہاں خاص طور سے ان ہم دونوں کا بندوبست کیا گیا تھا تاکہ سول رومنگ ہو سکے۔ میں نے اسے ایک دو آئین

دریں اور پھر اٹھی ہوئی نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا، خواہ مخواہ مصیبت لگے دیکھتی تھی۔

دفعتاً اس نے سر اٹھایا اور نشہ آلود لہجے میں بولی۔ ”علی! مجھے میرے کہیں تک پہنچاؤ۔“

”ادھر ضرور ضرور۔“ اپنے بس شیریں۔ پلینز خود کو ہنسا لیا۔

میں نے کہا اور بازو سے پکڑ کر اسے سہارا دیا۔ وہ لڑکھاتے قد میں سے میرے ساتھ چل پڑی تھی۔ کینٹ کی بیوی نہ ہوتی تو میں

ایک لالت اس کی کر رہا ہوتا اور اپنے کہیں کی طرف بڑھ جاتا۔ لیکن اب مجبوراً مجھے اس کی طرف توجہ دینا پڑی۔ میں اسے سہارا

دیتے ہوئے اس کے کہیں کی طرف لے آیا جس کا نشانہ ہی خود اس نے کی تھی۔ کینٹ اپنے کہیں میں موجود نہیں تھا۔ دروازہ کھول

کر وہ اندر داخل ہوئی اور پھر اس نے میسر کوٹ کا کارڈ پکڑ کر مجھے بھی اندر گھسٹ لیا۔ میں اس سے ہودہ عورت کی

حالت کو اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔ جانتا تھا کہ ام الخماشٹ مکمل طور پر اسے اپنے حصار میں لے چکی ہے۔

کہیں کے وسط میں کھڑے ہو کر عجیب سی نگاہوں سے اس نے مجھے دیکھا اور بولی۔ ”جی لوگوں کو تم فکرتے رہے ہو میں ان ہی سے نہیں ہوں علی۔ میں تمھیں اس کا موقع نہیں دوں گی۔

پلینز! مجھے جاؤ پلینز۔۔۔“

”میڈم شیریں! میں بہت مصروف انسان ہوں۔۔۔“

”یہ بات کوئی اہمیت نہیں رکھتی، مصروفیت کا تعلق انسانی ضروریات سے ہے اور یہ ایک الگ بحث ہے کہ کب انسانی

ضروریات کس نوعیت کی مصروفیت کی تقاضا ہیں۔“

”آپ مجھے کچھ دیر کے لیے کوئی دیکھیے، میں اب جا رہی ہوں۔“

میں نے کہا۔

”نہیں، سنو! پلینز! میں تم سے صرف باتیں کرنا چاہتی ہوں۔“

دل سے یہ بات نکال دو کہ میں کوئی غلط عورت ہوں۔ مجھے صرف ایک دوست چاہیے، ایک ایسا ساتھی جو مجھ سے اپنائیت سے گفتگو کر سکے، بیٹھ جاؤ علی، کیا تم میری اتنی سی خواہش بھی پوری نہیں کر سکتے علی بیٹا، وہ دیکھتی ہوئی آواز میں بولی۔

حالات اتنے عجیب تھے کہ میں کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا لیکن بلاوجہ اپنی شخصیت مشکوک کرنا مجھے پسند نہیں تھا۔ لہذا میں اس کی التجا کی پروا اس کے بغیر تیزی سے باہر نکل آیا۔ پیچھے سے اس کی دو تین آوازیں سنائی دیں، میں ان آوازوں کو نظر انداز کر کے برق رفتاری سے اپنے گھر کی طرف چل پڑا۔

راستہ نشان تھا، لیکن کے نزدیک پہنچ کر میں نے دروازہ کھولا، اندر تاریکی تھی، میں نے سوچ بوجھ کر دروازے کی طرف ہاتھ بڑھایا اور روشنی کر دی لیکن دوسرے ہی لمحے میری ٹھوڑی پر ایک گھونٹا پڑا اور میں اچھل کر پیچھے جا پڑا۔

مجھ پر حملہ کرنے والے نے شاید اپنی شکل چھپانے کے لیے فوراً سوچ بوجھ کر دروازے پر ہاتھ مارا تھا۔ لیکن میں تاریکی میں بھی نہیں ہراسا ہوں، میں اس کا چہرہ دیکھ چکا تھا۔ ایک لمحے کے لیے مجھے اس کی شکل نظر آئی تھی، دوسرے لمحے وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ یہ وہی سیاہ فام تھا جسے میں نے جہاز میں اپنا ہمسفر دیکھا تھا اور جس کا ادھار چہرہ اس طرح بکھلا ہوا تھا کہ اس کی طرف دیکھا بھی نہیں جاسکتا تھا۔

بے شک یہ سب کچھ اچانک ہوا تھا اور اتنی جلدی کسی بھی انسان کا سنبھل جانا ناممکن نہیں تھا لیکن میں دوسرے ہی لمحے اپنی جگہ سے اٹھا اور لیکن کے دروازے کی جانب دوڑ پڑا جسے کھول کر سیاہ فام باہر نکل گیا تھا۔ جب میں باہر نکلا تو رامداری کے آخری سرے پر دو گھر مڑتا ہوا نظر آیا اور میں نے پوری قوت سے اس کی جانب دوڑ لگا دی۔

کے دوسری طرف پہنچا تو اُسے عرشے کی رامداری سمت دوڑتے پایا لیکن میں نے بھی ہمت نہیں ہاری تھی، کہاں جائے گا اس کے دوڑنے کے انداز سے ظاہر ہوا تھا کہ وہ عقب سے فائرنگ کی توقع رکھتا ہے، اس لیے اس طرح لہر کر دوڑ رہا تھا کہ پستول سے اس کا صبح نشانہ نہ لیا جاسکے لیکن میں ایسا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ اول تو اس وقت پستول میرے پاس نہیں تھا، ہوتا بھی تو یہ جانے بغیر کہ اس نے میرے کہیں میں کیا کارروائی کی ہے، میں اس کی زندگی لینے کی کوشش نہیں کر سکتا تھا البتہ یہ خواہش ضرور تھی کہ وہ ہاتھ لگ جائے۔

لیکن وہ کھلتا ہوا تھا۔ ہر دوں میں پیسے لگے ہوئے تھے۔ عرشے پر نکل آیا۔ وہ شاید اپنا ایک باقاعدہ پروگرام رکھتا تھا۔ کیونکہ

ایک جگہ ریلنگ کے پاس پہنچتے ہی وہ اچھل کر ریلنگ پر چڑھ گیا اور پھر اس نے سمندر میں چھلانگ لگا دی۔ میں دوڑ کر اس جگہ پہنچ گیا جہاں سے وہ نیچے کودا تھا۔ میری نگاہوں نے پانی کی سطح پر دو دروزک دیکھا لیکن کوئی سر کوئی بدن یا کہیں کوئی ہچل نظر نہ آئی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ سمندر کی گہرائیوں میں گم ہو گیا ہو۔

کافی دیر تک میں اس طرح کھڑا رہا کہ سمندر کو ٹھوڑا سا لیکن اب یہاں کھڑے رہنا بے سود تھا۔ میں واپس چل پڑا۔ ذہن اس واقعے سے الجھ کر رہ گیا تھا۔ یہ شکل نیکرو نے جہاز میں میرے ساتھ سفر کیا تھا۔ شکل ہی سے وہ ایک خطرناک جرم نظر آتا تھا لیکن میرے کہیں میں وہ کیا تلاش کر رہا تھا؟ اس جہاز پر بتایا جا رہی تھی کہ آیتھا۔ ذہن نے فیصلہ کیا کہ وہاں پر نہیں ہو سکتا اور وہیں پہنچنے کی کوشش کرنا وہ کم از کم ایسا کوئی کام کرتے ہوئے اپنا چہرہ چھپانے رکھتا تاکہ بچا نہ جاسکے۔ ویسے تعجب کی بات تھی، سمندر میں ہوتے ہوئے گرماں بھگ جائے گا، لیکن ان کے مکے کا یہ بہت مشکل تھا۔ ممکن ہے کہیں آس پاس سمندر میں اس کے مددگار موجود ہوں۔

انہی خیالات میں اچھا بھلا اکیں میں آ گیا روشنی کی اور کہیں کا جائزہ لینے لگا۔ ایک نگاہ میں ہی اندازہ ہو گیا کہ میرے سامان کی اچھی طرح کاغذی ٹی گئی ہے لیکن میں نے بھی کچھ گویاں نہیں کھلی تھیں۔ ایسی کوئی چیز تھی جو کسی کو شے کا موقع دیتی، منتشر سامان کو سنبھالا اور پھر بستر پر دراز ہو گیا کوئی بات تعجب خیز نہیں تھی، سب کچھ ہو سکتا تھا اور مجھے خود کو سنبھالے رکھنا تھا لیکن ایک خیال جب مجھے پھر بھی آتھا کہ ایک عجیب سا احساس ہونے لگا۔ میری یہ جدوجہد فلسفیانہ مفاد میں ختم ہوتی تھی، میں نہیں دیکھ رہی تھی کہ جانی کی قیمت سے فائدہ اٹھا کر تو مجھے آڑ کا رہنما بنایا گیا؟ اس کا کوئی اطمینان نہیں جواب نہیں تھا۔

دوسری صبح معیوں کے مطابق تھی۔ ناشتے سے فارغ ہو کر اٹھا کر شارفو آ گیا۔ یہ شخص آہستہ آہستہ میرے دل میں جگہ بنانے لگا تھا۔ مستند اور چوکس آدمی تھا۔ میں نے اُسے خوش آمدید کہا۔

"آج کیا پروگرام ہے چیف؟"

"لنچ کے بعد چلیں گے شارفو۔ میں نے نرمی سے کہا۔

"رنگ کدھر ہو گا؟ اس نے پوچھا۔

"ناگ کی سیّدھ میں۔ ناگ جہر بھی اٹھانے کرے،" میں نے مسکراتے ہوئے کہا اور شارفو بھی مسکراتے لگا۔

"گڈ! کوئی کسی سمیت کا تعین نہیں ہو گا۔"

کیا ضرورت ہے شارفو! سمیت اسی وقت متعین کی جاسکتی ہے جب منزل کا کوئی سراغ ہاتھ میں ہو۔ ویسے تھا انجیر پر کیا کتا ہے؟ چیف! اشارہ بہت بے حیثیت انسان ہے۔ صرف

احکامات پر سرخم کرنے والا۔ اس سے نہ کبھی رائے مانگی گئی، نہ اس نے ان معاملات پر توجہ دی۔ میرا کام صرف تلواریں ہے۔ بے شک غفلت کا مالک ہوں، کوئی لفظ دیتا ہے تو کھس بیٹھتا ہوں اور نہ اپنے کام سے سوا کرا رکھتا ہوں۔"

"ممکن ہے دوسرے لوگوں نے تھیں، اجمیت ندی ہو۔ شارفو۔ لیکن میں ذرا مختلف آدمی ہوں میں نے کہا۔

"گویا تم مجھے کوئی اجمیت دیتے ہو؟ شارفو جلدی سے بولا۔ اس کی آنکھوں میں چمک پیدا ہو گئی تھی۔

"یقیناً تم میرا دلایا بازو ہو۔"

"گڈ! کہاں ہے اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟ یہ تو بالکل نئی بات ہے جو اس سے قبل کبھی نہیں ہوئی؟ شارفو کا یہ انداز خود کامی کا سا تھا۔ پھر اس نے مجھے مخاطب کیا۔ "حقیقت یہی ہے چیف، تم مجھے جو حیثیت دو گئے وہ اسی کے مطابق سوچو گے۔ ناگ جہر پر اعتبار کرتے ہیں کیونکہ میں کسی کتے کی طرح دغاوار ہوں۔ جس کے ساتھ ہوتا ہوں، اس کا غلام ہوتا ہوں لیکن ایک کتے کے بھی کچھ اپنے احساسات ہوتے ہیں۔ بہر حال، اب مجھے سوچنا پڑے گا۔"

"صورت حال تمہارے علم میں ہے شارفو۔"

"ہاں۔ مسٹر کینیٹ مجھ پر اعتبار کرتے ہیں۔ وہ جانتے تھے کہ میں کان استعمال کرتا ہوں تو زبان بند کر لیتا ہوں اور پھر زبان صرف اس کے سامنے کھلتی ہے جو میرا مالک ہو۔ چنانچہ مسٹر کینیٹ نے بار بار میرے سامنے اس موضوع پر بات کی ہے البتہ براہِ رمت مجھے اس بارے میں کچھ بتایا گیا نہ اس کی ضرورت پیش آئی۔"

"مگر میں تمہاری مدد چاہتا ہوں۔"

"شارفو! تمہاری ضرورت خدمت کرے گا چیف۔ دوپہر کے بعد چلنا ہے نا۔"

"ہاں۔ آج دوپہر کے بعد نکلیں گے،" میں نے جواب دیا۔

شارفو تھوڑی دیر مزید گفتگو کرتا رہا پھر چلا گیا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ ایک آدمی تو کام کا دل لیا ہوا ہے خوشی کی بات تھی۔ چند لمحے بعد جب میں کہیں سے باہر نکلا تو دوسرے ملاقات ہوئی۔ اس نے مسکرا کر مجھے بلوایا اور پھر میرے ساتھ آگے بڑھنا بولا۔ کیسے مسٹر علی! مارشل پر آپ کیسا محسوس کر رہے ہیں؟"

"بہت اچھا مارشل پر محسوس کیا جاسکتا ہے،" میں نے جواب دیا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ پھر مسکرا دیا۔

"بہت خوب! واقعی ایک بے معنی سوال کا اس سے بہتر جواب اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔ تاہم آپ کس سلسلے میں کوئی وقت محسوس کر رہے ہیں تو..."

"نہیں، ابھی تک سب ٹھیک ہے۔ البتہ میں یہاں موجود

لوگوں کو... بڑا محتاط اور ایک دوسرے سے لافلت محسوس کرتا ہوں۔" ضروری ہے مارشل صرف ہمارے ہی زیرِ تسلط نہیں ہے۔ بہت سے لوگ ہیں یہاں، کون کیا ہے، اس بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ اس لیے محتاط رہنا ضروری ہے۔"

"بظاہر کوئی کسی کی کھوج میں نہیں محسوس ہوتا،" میں نے کہا۔ "ہاں، دیکھنے والی آنکھ پوشیدہ ہوتی ہے۔ کون کسی کی کھوج میں ہے، اگر یہ معلوم ہو جائے تو پھر بات ہی کیا رہی؟ پھر جلدی سے بولا۔ اؤ، میرا تعاون حاضر ہے کسی بھی وقت، اور تیری سے آگے بڑھ کر اس کا رخ ایک پستہ قلمت اور بھاری بدن کے آدمی کی طرف تھا جو پستول سے فاصلے پر نظر آ رہا تھا۔ میں مور کو دیکھتا ہوا دایاں سے آگے بڑھ گیا۔

عرشے پر دو سو پھیل چکی تھیں لیکن اس میں... تیری نہیں تھی بلکہ ایک خوشگوار کیفیت تھی۔ میں ریلنگ کے نزدیک کھڑا ہو گیا۔ سمندر میں دو دروزک آمدورفت نظر آ رہی تھی۔ کشیدار دھڑ سے اُدھر آ رہی تھیں۔

"بیو،" عقب سے آواز آئی اور میں گردن گھما کر دیکھنے لگا۔ وہ شیریں تھی۔

"بہنو شیریں،" میں نے گرمی سانس لے کر کہا اور وہ مسکراتی ہوئی میرے نزدیک آ کھڑی ہوئی۔

چند لمحے غمی رہی پھر اس نے کہا: کچھ بولو گے نہیں مسٹر علی؟

"کیسے مزاج ہیں آپ کے؟" میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"اچھے نہیں ہیں، رات سے پریشان ہوں۔"

"کیوں خیریت؟"

"لوگوں کا خیال ہے میں وہی شیریں شخصیت کی مالک ہوں کبھی کبھی مجھ پر ایک جنون کی سی کیفیت طاری ہو جاتی ہے اور اس کے بعد جب یہ جنون ختم ہو جاتا ہے تو... تو مسٹر علی! خود اپنی نگاہ میں حقیر ہو جاتی ہوں۔"

میں نے بغور سے دیکھا اور پھر سمندر کی طرف رخ کر لیا۔

"لیکن علی! دوسرے تم جیسے نہیں ہوتے۔ وہ بولی اور میں پھر اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

"میں کچھ سمجھا نہیں سیکھ شیریں؟" میں نے کہا۔

"مگر یہ رات کی بات کر رہی ہوں۔"

"آپ نشے میں بہک گئی تھیں، میرا فرض تھا کہ میں آپ کو سنبھالوں،" میں نے کہا۔

"آگاہیں نشے میں نہیں تھی، شراب مجھ پر کوئی اثر نہیں کرتی۔ لیکن... میں یوں کچھ لو ایک نفسیاتی ریشہ ہوں اور اس کی وجہ... میں خیر سے یہ کہنا چاہتی تھی علی کہ مجھے غلط نہ سمجھنا۔"

”مجھ آپ سے ہمدردی ہے“ میں نے جوب دیکھ کر غریب خاموش کھڑی سمندر کی طرف دیکھی رہی پھر ایک جھٹکے سے مڑ کر واپس چل دی۔ میں خاموش کھڑا رہا۔ فضول باتوں کی میری زندگی میں کوئی گنجائش نہیں تھی۔



بچ کے فوراً بعد شاد نو میر سے پاس پہنچ گیا میری تیار تھا چنانچہ ہم دونوں پر وگرام کے مطابق سمندر میں آتر گئے اور ہماری بوٹ برق رفتاری سے سفر کرنے لگی۔ شاد نو نے مجھے بتایا کہ اس نے جو رخ اختیار کیا ہے ہم اسے شمال مغرب کی سمت کہہ سکتے ہیں۔ اس طرف بھی چند جھوٹے جھوٹے ٹاپو ہیں۔ جن پر درختوں کی بہتات ہے۔ ”تم نے یہ طاقے بہت اچھے طرح دیکھے ہیں شاد نو؟“

”میں نے مطلع کیا لیکن میری ساری زندگی سمندر میں گزری ہے۔ یہاں میں صرف اس حد تک گھومنا چاہوں جس حد تک دوسروں کو ضرورت محسوس ہوتی ہے۔“

”سجری حقیقاتی مہم کے سلسلے میں بھی تم نے کام کیا ہوگا؟“

”ہاں، مشرق ازل کا سارٹیکٹ بھی ہے میرے پاس اپنے ملک میں تیراکی کے شہنشاہ سمجھے جاتے تھے لیکن میری غوط خوری کے قائل ہو گئے۔“ شاد نو نے جواب دیا میں اس کی شخصیت کا اندازہ لگا رہا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ میں کامیابی بھی معلوم کر رہا تھا۔ ”غوط خوری کا لباس ہے تمہارے پاس؟“

”ہاں، اس کی ضرورت نہیں۔ ڈیش آسکتی ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”میں نہیں ابھی نہیں۔ میں نے ویسے ہی پوچھا تھا میں نے جواب دیا اور سمندر پر نگاہ دوڑانے لگا۔ ہائی اسپڈ بوٹ بہت دوڑنے لگی آتی تھی کہیں کہیں بہت فاصلے پر جہازوں کے تیزوے نظر آ رہے تھے ورنہ سمندر سناں تھا پھر بائیں سمت سمندر کے درمیان ایک سبز کیر نظر آئی اور میں نے بغور دیکھنے لگا۔

”جبر رہے“ شاد نو بولا۔

”آؤ دیکھیں اسے“ میں نے کہا اور اس نے شانے ہادیے۔ ہائی اسپڈ بوٹ برق رفتاری سے اس طرف مڑ گئی۔

جبر میرے کاروبار بہت کم تھا۔ ساحل کے قریب درخت بہت گھنے تھے۔ لیکن ان کے درمیان چٹانیں بھی ابھری ہوئی تھیں، جو ہرے میں اس طرح چھپی ہوئی تھیں کہ جب تک غور سے نہ دیکھو بتا ہی نہیں چلتا تھا کہ چٹانیں ہیں۔ میں اور شاد نو آگے بڑھتے رہے اور جبر سے کہے بچوں بڑھتی گئے۔ جزائر الاذن کی بہتات سمجھی۔ مگر جگہ سانپ اور دوسرے پرانے والے کیر سے گھونٹے نظر آ رہے تھے۔ ویسے ہم نے کسی ناگمانی اتفاق سے پہنچنے کے لیے انتظامات کر لیے تھے۔

”یہ جبر یہ سناں معلوم ہوتا ہے۔“ میں نے کہا شاد نو نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور جواب دینے کی ضرورت بھی نہیں پیش آئی کیونکہ ہمیں فوراً ہی ایک آرٹ سٹائی دی تھی۔ آنے والا قوی ہو سکتا تھا۔ ایک ایک بوڑھا شخص تھا۔ بدن پر ڈھیلے ڈھالا لباس اور آنکھوں پر مخصوص قسم کی عینک تھی وہ ایک چٹان پر سر کھوٹے ہو کر ہمیں گھورنے لگا۔

شاد نو نے میری طرف دیکھا اور میں نے بوڑھے کو دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ وہ چٹان سے اتر کر ہمارے پاس آ گیا تھا۔

”سیلو“ میں نے کہا۔

”کیسے؟“ ہاں او ایس، کیا تکلیف ہے تم لوگوں کو؟“ بوڑھے نے ہوشیار لہجے میں کہا۔

”کیا یہ جبر یہ تمہاری ملکیت ہے؟“ شاد نو بھی خشک لہجے میں بولا۔

”ملکیت تو نہیں ہے لیکن تمہارا یہاں تا کیا ضروری تھا۔ کہیں اور نہیں رہ سکتے تھے۔ یہ ٹاپو اس علاقے کا سب سے گنداپلو ہے۔ اور یہاں میں نے اسی لیے قدم جمائے تھے کہ کوئی اور اس طرف نہ آئے۔ اب کیا یہاں سے بھی چلا جاؤں؟“

”میں مشرب کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ ہم اتفاقاً طور پر ہی ادھر نکلے تھے۔ تمہارا اس طرف آنے کا خصوصاً کوئی ارادہ نہیں تھا۔ آپ کو اگر کوئی رحمت ہوئی ہے تو ہم واپس چلے جائیں گے۔“

”فضول لوگوں کا یہاں آنا مجھے بالکل پسند نہیں ہے۔ بہتر یہی ہوگا کہ تم واپس چلے جاؤ۔“ بوڑھا دستوراً خوشگوار لہجے میں بولا۔

”اسے مشرب غلط باتیں مت کرو۔ چلو یہاں سے چلے جاؤ۔ میں اپنے دماغ کا آدمی ہوں۔“ شاد نو کو بوڑھے کا لہجہ پسند نہیں آ رہا تھا۔ بوڑھا تھپتھپانے لگا۔ پھر اس نے اپنے کٹ کے مین کھولے اور کوٹ اتار کر ایک طرف اچھال دیا۔

”اس لیے میں بات کہنے والوں کو نہیں مشکوک کرتا ہوں۔ مجھے“ وہ سخت لہجے میں بولا اور شاد نو اسامہ بنا کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ دفعتاً ایک نازک سی مڑیٹی سی جیج سٹائی دی اور پھر دوڑے ہوئے قدموں کی آواز بوڑھا چونک کر اس طرف دیکھنے لگا تھا۔

آنے والی ایک ایسی شکل تھی کہ شاد نو کا غصہ کادور ہو گیا۔ سرخ اسکرٹ میں بیوس۔ سہو سے لیے لیے بال۔ جو ایک مخصوص انداز میں ترشے بھٹے تھے۔ چہرہ بہت ہی خشک نقوش لیے ہوئے۔ دوڑنے کی وجہ سے اس کا سانس پھول گیا تھا۔ اسے ہی اس نے کہا یہ آپ نے کیا شروع کروا ڈیڈی؟“ یہ سب کیا ہے؟ پلینر مشرب آپ ڈیڈی کی بات کا بڑا نہ مانتا ہیں۔ وہ طبعی لہجے میں شاد نو سے بولی میں کے یو را چھ نظر نہیں آ رہے تھے۔ ہمارے بوڑھے کا کوٹ اٹھا

کراس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا: ڈیڈی پلینر آپ اپنے دماغ کو ٹھنڈا کیجیے جابجے جاکر آرام کیجیے۔ جابجے پلینر۔“

”ہاں اور تم یہاں اس کے ساتھ بیٹھ کر کہیں بانگو کیوں پڑھا نا خوشگوار انداز میں بولا۔

”میں کہتیں نہیں ہانوں گی۔ آپ جابجے تو مسمی۔“

”میں ہاؤں گا۔“ بوڑھا ہندی بچوں کے سے انداز میں بولا۔

”نہیں گری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ بظاہر اس کے چہرے پر کوئی ایسی کیفیت نہیں تھی، جس سے یہ اندازہ ہو سکے کہ وہ محض لڑائی ہے بلکہ پہلے اس نے جس انداز میں گفتگو کی تھی اس میں ذرا بھی کوئی عجیب بات نہیں تھی لیکن لڑائی کے آنے کے بعد وہ اپنے آپ کو کسی قدر ضبط الحواس ظاہر کرنے لگا تھا۔

لڑائی دو قدم آگے بڑھ کر ہمارے نزدیک آ گئی۔ آپ نے دیکھ لیا۔ آپ نے دیکھ لیا۔ ڈیڈی ذرا۔۔۔۔۔۔ پلینر آپ لوگ محسوس نہ کریں۔“

”میں نہیں کوئی بات نہیں۔ تم بھی اپنے آپ کو قائل ہیں رکھو شاد نو۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ خشک ہے س! آپ بے فکر رہیں، ہم لوگ صرف اتفاقاً طور پر اس طرف نکل آئے تھے۔ یہی بات ہم نے آپ کے ڈیڈی کو بتائی تھی۔ پتا نہیں کیوں وہ ناراض ہو گئے۔“

”ہاں، پتا نہیں کیوں میں ناراض ہو گیا۔ تم لوگ۔۔۔ تم لوگ یہاں بھی مجھے جین سے نہیں رہتے دو گے میں جانتا ہوں کہ تم کیوں جکر لگا رہے ہو۔ دیکھ لیا ہوگا کہ میں ادھر سے گزرتے ہوئے ٹریسی کو اس کا رنگیں لباس نظر آیا ہوگا۔ میں دوڑے چلے آئے۔“ بوڑھے نے چڑچڑ سے لہجے میں کہا اور لڑائی کر پر دونوں ہاتھ رکھ کر اسے گھونٹنے لگی۔

”آپ واپس نہیں جائیں گے ڈیڈی؟“

”میں نہیں جاؤں گا۔ بس یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ میں نہیں جاؤں گا۔“ بوڑھا چٹان پر بیٹھ گیا اور اس نے اس طرح رخ تبدیل کر لیا جیسے اب وہ ہماری طرف متوجہ نہ ہونا چاہتا ہو۔

”آپ لوگ اس طرف کیسے نکل آئے؟“

”ہم بتا چکے ہیں کہ میں اتفاقاً طور پر۔ ہم لوگوں نے یہ بہتر تھی دیکھی تو اسے قریب سے دیکھنے کا فیصلہ کر لیا۔“

”میں اپنے ڈیڈی کے ساتھ یہاں تقریباً تیس دن سے مقیم ہوں۔ ڈیڈی سمندری پودوں پر دیسرج کر رہے ہیں۔ ہم نے کچھ سالانہ جمع کر کے یہیں چٹانوں کے درمیان اپنے لیے ایک جگہ بنالی ہے۔ جہاں ڈیڈی آتی پودوں کے بارے میں بہت سی معلومات حاصل کر چکے ہیں اور مزید کر رہے ہیں۔ ان اطراف میں کچھ ایسے پودے

علم ہینازم ایک نئی کتاب

ایک ماہر ہینازم نے تحریر کیا ہے

ہینازم کی جدید حقیقت

قیمت ۲۰/- روپے۔ ڈاک خرچ ۱۰/- روپے

اردو زبان کی پہلی کتاب جس میں اس عمل کی حقیقی تصاویر بھی دی گئی ہیں۔



- ہینازم کے بارے میں آج تک کی تمام تحقیقات کا پختہ
- جدید طریقے اور مشقیں
- ہینازم کی مشقوں کے لیے مکمل لائحہ عمل اور پورا پروگرام
- بے شمار سوالات کے جواب
- ہینازم کے موضوع پر ایک مکمل اور مستند کتاب جس میں مصنف کے ذاتی تجربے بھی شامل ہیں۔

ڈاکٹر زونیر کے لیے سیاہ دائرہ اور مشقوں کو سمجھنے کے لیے حقیقی تصاویر۔

نئے کاہتہ

مکمل نفسیات اور سائنس کی روشنی میں

دریافت ہوئے تھے جو کئی سال تک بیماروں کے لیے کارخانہ بن چکی تھی۔
کو دراصل اس دنیا سے کچھ ایسی کچھن سی ہو گئی ہے کہ وہ تباہی پسند
ہو گئے ہیں۔ میں ان کی سیکرٹری کی حیثیت سے ان کا ہاتھ بٹاتی ہوں۔
ہمارا تعلق یونان سے ہے۔ ڈیڑی فاروس کے نام سے وہاں کے
حلقوں میں جانے جاتے ہیں اور میرا اس وقت تالیسی ہے اس سے
زیادہ اگر آپ کچھ جانا چاہتے ہیں تو میں حاضر ہوں گا۔
”نہیں، شکریہ؛ ویسے کیا تمہیں یہاں زندگی گزارنے میں کوئی
تکلیف نہیں ہوتی؟“ میں نے سوچا کہ ”نہیں“ نے سوال کیا۔

”یہ ہمارے ذاتی معاملات ہیں، ان کے بارے میں ہم کسی
کو کچھ بتانا پسند نہیں کرتے۔ آپ اگر مزید سے کسی پرصر کرنا چاہتے ہیں
تو ضرور کریں۔ میں ڈیڑی کو واپس لے جاتی ہوں۔ میں نے اس وقت
صرف اس لیے مداخلت کی ہے کہ ان مشرکے اور ڈیڑی کے درمیان
”تعلیق کا ہی ہو ہی تھی،“ ڈیڑی نے کہا۔

صاف ظاہر تھا کہ اس کے بعد وہ نہ ہمیں اپنے سر پر مسلط
کرنا چاہتی تھی اور نہ ہمارے اوپر مسلط ہونا چاہتی تھی۔ چنانچہ وہ
واپس مڑی اور اپنے ڈیڑی کا ہاتھ پکڑ لیا۔
”آئیے ڈیڑی! میں اتنی سی بات بھی جسے آپ خواہ مخواہ
انسان نہ بنائے ہوئے تھے۔“

یوڑ جیسے دیکھ کر ہم دونوں کو دیکھنا شروع ہوئے ہیں ہاتھ
ڈال کر آسمان کی سمت دیکھ رہا تھا۔ میں خاموشی سے ڈیڑی کو گتے
بڑھتے ہوئے دیکھتا رہا۔ اصولاً اب اس کا تعاقب نہیں کرنا چاہیے
تھا۔ یہ ایک غیر شرعی حرکت ہوتی، لیکن دل میں یہ خواہش ضرور
جاگ اٹھی تھی کہ اگر آدمی اس کی رہائش گاہ دیکھ لیتا۔ مجھے شہر تھا
کہ پورے شخص نے لڑکی کے آنے کے بعد اداکاری شدہ رعب کر
دی تھی اور وہ درحقیقت وہ نہیں تھا جو نظر آنے کی کوشش کر رہا تھا۔
اس جزیرے پر اس کی موجودگی بہر صورت پر اسرار تھی۔

میں نے اشارہ کر دیا کہ وہاں کیا اشارہ کیا اور ہم دونوں ساحل پر
پہنچ گئے۔

”کیا خیال ہے اشارہ؟“ ان لوگوں کے بارے میں؟“
”فراڈ، سو فی صدی فراڈ۔“ وہ منہ بند ہوئے بولا۔
”ہماری مہم سے کوئی تعلق ہو سکتا ہے ان کا؟“ میں نے
سوال کیا۔

”میرا خیال ہے مشرعلی! اس چکر میں اس طرح نہ پڑیں۔ یہ
دونوں کی مزید بے باک جگہ جگہ ایسے لوگ بکھرے ہوئے ہیں جو
کسی نہ کسی اعتبار سے آپ کو مشکوک اور عجیب کر دے گا۔ مالک
نظر آئیں گے۔ بہتر ہوگا کہ آپ صرف تنہا بنیادوں پر کام کریں۔
ایک ایک فرد کے پیچھے بھاگنے میں تو پوری زندگی ہی گزر جائے گی۔“

”واقعی اشارہ؟“ اشارہ کی بات درست ہے آؤ چلیں۔“ ہم
دونوں کشتی میں بیٹھے اور کشتی تیز رفتاری سے واپس چل پڑی۔
فاروس اور سولیتا دونوں پر اسرار تھے۔ حضرات الارض سے
بکھرے ہوئے اس چھوٹے سٹاپ پر ان لوگوں کی زندگی بڑی عجیب
تھی۔ بقول سولیتا، خطہ الحواس فاروس آتی پودوں پر دیر سیر کر
رہا تھا۔ ظاہر ہے یہ بات لڑکی نے صرف ہم لوگوں کو مطمئن کرنے
کے لیے کہی تھی۔ میں اس کی اس وضاحت سے مطمئن نہیں تھا اور
اس پر غور کر رہا تھا کہ یہ دو چہرہ دار اس جزیرے پر کیا کر
رہے ہیں؟

سوالات تو بے شمار تھے ذہن میں، لیکن ان کا جواب کچھ
کماں سے مل سکتا تھا۔ میں نے اشارہ کو مارشل برادرس چلنے کی
ہدایت کر دی۔

واپس کے سفر میں، میں نے خاص طور سے اسپید بوٹ کی
آپرینٹنگ دیکھی اور یہ محسوس کیا کہ اگر مشرعلی سی کوشش کریں تو
میں اسے تنہا کر سکتا ہوں۔ لیکن کام چلا جا سکتا تھا۔

مارشل برادرس ہمیشہ کی طرح تھے۔ اپنے کہیں میں پہنچا تو
جنیس میرے پاس آگئی۔ ”آس نے مجھ سے میری ضروریات کے بارے
میں پوچھا تو میں نے شکریہ ادا کر کے اسے ٹال دیا۔“

کینٹ، موریا اور میرے کسی آدمی سے اس کے بعد ملاقات
نہیں ہوئی تھی۔ مجھے میرے معاملات میں بالکل آزاد چھوڑ دیا
گیا تھا۔

شام کے ساڑھے چھ بجے پانچویں سات بجے میں عرش پر نکل
آیا، موسم کمر آؤد تھا۔ اس لیے جہاز پر درشتیاں کر دی گئی تھیں۔
ابن کے بارے میں کوئی رپورٹ نہیں ملی تھی کہ وہ مار کا
تہوار وہاں کیسا گزار رہا دل تو جانتا تھا کہ ابن کے جا کر کچھ وقت
گزاروں۔ تہذیب بالکل ایکس سے تالیسی پر غور کرنے کا خیال بھی آیا
پھر یہ سوچ کر ادا ہوئی کہ کیا کوئی کام میں کیا جائے جو غلط فہمی
دوسروں کے لیے شہسہ کا باعث بنے۔ حالات ابھی کھل کر برسرِ قلاب
نہیں تھے۔ ایک خاص بات میں نے بھی محسوس کی تھی کہ اس مشن
کی تمام فتنے داریاں میرے سپرد کرنے کے بعد مارشل برادرس
مارنیا ہارڈو کے نمائندے بالکل بے پروا ہو گئے تھے۔ ممکن ہے
ان لوگوں کو میری اس طرح شمولیت پسند آتی ہو۔

میں نے اپنے کب تک رینگنے کے سہارے کھڑا سمندر
کی لہروں کو دیکھتا رہا۔ واپس پٹا تو دیکھا کہ جنیس میری طرف تڑپ رہی
تھی۔ میں اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”آؤ جنیس! آؤ پتھر کا بائیں کریں گے کچھ دیر میں نے کہا وہ

اپنے اشارہ استودان کی جانب چل پڑا۔
”انتے میں مجھے تیری کینٹ کا خیال آیا تو میں ٹھٹھک کر
رک گیا۔“

”کیوں؟“ جنیس نے سوال کیا۔ ہوں سے میری طرف دیکھنا
”جنیس! ہم استودان میں نہیں بیٹھیں گے۔ کوئی پڑ سکون گھر
نکاش کر لیتے ہیں۔ استودان میں کچھ لوگ بلاوجہ پریشان کرتے ہیں
خاص طور سے مشرعلی کی بوی تیری۔“

جنیس نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ اتفاق سے
اس وقت میری نظر اس کے چہرے پر پڑی تھی۔ اس نے جھجک
کر نگاہیں جھکا لیں۔ لیکن اس کے دیکھنے کے انداز میں کوئی ایسی
ہی بات تھی کہ مجھے چونکا پڑا۔

”کیوں جنیس! تم کچھ کرنا چاہتی تھیں؟“ میں نے اس کے
ساتھ آگے بڑھتے ہوئے کہا اور عرش پر ایک گوشے میں بیٹھنا
نے تک گیا۔

”میں مشرعلی! کوئی بات نہیں، اس موسم کے بارے میں کوئی
رہی تھی۔“ جنیس نے جلدی سے کہا۔

”تم اگر ہدایت محسوس کر رہی ہو تو میں تمہیں اپنے
ساتھ رہنے پر مجبور نہیں کروں گا۔ کوئی خاص کام بھی نہیں ہے مجھے
تم سے۔“ میں نے کھڑو سے لیے میں کہا اور جنیس عجیب سی نگاہوں
سے مجھے دیکھنے لگی۔ میں نے اپنا رخ اس کی طرف سے تبدیل کر
لیا تھا۔

”آپ کچھ ناراض ہو گئے مشرعلی۔“
”نہیں! اسے ناراضگی نہ کہو، ہم لوگ اجنبی ہیں، ضرورت کے
علاوہ اور کیا گفتگو کر سکتے ہیں؟“

”کسی کی ذاتیات کے بارے میں کچھ نہ ماننا مناسب ہوتا ہے کیا؟“
”یہ فیصلہ خود ہی کیا جا رہا ہے۔“ میں نے جواب دیا اور وہ سکوڑی۔
چند لمحے خاموشی سے مجھے دیکھتے ہوئے مسکراتی رہی پھر بولی۔
”وہ بری عادت ہے۔ بول رہی ہوں تو اب کھل کر ہی بولوں گی۔“
”بہت بری عادت ہے وہ۔“ بٹل گرین کا جھنگ کوئی پتہ نہیں چل
سکا، وہ ایسی کشاکش ہو ا تھا۔ اسے کسی ایسی جگہ ڈبو کر مارا گیا ہے جہاں
اس کی ٹانیاں بھی صیاب نہ ہو سکیں۔“

”کون تھا وہ؟“
”مشرعلی! اس سائنس اور ان کی بوی کا منظور نظر۔“
”شیر کی کا۔“

”ہاں اور یہ بات سب جانتے ہیں۔“
”لیکن شیر نے اسے کیوں قتل کر دیا؟“
”اس لیے کہ وہ اسے پسند نہیں کرتا تھا۔“ جنیس نے کہا اور پھر

ادھر گھر دیکھنے لگی۔

”یہ خبر صرف تمہیں ہے یا دوسرے لوگوں کا بھی خیال ہے؟“
”خود مشرعلی بھی اسی شہسہ کا شکار ہیں، میں نے اپنے کانوں
سنان کی گفتگو سنی ہے، لیکن شیر نے ان پر حاوی ہے۔ مشرعلی ان
لوگوں میں سے ہیں جو بیلوں سے ڈرا ضروری سمجھتے ہیں۔“
”اس قتل کے سلسلہ میں چھان بین نہیں ہوئی؟“ میں نے
سوال کیا۔

”ہوئی تھی گفتگو ثابت کہاں ہوا اور وہ تو لاپتہ تھا۔ مشرعلی نے
میں نے جنیس نے کہا اور گفتگو کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ شیر کی شخصیت کا
کاہنیا ہومیر سے علم میں آیا تھا۔ کچھ عجیب سی عورت تھی، ذہنی مضامین
معلوم ہوتی تھی لیکن یہ بھی کیا ضروری تھا کہ ان لوگوں کا اندازہ درست ہو۔

مورکی خاص مقصد سے نہیں آیا تھا۔ بخیر میرے
پاس رک کر ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا پھر آگے بڑھ گیا۔ میں
بہت سے خیالات ذہن میں لیے رینگنے سے ٹکا سوچتا رہا تھا۔
سولیتا اور فاروس کا خیال کئی بار ذہن میں آیا، اشارہ کی ہدایت بھی
یاد آتی پھر خیال آ کر اب کچھ ہونا چاہیے اگر کوئی ہاتھ پر ہاتھ رکھے دیکھا
رہا تو میری حالت بھی ان لوگوں سے مختلف نہیں ہوگی جو آج تک
ہائل جوشیو کے خلاف یہاں مصروف عمل رہے ہیں۔

میں واپس اپنے کہیں کی جانب چل پڑا۔ لیکن ابھی کہیں کے نزدیک
پہنچا بھی نہیں تھا کہ دفعتاً چونکا پڑا۔ یقیناً وہ شیر کی تھی تیراکی کے
مخبرے لباس میں بیٹھیں۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں ربر کی ایک
چھوٹی سی کشتی اٹھا رکھی تھی جس میں پوری طرح ہوا بھری ہوئی تھی۔
وہ انجن روم کے اوپر سے گھوم کر دوسری طرف لگا ہوں سے
اوجھل ہو گئی۔

میرے ذہن میں اچانک ایک برقی سی کوڈ گئی، دوسرے
ہی لمحے میں اپنے کہیں کی طرف بھاگا۔ کہیں میں پہنچ کر نہایت افراتفری
کے عالم میں قدم چلے گا۔ میں نے سوچا تھا کہ اسے سونگ سوٹ
پہنا اور ہر طرح سے تیل ہو کر باہر نکل آیا۔ عرش پر پہنچ کر میں نے
تاریک بادلوں کی چھاؤں میں ادھر ادھر نگاہ دوڑائی تو شیر کی کچھن
سی کشتی جہاز کے خلاف سمت ترقی ہوئی نظر آگئی۔ بس ایک منہ
سی ذہن پر سوار ہو گئی تھی ورنہ اس گمراہ کو درات میں سمندر میں اترنا
مناسب نہیں تھا۔ میں نہایت خاموشی سے پانی میں اتر گیا اور تھوڑا
فاصلہ رکھ کر اس کشتی کا تعاقب کرنے لگا۔

میں بہت محتاط اور چوکنا رہا تھا۔ میں نے من رکھا
تھا کہ اس علاقے میں آدم خور کچھیاں بھی پائی جاتی ہیں۔ لہذا کسی بھی
لمحے مجھے کوئی خطرہ پیش آ سکتا تھا لیکن شیر کے بارے میں میرے
ذہن میں جو شبہات پیدا ہو گئے تھے، ان کی وجہ سے مجھے یہ غلطی

یہ تعاقب بہت زیادہ طویل نہیں ثابت ہوا۔ دربر کی کشتی ایک چھوٹے سے ٹاپو کی طرف بڑھ رہی تھی جس پر کچھ درختوں کے ہونے نظر آرہے تھے۔ ٹاپو کے نزدیک پہنچ کر شیری کشتی سے اتر گئی اور کشتی کو اٹھا کر ریت پر ڈال دیا۔

نیں بھی نہایت احتیاط سے ساحل پر پہنچ گیا اور شیری پر نگاہ جمائے ہوئے اس کا تعاقب کرنے لگا۔ شیری چند لمبے ریت پر کھڑی ادھر ادھر دیکھتی رہی۔ میں نے اس وقت اپنے آپ کو ایک جگہ ساکت کر لیا تھا، پھر وہاں سے آگے بڑھ گئی۔

اس چھوٹے سے سٹاپو کو میں نے دن کی روشنی میں دیکھا تھا۔ یہ واحد ٹاپو تھا جو راسل سے بہت زیادہ قریب تھا۔ شیری وہاں سے آگے بڑھی اور تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک درخت کے نزدیک پہنچ گئی۔ چند لمبے درخت کی آڑ میں رہنے کے بعد جب وہ دوبار آگے بڑھی تو میں نے دیکھا کہ وہ اب ایک باقاعدہ لباس میں ملبوس ہو چکی تھی۔ یہ لباس وہ ساتھ لائی تھی یا میں نے اس سے حاصل کیا تھا یا میں نہیں سمجھ سکا۔

شیری کا تعاقب پھر سے شروع ہو گیا۔ وہ درختوں کے آس پاس کی جانب جا رہی تھی جو ایک چھوٹی سی کھاڑی میں نظر آ رہا تھا۔ کھاڑی کے کنارے درختوں سے ڈھکے ہوئے تھے۔ شیری وہاں ایک چٹان پر بیٹھ کر کچھ کرنے لگی۔ میں انتہائی محتاط انداز میں آگے بڑھ کر اس کے بالکل نزدیک پہنچ گیا۔ تب مجھے شیری کی ہلکی ہلکی آواز سنائی دی اور یہ اندازہ لگانے میں مجھے کوئی وقت نہیں ہوئی کہ وہ لڑکھڑکی سے گفتگو کر رہی ہے۔

کھاڑی میں مجھے ایک چھوٹی سی سفید موٹر بوٹ ڈھلتی نظر آ رہی تھی جو رستے کے ذریعے ایک درخت کے تنے سے بندھی ہوئی تھی۔ بیک لمبے کے لیے میرے ذہن میں ایک نیا خیال آیا۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر کشتی سے سیاہ اور بد شکل چٹانوں کی آڑ لپٹا ہوا کھاڑی کے پچھلے حصے میں اترنے لگا۔ پھر مجھے پانی میں اترنا پڑا تھا کیونکہ اس کے بغیر میں موٹر بوٹ تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔ موٹر بوٹ کے کنارے کچھ صرف ایک لمبے کے لیے میں اوپر اٹھا اور پھر موٹر بوٹ میں اتر گیا۔ اب مجھے چھپنے کے لیے کسی ایسی جگہ کی تلاش تھی جہاں سے مجھے دیکھا نہ جاسکے اور یہ جگہ سوائے اس چھوٹے سے ریتوں کے دھیرے کے اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی جو ایک سمت پڑا ہوا تھا۔ رات کی تاریکی نہ ہوتی تو ریتوں کے دھیرے مجھے چھپانے میں ناکام رہتا کیونکہ اس کا حجم زیادہ نہیں تھا۔ میں ریتوں کے دھیرے کے ساتھ اس طرح مڑ مڑ کر لیٹ گیا کہ بادی لنگھ میں مجھے نہ دیکھا جاسکے۔

ریتوں کو میں نے اپنے اوپر کسی حد تک پھیلا لیا تھا۔ امکان میں تھا کہ شیری اس موٹر بوٹ پر ضرور آئے گی لیکن اگر وہ آتی تو سب پھر جھگڑا ہو گا دیکھا جائے گا۔

میرا اندازہ غلط نہیں نکلا، تھوڑی دیر بعد ہی شیری منہل کر نیچے اترتی ہوئی نظر آئی اور بالآخر موٹر بوٹ تک پہنچ گئی۔ یہاں تک پہنچنے کے لیے اسے پانی سے نہیں گزرنا پڑا تھا کیونکہ موٹر بوٹ ایک درخت کے سلسلے سے بندھی ہوئی تھی۔ اس نے دستی کھولی اور پھر انجن اسٹارٹ کر کے بوٹ آگے بڑھا دی۔

میں اپنے آپ کو اچھی طرح سے سنبھالے ہوئے تھا اس وقت اس کا بھی موقع نہیں تھا کہ گردن اٹھا کر اطراف کا جائزہ لے سکوں۔ خاموشی کسی جگہ سانس روکنے پر آمرا۔

موٹر بوٹ کا سفر تھوڑی دیر کے بعد ختم ہو گیا۔ انجن بند ہو چکا تھا۔ پھر وہ ایک لمبے سے جھکے سے رگ گئی۔ شیری نیچے اتری اور اس نے زور لگا کر بوٹ کو ریت پر چڑھا دیا۔ پھر وہ بوٹ سے آگے بڑھ گئی۔

میں جانتا تھا کہ وہ کچھ دور نکل جائے تب باہر نکلوں۔ اس کے لیے چند لمبے مجھے انتظار کرنا پڑا، پھر میں بھی موٹر بوٹ سے باہر نکل آیا۔ اس جزیرے کو دیکھتے ہی مجھے اندازہ ہو گیا کہ یہ جگہ میرے لیے اچھی نہیں ہے۔ شارڈ کے ساتھ میں یہاں آچکا تھا اور میں میری ملاقات فارنوس اور سولیتا سے ہوئی تھی۔

شیری میری نگاہ میں اور پرامن ہو گئی۔ وہ درختوں میں گم ہو گئی تھی۔ میں ایک صحت اختیار کر کے آگے بڑھ گیا اور اسے تلاش کرتا ہوا کافی دور نکل آیا۔ درختوں کے جھنڈا ان کے درمیان چٹانیں لیکن شیری کہیں نظر نہیں آتی۔ بوٹ سے اتر کر نہ جانے اس نے کون سی صحت اختیار کی تھی۔ اتنی دور تک آنے کے باوجود اس کے نظر دگنے کا مطلب یہی ہو سکتا تھا کہ میں نے صحیح سمت نہیں اختیار کی ہے۔ میں رک کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ فضا خاصی کمزور اور تھی۔ اندھیری رات میں زیادہ دور تک دیکھنا ویسے ہی ممکن نہیں تھا۔ میں نے سمت بدلنے کا فیصلہ کر لیا۔

میرے لیے اب یہ معلوم کرنا بہت ضروری ہو گیا تھا کہ وہ یہاں کیا کرنے آئی ہے۔ خاندانوں کے اس سے رابطے کا اندازہ تو اس کے یہاں آنے سے ہی ہو گا تھا۔ ایک چٹان سے نیچے اتر ہی تھا کہ دفعتاً ایک ہلکی سی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی چٹان کی چند کچیاں ٹوٹ کر پھرن گئیں۔ یہ ہلکی سی آواز کس قدر مسلک خطرے کا سبب تھی۔ اس کا اندازہ پہلے نہیں ہو سکتا تھا لیکن اب میں اسے اچھی طرح سمجھ چکا تھا۔ دوسری آواز ابھری اور گولی میرے پردوں کے بالکل قریب زمین سے گزری۔ میں نے ہندروں کی طرح چھلانگ لگائی اور پھر چلن

گرتا تھا، وہ جگہ جگہ ٹوٹا ہی چھوڑ دی اور نہ لپٹنا دو گولیاں میرے جسم میں چبوست ہو چکی ہوئیں۔ اس کے بعد ہی ایک تیز سفید روشنی چمکی اور صدمہ ہو گئی۔ اس بار ایک جھپٹنے کی دیر کرتا تو یقیناً اس سائنٹرنگی رائل کا نشانہ بن جاتا جو مسلسل مجھ پر گولیاں برسا رہی تھی۔ اب اس کے سوا اور کوئی صورت نہ تھی کہ میں اپنی جان کی فکر کروں کیونکہ مجھے دیکھ لیا گیا تھا، یہاں رکنے کی کوشش کرتا تو گھر لیا جاتا۔ چنانچہ ہندوں کی طرح قلاںچیں مارا تا ہوا بوٹ کی طرف دوڑا اور اس کے نزدیک پہنچنے میں اس میں کوئی گتہ تیز روشنی کہی جا چکی اور میں ہر بار اس کی زد میں آیا لیکن رائل کی گولیاں مجھے نشانہ نہ بنا سکیں۔

موٹر بوٹ پہلے کوشش میں اسٹارٹ ہوئی بوٹوں نے اسے پوری رفتار سے آگے بڑھا دیا۔ ممکن ہے تعاقب کیا گیا ہو۔ لیکن میں اس کا اندازہ نہیں کر سکا۔ میں سمندر میں دوڑ نکل آیا۔ سمندری راستوں کے بارے میں میری معلومات کچھ نہیں اور پھر یوں بھی رات تاریک اور کمزور تھی کہ صحیح سمت نہیں تلاش کر سکتا تھا۔ ہر حال اپنے طے کردہ کوشش کر رہا تھا کہ صحیح سمت تلاش کروں لیکن اس میں سخت دشواری پیش آرہی تھی۔

بالآخر کافی دیر کے بعد مارشل نظر آیا۔ اسے اچھی طرح پہچانتے کے بعد میں نے بوٹ کا رخ اس کی مخالف سمت کر لیا۔ اور پانی میں چھلانگ لگادی۔ اب بوٹ کا کچھ بھی مشربوہ میں اس سلسلے میں کہ نہیں کر سکتا تھا۔ میں مارشل کی طرف تیرتا رہا اور پھر اوپر پہنچ گیا۔ بالکل خاموشی اور سناٹا چھایا ہوا تھا۔

کیپٹن میں داخل ہو کر میں نے سکون کی گہری سانس لی پھر لباس تبدیل کیا اور بستر پر لیٹ گیا۔

شیری، پہلی مشتبہ شخصیت۔ لیکن وہ کینٹ کی بوی ہے! کیا کینٹ بھی... میں نے سوچا کہ اگر ایسا ہے تو پھر میری کامیابی مشتبہ ہے۔ کینٹ کی طرح مجھے اس دشمن میں کامیاب نہ ہونے دے گا۔ اس طرح مارشل پر رہ کر کام کرنا تو وقت برباد کرنے کے مترادف ہو گا۔ اس سلسلے میں کیا کرنا چاہیے؟ بہت دیر تک سوچتا رہا پھر تندیب کا خیال آیا اور یہ فیصلہ دل چاہا کہ اس سے بات کروں۔ ٹالسٹیر ایسی مضبوط جگہ چھپا ہوا تھا کہ میں نے اسے تلاش کرنا کسی جھگڑے کے لیے ناممکن تھا۔ اسے نکال کر میں نے آن کر دیا اور تندیب کو کال کرنے لگا۔ دوسری طرف سے کافی دیر کے بعد تندیب کی آواز سنائی دی تھی۔

"ہیلو... علی؟"

"ہاں تندیب! میں ہی ہوں! ہاں! سو رہے تھے وقت تمہیں جگایا۔"

"انٹوس تو مجھے ہے علی! میں سو گئی تھی۔ تم نے بہت اچھا کیا"

مجھے غائب کر لیا۔ تم سے باتیں کرنے کو بہت جی چاہ رہا تھا! کوئی خاص بات تو نہیں ہے تندیب! میں نے بوجھل "تم سے باتیں کرنا خاص بات نہیں ہے کیا؟ ویسے دوسری کوئی خاص بات نہیں ہے۔ کوئی پیغام ہو تو بتاؤ؟"

"ابھی نہیں تندیب، چند روز اور گزر جائے دو اس کے بعد میں میڈم ہارڈو کو پورٹ پیش کر دوں گا۔"

"کیسی گزر رہی ہے مارشل پر؟"

"پورے سمندر گردی کے علاوہ کوئی کام نہیں ہے؟"

"کامیابی کی کوئی امید؟"

"ابھی تک نہیں... باب اتنا آسان بھی نہیں ہے۔"

"میڈم ہارڈو نے جو مشیو کے بارے میں کچھ باتیں بتائی ہیں، انہیں تمہیں ان سے آگاہ کرنا چاہتی ہوں۔"

"ہاں تندیب! کو! میں نے دیکھی ہے پوچھا۔"

"اس کے بارے میں دھم سے یہ بات نہیں کی جا سکتی کہ وہ اس علاقے میں ہی رہتا ہے۔ ان کے میں اکثر سوئے اس کے نام سے ہوتے ہیں لیکن آج تک وہ کسی نگاہ میں نہیں آیا۔ دنیا کے بہت سے ممالک اس سے رابطہ رکھتے ہیں اور اکثر بہت بڑے بڑے لوگ اس سے ملاقات کرتے رہتے ہیں۔"

"ایک منٹ تندیب! اگر کوئی اس سے ملاقات کرنے یہاں آتا ہے تو کیا یہ اس بات کا ثبوت نہیں ہے کہ وہ اسی علاقے میں رہتا ہے؟"

تندیب نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

"یہ تو تندیب ہے؟"

"ہاں! میں اس بات پر غور کر رہی تھی۔ واقعی یہ تو عجیب بات ہے لیکن اس کا کوئی صورت آشنا آج تک نہیں مل سکا۔"

"یہ دوسری بات ہے۔ مقام مارڈیٹا ہمارے مشن کے بارے میں کیا کہتی ہیں؟"

"خود انھوں نے اس پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ البتہ ہر تھانہ کی پیش کش کی ہے۔"

"ابھی ایسی کوئی ضرورت تو نہیں پیش آئی، اگر کوئی تو ضرور انھیں تکلیف دی جائے گی۔ ویسے ان کے ساتھ تھوڑی سی گز رہی ہے؟"

"ٹھیک ہوں بالکل، تمہاری کامیابی کے لیے دعاگو ہوں۔"

"او! تندیب! آرام کرو۔ خدا حافظ! میں نے کہا اور ٹالسٹیر بند کر دیا۔ اس کے بعد بھی دیر تک نیند نہیں آئی تھی۔ بے شمار خیالات ذہن کو پرانگندہ کرتے رہے تھے۔ دوسرے دن صبح کو کافی دیر میں ابھکھکھل تھی جیسی نے اگر

جگا تھا۔ دیر تک سوئے رہنے کی وجہ سے اس نے پوچھا۔
 "طبعیت تو خشک ہے آپ کی مشعل؟"
 "ہاں جی، بس آنکھ نہیں کھلی" میں نے جواب دیا۔
 ضروریات زندگی سے فخر ہونے کے بعد میں باہر نکل
 آیا۔ مور سے ملاقات ہوئی تو اس نے کہا: "میں تمہاری تلاش
 میں تھا۔ آؤ کینٹ تھیں یا دکر تھے؟"

"خیر بہت؟"
 "ہاں، کوئی خاص بات ہے شاید؟" میں نے جواب دیا۔
 جہاز کا کینڈا فیسر کینٹ اپنے منہ میں لباس میں تھا اور
 ایک بڑے کین میں میرے پیچھے بیٹھا کسی فائل کی ورق گردانی
 کر رہا تھا۔ مجھے دیکھ کر اس نے کسی گرم جوش کا مظاہرہ نہیں کیا،
 بس سرسری انداز میں مجھے دیکھتے ہوئے ایک کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ
 کیا۔ مور بھی دوسری کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

"ڈیڈارٹس نے آپ کو مکمل اختیارات سونپ دیے
 ہیں مشعل! وہ بولا: اس لیے میں آپ سے آپ کی مصروفیات
 کے بارے میں کچھ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کرتا لیکن اس کے
 ساتھ ہی کچھ اور دے دیا اب بھی بھرے ہوئے ہیں۔ میں چاہتا
 ہوں کہ آپ مجھے اپنے پروگرامز سے آگاہ کرتے رہیں تاکہ آپ
 کے تحفظ کا انتظام کیا جاتا رہے۔"

"ڈیڈارٹس نے مجھے جو اختیارات دیے ہیں میرے کینڈا
 میں انھیں ایک ثانوی حیثیت دیتا ہوں۔ درحقیقت میں آپ
 کے ذریعے ہی کام کرنے کا خواہش مند ہوں۔ آپ کو جب بھی
 موقع ملے آپ میری رہنمائی کریں۔"

"میرا خیال تھا آپ یہ بات پسند نہیں کریں گے۔ کینڈا
 کا انداز کچھ بدل گیا۔"
 "نیوٹر مشینٹ! ایسی بات نہیں ہے۔"
 "تو مجھے بتائیے اس سلسلے میں آپ نے اب تک کیا
 کیا ہے؟"

"سمندر گردی کے علاوہ کچھ نہیں۔ میں ابھی یہاں کا جائزہ
 لے رہا ہوں اس کے بعد کوئی فیصلہ کروں گا۔"
 "گو یا کوئی اندازہ نہیں لگا سکے آپ؟"

"ہاں۔ ابھی تک کچھ نہیں لیکن کوشش کر رہا ہوں ممکن ہے
 جلد ہی کوئی کامیابی نصیب ہو جائے۔"
 "امکانات پیدا ہونے ہیں؟"

"فی الحال کوئی بات یقین سے نہیں کہہ سکتا۔ آج رات کو بھی
 میری ہم جلدی رہے گی۔"

سلسلے میں جو بھی ضرورت پیش آئے اس میں تکلف نہ کریں۔"
 "یقیناً مشینٹ۔"
 "رات کا کیا پروگرام ہے؟"
 "بس ابھی ملے نہیں کیا ہے لیکن آج ساری رات معروف
 رہوں گا۔ میں نے جواب دیا اور کینڈا پر خیال لگا ہوں سے
 مجھے دیکھنے لگا۔ لید کا ماحول بہت خوشگوار رہا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں وہاں سے چلا آیا۔ ذہن میں
 بہت سے خیالات تھے ان لوگوں کے بارے میں، شری مشتبہ
 ہو چکی تھی۔ اس کے بعد یہ سوچا کہ اس کا مشورہ کینٹ اس سلسلے میں
 غصے ہو گا حالت کی بات تھی تاہم بارڈر نے اپنے مشن کے
 سلسلے میں جن لوگوں کا انتخاب کیا تھا، وہ قابل اعتماد نہیں تھے پھر
 کامیابی کس طرح ممکن ہوتی۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ بذات خود
 تاہم بارڈر کو کسی ذہنی صلاحیتوں کی ہلکے سے شخصیت کا شاندار
 ہونا صلاحیتوں کی ناکامی تو نہیں کرتا۔ اگر کسی عمل طور پر کسی
 دے کر دیا گیا ہے تو پھر یہ بات کھل کر کہی جاسکتی تھی کہ تاہم بارڈر
 اس کی اہل نہیں تھی۔ اتنی ناقص منصوبہ بندی کسی کامیابی سے ہمکنار
 نہیں کر سکتی تھی۔ میرا مسئلہ یہ نہیں تھا کہ میں تاہم بارڈر کے لیے
 کام کروں بلکہ میرے ذہن میں تو صرف وہی کی دوسری غبار تھا۔ میں
 اپنی ذات میں ایک الگ دنیا لہے ہونے سے قلعہ تدفیم آؤ گھٹیں
 فیلڈ ایکس، بارڈر کے علاقوں میں بسنے والے فیلڈ کے بے گھر افراد
 میری منزل کا نشان تھے اور میں جب بھی ان کی جانب نگاہ اٹھاتا،
 میرے وجود میں چنگاریاں سننے لگتیں۔ مجھے حسینی عوام کے بلند
 میزان نظر آتے، میں تو صرف ان میں نہ دیکھتا تو گرنے والوں میں سے
 تھا کسی کی خوشنودی کسی کی بھلائی کے لیے نہیں بلکہ اپنے پسینے
 میں بھرتی ہوئی آگ کو ٹھنڈا کرنے کے لیے۔ بلاشبہ امرائیل کو
 بڑی بڑی طاقتوں کی پشت پناہی حاصل تھی اور اس کے مقابل
 فیلڈی عوام ہر چند بہت سی ہمدردیاں حاصل کر چکے تھے لیکن ان
 کے وسائل اب بھی امرائیل کے مقابلے میں کچھ نہیں تھے۔ ایسے
 حالات میں اگر اس خطرناک ملک کو کچھ اور خطرناک خاموشی مل
 جائیں تو وہ یقیناً سب کے لیے خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔ یہ تمام
 صورت حال میری نگاہوں کے سامنے تھی اور اس کے بعد تاہم بارڈر
 یاد دہری کوئی شخصیت بالکل بے معنی ہو کر بھلا تھی ایک طرح سے
 یہ میرا ذاتی کام بن جاتا تھا۔ ہاں صرف اس بات کا ثبوت مل جاتا
 کہ امرائیل براہ راست اس معاملے میں ملوث ہیں یا نہیں۔

شام کو چھ بجے کے قریب شارٹو مل گیا۔ وہ مجھ سے کچھ
 فاصلے پر ایک سے ٹکا ہوا تھا۔ میں خود اس کی جانب بڑھ
 گیا اور وہ چونک کر جواب دیا۔

"میں تھوڑی دیر کے بعد آپ کے پاس پہنچنے والا تھا۔
 آج کوئی پروگرام ہے آپ کا؟"
 میں نے چونک کر شارٹو کو دیکھا۔ پھر پوچھا: "تھیں کیسے
 علم؟"

"کچھ چیزوں کا علم ہو جاتا ہے، وہ مسکرایا۔
 "کیا مشینٹ کی طرف سے کوئی اشارہ ملا ہے؟"
 شارٹو نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر میری طرف دیکھ کر
 مسکنا ہوا بولا: "ہاں، یہ حقیقت ہے لیکن اس اشارے میں بہت
 سے دوسرے اشارے پناہ ہیں۔"

"کیا مطلب؟"
 "مطلب یہ کہ میں آپ کے ساتھ جانے سے انکار کرتا
 ہوں آج کی سہم تھا آپ کی ہے لیکن آپ جانتے ہیں کہ آپ
 تنہا نہیں جائیں گے اور آپ کو تنہا جانا بھی نہیں چاہیے اتنی
 غم کریں مجھ سے کہ میں مجبور ہو جاؤں۔ میرے بغیر آپ سمندر
 میں پاؤں نہ آتے۔ شارٹو نے کہا اور میں عجیبانہ انداز میں
 اسے دیکھنے لگا۔

"زیادہ دیر رکوں گا بھی نہیں آپ کے پاس۔ چلتا ہوں۔
 مجھ سے میرے کہیں ہی میں ملاقات کیجیے پلے۔" اس نے کہا اور
 تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ میں نے اس کی طرف سے رخ ہی بدل
 لیا تھا۔ شارٹو کے انداز میں کچھ ایسی بات تھی کہ مجھے فوراً ہی غماط
 ہو جانا پڑا تھا۔ اس صورت حال پر میں غور کرتا رہا۔ پھر تھوڑی دیر
 کے بعد میں اس کے کہیں کی طرف چل پڑا۔

شارٹو اپنے کہیں میں ہی ملا اس نے پرتپاک انداز میں میرا
 استقبال کیا تھا۔

"کیا پروگرام ہے آج آپ مشعل؟"
 "ہاں، کوئی ایسا کچھ دبا دی۔"
 "ہاں شارٹو! انھیں میرے ساتھ ہی چلنا ہے۔" میں نے
 اس کا اشارہ سمجھتے ہوئے کہا۔

"کیا یہ ممکن نہیں ہے...؟"
 "پلے شارٹو۔ میں جو کچھ کہہ رہا ہوں ایک انچارج کی
 حیثیت سے کہہ رہا ہوں۔ تھیں خاموش ہو جانا چاہیے۔"
 "بہت بہتر ہو آپ کا حکم۔" شارٹو نے مودہ سے لیے
 میں کہا: "کتنی دیر کے بعد یہاں سے چلنے کا ارادہ رکھتے ہیں؟"
 "میرا خیال ہے آٹھ یا ساڑھے آٹھ بجے ہم سمندر میں
 اتر جائیں گے۔"

"میں آپ کو تیار ملوں گا۔ حالانکہ میں اپنے آپ کو بہتر
 محسوس نہیں کر رہا۔"
 "ہاں جو کچھ میں کہہ چکا ہوں، تھیں اس کی قبول کرنا ہوگی۔"
 میں نے کسی قدر سخت لہجہ اختیار کیا اور شارٹو نے ملہٹن انداز
 میں گردن ہلا دی۔

"جو حکم جناب۔"
 میں الٹے قدموں کہیں سے باہر نکل آیا تھا۔ شارٹو اپنے
 کہیں میں مجھے بلا کر اس سلسلے میں گفتگو کرنے کی ضرورت نہیں
 محسوس کر رہا تھا۔ اس کا صرف ایک ہی جواب ہو سکتا تھا کہ اس
 کے کہیں میں ہونے والی گفتگو کہیں ہی جاری تھی۔ ذریعہ کیا ہوگا؟
 غالباً ڈکٹافون یا کوئی ایسی چیز جس سے دوسری جگہ گفتگو کی جا سکے۔
 یہ سب کچھ تو میرے کمرے میں ہی ہو سکتا ہے۔ میں نے سوچا
 اور اس کے بعد میں اپنے کہیں میں داخل ہو گیا۔ اس کا جائزہ
 لینا ضروری تھا کیونکہ تدریب، ماکم ایکس اس طرح روشنی میں
 آسکتی تھی کہ کہیں میں داخل ہونے کے بعد میں نے دروازہ بند
 کر لیا۔ پھر اس سے ملحق باقیہ روم میں جا کر نل کھول دیا تاکہ
 محسوس ہو کہ میں غسل خانے میں ہوں۔ نل کھول کر میں باہر نکل
 آیا اور اس کے بعد میں نے کہیں کی تلاشی لینا شروع کر دی۔

جن لوگوں نے بھی یہ کام کیا تھا، وہ شاید بہت زیادہ
 ذہین نہیں تھے۔ کوئی ایسی جگہ تلاش نہیں کر سکے تھے جو میری
 نگاہوں سے محفوظ رہے۔ ایک خوب صورت سے ڈیکوریشن
 بیس کے نیچے تھے میں وہ جھوٹا سیاہ گول پلٹ نما کھڑا
 چمکا ہوا تھا جسے ایک نگاہ دیکھنے سے ہی اندازہ ہو جاتا
 تھا کہ یہ ڈکٹافون رکھی ہو ہے۔ میرے ہونٹ پیچھے گئے
 اس کا مطلب تھا کہ میرے خلاف باقاعدہ عمل شروع ہو
 چکا ہے لیکن میں بھی احمق نہیں تھا۔ ایسے حالات سے بے غما
 خوب جانتا تھا بلکہ سچی بات تو یہ ہے کہ ابھی تک مجھے صبح
 طور پر کھل کھینے کا موقع شاید اس لیے نہیں ملا تھا کہ میرے
 دشمن سامنے نہیں آئے تھے۔ وہ سیاہ تھو شخص جس نے

میں تھوڑی دیر کے بعد آپ کے پاس پہنچنے والا تھا۔
 آج کوئی پروگرام ہے آپ کا؟"
 میں نے چونک کر شارٹو کو دیکھا۔ پھر پوچھا: "تھیں کیسے
 علم؟"

"کچھ چیزوں کا علم ہو جاتا ہے، وہ مسکرایا۔
 "کیا مشینٹ کی طرف سے کوئی اشارہ ملا ہے؟"
 شارٹو نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر میری طرف دیکھ کر
 مسکنا ہوا بولا: "ہاں، یہ حقیقت ہے لیکن اس اشارے میں بہت
 سے دوسرے اشارے پناہ ہیں۔"

"کیا مطلب؟"
 "مطلب یہ کہ میں آپ کے ساتھ جانے سے انکار کرتا
 ہوں آج کی سہم تھا آپ کی ہے لیکن آپ جانتے ہیں کہ آپ
 تنہا نہیں جائیں گے اور آپ کو تنہا جانا بھی نہیں چاہیے اتنی
 غم کریں مجھ سے کہ میں مجبور ہو جاؤں۔ میرے بغیر آپ سمندر
 میں پاؤں نہ آتے۔ شارٹو نے کہا اور میں عجیبانہ انداز میں
 اسے دیکھنے لگا۔

"زیادہ دیر رکوں گا بھی نہیں آپ کے پاس۔ چلتا ہوں۔
 مجھ سے میرے کہیں ہی میں ملاقات کیجیے پلے۔" اس نے کہا اور
 تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ میں نے اس کی طرف سے رخ ہی بدل
 لیا تھا۔ شارٹو کے انداز میں کچھ ایسی بات تھی کہ مجھے فوراً ہی غماط
 ہو جانا پڑا تھا۔ اس صورت حال پر میں غور کرتا رہا۔ پھر تھوڑی دیر
 کے بعد میں اس کے کہیں کی طرف چل پڑا۔

میرے کہیں کی تلاشی لی تھی اور جان سے اتر کر بھاگ گیا تھا، یقیناً یہ اس کی کارستانی رہی ہوگی۔ بہر حال اب جب کہ یہ کھیل شروع ہو چکا ہے تو پھر مجھے محتاط رہنا ہوگا۔ البتہ شارٹو کے بارے میں میرا ذہن اب کچھ سنے فیصلے کر رہا تھا۔ ممکن ہے شارٹو قابل اعتماد ہی ثابت ہو۔

سازھے آٹھ بجے میں کہیں سے باہر نکل آیا۔ شارٹو بوٹ کے قریب میرا انتظار کر رہا تھا۔ چند لمحات کے بعد بوٹ پانی میں اتر گئی اور شارٹو اسے اشارت کر کے چل پڑا۔ پھر اس نے کہا: "میں تقریباً ڈیڑھ گھنٹے سے بوٹ کے پاس موجود ہوں صرف اس خیال سے کہ کہیں اس میں کوئی گڑبڑ نہ کی جائے۔"

"تم کچھ شکوک و شبہات محسوس کر رہے ہو شارٹو؟"

"جو کچھ آج میں نے جارا ہوں، وہ میرے لیے شدید نقصان کا باعث بھی بن سکتا ہے۔ میری مرضی لیکن ذرا مختلف قسم کا آدمی ہوں جب ایک کام اپنے ذمے لے لیتا ہوں تو پھر اس کی انجام دہی چاہتا ہوں میرا پناہن سازشی نہیں ہے لیکن سازشیوں کے درمیان کام کرنے میں مجھے بہت لطف آتا ہے۔ دراصل مرگینٹھ نے مجھ سے اشارتاً کہا تھا کہ آج میں آپ کے ساتھ سمندر کا سفر نہ کروں۔ حالانکہ اس کھنڈے میں کوئی خاص بات نہیں تھی لیکن میرا ذہن بچانے کیوں چٹک گیا اور مجھے مرگینٹھ کے اس انداز پر کچھ شبہ سا ہوا۔ میرا خیال ہے مرگینٹھ اپنے مشن کے لیے غلط نہیں ہیں۔"

"واقعی تم بہت بڑی بات کہہ رہے ہو شارٹو۔ کیا تم مرگینٹھ کی طرف سے مطمئن نہیں ہو؟"

"اس کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے۔ یہ لوگ مفید اپنی ذات کے لیے کچھ کرتے ہیں۔ ہم جیسے نیکی سطح کے لوگوں کو کوئی اہمیت نہیں دی جاتی۔ مرمورو کے بارے میں ابھی تک میں کوئی بات دعوے سے نہیں کر سکتا لیکن اتنا جانتا ہوں کہ وہ کینٹھ کے دست راست ہیں۔ میں نے کچھ اختلافات کر لیے ہیں۔ مرطعلی آپ مطمئن رہیں۔ ہم کسی کے لیے نرم چارہ ثابت نہیں ہوں گے۔ مجھے مرگینٹھ پر مزید شبہ اس لیے ہوا کہ مرگینٹھ کی خصوصی ملازمت نے راز پر طور پر میرے کہیں میں کچھ ایسی چیزیں پہنچائیں جو اس سے پہلے کبھی نہیں پہنچائی گئی تھیں اور پھر وہ واپس آکر وہ چیزیں لے گئی اس نے مجھ سے معذرت کر سکتے ہوئے کہا کہ غلطی سے وہ انہیں یہاں رکھ گئی تھی۔ درحقیقت اس دوران ایک چھوٹا سا کشتیوں میرے کہیں میں لگا دیا گیا تھا۔"

اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ لوگ میری جانب سے کچھ شکوک ہیں۔ بس یہی بات مجھے مرگینٹھ سے برگشتہ کرنے کا باعث بن گئی اور میں نے فیصلہ کر لیا کہ میں ہر طرح آپکا ساتھ دوں گا۔ بوٹ بوٹ میں میں نے کچھ ایسی چیزیں رکھ رکھ دی ہیں جو میں خطرے کے وقت خطرناک حالات سے محفوظ رکھ سکتی ہیں۔ آپ یقیناً سوئنگ ڈریس نہیں لائے ہوں گے لیکن میں نے ایسے دو لباس مہیا کر لیے ہیں جن کے ساتھ کچھ سلیڈر موجود ہیں اور اس کے علاوہ پانی کی سطح کے اندر متولی کی جانے والی خصوصی گیس بھی میں نے رکھ لی ہیں۔ بہتر یہ ہوگا مرطعلی کہ ہم دونوں یہ لباس پہن لیں۔ ہر لمحہ میں خطرات کا سامنا رکھنا ہوگا۔ شارٹو نے ایک سمت اشارہ کیا اور مجھے ایک پیکٹ نظر آگیا۔

پیکٹ کھولا تو اس میں غوط خوری کے خصوصی لباس مہیا تھے۔ ایک سلیڈر الگ پیکٹ میں رکھے ہوئے تھے اور اس کے ساتھ ہی چھوٹی ساخت کے خصوصی لیٹول جو پانی کے اندر کام آتے تھے۔ میں نے دلچسپ نگاہوں سے ان تمام چیزوں کو دیکھتے ہوئے شارٹو سے کہا: "ان کے حصول میں تمہیں کوئی دشواری پیش نہیں آتی؟"

"نہیں۔ بحری تحقیقاتی ہم کے سلسلے میں یہ تمام چیزیں یہاں موجود ہوتی ہیں۔ البتہ یہ گینیں میں نے چرائی ہیں۔"

"کہاں سے؟"

"ایک اور کہیں سے۔ جو ہم سے متعلق نہیں ہے۔"

"اوہ گڈ شارٹو۔ تم تو میرے بہترین معاون و مددگار ثابت ہو رہے ہو؟"

"کھل کر اعلان کر رہا ہوں مرطعلی کہ میں آپ کے مشن میں آپ کے ساتھ ہوں اگر بہتر مجھیں تو مجھے اپنے شانہ نشانہ رکھیں۔"

"شارٹو! آج سے اس مشن کے سلسلے میں میری شخصیت تنہا نہیں ہے۔ ہم دونوں اس کے اہم کارکنوں کی حیثیت سے کام کر رہے ہیں۔"

شارٹو نے اپنا ہاتھ میرے ہاتھ میں دے دیا اور ہم دونوں نے گڑبڑ سے مصافحہ کیا۔ اس کے بعد ہم غوط خوری کے لباس پہن کر پوری طرح تیار ہو گئے۔ اب ہم کسی بھی خطرناک مرحلے سے ٹھٹھنے کے لیے مستعد تھے۔

کر داری میری نگاہ میں مشکوک ہیں اور اس پر راز راز جزیرے پر وہ آبی پودوں پر ریزہ نہیں کر رہے بلکہ وہاں ان کی موجودگی کا کچھ اور ہی مقصد ہے۔"

"تو کیوں نہ آج ہم پورے جزیرے کی تلاشی لے ڈالیں؟" شارٹو بولا۔

"ہاں، جزیرے کو دیکھنا ضروری ہے۔"

میں نے شارٹو کو میری کے بارے میں نہیں بتایا بلکہ سوچنے لگا تھا کہ اسے اس سے آگاہ کروں یا نہیں۔ پھر میں خاموش ہی رہا۔ شارٹو بھی سمت کا تعین کر کے جزیرے کی جانب چل پڑا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم جزیرے پر پہنچ گئے۔ اس دوران میں نے اطراف کے ماحول پر پوری طرح نگاہ رکھی تھی۔ کسی کو اپنی جانب خصوصی طور پر متوجہ نہیں پایا تھا۔ سمندر تقریباً سناں ہی تھا۔ آج موسم بھی صاف تھا اور آسمان پر آہستہ آہستہ ستارے ابھرتے آ رہے تھے۔

جزیرے کے ساحل پر کھڑے ہو کر ہم نے دور دور تک نگاہ دوڑائی، پُر راز خاموشی اور تڑپ کے علاوہ اور کوئی آواز نہیں تھی۔ درخت خاموش کھڑے تھے البتہ شجرات الارض کی سرسراہٹ سنائی دے جاتی تھی۔ سانپوں کے رینگنے کی لکیریں جزیرے کی زمین پر جگہ جگہ نمایاں تھیں۔ ہم نے خصوصاً ایسے جگہ استعمال کیے تھے جن کو دھڑ سے رینگنے والے جانوروں سے ہم کوئی نقصان نہ پہنچنے پائے۔ تقریباً دو گھنٹے تک ہم جزیرے کے مختلف حصوں کا جائزہ لیتے رہے۔ کوئی ایسی خاص بات نظر نہیں آئی جو قابلِ توجہ ہوگی۔ کچھ فاروس اور سولیتا کا بھی یہاں کوئی نشان نہیں تھا۔

بہت دیر تک ہم اندرونی حصوں میں رہے اور اس کے بعد وقتی ساحل پر پہنچ گئے۔ وہاں سے ہوتے ہوئے واپس اس سمت آئے گے جو ہم نے سوشوٹ پھوڑی تھی۔ شارٹو نے کہا: "یوں لگتا ہے جیسے ان لوگوں نے یہ جگہ چھوڑ دی ہے۔"

"ہاں۔ ویسے بھی مجھے تعجب ہے کہ آخر ان لوگوں نے اپنی قیامگاہ کہاں بنائی تھی۔ یہاں تو کوئی ایسی جگہ بھی نہیں ہے جہاں قیامگاہ کے طور پر استعمال کیا جاسکے۔ ہر لمحہ شجرات الارض کا خطرہ رہتا ہوگا۔ سانپ اور دوسرے کڑے یہاں ہیں۔ تعداد میں موجود ہیں اس سے تم نے اندازہ لگایا ہوگا شارٹو۔"

"ممکن ہے اس روز وہ کسی خاص مقصد کے تحت یہاں آ گئے ہوں اور فضولی باتیں کہہ رہے ہیں۔ بے وقوف بنا دیا ہو۔ ضروری نہیں ہے کہ ان کا قیام بھی یہیں ہو۔"

بوٹ اپنی جگہ موجود تھی۔ ساحل دور دور تک سناں

تھوڑے سولے لمحوں کے شور کے اور کوئی آواز نہیں سنائی دی تھی۔ ہم یہاں سے واپس چل پڑے۔ میں نے شارٹو سے کہا: "شارٹو! اس جزیرے سے بالکل قریب کون سا جزیرہ ہے؟"

"اس کا کوئی نام نہیں ہے۔ یہاں سے بائیں سمت تقریباً تین میل کے فاصلے پر ایک اور چھوٹا سا جزیرہ موجود ہے۔ مجھے اندازہ ہوا کہ شاید شارٹو اسی جزیرے کی بات کر رہے ہیں جس پر میں نے شیریں کو دیکھا تھا" جہاں سے وہ بوٹ لے کر اس سمت آئی تھی۔ میں نے کسی خیال کے تحت شارٹو کو اسی سمت چلنے کے لیے کہا اور شارٹو نے گردن ہلا دی۔

راستہ خاموشی سے طے ہوا۔ میں نے جزیرے کے آثار محسوس کر لیے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم اس جگہ پہنچ گئے کہ فاصلے پر شارٹو نے مائی اسپڈ بوٹ کا انجن بند کر دیا تھا لیکن ابھی ہم سال پر پہنچنے بھی نہ پائے تھے کہ دفعتاً کوئی چیز شاہین کی ہوا کے ساتھ موٹو بوٹ کے اوپر سے گزر گئی۔ انجن بند تھا اس لیے گزرنے والی چیز کی آواز صاف سنائی دی تھی۔ شارٹو نے حیرت سے مجھے دیکھا آواز اس نے بھی سنی تھی پانی میں ایک بڑا زوردار چھپکا کا سنائی دیا اور اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ ہم ابھی اندازہ بھی نہ کر پائے تھے کہ دفعتاً ایک ننھا سا سرخ شعلہ چمکا اور کوئی چیز پھر ہمیں بوٹ کی طرف آتی نظر آئی۔ سرخ بالکل ہماری ہی سمت تھا ادھاب، ہمیں یہ اندازہ لگانے میں دشواری نہ ہوئی کہ کوئی مشک ہتھیار ہمارے خلاف استعمال کیا جا رہا تھا۔

شارٹو نے پھر کسمے انجن اسٹارٹ کر دیا اور بوٹ کو اتنی تیزی سے چکر دیا کہ مجھے اپنا توازن سنبھالنا بھی مشکل ہو گیا۔ سرخ شعلہ جو اپنی جگہ سے پرواز کرنے کے بعد مجھ گیا تھا شاہین کی آواز کے ساتھ پھر ہمارے قریب سے گزرا اور پانی میں غائب ہو گیا۔ اس بار شاید انھوں نے ہمارا نشانہ درست کر لیا تھا۔ ویسے یہ شعلہ اس چھوٹے سے جزیرے کی جانب سے لپکا تھا جس کے قریب ہم جا رہے تھے اور خاموشی بلندی پر نظر آیا تھا۔ یہ اندازہ ہمیں ہو سکا تھا کہ کون سی جگہ سے ہم پر یہ ملک چیز فائر کی جا رہی ہے۔ شارٹو نے بوٹ کو ایک لمبا پکڑ دیا کیونکہ ہم تیسرے شعلہ دیکھ چکے تھے۔ میں نے پھر قریب سے ایک طاقتور دور بین نکال کر انھوں سے نکالی تھی اور میرا رخ جزیرے ہی کی جانب تھا۔ شعلہ کافی بلندی سے چمکا تھا۔ میں نے فوراً ہی شارٹو کو اطلاع دی اور شارٹو نے ایک دم سے رخ بدل لیا۔ شاید وہ بوٹ ڈرائیو کرنے کا ماہر تھا۔ بوٹ اس وقت ایک سانپ کی طرح بن کھاتی ہوئی پانی کے سینے کو چرتی ہوئی دوڑ رہی تھی۔ شاہین کی آواز اس بار ہم سے خالصتہ فاصلے پر نکل گئی تھی۔ شارٹو ان

لوگوں کو چکر دینے میں کامیاب ہو گیا تھا اور اس کے بعد فریب
یہی تھا کہ ہم اس جزیرے کا رخ نہ کر سکے، ہمیں اندازہ نہیں تھا کہ
اس شے کی ریت کتنی ہے چنانچہ ہم جزیرے سے زیادہ سے
زیادہ دور نکل جانا چاہتے تھے لیکن دفعتاً شارٹو کی ہلکی آواز
ابھری اور اس نے ایک بار پھر بوٹ بٹھا دی۔

”کیوں کیا ہوا؟ میں نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔
”ہیں گھیر لیا گیا ہے۔“ اس نے کہا اور میں تاریکی میں
آنکھیں پھاڑنے لگا۔ پھر میں نے جہن ان چار پانچ بیولوں کو
دیکھ لیا جو سمندر کی سطح سے سراجدارے ہیں گھور رہے تھے لیکن
یہ کچھ خصوصی قسم کی پوش تھیں جو مختلف سمتوں سے ہماری جانب
بڑھ رہی تھیں۔ ان کے عقب میں پانی کی سفید کیڑی پیدا ہوتی
جاری تھیں جن سے ان کی اسپید کا اندازہ ہوتا تھا۔ شارٹو نے
ایک لمحے کے لیے مجھے دیکھا۔ پھر بولا: ”بہتر یہی ہے کہ اب
ہم ان سے بچنے کی کوشش کریں۔ میں بوٹ کو پانی کے نیچے
لے جا رہا ہوں۔“

”گڈ“ میں نے گردن ہلائی اور شارٹو نے وہ ڈیٹن دیا دیا
جن سے ہماری اس خصوصی بوٹ کی چھت ڈھک جاتی تھی۔ آن
کی آن میں ہم شیشے کے نول میں قید ہو گئے۔ دوسرے ہی لمحے
شارٹو نے بوٹ کو پانی میں نیچے اُتار دیا۔ نیچے آتے ہی اس
نے انجن کی اسپید فل کر دی تھی۔ سمندر کے نیچے ہی نیچے وہ
دور نکل جانا چاہتا تھا۔ بوٹ اتنی رفتار سے آگے بڑھی کہ دریا
چکر کر رہ گیا۔ زیادہ دیر چکر ہم پانی میں نہیں رہ سکتے تھے اس
لیے تھوڑی دور پہنچنے کے بعد شارٹو کو بوٹ پانی کی سطح پر اُٹھانا
پڑی لیکن اس کے ساتھ ہی ہمیں ایک خوفناک صورت حال کا
سامنا کرنا پڑا۔

جوئی بوٹ سطح پر ابھری، ہم نے صرف چند گز کے
فاصلے پر دشمنوں کی ایک چھوٹی سی اسٹار بوٹ دیکھی جو ہمارے
بالکل قریب تھی۔ اس دیر سے ابھرنے والی آوازیں تو ہماری
سمجھ میں نہیں آئیں لیکن شاید انہیں گنوں وغیرہ سے زبردست
فائرنگ کر دی تھی کیونکہ چند ہی لمحے بعد ہمارے سروں پر
لگا ہوا شیشے کا حصہ ٹوٹا محسوس ہوا۔ شیشہ کچی کچی ہو گیا تھا۔
اب ہم بوٹ کو نیچے پانی میں نہیں لے جا سکتے تھے۔ شارٹو
نے البتہ ایک بار پھر مارت کا شوٹ دیا اور بوٹ کو اس اسٹار
بوٹ سے دور لے جانے کی کوشش کی لیکن دفعتاً ایک شدید
جھٹکا لگا۔ بوٹ کا پچھلا حصہ فائرنگ سے متاثر ہو گیا تھا۔ اب
اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ ہم پھرتی سے پانی
میں کود پڑیں۔ شارٹو نے مجھے یہی ہدایت کی اور ہم نے

فوراً ہی ماسک اپنے چہروں پر چڑھا لیے۔ اس کے بعد ہم
برق رفتاری سے اپنا اس بوٹ سے بچنے کو دگئے۔

ہمارے نیچے کو دجانا ہمارے حق میں انتہائی بہتر ثابت ہوا
بصورت دیگر ہم بوٹ کی تباہی کی لیٹ میں آ جاتے۔ بوٹ ہم
سے کچھ فاصلے پر جا کر تباہ ہو گئی تھی۔ اگر شارٹو انتہائی برق رفتاری
سے آئے بالکل مخالف سمت میں نہ موڑ دیتا تو یہ بوٹ ہمارے
سروں پر ہی تباہ ہوتی اور اس کے بعد ہمارا کیا ہوتا یہ خدا ہی
جانتا تھا۔ ہم دونوں نے ایک بار پھر غوطہ رگیا اور پانی کے
نیچے نیچے ایک سمت بڑھنے لگے۔ مقصد یہی تھا کہ ان لوگوں
سے زیادہ سے زیادہ دور نکل جائیں۔ کیونکہ سلاٹر کام کر رہے
تھے اس لیے سطح پر ابھرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ بجائے کئی
دیر ہم اسی طرح تیرتے رہے۔

شارٹو میرے قریب قریب ہی تھا لیکن دفعتاً ہم نے
کچھ فاصلے پر پانی کی کچھ ٹپل سی دیکھی اور اب جو نگاہوں
تو سامنے ہی کچھ غوطہ خیز تیرتے نظر آئے۔ یقیناً ہمارے
بارے میں یہ اندازہ لگا لیا گیا تھا کہ ہم سمندر میں اتر چکے ہیں
اور یہاں بھی ہماری تلاش شروع ہو گئی تھی۔

جن طرح ہم نے ان لوگوں کو دیکھ لیا تھا اسی طرح
چند لمحوں کے اندر وہ بھی ہمیں دیکھ لیں گے۔ شارٹو نے
میری جانب دیکھا اور پھر ایک اشارہ کیا۔ میں نے گردن ہلا دی
تھی۔ چنانچہ چند ہی لمحوں کے بعد میں اور شارٹو دو مختلف سمتوں
میں تیرنے لگے۔ ایک ہی جگہ رک کر ہم ایک ساتھ ان کا شکار
نہیں بننا چاہتے تھے۔

زیر آب استعمال ہونے والے پستول ہمارے پاس موجود
تھے۔ شارٹو نے پستول انتظام کیا تھا۔ چند ہی لمحوں کے بعد
مجھے پستول استعمال کرنے کی ضرورت پیش آگئی۔ ان میں سے
ایک شخص نے مجھے دیکھ لیا تھا اور اپنی جگہ رک گیا تھا لیکن
دوسرے لمحے میں نے اس کی کھوپڑی کا نشانہ لیا اور فائر کر دیا
میں نے پانی میں ٹپل سی دیکھی تھی اور اس کے بعد میں نے
اس کو بے جان ہو کر گمراہیوں میں اترتے دیکھا۔

میں نے اپنا رخ بدل لیا تھا۔ اب شارٹو کی طرف توجہ
دینا ممکن نہیں رہا تھا کیونکہ دوسرے کچھ لوگ بھی میری طرف
متوجہ ہو گئے تھے۔ دو افراد تیزی سے میری جانب بڑھ رہے
تھے اور میں انہیں کسی مناسب جگہ لے جا کر نشانہ بنانا چاہتا
تھا۔ اگر انہوں نے بھی میں ختم کرنے کی کارروائی شروع کر دی
تو ظاہر ہے ان سے مقابلہ مشکل ہو جاتا کیونکہ ان کی تعداد کے
بارے میں کوئی صحیح اندازہ نہیں تھا۔ ویسے یہ بات بھی یقینی تھی

کہ وہ لوگ مجھے نکل کر دینا چاہتے تھے اگر اکیس ماہ ہوتا تو ٹوٹ بوٹ
کو اس طرح تباہ کرنے کی کوشش نہ کی جاتی۔ چنانچہ جان بچانے کے
لیے اس وقت ہر کوشش فروری تھی۔ میں نے تیرنے کی رفتار
تیز کر دی اور اچانک ہی میں سطح پر ابھرا۔ یہ ان لوگوں کو
خارج دینے کی ایک کوشش تھی لیکن اس کا ایک اور فائدہ ہوا۔
مجھے جزیرہ نظر آ گیا جو بہت قریب تھا۔ زیر سمندر ان لوگوں
کی کارروائی جزیرے کی زمین کی نسبت زیادہ خطرناک ثابت
ہوتی۔ اس لیے میں نے خوفناکی رفتار سے جزیرے کی طرف
تیزانہ شروع کر دیا اور ان کی آن میں ساحل پر آ گیا۔ یہاں ایک
لحہ رک کر میں نے ادھر ادھر دیکھا اور ایک بار پھر موت زندگی
کو چھوٹی گزری گئی۔ کوئی ساٹھ گز پستول سے چلائی گئی تھی اور
میرے قریب سے گزری تھی۔ میں نے ایک سمت پھلانگ

لگادی اور پھر دوڑتا ہوا درختوں کی آڑ میں چلا گیا۔ مجھے جو پہلا
درخت نظر آیا اس کی آڑ لے کر میں نے آس پاس کا جائزہ لیا۔
اصولاً بھاگنے والے کو اندر درختوں میں گھس جانا چاہیے تھا لیکن
میں نے اس کے برعکس کیا اور وہیں رک کر جائزہ لینے لگا۔ ابھی
چند لمحے ہی گزرے تھے کہ دو درختے ہونے قدوں کی آوازیں سنائی
دی اور جن جگہ سے میں جنگل میں داخل ہوا تھا اسی جگہ
سے تین افراد اندر آئے اور درختوں میں گھستے چلے گئے۔ میں
نے سانس روک لیا تھا۔ وہ تینوں دور تک چلے گئے اور پھر
نگاہوں سے اوجھل ہو گئے۔ شارٹو کا نہ جانے کیا حشر ہوا تھا۔
ویسے وہ قابل اعتماد انسان تھا اور اب اس پر کوئی شبہ نہیں کیا
جاسکتا تھا۔

جو لوگ درختوں کے درمیان داخل ہوئے تھے ان
کی واپسی بھی ممکن تھی۔ اس دوران مجھے اپنے آئندہ اقدام کا فیصلہ
کرنا تھا لہذا اس جگہ کو چھوڑ دوں اور کوئی نئی جگہ پکڑوں یا پھر یہیں
رکوں؟ ابھی ہی سوچ رہا تھا کہ ایک سرسلاٹ سنائی دی اور
میں سانپ کی طرح پلٹا۔ اسی وقت ایک سرگوشی سی ابھری۔

”اس سمت آجھاؤ... ادھر پھرتی سے“ ایک بہت ہی
باریک روشنی ایک لمحے کے لیے چمکی۔ ذہن میں شارٹو کا خیال
آتا تھا لیکن روشنی سے بچنے کی گنجائش نہیں تھی۔ میں نے اس سمت
دوڑ لگادی۔ اس طرف سے سرگوشی پھر ابھری لیکن اس مرتبہ مجھے
احساس ہو گیا کہ وہ شارٹو نہیں ہے۔ ”آجھاؤ سر علی... پلٹ کر آن!“
سرگوشی دوبارہ ابھری اور میں نے غوطہ خوری کے لباس میں بیولوں
اس شخص کو دیکھ لیا جو اپنے حق و توں کے اعتبار سے بھی شارٹو
جیسا نہیں تھا لیکن اس بار اس نے مجھے نام لے کر پکارا تھا۔
ذہن میں فیصلہ نہ کر پایا کہ کیا کروں۔ ممکن ہے دھوکا کیا جا رہا ہو

پھر ایک ہلکی سی بیٹی کی آواز ابھری جو بائیں سمت سے آئی
تھی۔ جواب میں مجھے پکارنے والے نے بھی واپس ہی آواز
لگائی اور میرے بالکل قریب پہنچ گیا پھر اس نے میرا بازو پکڑا
اور مجھے گھسیٹا ہوا بولا: ”اب تھلا دلو چاہتے تو مجھے گولی
مار دو مگر خدا کے لیے ادھر تو آجھاؤ“ اس بار اس نے جھلائی
ہوئی آواز میں کہا تھا لیکن... لیکن یہ آواز بھی میری سمجھ میں نہیں
آئی تھی۔

میں اس کے ساتھ کھینچ چلا گیا۔ ایک تناور درخت کی
آڑ میں بہت بڑی چٹان نظر آئی جس کے بالکل زیریں حصے میں
تقریباً ڈھائی فٹ کے قطر کا ایک سوراخ موجود تھا۔ عام حالات
میں اس کے نظر آنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ جب تک
کر کسی کو اس کا پتہ نہ ہو۔

”اس میں رینگ جاؤ... ٹھہرو پیلے میں اندر داخل ہونا ہون۔
اس نے کہا اور پھر بوٹ کو سوراخ میں داخل ہو گیا۔ میں نے
بادل ناخواست اس کی تقلید کی تھی۔

اندرا کا ماحول حیرتناک تھا۔ سوراخ میں داخل ہو کر آگے
بڑھتے ہی کافی کٹا کٹا دیگی محسوس ہوتی تھی۔ نیچے زمین کافی گری تھی
اور اوپری حصے کی گتہ کا پچھلا حصہ محسوس ہوتا تھا۔
”کون ہو تم؟“ میں نے سوال کیا۔ تاریکی کی دجہ سے مجھے

اس کی شکل اور وضاحت کا اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا۔
”کیٹنٹ“ جواب ملا اور میرے ذہن کو ایک زبردست
جھٹکا لگا۔ ذہن واقعی محفل تھا۔ کیٹنٹ کی آواز مجھ میں نہیں آئی
تھی لیکن اب میں نے اسے پہچان لیا تھا۔

”سوری مشر کیٹنٹ! میں آپ کو پہچان نہیں سکا تھا۔ آپ
یہاں کیسے؟“ میں نے خود کو سنبھال کر کہا۔

”آپ کی کوششوں کو ناکام بنانا میری ذمہ داری ہے۔“ کیٹنٹ
نے بھاری لہجے میں کہا۔
میں خاموشی سے اندھیرے میں آنکھیں پھاڑتا رہا۔ یہ
چلے بھی عجیب تھے۔

چند لمحات کے بعد وہ پھر بولا: ”اور میرا خیال ہے آپ
بھی یہ بات اچھی طرح محسوس کر چکے ہیں۔ مشر علی۔ بہر حال، ہم
دونوں کے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔ مجھے ابھی اپنے ساتھیوں
سے جاملنا ہے۔ آپ نے بیٹیوں کے تباہی کے آوازیں سنی ہوں
گی۔ میں نے ان سے کہا تھا کہ اس طرف سکون ہے۔“

”تو کیا سمندر میں...؟“ میں نے شبہ کر لیا۔
”ہاں وہ میرے ہی آدمی تھے جو آپ کو قتل کر دینا چاہتے
تھے۔ آپ ان کا شکار ہو جاتے تو مجھے کوئی ٹکڑہ نہ ہوتی مشر علی

لیکن نہ جانے کیوں میری طبیعت کچھ کہہ رہی ہے اور میری طبیعت کبھی غلط نہیں کہتی۔

”کیا مطلب؟“

”ممکن ہے کبھی دوبارہ گفتگو کا موقع مل جائے۔ اس وقت آپ کو تفصیل بتاؤں گا۔ اس وقت صرف چند باتیں سن لیجیے۔ آپ پر سے ڈیڑھ گھنٹے اسی جگر ہیں۔ باہر نکلیں گے تو درخت کے پاس آپ کو ایک بندوق ملے گی۔ یہ بندوق کشتی ہوگی جس کے ذریعے آپ وہاں مارشل پر پہنچ سکیں گے۔ مارشل پر آپ کو خاص طور سے میری بیوی شیری سے محفوظ رہنا چاہیے۔ وہ مائل جوشیو کی طرف سے مارشل پر اپنا چارج ہے۔“

”آپ کی بیوی مشرکینٹ؟“ میں نے حیرت سے کہا۔
”حیرت کی کوئی بات نہیں، وہ میری بیوی نہیں ہے میرے بیوی بچے ان کی قید میں ہیں اور وہ بد مذمت میری زبردستی کی بیوی ہے۔ میں ان کے جھگڑے میں جھنسا ہوا ہوں اور ان کے اشاروں پر ہل چنے پر مجبور ہوں اسی اس وقت اتنا کافی ہے۔“

”مور کی کیا پولیٹیشن ہے مشرکینٹ؟“
”جو کچھ بھی ہے، میرے علم میں نہیں ہے، اچھا خدا حافظ! اس سے زیادہ خطرہ میں مول نہیں لے سکتا۔ ڈیڑھ گھنٹے کے اندر اندر میں انہیں سمیٹ کر لے جاؤں گا اس کے بعد... اوسکے سے وہ باہر ریگ کیا اور میں انھوں کی طرح آنکھیں پھاڑتا رہ گیا۔“

ان واقعات نے میری چند محلات کے لیے مسئلہ کر دیا تھا۔ کینٹ خود میری نگاہ میں شکوک تھا لیکن اصل صورت حال مختلف تھی۔ اسے سمجھنے کے لیے جو کچھ وہ کہہ گیا تھا، بہت تھا۔ مجھے ختم کرنے کے پروگرام کا وہ انچاسج تھا لیکن اس کا اصل کردار دوسرا تھا۔ ذہنی کشمکش کی طرف مڑ گئی۔ وہ کہاں ہے؟ بہترین ساتھی تھا۔ کہیں...؟

قدموں کی چاب سناٹی دی تو میں اس طرف متوجہ ہو گیا۔ کئی آدمی تھے، دہانے کے بالکل پاس سے گزر رہے تھے۔ چاب دور ہوئی چلی گئی۔ کینٹ نے کہا تھا کہ ڈیڑھ گھنٹے کے بعد یہاں کے حالات پر سکون ہو جائیں گے اور اس کے بعد میں بڑی کشتی کے ذریعے یہاں سے نکل سکوں گا لیکن... کیا مارشل پر جاننا ضروری ہے۔ وہاں کی صورت حال تو بہت خدوش ہے۔ کافی غور کیا، مارشل کے بجائے اگر این کے نکل جایا جائے؟ لیکن یہ مناسب نہیں تھا۔ ڈرائیور جہاز پر ہی تھا۔ اس کے علاوہ میرے دوسرے ڈرائیور بھی نہیں تھے جن کی مدد سے اپنا کام کر سکتا۔ اس لیے مارشل پر فوری ہی ضروری تھی۔

ڈیڑھ گھنٹے کے بعد دہانے سے باہر نکلا۔ وہ بندوق موجود تھا جس کے بارے میں کینٹ نے کہا تھا کھول کر دیکھا، کشتی ہی تھی چنانچہ وہاں بیٹھ کر اس میں ہوا بھری اور پھر اسے شانے پر رکھ کر اس کی طرف بڑھ گیا۔ غریب شارٹو کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا تھا لیکن اب اس کا انتظار بھی نہیں کر سکتا تھا۔ کشتی سمندر میں ڈلگ چلی پڑا اور بالآخر اپنا سفر طے کر کے مارشل پر پہنچ گیا۔ ذہن میں شدید جستجس تھا۔ خاص طور سے شارٹو کے بارے میں جاننا چاہتا تھا۔ سمجھ میں نہ آئی کہ اس کے بارے میں معلومات حاصل کروں۔ بالآخر کہیں میں آ گیا۔

دوسری جمع اندازہ ہو گیا کہ شارٹو جہاز پر موجود نہیں ہے۔ وہ ہوتا تو مجھے ضرور ملتا۔ دوسرے محلات میں بھی کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ میں نے کہیں کا جائزہ بھی لے لیا تھا۔ ٹرانسپورٹ ٹرانا محفوظ کر دیا تھا میں نے کسی کو اس کا نشان بھی نہیں مل سکتا تھا۔ عرصے پر پھیل قدمی کر رہا تھا کہ مور میری طرف بڑھتا ہوا نظر آیا میرے ہونٹوں پر استغیاب ایہ سکرپٹ پھیل گئی تھی۔ ”ہیلو مور“ اس کے قریب آنے پر میں نے کہا۔

”ہیلو مشرعلی! وہ بھی گر عمو جی سے بولا۔
”کیسے مزاج ہیں؟ تم بہت مصروف رہتے ہو مور؟“

”بہت کم ہی دیکھا جاتا ہے۔ میں نے کہا۔
”ماں مریض بات یہ ہے کہ میں صرف ایک ہی کام میں مصروف نہیں ہوں، دوسری بہت سی فیسٹے داریاں بھی میرے سپرد ہیں۔ آپ سنا ہے کیا ہو رہا ہے؟ ہمنڈر گدی کا کوئی نیچر نکلا یا نہیں؟“ مور نے سوال کیا اور میرے ہونٹوں پر سکرپٹ پھیل گئی۔

”دقیقہ بھی نکل ہی آئے گا مشر مور! لیکن جن معاملات میں آپ اتنے طویل عرصے تک کامیاب نہ ہو سکے، ان کے سلسلے میں، میں بھلا چند روز کے اندر اس طرح کامیاب ہو سکتا ہوں۔ میرے ذہن میں بہت سے شکوک و شبہات ہیں مشر مور، اس موضوع پر کسی سے بات کرنا چاہتا ہوں لیکن مجھ میں نہیں آتا کہ کس سے کروں۔“

”کیا مطلب؟ کسی قسم کی الجھن محسوس کر رہے ہیں آپ؟“ مور نے تشویش زدہ لہجے میں سوال کیا۔

”ظاہر ہے مشر مور! جس مقصد کے لیے میں یہاں آیا ہوں اس میں کامیابی چاہتا ہوں لیکن کچھ عجیب سا احساسات کا شکار ہو چکا ہوں۔“

”مشرعلی! بہتر ہوگا اگر آپ اپنی بات کی وضاحت کر دیں۔“ میرا خیال ہے مشر مور کہ جس شخصیت نے مجھے یہاں

اتنے بڑے کام کے لیے بھیجا تھا وہ شاید خود بھی یہاں کے حالات سے پوری طرح باخبر نہیں تھی۔ میری مراد تارینا ہارڈو سے ہے۔ بظاہر یہ محسوس ہوتا ہے کہ یہاں موجود لوگ صرف بحری تحقیقات سے ہی دلچسپی رکھتے ہیں اور اسی سلسلے میں کام کر رہے ہیں۔ تارینا ہارڈو کے معاملات سے کسی کو کوئی غرض نہیں محسوس ہوتی۔“

مور نے چاروں طرف دیکھا پھر آہستہ سے بولا: ”کسی حد تک آپ کا کنڈا درست ہے مشرعلی۔ یہ سچ ہے کہ یہاں صرف برائے نام کام ہو رہا ہے۔ یہ لوگ تنخواہیں وصول کرتے ہیں اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ این کے اور اس کے اطراف کے تمام علاقے اس کی ملکیت ہیں جس کا نام یقیناً آپ کے ذہن میں ہوگا۔ اگر کوئی اس کے مفادات سے ٹکراتا ہے تو نقصانات اٹھاتا ہے۔“

”میں تو کچھ اور بھی سوچ رہا ہوں مور۔“
”وہ کیا؟“

”کہیں میں غلط راستوں پر نہ ڈال دیا گیا ہو، یہ کہہ کر کہ حائل جوشیوان اطراف میں ہوتا ہے اور درحقیقت اس نے کسی اور جگہ اپنا ڈاکٹریا ہوا۔“

مور پر خیال انداز میں چند لمحے خاموش رہا۔ پھر بولا: ”اس کے باوجود میں یہ کہوں گا مشرعلی کہ آبدوز ممکن ہے کہیں اور ہو لیکن حائل جوشیو کے مستقل ٹھکانے انہی اطراف میں ہیں پس انہیں ہی تلاش کرنا اصل معاملہ ہے۔“

”جب کوئی بات دعوے سے نہیں کی جاسکتی تو پھر یہ سمندر گدی بھی کس کام کی؟ میں نے کہا اور مور شانے ہلا کر خاموش ہو گیا۔ اس نے میری بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ میں نے مزید کہا: ”تاہم این میں مایوس نہیں ہوا ہوں صورت حالات کا مشاہدہ کر رہا ہوں، اگر کامیابی کی کوئی شکل نکل تو شک میں ہوں نہ میرا خیال ہے یہاں وقت ضائع کرنا ہے کار ہوگا۔ میڈم ہارڈو نے مجھ سے کہا تھا کہ یہاں موجود لوگ مکمل طور پر میرے ساتھ تعاون کریں گے لیکن مشر مور! میں تو یخ کو کس کر رہا ہوں کہ اگر میں کسی حد تک کامیابی کے قریب پہنچ بھی جاتا ہوں تو اس کے بعد اپنے آپ کو تنہا محسوس کروں گا۔“ میں نے کہا۔

”نہیں، یہ بات نہیں ہے۔ کامیاب لوگوں کے ساتھی ہر جگہ موجود ہوتے ہیں۔ آپ اگر کامیابی کے نزدیک پہنچ گئے تو پھر دیکھیے، یہ سب آپ پر کس طرح جان نثار کرتے ہیں۔ فی الحال آپ کو صرف اپنی زندگی واؤ پر لگانا ہوگی، مور نے کہا اور میں گردن ہلانے لگا۔

”شک کیسے ہو مور! ان حالات سے میں کسی قدر بد دل ہو گیا ہوں۔“
”نہیں مشرعلی! اس کی ضرورت نہیں ہے، لا مور نے جواب دیا۔“

تھوڑی دیر تک مور مجھ سے گفتگو کرتا رہا۔ پھر اجازت لے کر چلا گیا۔ میں یونسی ٹھنڈا ہوا عرصے کے دوسری سمت آ گیا۔ یہاں میں نے ایک چھوٹی سی کشتی دیکھی جو موٹر بوٹ تھی اور جس کا اسٹینڈنگ شیری منہا لے ہوئے تھی۔ رخ اس جزیرے کی جانب نہیں تھا جہاں یہ سارا ہنگامہ ہوا تھا بلکہ شاید وہ این کے جاری تھی۔ میرے ذہن میں ایک لمحے کے لیے خیال ابھرا کہ میں خود بھی این کے جاؤں اور شیری کا قاتل کروں لیکن ایک اور خیال اس خیال پر حاوی ہو گیا۔ وہ یہ تھا کہ شیری اس وقت موجود نہیں ہے تو کیوں نہ اس کے کہیں کی تلاش لے ڈالی جائے۔ دن کی روشنی میں یہ بے شک ایک مشکل کام تھا۔ لیکن میں نے اس کا ارادہ کر لیا۔

تھوڑی دیر کے بعد میں شیری کے کہیں کے اندر تھا۔ کہیں میں داخل ہونے کے بعد میں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا اور پورے کہیں کا جائزہ لینے لگا۔ پھر میں نے اس کے سامان کی تلاشی لینا شروع کر دی۔ زیادہ وقت نہیں ہوئی ایک چھوٹے سے اشیائیں میں سب سے اوپر مجھے تصویریں کا ایک لفافہ ملا اور جب میں نے اس لفافے کو کھول کر تصویریں نکالیں تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ یہ میری ہی تصویریں تھیں لیکن میری اصل شکل میں نہیں۔ اپنے آپ کو اور اپنے سونگ کے لباس کو پہچاننے میں مجھے کوئی وقت نہیں ہوئی تھی، یہ اس وقت کی تصویریں تھیں، جب شیری اس جزیرے پر گئی تھی جس پر میری ملاقات فارلوس اور یونسیا سے ہوئی تھی۔ روشنیوں کے وہ جھمکے مجھے اب تک یاد تھے، میں انہیں بھولی نہیں سکتا تھا۔ گو میرے پورے بدن کی کوئی تصویر نہیں تھی لیکن اپنے آپ کو پہچاننا اتنا مشکل کام نہیں تھا۔ شیری کے بارے میں حیرت تو اس وقت ہوتی جب مجھے اس کا کچھ نہ معلوم ہو چکا ہوتا۔ کینٹ نے مجھے اس کے بارے میں تفصیل بتا دی تھی۔ سوچا یہ تھا کہ اب کیا کروں؟ مزید تلاش لینے سے کوئی لسی پیچیدگیاب نہ ہو سکی جو کار آمد ہوئی، چنانچہ باہر نکل آیا اور اس کے بعد میں ایک موٹر لائچ کے ذریعے این کے چل پڑا۔

شارٹو کے بارے میں اب بھی تک جہاز پر کوئی تشویش نہیں پائی جاتی تھی اور نہ ہی کسی نے مجھ سے اس کے بارے میں پوچھا تھا لیکن مجھے دلی دکھ تھا۔ اگر شارٹو زندہ ہوتا تو

وہیں ضرور آچکا ہوتا۔

میں اطراف کے ماحول کو دیکھتا چلا جا رہا تھا۔ بے شمار چھوٹی کشتیاں، موٹر لائیں ادھر سے ادھر آ جا رہی تھیں ماحول بہت پرسکون تھا۔ لوٹ مار کا دن گزر چکا تھا۔ دل میں یہ خواہش تھی کہ میں اس کے لہیرے اثرات دیکھوں کہ بعد میں کیا صورت حال رہتی ہے۔ بالآخر این کے ٹک پہنچ گیا۔ اس بار میں ضرورت سے زیادہ پر اتماد تھا۔ یہاں آتے ہوئے میں نے اپنے سامان میں سے صرف چند چیزیں لی تھیں، کرنسی، ہلکا سلحہ اور وہ ٹرانسمیٹر جس پر تنذیب، عالم کیس سے بات ہو سکتی تھی۔ یہ طے کر کے آیا تھا کہ اگر این کے پر کام کی کوئی مناسب راہ مل تو ضروری نہیں کہ مارشل برسی واپس چلا جاؤں۔ مارشل سے مجھے اتنی زیادہ دلچسپی نہیں تھی بلکہ ایک طرح سے میں غمخسوس کر رہا تھا کہ وہاں پر رہ کر میں خاص رنگاہوں میں رہتا ہوں اور میرے لیے کام کرنے میں زیادہ دشواریاں ہوتی ہیں جبکہ این کے پر رہنے کے بعد میں اگر اپنے نصاب کو ان لوگوں کی نگاہوں سے پوشیدہ کر سکنے میں کامیاب ہو گیا تو زیادہ موثر اور جامع انداز میں کام کر سکوں گا۔

این کے اپنی شاندار روایت کے ساتھ میرے سامنے تھا۔ پہلے میں یہاں ایک اجنبی کی حیثیت سے آیا تھا لیکن اب اس دوران مجھے اس کے بارے میں خاصی معلومات حاصل ہو چکی تھیں۔ یہ معلومات میں نے شارف اور دوسرے لوگوں سے رواروی میں حاصل کی تھیں اور اس وقت میرے لیے انتہائی کارآمد تھیں۔ مجھے بتایا گیا تھا کہ این کے پر ایک پر اعداد آدمی کے لیے تمام تر گنجائش موجود ہے۔ ہاں وہ جو شکل و صورت ہی سے پہلے مجھے نظر آتے ہیں انھیں این کے پر جینسکا اجازت نہیں ہوتی اور کہیں نہ کہیں ان کے لیے مصیبت تیار کھڑی ہوتی ہے۔ چنانچہ اب جب میں سے یہاں قدم رکھا تھا تو کوئی بھی یہ اعتراض نہیں کر سکتا تھا کہ میں اس علاقے سے پوری طرح واقف نہیں ہوں یا یہاں کی رسم و روائیات کے بارے میں مجھے معلومات نہیں ہیں۔ خوب صورت عمارت اور پُر رونق سڑکیں میری نگاہوں کے سامنے تھیں مگر عام انداز میں اس جگہ سے کی آبادی کو دیکھا جاتا تو یہ کہنے میں کوئی غار نہیں تھا کہ یہ دنیا کے خوب صورت ترین جزائر میں سے ایک تھا۔ غمخسوس کی سرزمین ہونے کے باوجود یہاں کا نظم و نسق قدرتی دید تھا۔

ایک تین منزلہ رہائشی گھر ان کے سامنے پہنچ کر میں چند لمحات کے لیے رکھا اور پھر اندر داخل ہو گیا۔ شیری یہاں کیوں آئی تھی اور کہاں گئی؟ اس بارے میں مجھے کوئی علم نہیں تھا۔

این کے میں اب اسے تلاش کرنا مشکل کام تھا۔ کافی کے بہت لیتے ہوئے سوچا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ شیری اگر این کے پر مل جائے تو ممکن ہے کچھ دلچسپ حالات پیدا ہو جائیں۔ قیام کے لیے میں نے کسی جگہ کا بندوبست نہیں کیا تھا، بس یہی سوچا تھا کہ ضرورت کے وقت دیکھا جائے گا یا پھر اگر کوئی واضح اور بہتر صورت نظر نہ آئی تو واپس مارشل پر پہنچ جاؤں گا۔

شاید تقدیر یا روٹھی کہ اس رات ایک بیشینہ ٹارٹ کلب کے سامنے شیری سے ملاقات ہو گئی۔ وہ انتہائی خوب صورت لباس میں ملبوس انتہائی تیز میک اپ کیے ہوئے تھی اور کچھ عجیب سی کیفیت کا شکار نظر آ رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر مشکل میں نے بھی اسے دیکھ لیا تھا لیکن اندازاً ایسا رکھا تھا جیسے اسے دیکھ نہ پایا ہوں۔ پھر شیری خود ہی میرے پاس پہنچ گئی اور میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولی: "ہیلو!"

میں اس طرح چونک کر بیٹھا جیسے کسی اجنبی کا انداز غلطی مجھے پسند نہ آیا ہو۔ میں شیری کو دیکھ کر میری آنکھوں میں پستلیرت اور پھر سرت نظر آنے لگی۔

"ہیلو شیری،" میں نے آہستہ سے کہا۔
"تمہیں دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی کب آئے یہاں؟"
"کافی دیر ہو گئی لیکن میری کیفیت بھی تم سے زیادہ مختلف نہیں ہے۔" میں نے کہا۔

"کیفیات کو چھوڑو، بڑا اچھا ہوا جو تم مل گئے۔ میں بڑی طرح تمہاری محسوس کر رہی تھی یہ شیری نے کہا اور میں مسکرایا: "آؤ پھر یہاں نہیں بیٹھیں گے، کہیں اور چلتے ہیں۔"
میں نے آواز کا اظہار کر دیا۔ شیری مجھے لیے ہوئے اپنی پسند کے ایک رہسوران میں پہنچ گئی۔ خاصی پرسکون جگہ تھی۔ ایک مین کے گرد بیٹھنے کے بعد اس نے کہا: "زندگی بعض اوقات کچھ عجیب سی الجھنوں کا شکار ہو جاتی ہے، میں بھی ان فلوڈ ہائیڈرو پریس ہڈ پریشان ہوں۔ کیا ہو گئے؟ شاید تم شراب نہیں پیتے۔ میں نے اس دوران تمہیں ایک بار بھی شراب پیتے نہیں دیکھا۔"

"لیکن تمہیں منہ نہیں کرنا گا،" میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ شیری سے میں نے بے تکلفی کا اظہار شروع کر دیا تھا۔
"نہیں، تم نہیں پوچھ گئے تو میں بھی نہیں پوچھتی گی۔" وہ بھی اسی بے تکلفی سے بولی۔ اور پھر اس نے ایک مشروب کا آرڈر دے دیا۔

خوش رنگ مشروب ہمارے سامنے آ گیا تو میں نے اپنا گلاس اٹھا کر اس کی چھوٹی چھوٹی چند چمکیاں لیں اور بڑا مارشل

بزرگ کے چادو نگار، بی بی کمانیوں کے دامد صنفی ایک سیتاپوری

تمام کتبوں کے نمایاں شائع ہو گئے ہیں

انسان جو کبھی نہیں بدلے گا اور کبھی بدلا نا نہیں ہوگا، اسی طرح یہ کہانیاں بھی کبھی بدلائی نہیں ہوں گی کیوں کہ یہ کہانیاں انسانوں کی کہانیاں ہیں۔
انسان! جو بادشاہ تھے وزیر تھے، امیر تھے، فاتح تھے، ظالم تھے، رحم دل تھے، انسانی جذبات، احسان، فطرت اور جبلت جو آدم میں تھی، وہی آج بھی ہے اور ہمیشہ رہے گی۔ جس ماحول حالات، معاشرتی مقام اور تہذیبوں کے عروج و زوال کے مطابق ان کا طریقہ اظہار بدلتا رہے گا۔ اس لیے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ الیاس سیتاپوری نے ماضی کے بادشاہوں کی نہیں انسانوں کی کہانیاں لکھی ہیں۔ انسانی جبلت اور فطرت کے ساتھ زندہ رہنے والی کہانیاں۔ ان کہانیوں میں وہ سب کچھ ہے جو انسان میں ہے۔ حسد، رشک، قناعت، رقابت، دوستی، دشمنی، جفاکاری، وہنا شعاری، سادگی، ریاکاری، ایشار، غدا ری، مسرت، انکساری، بہادری اور ریز دلی۔

انسانوں کی اشارت گیز کہانیوں کے مجموعے



قیمت فی کتاب ۲۵ روپے ڈاک فروغ کی کتاب راہ ہے | تین کتابوں کا مجموعہ ۷۵ روپے ڈاک فروغ ۷۵

آج ہی اپنا آرڈر بھیج دیجیے کیونکہ یہ کتابیں محدود تعداد میں شائع ہو رہی ہیں

کتابیات پبلی کیشنز • پوسٹ بکس ۳۳۳ سیٹیشن ٹیوی یا اسٹریٹ آئی آئی جیڈ گڑھی

226

27

Courtesy www.pdfbooksfree.pk

اس شکل میں منظور نہیں ہے۔ ہاں جو شیوہ کے بارے میں تم اپنی زبان بند کر دو گی۔ ہاں میں تم سے یہ کہہ سکتا ہوں کہ اب تم ہاں جو شیوہ کا ساتھ چھوڑ دو۔ مجھے میرے شیوہ سے ناراض ہونے دو۔ وہی شکل میں تمہارے سامنے رکھتا ہوں جو تم نے جویری کی تھی، اگر زندہ نہ ہو گیا تو تمہیں اپنا ہون کا۔ اس وقت تک تم اپنی صداقت کرو، یہاں سے کہیں علی صباؤ کسی ایسی جگہ جہاں تم جو شیوہ کی نگاہوں سے محفوظ رہ سکو۔ میری امانت کے طور پر زندگی بسر کرو شیریں۔

شیری مجھے دیکھتی رہی۔ عورت آسمان کی بلندیوں پر کیوں نہ پہنچا کر نہ گئے، عداوت اسے ایک بے حس و سخت پتھر ہی کیوں نہ بنادیں لیکن مرد کی زبان سے نکلے ہوئے ہمدردی و اپنا بیعت کے الفاظ اسے موم کی طرح پگھلا کر رکھ دیتے ہیں۔ شیریں کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھری ٹپک لگتی تھی۔

میں نے اس کے بازو پر قبضہ کر لیا۔ "نہیں شیریں! پتھر ایسا بیک بیک ہے، انھیں رونا نہیں چاہیے۔"

اس نے جلدی سے ایک چھوٹے سے دستی رومال سے اپنے آنسو خشک کر لیے اور میری آنکھوں میں انگلیاں بھینس کر لولی۔ "کاش! یہ مجھے تمل سے کہہ رہے ہو علی۔۔۔ کاش!"

"شیری! اتفاقاً کی بچائی کی پر کچھ محلوں میں نہیں ہوتی۔ بس اب میں جذباتی نہیں ہونا چاہیے۔ آؤ! انھیں یہاں سے۔"

"کہاں؟۔۔۔ کہاں قیام کیا ہے تم نے؟"

"کہیں نہیں۔۔۔ ابھی تو میں بولی۔۔۔"

"تو پھر آؤ۔ ہم بڑا دل کیش چلتے ہیں۔ وہاں ایک کمرہ میرے لیے ہمیشہ مخصوص رہتا ہے۔ وہیں رہو گے تم میرے ساتھ جب تک بھی ایسے کے چرہ نہ چاہو۔" اس نے کہا۔

"مفیک ہے شیریں! اس میں کوئی ہرج نہ نہیں ہے۔" میں نے جواب دیا۔ شیریں کے لیے مسکول میں ہمدردی جاگ اٹھی تھی۔ جو کچھ میں نے اس سے کہا تھا، وہ میرے لیے خوف کا باعث تھا۔ لیکن جب زندگی کی بازی لگی ہوئی تھی تو باقی حضرات کیا حیثیت رکھتے تھے۔

کینٹن کا وہ کمرہ جو خوب صورت تھا اور شیریں کو شاید یہاں اچھی طرح پہچانا جاتا تھا۔ کیونکہ وہ پیرز و خیر و اس سے بڑے احترام سے پیش آتے تھے۔ شیریں نے لباس تبدیل کیا اور پھر آرام کر لی پر میرے سامنے آ بیٹھی۔

"علی! تم بھی جذباتی ہو۔" اس نے کہا۔

"کیوں نہیں شیریں! جذبات ہی تو زندگی کی علامت ہوتے ہیں! انسان جذباتی نہ ہو تو کچھ کیا ہوتا ہے؟" میں نے کہا۔

"تم نے ایک گھانٹے کا سودا منظور کر لیا۔ میں ایک ہفتہ۔"

عورت ہوں، امراؤں کی پورٹ۔۔۔ خواہ مخواہ تم پر مسلط ہوگی ہوں۔ نہیں علی! پیرز یا گل ہوگی تھی میں اس وقت۔ ذہن پر چھوڑ دینا میں تمہارے لیے کبھی عذاب نہیں ہوں گی۔ بھلا میں اس قابل کبھی ہوں! اتنے میری خوشی کے لیے بہت جرات کا مظاہرہ کیا اور بہت بڑا کام کیا۔ مجھے سمجھ اڑ کہ یہ تو کام کرتے مجھے کسی لایچ کے لینا چاہتے ہو اس کے بعد مجھے شاید وہ سب کچھ مل گیا جس کی دنیا توقع نہیں رکھتی تھی اور اب میرا اپنا کام شروع ہوتا ہے۔

"تم پھر جذباتی ہو گئیں شیریں! میں کہتا ہوں کہ مجھے تم سے کچھ نہیں معلوم کرونا میں مرد ہوں اور تم عورت۔ میں اپنے طور پر کام کروں گا۔ ہمارے ہاں! میرے ذہن میں تمام مردانہ خصوصیات مرد پر ہوتی ہیں، وہ اپنی عورت کو کبھی میدان عمل میں بھی کھڑے سکون کے راستے نہیں اپناتا۔ میں اسی ملک کا باشندہ ہوں اسی قوم سے میرا تعلق ہے۔"

"عورت تمہارے گھر کو تو نہ بھانتی ہوگی، تمہارے بچوں کی پرورش تو کرنی ہوگی؟" اس نے کہا۔

"ہاں! یہی اس کا منصب ہے۔"

"تو پھر میں اپنے گھر کو منتقل رہی ہوں علی! اس حیثیت سے علی جو تم نے مجھے اچانک سے دی ہے۔ شیریں مسکرائی۔

"میں سمجھا نہیں؟ میں نے تمہیں حیرت کا انعام کیا۔"

"میں اس مشن کے بارے میں اپنی معلومات تم تک پہنچا چاہتی ہوں جس کے لیے تم سرگرم عمل ہو۔" اس نے کہا۔

میں نے ایک گہری سانس لی، وہ لمحے کی طرف دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔ "میرے! میں ذرا باہر کا جائزہ لے لوں۔ میں اتھارٹی محتاط رہنا چاہیے۔"

"مرد۔۔۔ شیریں بولی اور میں دروازے کے باہر آ گیا۔ ذہن میں عجیب سے خیالات چوکا ہے تھے۔ شیریں جو کچھ بتائے گا، یقیناً کارآمد ہوگا۔ اپنا اطمینان کرنے کے بعد میں اس کے سامنے موصوفہ پڑا بیٹھا۔

شیری چند لمحے خاموشی سے سوچتی رہی۔ پھر اس نے کہا۔

"علی! تم میں ملک کے نمائندے بن کر ہاں جو شیوہ کے مسئلے میں کم کر رہے ہو، اس میں تمہارے اپنے فائدہ کیا گیا ہیں؟"

"میں نہیں سمجھا۔"

"مطلب یہ کہ تمہاری اپنی ذات اس معاملے میں کس حد تک مؤثر ہے؟"

"تم جانیں جو کہ مجھے اس مشن کا انچارج بنا کر بھیجا گیا ہے۔"

"ہاں لیکن جن لوگوں کے درمیان تم آئے ہو، ان میں سے شاید کوئی بھی اس مشن سے غصے نہیں ہے۔ شیریں نے جواب دیا۔

"کیا مطلب؟" میں نے تھوڑا انداز میں پوچھا۔

"مطلب یہ کہ یہاں جو لوگ موجود ہیں، وہ تقریباً تمام ہاں جو شیوہ کے زیر اثر ہیں اور اسی کی ہدایت کے تحت کام کرتے ہیں۔ ہاں جو شیوہ کی ہدایت یہ ہے کہ وہ اس کے خلاف مصروف عمل رہیں، جگہ جگہ ایسے نقصانات پہنچاتے رہیں لیکن جہاں وہ اشارہ کر دے وہیں تم جاؤ۔"

"کیا کینٹ بھی اس میں شریک ہے؟" میں نے سوال کیا۔

"کینٹ۔۔۔ علی! تم نے مجھ سے یہ نہیں پوچھا کہ جب میں اپنے آپ کو تمہاری زندگی میں شامل کرنے کی بات کر رہی تھی، میرے ذہن میں یہ بات کیوں نہیں تھی کہ کینٹ میرا شوہر ہے، میں شادی شدہ ہوں؟"

"مجھے یہ سب سوچنے کی صلت کہاں ملی۔" میں نے جواب دیا۔

"تو پھر سنو! کینٹ میرا شوہر نہیں ہے۔ میں اس کی ذمہ داری ہوں۔"

میں اس کی نگاہوں سے گھبرا کر کہنے والی۔ ہوں مجھ کو کہ مارشل پر میں ہاں جو شیوہ کی خاص نمائندہ ہوں۔ کینٹ ذات خود میرا آدمی نہیں ہے۔ اس کے بوی بچے ہاں جو شیوہ کے قبضے میں ہیں، اور اس کے بعد میرے کینٹ کی ذمہ داری بوی بنا کر مارشل پر بھیجا گیا تھا تاکہ

میں وہاں کے معاملات کو بے آسانی کے سولوں کر سکوں۔ کینٹ، امراؤ اور دو سر تمام لوگ میرے سب میری زیر نگرانی کام کرتے ہیں اور وہی کرتے ہیں جو ہاں جو شیوہ چاہتا ہے، میں بحری تحقیقاتی مشن اور

آئے دس ہر شخص کے بارے میں مفصل رپورٹ فراہم کرتی ہوں۔ اب تمہیں اندازہ ہو گیا ہوگا کہ اس رات بھی میں غافل نہیں تھی جب تم نے میرے روم پر قبضہ کیا تھا اور اس وقت بھی جب تم پر

لے ہوئے تھے۔ میں تمہاری مصروفیات کے بارے میں مفصل رپورٹیں حاصل کر رہی تھی۔ یہ سب کچھ ہاں جو شیوہ کے لیے تھا۔

"گڈ! تو تم نے میرے بارے میں جو شیوہ کو کیا رپورٹ فراہم کی؟"

میں نے سوال کیا اور شیریں مسکرائی۔

"میں اتنی معمولی حیثیت کی مالک نہیں ہوں علی کہ فدا ہی گزار کر رپورٹیں فراہم کرتی رہوں۔ مجھے۔۔۔ اختیارات حاصل ہیں کہ اگر کسی شخص کو ہاں جو شیوہ کے مقابل پائل تو لے کر فدا کروں اور اس مسئلے میں اپنے ہاتھوں سے میں چھوڑ دوں تو کچھ بھی ہوں۔ یہ

سب وہی تھے جو ہاں جو شیوہ کے خلاف مقرر انداز میں کارروائی کر رہے تھے۔ تمہارے بارے میں ابھی میں نے کوئی رپورٹ پیش نہیں کی۔"

"شیری! یہ بتاؤ! فارنوس اور سولیا کون ہیں؟ کیا وہ ان کے ساتھ سے تعلق ہیں؟"

"نہیں! فارنوس اسرائیلی سیکورٹ سروس کا ایک رکن تھا۔ سولیا اس کی اسٹنٹ، یہ دونوں ایک تحقیقاتی مشن پر یہاں آئے

ہوئے ہیں جن کی تفصیل میرے کمرے میں نہیں ہے۔ مجھے صرف ہدایات ملی تھیں کہ ان کی کسی ضرورت پر ان سے تعاون کرو لیکن انھیں نے ابھی تک مجھ سے کوئی خاص درخواست نہیں مانگی۔"

"فارنوس اسرائیلی سیکورٹ سروس کا آدمی ہے! میں نے تھوڑا انداز میں کہا۔

"ہاں! علی! وہ ایک آپ میں ہے، جو ان آدمی ہے اور خاصا جالگ معلوم ہوتا ہے۔ یہی کیفیت اس رزل کی ہے۔"

"کیا وہ دونوں اسی جزیرے پر ہیں؟" میں نے سوال کیا۔

"ہاں! ابھی وہ وہیں مقیم ہیں، جزیرے سے میں چٹانوں کے درمیان انھوں نے اپنی رہائش گاہ بنائی ہوئی ہے۔ میں اس کی نشاندہی کروں گی۔ کیا تمہیں اس شخص سے پوچھنی ہے؟"

"ہاں! یقیناً۔ یہ جانتے کے بعد تو مجھے اس سے مزید پوچھنی ہوگی ہے کہ وہ اسرائیلی ہے۔"

"نہا! اسرائیلی گردہ یہاں مسلسل مصروف عمل ہے اور اسے کچھ ایسی سہولتیں حاصل ہیں کہ وہ خاصی اچھی پوزیشن میں ہے۔ تمہیں سمجھ میں ڈمیر نامی ایک جہاز دیکھا ہوگا، وہ تمام لوگ اسی جہاز پر ہیں۔

ہاں جو شیوہ اس آبادی کے بارے میں دنیا کے چار ملک سوئے جاتی کر رہے ہیں اور علی! ان میں سے تین ملک یہ کام اسرائیل کے لیے کر رہے ہیں۔ وہ آہواز اور کیمادی ہتھیاروں کے فارو سے ہر قریب پر اسرائیلی کے حوالے کر دیتا چاہتے ہیں۔"

"ہاں! ایک کتاب بتا رہے شیریں! تو یہ بھی بتا دو کہ ان عربوں کی طرف سے۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ کیا فلسطینی تنظیم سے بھی اس مسئلے میں

ہاں جو شیوہ سے رابطہ قائم کیا ہے؟"

"ہاں۔ اس مسئلے جس کی آہواز کیمادی ہتھیاروں کے مندر میں سفر کر رہی تھی، عربوں کو بھی اس بات سے آگاہ کر دیا تھا چنانچہ

عربوں کی ایک مشترکہ کانفرنس میں یہ فیصلہ کیا گیا کہ اس آبادی کے حصول کے لیے وہ بھی کوشش کریں۔ بد قسمتی سے اس قوم کے

ہمدردوں کی کمی ہے اس کا پس منظر کچھ بھی ہو لیکن غلوں سے کوئی بھی فرق مسلم ان کے لیے کام نہیں کر رہا۔ اب وہ خود بھی اتنا سرمایہ

فراہم کرنے کو تیار ہیں کہ ہاں جو شیوہ کی مالک پوری کر دی جائے لیکن ان کے لیے منقول انداز میں کام نہیں کیا جا رہا۔ تو آدمیوں کا

ایک وفد ان کے پر اترا تھا لیکن چند گھنٹوں کے بعد اس کا پتا نہیں چلا کہ وہ لوگ کہاں گئے۔ اس طرح عربوں کی نمائندگی تم گھر

دی گئی۔ اس کے بعد سے مزید اب تک کوئی وفد کام کرنے نہیں آیا۔ البتہ کچھ فرانسیسی ہاں جو شیوہ ملک عربوں کی پیش کش پر پہنچ گئی ہے لیکن فیصلے کے لیے کون سے عوامل تاخیر کر رہے ہیں، اس

کے بارے میں مجھے علم نہیں ہے۔"

قیری سے حاصل ہونے والی معلومات پر قیری نے قہقہے سے دل سے وہ چھانسی بھی نکل گئی تھی جس کی گھٹک بچھے بے چین کیے ہوئے تھی اور میں ہی سوچ رہا تھا کہ میں سب مجھے بے وقوف بنا کر میری جذباتی کیفیت سے فائدہ تو نہیں اٹھایا گیا لیکن یہ حقیقت تھی کہ ایک بار پھر میری تقدیر نے مجھے سلائی کے نیلے کلسٹیوں کے لیے ایک قدرت انجام دینے کا موقع فراہم کیا تھا احباب میں نہایت دلچسپی سے اور محسوس انداز میں اس کام کے لیے اپنی جان کی بازی لگا سکتا تھا۔ میں نے دل ہی دل میں کہا۔ "میں شیری اب تو آپ پر کھیرے دینا کی سب سے قیمتی شے بن گئی ہوں۔ چند لمحے کی خاموشی کے بعد میں نے کہا۔ "شیری تم سوچ رہی ہو گی کہ انکار کرنے کے باوجود میں تم سے معلومات حاصل کر رہا ہوں۔ لیکن یقین کرو اس میں کوئی بددیانتی نہیں ہے۔"

"اس کے کچھ نہ کہنا علی اس بارے میں پلیرا" شیری نے کہا اور میں ہنسنے لگا۔

"اچھا اب یہ بتاؤ کہ ہال جو شو کے سلسلے میں مجھے کیا کرنا چاہیے؟" شیری اس سوال پر سرکائی لگا چوں سے مجھے دیکھنے لگی تھی۔

"پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ تم نے اب تک اس سلسلے میں کیا کیا ہے؟ ہزار کے درمیان آمدورفت سے تمہیں کچھ معلومات حاصل ہوئیں یا نہیں؟"

"تم جانتی ہو شیری ابھی تک مجھے اس سلسلے میں کوئی کامیابی نہیں حاصل ہو سکی۔" میں نے جواب دیا۔

"سب سے پہلی بات میں تمہیں یہ بتا دوں علی کہ ہال جو شیو بہت بڑا سارا شخصیت کا مالک ہے۔ میں نے اب تک بے شمار اغوار سے ملقات میں کہا ہے، وہ جو ہال جو شیو کے لیے بڑے بڑے کام انجام دیتے ہیں لیکن ان میں سے کوئی ایسا مجھے آج تک نہیں مل سکا جس نے یہ کہا ہو کہ وہ ہال جو شیو سے واقف ہے۔ ہال جو شیو آج تک کسی کے سامنے نہیں آیا۔ وہ صرف ایک نام ہے ایک ایسا خوفناک نام جس سے جس وقت بھی اور جہاں بھی لیا جائے وہاں وہ موجود ہوتا ہے ہم اکثر اسے کسی بددور کی حیثیت سے یاد کرتے ہیں البتہ میں آنا ضرور جانتی ہوں کہ وہ اپنے ماحول سے فاصلے سے ایک وہمیں اور چالاک انسان ہے جو اپنے ساتھیوں کو ترسوا کرنا جانتا ہے۔ اس کی اپنی شخصیت بالکل عام سی ہوگی۔ وہ یقیناً لوگوں کے درمیان رہتا ہو گا اور لوگ یہ سوچ بھی نہیں پاتے ہوں گے کہ ان کے اہل اس کے اطراف میں بکھرے ہوئے جڑیوں کا مالک وہ شخص ہے جسے وہ ایک انتہائی معمولی آدمی سمجھتے ہیں۔ یہ میرا تجربہ ہے کہ وہ ہر ایک کو دوسرے لوگ بھی میری اس بات سے متفق ہیں اور خود بھی یہی نظریہ رکھتے ہیں۔ چنانچہ علی یہ سوچنا کہ ہال جو شیو

آسانی سے تمہارے ہاتھ لگ سکتا ہے، حماقت کی بات ہو گی۔ کے خلاف وسیع میلان پر تمہیں کوئی کام نہیں کرنا چاہیے۔ تمہارے لیے یہ ممکن نہیں ہو گا۔ تم صرف جس مقصد کے تحت آئے ہو اور جو کچھ کرنا چاہتے ہو اس کے خاموشی سے یہاں سے نکل جاؤ۔ یہی زیادہ مناسب ہو گا اور میں تمہیں ایک دوست کی حیثیت سے یہی مشورہ دے سکتی ہوں ہال جو شیو کے چکر میں زیادہ گمراہیوں تک نہ پہنچ جانا نقصان اٹھاؤ گے۔"

"میں اس شو سے کوئی فائدہ دل سے تسلیم کرتا ہوں۔ وہ حقیقت ہال جو شیو سے میری کوئی ذاتی پر خاش نہیں ہے کہ میں صرف اس کی موت کا خواہاں ہو جاؤں۔ میں تو اپنے مقصد حاصل کرنا چاہتا ہوں۔" اور یہی عقل مندی کی بات ہے علی۔" شیری نے جواب دیا۔

"لیکن میں اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے اسے اجدا لکھتا ہوں کروں؟"

"جو کچھ میں کہہ رہی ہوں علی، تمہیں اس پر پورا اُتھو کرنا ہو گا۔ اس بات کو ذہن میں رکھنا۔"

"ظاہر ہے قیری۔ جہاں میں تمہیں کیسے دبا ہوں جس کے سلسلے میں تم مجھے یہ تمام تفصیلات فراہم کر رہی ہو۔ ہارے مرنے والی ہو کچھ کھنا چاہتی ہو کھل کر کہو۔ مجھے تم پر مکمل اعتماد ہے۔"

"تو پھر سوچو ہم میں سے کوئی نہیں جانتا کہ وہ آبادور کھل چھپائی گئی ہے یہ شہر مارا نہیں ہے اس کے لیے تھوڑے ایک شخص تک پہنچنا ہو گا اور وہ یقینی طور پر تمہارے لیے کارآمد ثابت ہو گا۔"

"کون؟" میں نے تجسس سے پوچھا۔

"آئی وان فیرو۔" شیری نے جواب دیا۔

"یہ کون بزرگ ہیں؟" میں نے پوچھا۔

"یہ ایک اتنی بھیاں تک شخصیت ہے کہ شاید تم یقین نہ کرو گے۔" میں نے یقین کر لیا۔

"نہیں میں یقین کر لوں گا۔ آج تک جتنی بھی شخصیتیں مجھے ملی ہیں ساری کی ساری بہت ہی بھیاں تک تھیں۔" میں نے ہنسنے ہوئے کہا اور شیری بھی ہنسنے لگی۔

"یہ ان سب سے زیادہ خطرناک ہے۔"

"کہاں رہتا ہے؟"

"یہ تمہیں فور کا زمین ملے گا۔ فور کا زمین کا ساحلی علاقہ بالکل ویران ہے لیکن آگے بڑھنے کے بعد آبادی صاف دیکھی جا سکتی ہے۔ تمہارا وہاں مالک پہنچنا خاصا مشکل مرحلہ ہو گا۔ اس کے لیے تم مجھے سب کچھ بتاؤ جو میں تمہارے لیے آسانیاں فراہم کروں گی۔"

"نہیں شیری۔ میں تمہیں ان کی لگا ہوں میں خشوک نہیں کرنا چاہتا۔ میں تمہیں محفوظ رکھنا چاہتا ہوں۔ البتہ مارشل پر جو کچھ میں کروں اس کے سلسلے میں تم محتاط رہنا اور اپنے آپ کو ایک

کھنے کی کوشش نہ کرو۔"

"میں سمجھ رہی ہوں۔" شیری سکڑا ہوا لبلی اور پھر ہنس پڑی۔

"کیوں؟ تمہاری ایسی بعض اوقات بڑی بڑا سارا ہو جوتی ہے۔"

"نہیں... میں سوچ رہی ہوں کہ اس چکر میں بڑے گئے تم خواہ مخواہ اب تمہیں میرے تحفظ کی فکر بھی ہو گی۔ اور یہ ابھی بات نہیں ہے۔ شیری ہنسنے رہی میں بھی اس کے ساتھ مسکراتا ہوں تھا۔

"اس قدر قیمتی معلومات حاصل ہوئی تھیں مجھے شیری سے کہ کسی اور ذریعہ سے نہیں ہو سکتی تھیں۔ میرے تمام راستے صاف ہو گئے تھے۔ گو شیری اس سلسلے کے بغیر اقدامات میں میری معاونت نہیں ہو سکتی تھی لیکن یہی کیا کہ تھا کہ مجھے اس قدر معلومات فراہم ہو گئی تھیں۔

"آئی وان فیرو کے بارے میں، میں نے جگر جگر معلومات حاصل کیں۔ لیکن میں میں یہ راز قیرون تھا۔ یہ وقت شیری کے ساتھ ہی گزر رہا تھا۔ اس دوران میں نے اس کی دلجوئی کا خاص خیال رکھا تھا۔ البتہ جب شیری اپنے کسی کام سے اس کے کھلے کسی دوسرے علاقے میں چلی جاتی اور میرا اس کے ساتھ ہونا مناسب نہ ہوتا تو میں اپنے طور پر ہال جو شیو کے لیے کام شروع کر دیتا۔

"آئی وان فیرو کے بارے میں مجھے خاصی معلومات حاصل ہو گئی تھیں وہ ایک بڑے تاجر کی حیثیت سے پہچانا جاتا تھا، ان کے میں اس نے کوئی ایسا نمایاں کام انجام نہیں دیا تھا جس کی وجہ سے لوگ اس کی طرف زیادہ توجہ نہ دیتے۔ تہذیب، مگر انیس سے گھٹو کر کے اس کی دان فیرو کے بارے میں میڈم مارٹین کی وسالت سے معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا چنانچہ رات کے انتہائی چھتے میں تہذیب سے رابطہ قائم کر کے تہذیب نے میرا پیغام وصول کیا۔

"صاف کرنا تہذیب آتم سے بہت کم بات چیت ہو رہی ہے۔" رسمی گفتگو کے بعد میں نے کہا۔

"ہاں لیکن سب ٹھیک ہے علی۔ ہمارا مقصد پورا ہونے لگا ہے۔"

"تہذیب ایک نام کے سلسلے میں تمہارے ذریعے معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ کیا یہ میڈم مارٹین اس سلسلے میں ہماری مدد کر سکتی ہیں؟"

"کیا نام ہے؟" تہذیب نے کہا۔

"آئی وان فیرو، سب سے پہلے کہ وہ فور کا زمین رہتا ہے۔ اس کی حیثیت کیسے ہے؟ اس کے بارے میں مجھے کچھ تفصیلات مل سکیں گی؟"

"میڈم مارٹین یہاں موجود ہیں، میں ابھی ان سے پوچھ لیتی ہوں۔" تہذیب نے کہا اور تھوڑی دیر کے لیے خاموشی چھا گئی۔

"تھوڑا دیر صبر کرو۔" تہذیب نے مجھے پھر مخاطب کیا اور کہنے لگی۔ "ہاں علی میڈم مارٹین کسی میں کہ انھوں نے اس شخص کا نام

منسل ہے۔ یہ ان کے کامرت بڑا تاجر ہے اور خاصا بااثر سمجھا جاتا ہے اور یہاں بااثر کی تعریف یہ ہے کہ اس کی تحویل میں سوچا پاس رکھ کے ضرور ہوتے ہیں جو اس کے لیے خون کی ندیاں بہاؤں، وہ فور کا زمین پر میری رہنمائی خاص بات اس کے بارے میں معلوم نہیں ہے۔"

"بہت بہت شکریہ تہذیب۔" میں نے کہا۔ اس کے بعد رسمی گفتگو ہوئی اور پھر میں نے میڈم مارٹین کو یہ شیری نے مجھے بتایا تھا کہ کل وہ مارشل پر پہنچ جائے گی اس لیے ہم دونوں نے مل کر ایک پروگرام ترتیب دے لیا۔ میں بھی مارشل پر جانا چاہتا تھا چنانچہ ان کے کے بازاروں سے تھوڑی سی خریداری کرنے کے بعد میں خاموشی سے مارشل پر واپس پہنچ گیا۔

"کیٹ اور مور نے میرا استقبال کیا تھا کیٹ نے مجھے میری فیر حاضر کی کے بارے میں سوال کیا تو میں نے سکراتے ہوئے کہا ٹھیک یہاں سے کہیں جانے کے لیے آپ کو اطلاع دینا بہت ضروری ہے۔ کیٹ؟"

"نہیں نہیں سسر علی! یہ مقصد نہیں تھا، میں ہم آپ کی حفاظت کے فتنے دار ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ آپ جہاں کہیں بھی جائیں، کھلم کھاس آگاہ کر دیں گا آپ کے تحفظ کے لیے جو بھی مناسب اقدامات ہوں کر لیے جائیں۔"

"بہت بہت شکریہ۔" میں نے پتے پتے بھی آپ سے یہی کہا تھا کہ میں اپنا تحفظ خود کر سکتا ہوں اور اس کی تمام تر فتنے داری میری اپنی ذات پر ہے۔" میں نے خشک انداز میں کہا۔ مور عجیب سی لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگا کہ وہ مجھ سے کسے کہیں میں ملتا اور کہنے لگا۔ "یہ مناسب نہیں ہے علی۔ میں ایک دوسرے کے ساتھ تعاون کرتے رہنا چاہیے کسی ایک شخص پر مکمل فتنے داری مناسب نہ ہوگی۔"

"میں سمجھتا ہوں ہوا ہوں مور! آنا وقت گزر گیا لیکن ابھی تک مجھے ہال جو شیو کے بارے میں کہیں سے کوئی ایسی اطلاع حاصل نہیں ہو سکی ہے کہ کارآمد سکوں میں سوچتا ہوں کہ ان حالات میں اپنا کام کیسے ملا سکیں گا۔"

"مور خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا پھر گہری سانس سے کہنے لگا۔ علی! شاید تم نے یہاں کے حالات کا صحیح اندازہ نہیں لگایا ہے۔ وہ حقیقت یہ کام آنا آسان نہیں ہے جتنا تم سمجھتے ہو۔ اس کے لیے ایک طویل جدوجہد کرنا ہو گی۔ میں تمہیں ایک دوست کی حیثیت سے مشورہ دے رہا ہوں کہ سب کچھ کرتے رہو لیکن اپنے تحفظ کا بھی مقول خیال رکھو۔"

"شکریہ مور لیکن اب میں کچھ بدول ہونا چاہتا ہوں۔"

"نہیں علی! یہ بدول بھی من سب نہیں ہے۔ یہ تو تمہیں کچھ

بھی نہ کرنے دے گی بہت دیر تک مورچے سمجھا تا رہا اور میں خاموشی سے اس کی باتیں سنتا رہا۔ اپنے دل میں جو فیصلہ میں نے کر لیا تھا اس پر عمل کرنے کے لیے میں پوری طرح تیار تھا۔ اس کے بعد کہ وقت میں نے اپنی تیاریوں میں گزارا۔

شاد ٹو ایک ایسا قابل اعتماد ساتھی تھا جو میرے مقصد کی تکمیل کے لیے ہر بہترین معاون ثابت ہوتا لیکن اب اس بے چارے کا اس دنیا میں کوئی وجود نہیں تھا۔ کینٹ دھیرہ کو میں نے اس بایں سے کوئی تفصیل نہیں بتائی تھی کیونکہ کینٹ خود جانتا تھا اپنی تیاریوں کے سلسلے میں، میں نے کینٹ سے کچھ چیزوں کی لڑائی کی تھی۔ کواں سے فوسوں دل سے وہ سب کچھ میرے حوالے کرنے کا وعدہ کر لیا۔ اس وعدے کی دہری نوعیت تھی۔ یعنی اس مشن کے سلسلے میں اسے میرے ساتھ فوری تعاون بھی کرنا تھا لیکن باقی ہار پر بھی وہ مجھ سے تعاون کر رہا تھا۔ چنانچہ مشن کی تفصیلات پوچھے بغیر اس نے مجھے میری مطلوبہ چیزیں فراہم کر دیں۔ دعا گئی کے لیے میں نے ایک مخصوص وقت کا تعین کیا تھا۔ شیری نے ان کے لیے مجھے بتایا تھا کہ وہ دس گھنٹوں مارشل پر پہنچ جائے گی لیکن حسب وعدہ وہ واپس نہیں آئی تھی۔

میرے ذہن میں کچھ عجیب سے خیالات آنے لگے تھے۔ لیکن میں نے خود ہی ان خیالات کو ذہن سے جھٹک دیا۔ شیری پر شبہ کرنا اب مناسب نہیں تھا۔ وہ نہایت عرصے سے تمام منصوبات مجھے دے چکی تھی۔ ممکن ہے ان کے پر کسی خاص کام میں مصروف ہو گئی ہو۔ پھر یہ رات بھی گزر گئی۔

دوسری صبح تقریباً نو بجے میں اپنی وہ مخصوص کشتی کے سمندر میں اتر گیا جو موری سارو سامان سے لیس تھی۔ یہ سب کچھ مجھے کینٹ نے خفیہ طور پر فراہم کیا تھا اور میرے لباس میں اس وقت کی ایسی منسلک چیزیں پوشیدہ تھیں جو کسی بھی ہنگام سے صورت حال میں میرے کام آ سکتی تھیں کہ انہیں اپنے اس مشن کی حاجت سے میں خاصا مطمئن تھا اور مجھے امید تھی کہ اور کچھ نہ ہو سکا تو کسی خطرناک مرحلے پر اپنی جان فوج بچا سکتا ہوں۔

کشتی میں سب انتظار سے آگے بڑھنے لگی۔ میں سمندر میں ایک مخصوص وقت گزارنے کے بعد غروب آفتاب کے وقت فوراً کار کے نزدیک پہنچا جاتا تھا اور اس کے لیے مجھے یہ دن سخت دہری میں گزارنا تھا۔ میں نے سارا دن سمندر میں آوارہ گردی کرتے والے ایک تعویذ پسند کی حیثیت سے گزارا۔ دوپہر کے وقت میں نے فوراً کار کی طرف رخ کیا اور اس جزیرے کو کافی فاصلے سے دیکھا جو اگڑا گیا۔ پھر غروب آفتاب کے وقت میں نے فوراً کار کی طرف رخ کر لیا اور اب میں سیدھا اس کی جانب جا رہا تھا۔

میں نے دن کے وقت فوسوں کے پانچاؤں میں وہ دہانہ دیکھا تھا جس کی سمت مجھے بڑھنا تھا۔ جیسے جیسے فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا، میرے دل کی دھڑکن تیز تر ہوتی جا رہی تھی کیونکہ مجھ سے اس کے بلے میں بہت کچھ تیار رہا تھا اور میں اس وقت اپنے آپ کو ہر قسم کی صورت حال سے نمٹنے کے لیے تیار کر رہا تھا۔ ابھی زیادہ دور نہیں گیا تھا کہ فوسوں میں سے ہلے ہلے سے ایک لاری نکلتے دیکھا جو تیزی سے میری طرف آ رہی تھی۔ دو سیکڑی فوسوں میں محتاط ہو گیا۔ میں نے کشتی کا رخ تھوڑا سا تبدیل کر دیا اور سیدھا آگے بڑھا رہا۔ لیکن پھر مجھے محسوس ہوا کہ لاری پر موجود لوگوں کے ارادے خطرناک ہیں۔ انھوں نے میرے پاس بد سے بونے رخ کو بھی نظر انداز کر دیا تھا اور لاری میں سیدھی کشتی کی جانب چلی آ رہی تھی۔ چنانچہ میں نے فوراً ہی ایک چال چلی، کشتی کا رخ بدل دیا اور بازو دھکا دے کر وہ اپنے راستے پر لے کر دھکی دیا اور خود ہیستے کے بل ریٹنگ سوار رنگ کی طرف بڑھنے لگا۔ رنگ کا یہ حصہ تقریباً لاری کے دلوں کی نگاہوں سے اوجھل تھا۔ چنانچہ میں رنگ کے قریب لپٹ آیا کہ وہ لوگوں کا جائزہ لیتا رہا اور پھر آہستگی سے پانی میں پھلانگ لگا دی۔ میں کافی تیز رفتاری سے کشتی سے دور ہونے کی کوشش کرنے لگا۔ پیروں میں بندھے ہوئے فلیپر تیز رفتاری میں خاصے مددگار ثابت ہوئے تھے۔ بل پر بہترین خوب خوری کا لباس موجود تھا جس کے نیچے ایک پورا اسلحہ خانہ پوشیدہ تھا۔

کشتی اور لاری کا فاصلہ لمحہ بہ لمحہ کم ہوتا جا رہا تھا۔ میں نے آڑی بار لپٹے دیکھا اور اس کے بعد پانی میں غوطہ کھا دیا۔ میں نیچے نیچے ان سے کافی دور ہونے کی کوشش کر رہا تھا کہ کشتی کے ایک طرف سے پانی یہ کوشش جاری رکھی اور اس کے بعد آہستہ آہستہ سطح پر ابھرا۔ یہ دیکھ کر مجھے کوئی تعجب نہ ہوا کہ میری کشتی تباہ ہو چکی تھی۔ پانی کی سطح پر شے دھس کر رہے تھے۔ غالباً کوئی منسلک ہتھیار استعمال کیا گیا تھا۔ میں نے دل میں خدا کا شکر ادا کیا کہ وقت سنبھل گیا ورنہ ان فوسوں میں میرا دن بھی بل ہوتا۔

میں نے بھرتی سے پانی میں غوطہ کھا لیا اور جزیرے کی سمت بڑھنے لگا۔ مجھے یقین تھا کہ لاری اس وقت تک یہاں ہے کہ کتب تک میری کشتی مکمل طور پر پانی میں غرق نہیں ہو جاتی۔ وہ لوگ دریچے سے گولیاں بھی برس رہے تھے۔ پانی میں تیرتی ہوئی ہر شے پر گولیاں برس رہی تھیں۔ کسی ذی روح کی زندگی کا شبہ نہیں سمجھنا چاہیے تھے۔ اس کے بعد ہی وہ وہیں دھنس کے لاپتہ ہو گئے۔ بہت دور جا کر میں نے پانی کی سطح پر سر اٹھایا۔ اندھیرا پھیل گیا تھا اس لیے دور سے دیکھ جانے کا خواہ نہیں تھا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ میں دھنسے سے کس حد تک قریب ہوں لیکن اس کا اندازہ لگانے میں

مجھے بہت زیادہ وقت نہیں ہوا۔ وہ جگہ میری نگاہوں کے سامنے تھی۔ شیری نے مجھے اس رخ کے بلے میں بھی بتا دیا تھا۔ اوپر سے طور پر میں نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ جزیرے کی زمین پر دو گچھے جانے کا خطہ مول نہ لوں بلکہ صرف اس دھانے کا رخ کروں جہاں سے گزر کر میں اپنی مطلوبہ جگہ پہنچ سکتا تھا۔ چنانچہ صحیح طور پر اندازہ لگانے کے بعد میں پانی کے اوپر اور تیرتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔

اب میرے اور جزیرے کے درمیان کا فاصلہ لمحہ بہ لمحہ کم ہوتا جا رہا تھا۔ لاری ابھی تک وہاں نہیں ہوئی تھی۔ ان لوگوں نے کوئی خطہ مول نہیں لیا تھا اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش بھی نہیں کی تھی کہ لاری پر کون اس طرف آ رہا تھا۔ ممکن ہے کہ میں فوراً کار کے دوسرے حصوں کی طرف رخ کرتا تو شاید وہ یہ فوری اقدام نہ کرتے۔ یہ کوشش صرف اس لیے کی گئی تھی کہ میرا رخ اس دھانے کی سمت تھا۔ تھوڑی دیر بعد میں نے غار کے دھنس میں جھانکا۔ ترشی ہوئی چٹانوں کے درمیان یہ دھانہ خصوصاً بتایا گیا تھا۔ سامنے والے حصے سے ایک پختہ ڈھلوان پانی کی سمت پہنچ رہی تھی۔ اس چٹان کو درختوں اور اوپر کی جھاڑیوں نے چھپا رکھا تھا۔ چنانچہ مجھے یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ چٹان کے دوسری طرف بھی ایسا ہی راستہ ہوگا۔ جوں جوں میں آگے بڑھتا رہا، پانی کی گہرائی کم ہوتی گئی۔ قریب پہنچنے پر ایک اور رنگ دکھائی دی جو چٹان کے اندر تک پہنچ گئی تھی۔ لیکن دھنس مجھے چونکا پڑا۔ عقب سے میں نے لاری کے آگے آنے کو دیکھا۔

لاری واپس آ رہی تھی۔ میں تیزی سے غوطہ کھا کر تیرتا ہوا دھانے سے کافی دور نکل گیا جب تھوڑی دیر پہنچنے کے بعد میں نے پانی سے سر اٹھایا تو لاری کے سرنگ میں داخل ہو رہی تھی پھر وہ میری نگاہوں سے اوجھل ہو گئی اور میں دوبارہ دھانے کی طرف بڑھنے لگا۔ سرنگ میں تین چار بڑے بڑے آہنی پائپ نظر آ رہے تھے۔ ان کے قریب پہنچ کر میں ان کے بائیں میں اندازہ لگانے لگا۔ یہ تو تین سو چار یا سکتا تھا کہ گھڑ نما پائپ جزیرے کی آبادی کے گڈے پانی کی نکاسی کے لیے پھیلے گئے ہوں گے۔ کیونکہ اس جزیرے پر کوئی قائم آبادی نہیں تھی۔ دھنس کے بائیں طرف پانی میں ایک مختصر سا کوبان بھی اٹھایا ہوا تھا۔

اس طرف پہنچا تو پانی کی لہریں مجھے خود بخود آگے دھکیلتی گئیں۔ میں جزیرے اور اس چھوٹے سے کوبان کے درمیان پہنچ گیا۔ ان دونوں کے درمیان یہ حصہ ایک راہداری کی طرح بن گیا تھا، چنانچہ میں پانی کی اس چھوٹی سی سرنگ پر آگے بڑھتا ہوا دھانے کے قریب پہنچ کر میں نے غوطہ کھا لیا اور مسلسل تیرتا ہوا غار کے اندر داخل ہو گیا۔ یہاں پہلے سے تاریکی چھائی ہوئی تھی اور یہ اندازہ لگانے کا مشکل کام تھا کہ آگے کیا ہوگا۔ میں اس عمارت کے بائیں میں حومات

مزدور رکھتا تھا جس میں شیری کے بیان کے مطابق آبی دان فیوریتا تھا۔ لیکن اس کے داخلی راستوں کے بارے میں مجھے کوئی اندازہ نہیں تھا۔ ایک عتب سے پانی کا دباؤ سامعوس ہوا اور میں چونک کر سانس روک گیا۔ میں نے گردن گھما کر پیچھے دیکھا اور یہ اندازہ لگانے میں مجھے کوئی وقت نہ ہوا کہ کوئی سیولائزڈ قاتل کمرہ ہے مجھے یہ اندازہ نہیں ہو سکا کہ وہ ایک آدمی تھا یا ایک کتا زیادہ۔

دھنس میں بجلی کی سی پھرتی سے دائیں طرف پانی کے نیچے جھٹکتا چلا گیا کیونکہ میں نے ایک بجلی سی شمع نکلتی ہوئی دیکھی تھی۔ یقیناً اسپرنگ سے پھر قاتل کی لڑائی تھی۔ میں اس نشہ کی زد سے نکل گیا اور شمع کے میسرے پر دست کر رہی۔ یہ بہترین ہوا تھا۔ یہاں مجھ سے حماقت ہو گئی تھی۔ مجھے ہر قیمت پر چھپنے رہنا چاہیے تھا اور ان لوگوں کو میری زندگی کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہونا چاہیے تھا۔ کشتی کی تباہی کے بعد بھی اگر انھیں کسی کی زندگی کا شبہ نہ چلے تو خطرناک بات تھی۔

پہلے غار سے محفوظ ہونے کے بعد میں سمجھنے بھی نہ پایا تھا کہ زیر آب پھر روشنی سی محسوس ہوئی اور میں اس روشنی سے ناواقف نہیں تھا۔ میں نے قریب کر کے تبدیل کر لی۔ اس بار وہ غار ہوئے تھے۔ تیز گہری لہریں کے مابین فنڈیک سے گزر گئیں۔ صورت حال بے حد خوفناک ہو گئی تھی۔ ان کی تعداد کا کوئی اندازہ نہیں تھا اور میرے لیے ان سے مقابلہ کرنا سخت مشکل کام تھا۔ اس وقت اگر انھیں اطلاع دے کر یہی نکل جائیں تو بہت بڑی بات تھی۔ ان زیر آب محافظوں کے بارے میں مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ یہ کون کون سی سامتی قوتوں سے آراستہ ہیں اور تاریکی میں دھنسنے کے اوقات ان کے پاس موجود ہیں یا نہیں۔ مقابلہ کرنے کے لیے میرے پاس بھی بہت کچھ تھا لیکن یہ مقابلہ کسی طور پر میرے سودمند نہیں تھا۔

میں نے آخری بار رنگ کر اس سمت کا اندازہ لگایا جہاں وہ اس وقت موجود تھے۔ اور پھر پانی کی گہرائی میں جتنا نیچے جا سکتا تھا چلا گیا۔ اس کے بعد اس کے بڑے بڑے جان کے دوسری سمت تیرنے لگا۔ یہ کوشش کارگر رہی اور میں اس آبی سرنگ کے دوسرے دھانے پر پہنچ گیا۔ اس کے بعد سرنگ میں لڑنے کا کوئی حوالہ نہیں تھا۔ میں گلی ریت پر دوڑنے لگا اور وہاں سے کافی دور نکل گیا۔ جگہ کے بائیں میں تو کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ اب مجھے کسی ایسی جگہ کی تلاش تھی جہاں تک کہ میں اس آبی پاس سے چھڑکا رہا حاصل کروں جو وہاں پہنچ رہی رکاوٹ ہو رہا تھا۔ ایسی ایک جگہ مجھے مل گئی اور میں نے نہایت بھرتی سے یہ لباس اتار پھینکا۔ یہ لباس جو کچھ موجود تھا اس سے میں مطمئن تھا کہ کم از کم ان لوگوں سے میں ایک شاندار جنگ لڑ سکتا تھا۔ اس کے بعد ہر جگہ دیکھا جلتے گا۔ لیکن میری خواہش یہی تھی کہ

مجھے ہاں کچھ وقت مل جائے میں نے لباس کا بٹن مل بنا کر ایک درخت کی بلند شاخ پر لٹکا دیا میں رک کر میں نے تاریکی اور وحشت میں بیٹھے اس جزیرے کو دیکھا۔ وحشت کی وجہ سے کوئی چیز واضح نہیں تھی۔ کچھ دیر میں درخت پر گر کر ادا ہو گیا ایک سمت کا تعین کر کے مجھے اتار آواگے بڑھ گیا۔ لیکن ہاں کچھ ایسا انتظام ضرور تھا کوئی ایسی چیز تھی جس کی وجہ سے ان لوگوں کو جزیرے پر نہ آتے بلکہ وہی لوگوں کا اندازہ ہو جاتا تھا کہ کون کون سی چیزیں تھیں۔ احواف میں کچھ سرسبز پھل بھی تھے۔ اس کے ساتھ ہی کئی کئی گول کی آوازیں سنائی دیں۔ کوئی پیغام دیا جا رہا تھا۔ رات کے چار گھنٹے میں یہ آوازیں مجھے صاف سنائی دے رہی تھیں۔ میں نے فوراً ہی مرغ بدل دیا اور ادنیٰ جھانپوں کے اس جھنڈ کی طرف دوڑنے لگا جو کچھ فیصلے پر نظر آیا۔ اس وقت فضا کا سا آئینہ ہو گیا اور فضا رنگ کی آواز ابھری۔ کئی گولیاں میرے پاس سے گزریں۔ تاریکی کی وجہ سے وہ لوگ بھی میرے پاس سے گزرتے تھے۔ میں صبح اندازے میں لگا پا رہے تھے۔ اور اس کا تعین بہت جلد احساس ہو گیا۔ تیز روشنیوں میں اٹھیں اور فضا مگر توڑی لیکن میں فوراً زمین پر گر پڑا تاکہ انھیں فوراً ہی میری سمت کا اندازہ نہ ہو جائے۔

روشنی انھیں چھوڑے سے میری تھی۔ گولیاں اندھا دھند چلنے لگیں اور میرے لیے ان سے بچنا مشکل ہو گیا۔ لیکن مجھے ان کی سمت کا اندازہ ہو گیا تھا۔ وہ مرگ کے دہانے کے قریب تھے اور مجھ سے ملنے پر تھے جہاں سے مجھے نشانہ بنانا ان کے لیے مشکل نہیں تھا۔ اس وقت حالات میرے خلاف تھے اور اب اس کے سوا چارہ کار نہیں تھا کہ ان سے متعلقہ کروں۔ میں زمین پر ریختی ہوا چھوڑ کر جھنڈ کی طرف بڑھا اور اس میں گھسے میں کامیاب ہو گیا۔ تیز روشنیوں نے ایک ایک چیز روشن کر رکھی تھی۔ اس وقت مجھے ہی ان روشنیوں سے فائدہ ہو گیا۔ وہ لوگ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے اور میں انھیں دیکھ سکتا تھا۔ اس کے ساتھ ہی مجھے جو ایک کارآمد چیز نظر آئی تھی وہ ایک انجری تھی جو چٹان تھی جو مجھ سے تقریباً بیس گز کے فاصلے پر تھی۔ اس چٹان کی جڑیں ایک سوانہ قرار پاتا تھا جو یقیناً چٹان کے نیچے کسی غار کی نشاندہی کر سکتا تھا اگر مجھے ان کی گولیاں سے بچنے کا موقع مل جائے تو پھر میں ان سے وافر مقدار کر سکتا تھا چنانچہ میں نے اپنے ذہن میں ایک فیصلہ کر لیا چند افراد مجھے محتاط انداز میں جھانپوں کی طرف بڑھتے نظر آئے اور میں نے ایک مخصوص پتوں پر نکل کر ان پر فائرنگ کر دی۔ سب آواز پتوں کی محکم فائرنگ نشان میں سے کسی کو نہیں چھوڑا اور وہ سب ریت پر پڑے ہو گئے۔ لیکن ان کی تعداد محدود نہیں تھی۔ انھیں ٹھکانے لگانے کے بعد میں نے جھانپوں سے گولیاں لگا کر اب میری یہ

کوشش تھی کہ میں کسی طرح اس چٹان کے قریب پہنچ جاؤں جس کے نیچے مجھے وہاں نظر آ رہا تھا۔ میں نے چھوڑے سے اس طرف دوڑ لگائی لیکن میں چھوڑے میں جھانپوں سے نکلنا تھا اس سے زیادہ چھوڑے سے واپس اٹھی میں آنا پڑا۔ گولیاں کا ایک برست میرے قریب سے گزرا گیا۔ کچھ اور لوگ بھی اس پاس موجود تھے اور اب میرے لیے وہ آستیاں نہ رہیں جو تھوڑی دیر پہلے تھیں۔ انھوں نے جھانپوں کا نشانہ لے کر گولیاں کی بارش کر دی جھانپوں کو ٹوٹ کر گرنے لگیں۔ اب ایک لمحے میں ان کے نیچے بننا نہیں لی جا سکتی تھی میں تیزی سے پیچھے ہٹنے لگا۔ پھر جھانپوں میں ایک دستی ہم چھینکا گیا اور بھلا جھانپوں کے گرد فضا کے ساتھ فضا میں بند ہو گئیں۔ ہم کی تباہ کاری سے بچ جانا تقریباً تھی۔ میں نے اس گرو سے فائدہ اٹھایا اور دو گز چٹان کے دامن میں پناہ لی۔ وہاں میرے سامنے تھا۔ میں نے اس میں داخل ہونے میں دیر نہیں کی تھی۔ اندر ایک لمبی سرنگ دوڑنے لگی تھی۔ اس وقت اس سرنگ کے بائیں میں سوچنے کا موقع نہیں تھا۔ میں اس میں آگے بڑھتا چلا گیا۔ کھڑے ہو کر چلنے کی جگہ نہیں تھی بس گھٹنوں کے بل آگے بڑھنا پڑا۔ تھوڑی دیر پہنچ کر راستہ کشادہ ہو گیا لیکن اب وہ گہرائی میں آ رہا تھا۔ مجھے محتاط ہونا پڑا۔ سب کچھ قدرتی نہیں تھا۔ گلاب انسانی ہاتھوں کی تلاش صاف محسوس کی جا سکتی تھی۔ میں رک گیا۔ اس سرنگ کے دوسرے سرے پر پہنچ جاؤں یا کسی جگہ کوں فیصلہ کر نہیں میں چند لمحے صرف ہوئے، باہر موت میرا انتظار کر رہی تھی۔ اور اندہ... اندر کے پاس میں کچھ نہیں کر سکتا تھا تاہم کتنی ہی ہمت اب مجھ میں نہیں تھی۔ چنانچہ آگے بڑھ گیا۔

سرنگ کا دوسرا وہاں تک تھا میں اس سے گزر کر دوسری طرف پہنچ گیا۔ اندازہ ہی نہیں ہو جا رہا تھا کہ یہ کیسی جگہ ہے۔ سانپوں کی بلاشت کو بچ رہی تھی۔ ابھی کوئی فیصلہ بھی نہیں کر پایا تھا کہ دفعتاً ایک عجیب سی آواز ابھری اور پھر مجھ سے کچھ فاصلے پر ایک سرخ روشنی جل اٹھی۔ آواز آتا تھا کہ مجھ میں آ رہی تھی۔ روشنی اچانک گھومنے لگی۔ اور دفعتاً میرے عقب میں ایک اور آواز ابھری۔ میں اچھل پڑا۔ ایک فلائی ریل سرنگ کے اس دہانے پر رنگ آئی جس سے میں اندازاً تھا۔ وہاں اب پوری طرح بند تھا اس کا احساس سرخ روشنی کی وجہ سے ہوا تھا جو گھومتی ہوئی اس دہانے کے اوپر سے گزری تھی۔ میں وحشت زدہ لگا ہوں سے اس روشنی کو دیکھنے لگا جو ایک ہی جگہ گھوم رہی تھی۔ پھر ایک شیشی آواز ابھری۔

"کیں... کیں دن... اوٹو فائو تھری فور۔ اوو... ٹو تھری فو فائو کوو... او فائو فور۔ تھری۔ ٹوون... فیرو... اوو اس کے

ساتھ ہی دفعتاً آواز دو گولیاں چلیں۔ اس آواز کے رک رک کر ہونے سے مجھے کچھ شبہ ہوا تھا اس کے نزدیک کتنے سے قبل ہی میں اندھا گریڑا تھا یہی مستعدی اندر نہانت تھی کچھ ہی گھبراہٹ میں سرگردان میں اتنے سوراخ برستے تھے کہ مجھ نے نہ جاسکتے۔

پھر روشنی کے نیچے کچھ بھی تھا ۲۰ گز بڑھنے لگا۔ اب اس کے قدموں کی دھماکا علاوہ اور کوئی آواز نہیں تھی۔ اور یہ دھماکا انسانی قدموں کی نہیں تھی۔ وہ لہرے کے پاؤں تھے۔ روٹوٹا میرے ذہن نے فورا گھبراہٹ میں سے لیٹے لیٹے ہی رنگ کر وہ جگہ چھوڑ دی جہاں موجود تھا۔ یہ بھی بے اختیارانہ انداز میں ہوا تھا۔ لیکن اس بار بھی یہ میری جان بچانے کا باعث بن گیا۔ روٹوٹوٹو کی خاص قسم کے پیرکھول ہو رہا تھا۔ اس بار اس نے زمین پر فائرنگ کی تھی۔ اس جگہ کے بائیں میں کوئی صبح اندازہ نہیں تھا۔ سرخ روشنی کی وجہ سے گھوڑا بڑی چمکت گئی تھی وہ نہ کچھ بھی نظر نہ آتا میرے ذہن میں ایک ہی خیال آیا، اگر کسی طرح یہ روشنی تباہ کر دی جائے تو ممکن ہے روٹوٹوٹو کا کارہ ہو جائے۔ چنانچہ میں نے احتیاط سے روشنی کا نشانہ لے کر فائر کر دیا۔ سرخ روشنی ایک دم بجھ گئی لیکن اس کے بعد مجھ پر ہی آگیا۔ روٹوٹوٹو کی گتیں شروع بدل بدل کر اندھا دھند فائرنگ کرنے لگیں۔ وہ غار کے ہر حصے کو نشانہ بن رہی تھیں اور اب احساس ہوا تھا کہ یہ جگہ صرف خواتین سے شیشے کی چیزیں ٹوٹنے کی آوازیں ابھری تھیں۔ روٹوٹوٹو کے بچے گولیاں برس رہا تھا پھر اچانک اس کے دوڑنے کی آوازیں سنائی دیں اور ایک فورا ہی پناہ میں سے گزرا گیا۔ اگر میں اس کی پیشت میں آجاتا تو شاید بدن کی کوئی ہڈی اپنی جگہ نہ رہتی۔ پھر بھی کئی سی جھپٹ لگی اور میں اچھل کر دیوار سے ٹکرایا۔ سر میں چوٹ لگی تھی اور آنکھوں کے سامنے چمکیاں آؤٹے لگیں۔ پھر ایک دھماکا ہوا۔ روٹوٹوٹو دیوار سے ٹکرایا تھا اور بس اس کے بعد کوئی ہوش نہیں رہا۔

نہ جانے کب ہوش آیا۔ وقت کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ احواف میں کچھ نئی روشنی بکھری ہوئی تھی۔ بدن کے نیچے آگنی نما بیس تھیں کہ وہ جگہ بالکل محسوس ہو رہا تھا۔ احساسات جاگے تو گریسے ہوئے لمحات یاد آئے۔ اچھل کر شیشے کی کوشش کی لیکن ہاتھ نہ ٹپکے جہاں زور دیا وہیں ہاتھ دھنست چلے گئے۔ مشکل تمام سنبھل کر شیشے کی پیرکھول کر دیکھتا تھا کہ وہ تھوڑی سی مسہری میں موجود تھا، وہ لٹکوں کے نیچے کی مالیت کی ہوگی، نہ جانے یہ کیسا گدا تھا جو اتنا ہی نرم اور شاندار تھا۔ ہر چیز بیش قیمت تھی لیکن میری نگاہ اس دیوار پر جم گئی جو شیشے کی تھی اور جس کے دوسری طرف تھیں تھیں خود بصورت چھیلیاں نظر آ رہی تھیں۔ ہزاروں کی تعداد میں یہ چھیلیاں اس میں

ابویرم میں بند تھیں جو اس کے نما بال یا بال نما کرے کی چھت سے زمین تک آتا تھا۔ اس میں بہت ہی دلکش نارنجی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔

میں چند لمحے بیاروں کے سے انداز میں پاؤں دھکا دھکا دھکا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ مجھے اس اجنبی جگہ کے دروازے کی تلاش تھی۔ لیکن سپاٹ دیواروں میں مجھے کوئی دروازہ نہیں نظر آ رہا تھا۔ میں بال کا ایک سرے سے دوسرے سرے تک جائزہ لیتا چلا گیا اور پھر ابویرم کے پاس آ کر رک گیا۔ خوب محسوس چھیلیوں کو اب میں نے بہت قریب سے دیکھا تو پناہ میں سے بدن میں مسوہری دور گئیں۔ ان کے بدن بہت حسین تھے۔ کچھ سے انتہائی جلیبا تک آتا تھا سیاہ اور بہت نازک تھے۔ آنکھیں سامنے کے رخ پر تھیں اور سب سے ہونک چیز ان کے لیے طے دو بدن وراثت تھے جو منہ سے باہر نکلتے ہوئے تھے۔ کوئی اونچی قسم تھی یہ چھیلیوں کی۔

اس سے زیادہ خوفناک بات یہ تھی کہ میرے شیشے کے قریب پہنچے ہی وہ چاروں طرف سے سٹ کر میرے سامنے برسر ہوئی تھیں ان کی آنکھوں میں ایک خوفی جھلک تھی۔ وہ سب مجھے پہچانی ہوئی لگا ہوں سے دیکھ رہی تھیں۔ ایک لمحے میں میرے پیٹ میں خیال ابھرا۔ یہ چھیلیاں آدم خور ہیں۔ اور... اور میرا دل تو فوراً سے دھڑکنے لگا۔

پھر قریب سے ایک آواز ابھری اور میں اچھل کر ٹپٹ پڑا۔ ابویرم کی بالکل پھیلی دیوار میں ایک گول دروازہ نمودار ہوا تھا۔ میں دروازے کی طرف دیکھتا تھا مجھے ان شدید صورتوں کا شمار کا احساس تھا۔ اس وقت میری یہ ہندو جگہ کوئی ہونک موٹا کرنے والی تھی۔ میں ان لوگوں کے چکل میں آچکا تھا اور اب...

دروازہ کسی سینکڑیم کے تحت کشادہ جا رہا تھا۔ اس کے کشادہ ہونے کا

گول

بہت عجیب تہ۔ اچھلے وہ ایک چھوٹے سے سوراخ کی شکل میں نمودار ہوا تھا اور پھر لوں موسس ہوا تھا مجھے تیز آوازوں کا کھٹکنا ہوا۔ اس کے ساتھ ہی سوراخ بڑا ہوتا چلا گیا۔ پھر یہ عمل ترک کر کے دروازہ اتنا کشادہ ہو گیا کہ اس سے کوئی افراد ایک وقت میں آ سکتے تھے۔ ابھی مجھ سے آکر دیکھ رہا تھا۔ پھر دوسری طرف سے ایک ہوا نمودار ہوا جو بہت جلد روشنی میں آگیا۔ معدودوں کی پریشانی سے اس شخص کو میں نے دلچسپی سے دیکھا تھا۔ بالکل معمولی جسمات تھی۔ خود حال سے کسی جھگو جانا کا تصور تھا۔ آنکھیں دوسری کپڑوں کی ہانڈ تھیں چہرہ سپاٹ۔ وہاں بہر چھوڑا۔ اس کی پرکھی بھی اسی کی طرح دلچسپ تھی۔ سامنے

ڈھکی ہوئی کسی آؤٹو سیکٹر کے تحت چل رہی تھی جو اس کے پیروں میں تھا ایک دو دوں ہاتھ سامنے رکھے نظر آ رہے تھے۔

”بیو“ ایک گوجر دل آواز اس کے چھوٹے سے منہ سے خارج ہوئی۔ یہ آواز اس کے جسم سے میل نہیں کھاتی تھی۔ نہایت پارٹ آنسائی پر مبنی۔

”بیو“ نہیں نے بھی اسی متانت سے جواب دیا۔

”اس وقت تک جب تک ہمارے درمیان باقاعدہ دشمنی نہ ہو جائے۔ ہمیں نرم اور متحمل رہنا چاہیے“ اس نے پیش کش کی۔

”میرا خیال ہے میرے اور آپ کے درمیان کوئی بے قاعدہ دشمنی بھی نہیں ہے۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں، لیکن آپ اپنے استقبال سے بد دل ضرور ہونگے۔“

”نہیں، میں آپ کی اہواز سے تو نہیں آیا تھا۔ اس طرح گھروں میں داخل ہونے والوں کو تو روکا ہی جاتا ہے۔“

”میرا اندازہ درست تھا؟ اس نے مسکرا کر کہا۔

”کیسا اذرا ہے؟“

”آپ ہمارے لوگوں کی مزاحمت کے باوجود یہاں پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ اسی بات نے مجھے آپ کی طرف متوجہ کیا تھا۔ ورنہ میں عام لوگوں کے ساتھ وقت نہیں برباد کرتا۔ آپ کی گفتگو سے آپ کی سلیجی ہوئی طبیعت کا اندازہ ہوتا ہے اور پریشان کن ماحول میں ہر سکون بہنے والے خطرناک لوگ ہوتے ہیں۔“

”عام سی بات ہے۔“

”اچھے بارے میں بتانا پسند کرو گے؟“

”علی یار خان، پاکستانی۔“

”مجھے آئی وان ضرور کہتے ہیں۔ جہاں ہوں خود کو وہاں کھانڈو سمجھا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”میری نگاہیں اس پر مرکوز تھیں۔ اس طرح کے لوگوں کا مجھے تجربہ تھا۔ میں جانتا تھا کہ اس سے پہلے میرا شجرہ نسب معلوم کیا ہوگا۔ اس کے بعد مجھے تک پہنچا ہوا گول بھی بدل پر آنے کے بعد مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ یہاں ہمارے دو کے لیے کام کرنے والوں کی تعداد نہ ہونے کے برابر ہے اس کے برعکس ہائل جو بیو کے پاس پہنچے پہنچے پر موجود ہیں چنانچہ میری آمد کی اطلاع مب سے پہلے جو شیو کو ملی ہوگی، اس کے بعد کوئی دوسرا شخص سے واقف ہوا ہوگا۔

”آپ سے مل کر متاثر ہوا ہوں مسٹر فیرو! میں نے کہا۔

”صحیح جمل استعمال کیا۔ ظاہر ہے آپ خوش نہ ہوئے ہوں گے۔

آپ کے بارے میں میرے ذہن میں چند سوالات ہیں مسٹر علی!

”میں ان کا جواب دوں گا۔“

”آپ کا تعلق پاکستان سے ہے؟“

”جی۔“

”لیکن آپ ایک ایسے ملک کے لیے کام کر رہے ہیں جس کے مقصد سے آپ کا آپ کے ملک کا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”اپنا وطن چھوڑنے ہونے لگے طویل عرصہ گزر گیا۔ یوں سمجھ لیں، ہمیں سے اپنے وطن سے دور ہوں۔ اس لیے میری یہ ذہنی میرے وطن سے قطعی غیر متعلق ہے۔“

”مجھے اس کا اندازہ تھا۔ پھر یہ سب کچھ...؟“ اس نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”صرف ذاتی مفادات سے تعلق رکھتا ہے؟“

”بہتر معاوضہ؟“

”کسی حد تک؟“

”گڈ۔ بہر حال میں آپ کو یہاں تک پہنچ جانے کی مبارکباد دیتا ہوں۔ عموماً لوگ اس حد تک کامیاب نہیں ہوتے فوراً زہریلی ملکیت ہے۔ یوں سمجھ لو میں اس چھوٹے سے جزیرے کا مطلق اعلیٰ فرمان روا ہوں۔ میں نے یہاں اپنی مضبوط حکومت قائم کی ہے۔ آپ کچھ پینا پسند کریں گے مسٹر علی؟“

”دوران گفتگو اگر کچھ پینا پلان رہے تو لطف دو بالا ہو جائے گا۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں شراب نہیں پیتا۔ آپ کے لیے کیا مسنگو لوں؟“

”شراب کے علاوہ کچھ بھی۔“

”کافی؟ فیرو نے کہا۔ مخاطب میں نہیں تھا، اس لیے میں خاموش رہا۔ پھر وہ مجھ سے مخاطب ہوا۔ انسان ظفر ناوا لوس ہے۔

میں اس کا مخالف ہوں جو کچھ کرو اپنے دائرہ اختیار میں کرو۔ شکل گرد و بر کے بے وقوف بیٹے سے میں تمہاری کتا تھا۔ والٹ فیئرل کا یہ میانی میرا بچپن کا دوست تھا لیکن ہماری سوچ ایک دوسرے سے بہت مختلف تھی۔ میں اس سے بحث کرتا تھا تو یہی کہتا تھا کہ حکومت اگر صرف اپنے گھر کی چار دیواری تک بھی محدود ہو تو کوئی سرج نہیں ہے لیکن اتنی مضبوط ہو کر کوئی متحدہ دنیا کی کی پیچھے سے دور نہ رہے۔ لیکن وہ احمق کبھی مجھ سے متفق نہ ہوا۔ پولیٹکس کی سڑکوں پر تصویریں بنا کر بیٹیک مانگتے مانگتے وہ جرمنی کا چانسلر بن گیا لیکن اسے عقل نہ آئی اور بالآخر زندگی گھو بیٹھا۔ وہ فنا ہو گیا لیکن میں قائم ہوں چنانچہ دوست اس کا اندازہ کر لو کہ میری اس مضبوط حکومت میں کچھ کرنا ممکن نہیں ہے۔“

”آپ ایڈولف ہٹلر کی بات کر رہے ہیں؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں، ہٹلر گروہ کے نہایت جیسے کی میرا بچپن اس کے ساتھ

گزر رہا ہے۔ فیرو نے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے کہ آپ کا تعلق...“

”میرے والدین بولیمین تھے۔ اس نے جواب دیا۔

”آپ کی عمر...؟“ میں نے حیرت سے کہا۔

”زیریں آسٹریا کے کوہستان میں ہم دونوں ایک ہی دن پیدا ہوئے تھے۔ اس نے جواب دیا۔

”جیسے حیرت ہوئی!“ میں نے کہا۔

”عموماً لوگوں کو ہوتی ہے۔ جس وقت جرمنی میں ہر شہر کے نعرے لگاتے جا رہے تھے، میں اپنی زندگی کے تجربات میں مصروف تھا اور وقت نے مجھے جرمنی پہنچا دی۔ اس نے بتایا کہ زمین کے چند گوشے ٹکڑے پر حکومت کر لیکن وہ ٹکڑے اور مضبوط ہو جاتے ہو مسٹر علی! دنیا میں بیسویں استاد کون ہوتا ہے؟“ وہ ایک لمحے کو رکا۔ اس کی وقت ایک آؤٹرائی خود بخود اندر داخل ہو گئی۔ اس پر کافی کے برتن رکھے ہوئے تھے۔ اس نے میری طرف اشارہ کیا اور ٹرائی کا رخ بدل گیا۔ وہ میرے سامنے آگئی اور میں نے حیرت زدہ انداز میں اس پر سے ایک کپ اٹھا لیا۔ ٹرائی ایک خوب ملازم کی مانند اس کے نزدیک جا کر کھاتی تھی۔

”میری تہذیب کی بولی کافی بیوٹ اس نے کہا۔

”آپ کی تیار کی ہوئی...؟“ میں نے اچھے سے کہا۔

”ہاں میرے دوست! میں نہیں ہی بتا رہا تھا۔ میں پوسے فوراً میں دیکھتا ہوں، یہاں جو کچھ ہوتا ہے میں خود کرتا ہوں۔ میں نے ہی سمجھ میں تھا ہے راستے روکے تھے۔ میں کی نہیں ہے بس کر کے یہاں لایا تھا۔ جان لو گے آہستہ آہستہ میرے بارے میں۔

بہت کچھ جان لو گے کافی بیو۔“

میں نے یہاں منہ سے لگائی۔ ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ اس کی شخصیت کے بارے میں مجھے اندازہ ہوتا جا رہا تھا جو دنیا کی کاروبار شخص اس کی خود نمائی کے حال میں پھنس سکتا تھا ورنہ اس کی شخصیت کو زیر کر کے کا اور کوئی طریقہ نہیں تھا۔ میں نے اس کے کو ذہن میں محفوظ کر لیا۔ وہ میرے چہرے پر حیرت دیکھتا جا رہا تھا، مجھے عجیب کرنا چاہتا تھا چنانچہ اسے کنٹرول کرنا اب میرے لیے مشکل نہیں تھا۔

”اس نے کافی کے چند گھنٹوں پہلے۔ پھر بولا۔“

”تجلیں اونٹنی کی نظر تھاری کر دیوں سے روشناس کر لے والی صرف تھا را دشمن ہوتا ہے۔ دونوں نے تم صورت نقصانات اٹھاؤ گے۔ گزر زندگی میں کچھ سیکھنا چاہیے۔ جو تو دشمنوں کی تعداد بڑھاوے۔ یہ تعین مستعد رکھیں گے۔ تعین تھا۔ یہ کمزوریوں سے آگاہ کر رہے ہیں۔ میں نے لاتعداد دشمن بنائے اور آج بھی مجھے دشمن پالنے کا شوق ہے۔ یہ تم تعین

کر دو گے کہ میرے دونوں پاؤں اسی تجربے کی نذر ہوئے ہیں۔“

”اوہ!“ میں نے حیرت نہ انداز میں کہا۔

”میں موجود جا رہا میرے برترین دشمن ہیں کسی ایک کو قوی بن جانے کو مجھے اپنے ہاتھوں سے بغیر ڈولائے، زندگی میں چاہے اس نے ایک کتے کو بھی نقصان نہ پہنچایا ہو لیکن مجھے کچا کھائے گا۔

میں انہی کے درمیان ایک ہر لطف زندگی گزارتا ہوں۔“

”آپ کے تجربات پر گفت ہیں مسٹر فیرو! میں نے متاثر نہیں کیا۔ اور وہ مسکرا دیا۔

”میں نے جو کچھ بتایا ہے اس سے بہت مطمئن ہوں۔ زندگی مختصر ہے۔ انسان جتنی بھی پاننگ کرے، حماقت کرتا ہے۔ صرف وہ کر و جو تھکے سے تھکے میں آجائے جو کچھ میں کر سکتا تھا کر چکا ہوں اور اب میں اس کے درمیان زندگی گزار رہا ہوں۔ ایک طویل دنیا میرے لیے ہے۔ مقصد ہے میرے فلسفے پر غور کرو اور ایسا انداز سے بتاؤ مٹا مٹا حق تعالیٰ کے کہ دے گی؟“

”آپ کو میرے بارے میں کیا معلوم ہے مسٹر فیرو؟“

”بس اتنا کہ ہائل جو شیو کے راستے میں مزاحم ہونے آئے ہو کچھ نئے پروگرام لائے ہو گے لیکن بے وقوفی ہے۔ ہائل جو شیو کے خلاف ملکی جیالے پر جنگ کی جاتے تو ممکن ہے اسے کوئی نقصان پہنچ جائے۔ ایک مام کو کشش اس کے خلاف کبھی مٹ نہیں ہوگی جو لوگ اتنا نہ سمجھ پائیں، وہ اس کے خلاف کیا کر سکیں گے۔ تم فوراً کر رہا ہوں اس کی حکومت ہے یہاں کے سمندر میں اس کے جال کچھ ہوئے ہیں اس علاقے کے جتنے جزیرے ہیں ان پر اس کا قبضہ ہے کیا ایک ملک کو چند لوگ تباہ کر سکتے ہیں۔ یہ اس کا کاروبار ہے، اس سے سودا کر و اور مقصد حاصل کر لو یہ کارروائیاں حاصل ہیں۔“

”میں یہ کہنا چاہتا تھا مسٹر فیرو کہ آپ میرے بارے میں کیا معلومات رکھتے ہیں۔ ہائل جیسی قوت سے حملے کا تصور عموماً لوگ نہیں کر سکتے اور پھر وہ بھی معاوضہ نہ کرے نہیں بھی اپنی کامنات کا شمشاد ہوں اور منافقت کی بات نہیں کر سکتا۔ آپ کے فلسفے نے مجھے بہت متاثر کیا ہے۔ وہ حقیقت یہ تھی کہ وہ ہوں ہے جس پر اپنا مکمل اقتدار جو کچھ آپ سے بتا چاہتا ہے وہ میرے لیے اجنبی اور دلچسپ ہے۔ میں آپ سے بہت متاثر ہوا ہوں۔“

”شکر ہے۔ اب یہ بتاؤ کہ یہاں کیا کرنے آئے تھے؟“

”آپ سن چکے ہیں۔ مجھے اس آبدوز کے بارے میں معلومات درکار ہیں۔ سامی کے لیے کوشش کرنا پھر رہا ہوں۔“

”فرد کا ذکر بارے میں معلومات نہیں حاصل کی تھیں؟“

”نہیں سمجھا میں۔“

”یہ علم نہیں تھا تمہیں کہ یہ بال جوشیو کی نہیں میری ملکیت ہے؟“
 ”علم تھا لیکن یہ بھی بتا چلا تھا کہ بال جوشیو آپ کے
 کاڑھوں پر سفر کرتا ہے“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”ان انگلوں میں مکارہ کی پڑ بھلکتی ہے۔ وہ میرے کاڑھوں
 پر سفر نہیں کرتا بلکہ اس کے کچے مفادات کا نگران ہوں۔“
 ”مجھے اس پر حیرت ہے؟“ میں نے کہا۔
 ”کیوں؟“

۸۰ ایک پیش کش ہے؟

تھی۔ یہ بھی جانتا تھا کہ میرا اُسے کس گناہ کی پاداش میں مل رہی ہے۔
پھیلیاں اب اس کے بدن سے گتھ گتھ تھیں۔ ان کی تعداد اتنی تھی کہ
انھوں نے شیری کو پوری طرح ڈھک لیا تھا۔ یہ کسی اُس کا کوئی ہاتھ
یا پاؤں پھیلیوں کو ہٹانے کی جدوجہد میں ہٹا نظر آتا تھا۔ وہ۔۔۔
منٹ تک یہ کھیل جاری رہا اور اس کے بعد پانی میں ایک انسانی
بیٹر نظر آ یا جس کی ہڈیوں پر گوشت کا ایک فرقہ نہیں تھا۔ پھیلیاں
اس کی ہڈیاں تک چاٹ گئی تھیں۔

خیالات کے ساتھ سفر کرتی ہے۔ فیروز نے کہا: "میں اس پر اس طرح محفوظ ہوں جیسے کسی آہنی خول میں۔ اگر اس طرف گویاں بھی چلائی جائیں تو وہ اس نشانے پر ہاتھیں لوٹ جاتی ہیں جہاں سے چلائی گئی ہوں۔ کوئی ہتھیار اس پر کارگر نہیں ہو سکتا۔"

"ایک برسے آدمی کو دوسرے برسے آدمی سے اس کی توقع بھی نہیں رکھنا چاہیے۔ ہمارے درمیان مغایرت کی فضا ہے۔" نہیں نے کہا۔

کراچا لفٹ ٹرک گئی۔ ایک دواخانہ کھلا اور ہم باہر نکل آئے۔ یہ جگہ ایک ٹینس کورٹ کا ہاتھ تھا، بے حد وسیع اور شفاف۔ اس کے دونوں طرف چھوٹے چھوٹے کمرے بنے ہوئے تھے جن کے دروازوں پر آہنی سلاخیں لگی ہوئی تھیں۔ یہاں داخل ہوتے ہی لاتعداد انسانی آہن اور کارہن سنائی دینے لگیں تھیں۔ یہ رنگ و بو کی انسان تھے جو ان سلاخوں کے پیچھے بند تھے۔ ان کی حالت دیکھ کر خون سموس ہوتا تھا۔ بدن جگ جگ سے اُدھڑے اور کچے ہوئے، بے پناہ تشویش کا شکار تھے۔ ان کے آنکھوں کے وجود پر نمایاں تھے۔ اکثر لاعزادہ نحیف تھے اور لکھن کافی تو نمندہ سے شمار کئے جاتے تھے۔ میرا بدن لرز گیا۔ انسانیت کی یہ تذلیل ایک انسان نے ہی کی تھی۔

"یہ سب... دنیا کے خطرناک ترین مجرم ہیں لیکن اپنی زندگی کا آخری مجرم کر کے یہ یہاں تک آئے اور اب یہ کوئی مجرم نہیں کر سکیں گے۔ ان علاقوں کا انتظام نہایت سائنٹفک طریقوں سے کیا جا رہا ہے۔ یہ میری اور ہائی جویشی کی مشترکہ اسکیم تھی جس کے تحت یہ یہاں پہنچے پہلے ہم اپنے کسی مخالفت کو برداشت نہیں کرتے تھے۔ وہ یا تو ہلاک کر دیا جاتا تھا یا پھر یہاں پہنچ جاتا تھا۔ لیکن کتنے گھر بے پائے ہم لوگ! ہم نے کچھ اور طریقے دریافت کیے۔ ان کے پرکٹ مار کا ہتھیار منسلک جاتا ہے۔ وہاں کسی کو قتل کرنا جرم ہے لیکن مجرم ذہن کہاں باز آتے ہیں، چنانچہ ایک دشمنیوں کا تجربہ ہمیں فراہم کیا گیا جہاں ہر روز کچھ انسانی لاشوں میں اغماظ ہوتا ہے۔ اس طرح اس ہتھیار کے ذریعے خطرناک لوگوں کو آہن میں دشمن بنا کر انھیں لڑاوا بنا دیا ہے اور وہ لوگ اپنا حساب خود کر لیتے ہیں۔ ہمیں کوئی وقت پیش نہیں آتی۔"

ایک کمرے کے سامنے ٹرک کھینچنے والے دلچسپ لگا ہوا سے اندر دیکھا۔ وہاں دس پندرہ افراد بند تھے۔ نہایت خستہ حالت تھی ان کی، لیکن ان کی آنکھوں میں شگفتگی نفرت کی جگہاں صاف دیکھی جاسکتی تھیں۔ ان میں سے ایک نے کہا: "آئی وان فیرو! آج تم ہمیں دیکھ لو، لیکن اس دن کا انتظار کرو جب ہم سب مل کر تمہیں فنا کر دیں گے۔"

"آہستہ آہستہ یہاں ذہنی تولان کھوستے جا رہے ہیں اور فیرو نے ان کا طرف توجہ دینے بغیر کمزور و قہراً ایک جلی سی آواز فضا میں ابھری اور فیرو جو تک بڑا ایک پیغام ہے میرے لیے۔ ذرا دُور ہٹ کر سنو گا۔" وہ خود کار کسی کو بال کے دوسرے سرے پر لے گیا۔

میں نے سلاخوں کے قریب کھڑے ہوئے شخص سے کہا۔ جس نے پیش گوئی کی تھی۔ مجھے دیکھ لو مجھے پہچان لو۔ وہ دن میں تمہارے لیے لاؤں گا جب تم فیرو کو فنا کرو گے۔ خود کو اس کے لیے تیار کر لو۔ اپنے ساتھیوں کو یہ خوشخبری سناؤ۔ وہ وقت قریب آگیا ہے۔"

"تم کون ہو؟" وہ آہستہ سے بولا۔

"یہ تفصیلی گفتگو کا وقت نہیں ہے۔ شیطان ہماری آواز سن سے گا لیکن میں نے جو کچھ کہا ہے اسے بھڑکی کبیر سمجھو۔ میں اس جگہ سے ہٹ آیا۔ ابھی فیرو کو مجھ پر کوئی شبہ نہیں ہونا چاہیے تھا۔ فیرو پیغام اس چکا تھا۔ اس نے ہاتھ سے مجھ پر چلنے کا اشارہ کیا۔ اس دوران میں ان جگہوں کے دروازوں کا کاغذ لے چکا تھا۔ باہر نکلتے ہوئے میں نے یہاں تک کے راستے کو بھی ذہن میں محفوظ کر لیا تھا۔

فیروز نے کہا: "ہائل جویشی کی طرف سے ایک پیغام ملا ہے، مجھے کچھ کام کرنا ہے۔ تمہارے پاس میں نہیں سمجھتی گی سے سوچ رہا ہوں۔ تمہیں تمہاری شرط پوری کرنے کا پورا موقع دیا جائے گا لیکن اس کے لیے کچھ وقت لگے گا۔ غماظوں کو ہدایت کر دی جائے گی کہ تمہارا اس وقت تک احترام کریں جب تک تمہاری طرف سے کوئی غلط اقدام نہ ہو۔ اس لیے، پُر سکون رہنا ضروری ہے۔"

"اگر میری توہین کرتے رہنا ضروری ہے تو تمہیں اختیار ہے شرط فیرو؟ میں نے یہ راز لہجے میں کہا۔

تمہاری بدن والے ایک شخص کو میرے خدمت گار کے طور پر مقرر کر دیا گیا۔ یہ جلی جلی شکل والا ایک بد شکل آدمی تھا۔ اسی نے مجھے ایک آرام دہ کمرے میں پہنچایا اور شیشی انداز میں بولا: کوئی حکم ماسٹر؟"

"صدیوں سے کچھ کھایا یا پینیں ہیں، اس لیے..."

"ابھی حاضر کرتا ہوں۔" اس نے کہا اور واپسی کے لیے مڑ گیا۔

"سنو! تمہارا نام کیا ہے؟"

"نام بتانے کا حکم نہیں دیا گیا مجھے۔" اس نے تشریح لہجے میں کہا اور باہر نکل گیا۔

میں شیشی پر ہانے کے سے انداز میں پونٹ سکور کر گیا تھا۔ ان ہنگامہ خیز حالات میں مجھے اب موقع ملا تھا کہ میں ان کے بارے میں کچھ سوچ سکوں۔ رحمت خداوندی تھی کہ اب تک زندگی بھر ہونی تھی ورنہ موت تو بار بار قریب آکر گزر جاتی تھی۔ قدرت اسی زندگی رکھنا چاہتی تھی اور یقیناً اس زندگی کا کوئی مصروف ضرور ہوگا۔ یہ چارک خیزی بدترین مادی گئی تھی لیکن اس بے بسی کے عالم میں اس کے لیے کچھ بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

چڑچڑاواؤں کا ناشتے کی ٹرسے لے آیا۔ اس میں کافی کی پیالی بھی رکھی ہوئی تھی۔ واپس مڑا تو میں نے کہا: "تم کون سی چابی سے چلتے ہو دوست؟"

وہ رک گیا اور سوچ بوری کی طرف انگلی اٹھا کر بولا: "میری ضرورت ہو تو وہ میں دبا دینا۔ میں نے کوئی چوب نہیں دیا تھا۔"

ناشتہ کرتے ہوئے میں موجودہ حالات کے بارے میں سوچتا رہا۔ ہائل جویشی کو بے نقاب کرنے کی بات صرف ایک ڈھکوسلا تھی۔ میں نے آئی وان فیرو سے جان بوجھنے کے لیے یہ کھیل کھیلا تھا اور اتفاق سے میرا تیر نشانے پر بیٹھا تھا۔ ورنہ یہ حقیقت تھی کہ میں اس کی گرد بھی نہیں پاسکتا تھا۔ ہائل جویشی ایک عالم کے لیے مصیبت بنا ہوا تھا، میں کیا اور میری اوقات کیا۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ آئی وان فیرو کے چنگل سے نکلنا بھی مشکل کام تھا۔ یہاں جو قیدیوں کے بارے میں بھی میرے دل میں احساس تھا۔ ان کی زندگی کچھ بھی نہیں رہی ہو لیکن وہ جس حالت میں تھے وہ خالص نفرت تھی۔ انسانیت کی یہ تذلیل مجھ سے برداشت نہیں ہو سکتی تھی۔ میں پلاننگ کرتا رہا، کوئی ایسی ترکیب، کوئی ایسا تکیہ جس کی بنیاد پر فیرو کو مارتا کر کیا جاسکے۔ دل میں کچھ اور فیصلے بھی کیے سوچا کہ ترتیب ماکہ ایس کے ذریعے اب تارنیا کو پیغام دے دیا جائے۔ اس سے کہا جائے کہ یہاں کے حالات اچھے ہوئے ہیں اور جن لوگوں کو منسلک سمجھا جا رہا ہے وہ جویشی کے جاں میں بچنے ہوئے ہیں۔ سنو کوئی کام مشکل ہی نظر آتا ہے۔

وقت گزرنا رہا۔ دوسرے دن صبح کو آرام ناشتے کی ٹرسے لے کر آیا تو اس کا انداز بدلا ہوا تھا۔ خیریت آج تمہارے جو کچھ میں کچھ تبدیلی نظر آ رہی ہے؟"

"میںسی تبدیلی؟" اس نے مسکرا کر پوچھا۔

"میں دیکھ لو اس وقت تم مسکرا رہے ہو۔"

"اس کی ایک وجہ ہے۔"

"کیا؟"

"وہ موجود نہیں ہے۔"

"کون؟"

"آئی وان کی بات کر رہا ہوں۔"

"اوہ! اس کی موجودگی میں تمہارا مودہ بگڑا رہتا ہے؟"

"یہ بات نہیں ہے۔ وہ شکر کر بولا۔"

"پھر کیا بات ہے؟"

"اس کی ایک خفیہ رہائش گاہ ہے جہاں اس جہیز سے کے ایک ایک چپے پر ہونے والی گفتگو سنی جاتی ہے۔ اس نے ایسا نظام قائم کر رکھا ہے جس کی بنیاد پر وہ خود کو ہر بات سے باخبر رکھتا ہے اور بہت کم لوگوں کو یہ بات معلوم ہے کہ اس کے پاس کوئی ایسا نظام ہے۔ لوگ اسے اس کی صورت اچھیز تو توں کا کرشمہ سمجھتے ہیں۔"

"تمہیں یہ بات کیسے معلوم ہوئی؟"

"بس یہ میرا اپنا کام ہے۔"

"تمہیں یقین ہے کہ اس وقت ہماری گفتگو نہیں سنی جا رہی؟"

"یقین ہے۔" اس نے پُر اعتماد انداز میں کہا۔

"ممکن ہے اس کی کوئی قائم مقام شخصیت اس کی خیر موجودگی میں یہ کام اٹھا کر رہی ہو؟"

"میں تو دلچسپ بات ہے۔ بعض اوقات انسان اپنی امتیاز کے حال میں پھنس جاتا ہے اور وہیں نقصان اٹھاتا ہے۔ وہ کسی پر اعتماد نہیں کرتا۔ اس لیے اس نے اپنا راز کسی کو نہیں دیا۔"

"اس طرح تو تم بہت اہم آدمی ہوئے لیکن تمہیں اس کی اس خفیہ جگہ کا علم کیسے ہوا؟"

"چھوٹا سا آدمی ہوں، معمولی سا خادام۔ ذہنی طور پر صرف ایک غلام۔ ایسے لوگوں پر کون توجہ دیتا ہے۔"

"کام کے آدمی ہو دوست۔ اب تو اپنا نام بتاؤ۔"

"شارو۔" اس نے کہا اور میں نے گردن ہلائی۔ لیکن پھر چونک بڑا۔

"شارو؟"

"آپ کا خادام مسٹر علی! جس کے بارے میں آپ کو یقین ہوگا کہ مرچا ہے۔" اس نے دبی ہوئی آواز میں کہا اور میں اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ شارو کی اصل آواز میں نے پہچان لی تھی۔ میرا چہرہ حیرت کا مرقع بن گیا تھا۔

"سمندر کی گرتیاں مجھے نہ لگ سکیں جیت، اور میں ان لوگوں کو ڈراؤں دے کر یہاں تک آ گیا۔ جڑی مشکلات پیش آئی تھیں لیکن تقدیر میرا ساتھ دیتی رہی اور بالآخر میں نے یہ مشکل اختیار کر لی۔"

"خدا کی پناہ! یہ تم ہو؟"

"ہاں جیت۔"

"شارو! تمہاری زندگی سے مجھے جتنی خوشی ہوئی ہے بیان نہیں کر سکتا لیکن یہ میک اپ؟"

کندوں میں موجود قیدیوں کو جب آہٹیں مسموم ہوئیں تو وہ معمول کے مطابق جنگل کے پاس آکھڑے ہوتے اور انھوں نے اپنی آنکھوں سے یہ دلچسپ منظر دیکھا ہے شاعر قحطی انھیں سے دلی دنی سسکیاں آوازیں اور تھمتے، جیسے وہ اس منظر سے بہت بھٹ اندوز ہو رہے ہوں۔ ذرا سی دیر میں ہم نے اپنے دھنوں کو ختم کر دیا۔ دونوں محافظوں کی زبانی اور انھیں باہر نکل آئی تھیں۔ آسمان چمکتی سی میں نے اپنے تھکر کی جیبیں نکالیں اور چابیوں کا ایک گچھا بچھ لیا۔ دوسرے محافظ کی جیب میں ظاہر ہے چابیاں نہیں تھیں۔ میں نے چابیوں کا گچھا شادلو کی جانب اچھالا اور ان قیدیوں کی رائٹیں اٹھا کر ایک سمت پھینک دیں۔ پھر ان کی لاشیں بھی گھسیٹ کر ایک کو نے میں ڈال دیں۔ شادلو ان دروازوں کی جانب بڑھ گیا تھا جس میں تالے لگے ہوئے تھے۔ خونخوار دشمنوں کی آنکھوں میں انتقام کی چمک تھی میں نے کچھ چابیاں اس گچھے میں سے نکال لیں جنھیں شادلو استعمال کر رہا تھا اور اس کے بعد ہم ایک ایک کسٹر سے کھانا کھولنے لگے تالے کھولنے کے بعد ہم نے آہستہ آہستہ ان کے دروازے کھولے اور آخری دروازہ کھولتے ہی ہم دونوں باہر کی طرف دوڑ پڑے۔ سڑکوں میں بند کی قیدی نے باہر نکلنے کی کوشش نہیں کی تھی وہ جھمک رہے تھے لیکن پھر ایک دروازے میں سے دو آدمی باہر نکلے، ان کا انداز اتنا محتاط تھا جیسے انھیں کسی دھوکے کا شکار ہو لیکن مظاہر صاف پاکر وہ برق رفتاری سے باہر کی سمت دوڑنے لگے۔ ہڑای ہونا ک منظر تھا۔ کچھ نیم دیوانے زمین پر ریٹھے ہوئے باہر آنے کی کوشش کر رہے تھے اور کچھ ہڈیوں دوسروں سے آگے نکل جانے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ ان کی بچیوں سے روٹنے کھڑے ہو رہے تھے دروازے کے قریب پہنچ کر وہ ایک لمحے کے لیے رُکے اور پھر برق رفتاری سے باہر نکل گئے۔

میں ایک طرف سمت جانا پڑا تھا اور ہم ستونوں کی آڑ میں اپنے آپ کو چھپانے میں کامیاب ہو گئے تھے ان لوگوں سے میں بھی خوف تھا۔

پھر ہماری میں یہ سلا محافظ ان کا شکار ہوا۔ اس نے اپنی رائفل دیوار کے ساتھ ٹکا رکھی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ ہنگامے سے آگاہ ہوتا، وہی اس پر بوٹ پڑے۔ محافظ نے آسمانی پھرتی سے رائفل اٹھا کر دو فائر کیے تھے لیکن اس کے بعد اس کے جسم کے مختلف جگہ سے فضا میں اُڑتے ہوئے نظر آئے۔ اسے الارم کا سونچ ان کرنے کا موقع بھی نہیں مل سکا تھا۔

ہم دونوں اب یہاں نہیں رُک سکتے تھے چنانچہ برق رفتاری سے ہروٹی رستے کی جانب دوڑنے لگے، اس دوران تمام وحشی قیدی باہر نکل گئے تھے۔ جب ہم اس عمارت کے کھلنے والے حصے میں آئے تو ہم نے خوفناک شور اور فائرنگ کی آوازیں عمارت میں اور پھر اس کے باہر نکلیں لیکن ہم جنونی سمت میں دوڑنے لگے تھے۔ باہر موجود محافظ اب اس ہنگامے سے آگاہ ہو چکے تھے اور چیخ و پکار کے ساتھ فائرنگ کی آوازیں مسلسل سنائی دے رہی تھیں۔ ہم دونوں درختوں کے گھنڈ کی جانب پہنچ گئے۔ دوغنا ہم نے ایک شخص کو دیکھا وہ ایک محافظ تھا اور دیوار دار دوڑ رہا تھا اور چھ سات ننگ دھڑنگ قیدی اس کے تعاقب میں تھے۔ وہ پچھڑوں کی پوری قوت سے پیچ رہے تھے اور محافظ کو تالو کر لینا چاہتے تھے۔ یہاں سے بھاگنے کی فکر میں سرگرداں ہونے کے بجائے وہ یہاں موجود ایک ایک فرد کو اپنے انتقام کا نشانہ بنانے میں کوشاں تھے۔ ان لوگوں کو اگر کنٹرول کر کے اس جڑ سے سے نکالنے کی کوشش کی بھی جاتی تو وہ ناکام رہتی کیوں کہ جو جی انتقام نے ان کی نگوں میں خون کی جگہ آگ دوڑادی تھی اور وہ اپنی زندگی سے زیادہ اپنے دشمنوں کی زندگی ختم کرنے کے لیے تھے۔

ادھر آجیاد چیٹ... ادھر، پھرتی سے، شادلو کی ہواز نے مجھے چونکا دیا اور میں اس کی تابی ہوئی سمت کی جان دوڑنے لگا۔ وہ جنونی سمت جا رہا تھا اس محافظ کو دشمنوں نے پکڑ لیا اور اس طرح اچھل اچھل کر اس پر گرنے لگے جیسے شیر خنجر پر چھتا ہے تیز دانتوں سے انہوں نے محافظ کے بدن کو بری طرح اڈھیر ڈالا۔ اس کی دردناک جھنجھٹیں فضا میں گونج رہی تھیں۔ قیدی اس کے جسم کے مختلف حصوں میں دانت گاڑ کر اسے اڈھیر رہے تھے ان کی لعنت انتہا پر تھی۔ بس یہی منظر میں دیکھ سکا اور اس کے بعد ہم ان لوگوں سے کافی دور نکل آئے۔ ہمیں جس قدر حد ممکن ہو سکتا تھا اس جگہ پہنچ جانا تھا جہاں شادلو کے بیان کے مطابق کشتیاں موجود تھیں۔

محافظ جو کہ قیدیوں سے آگے گئے تھے اور چاروں طرف سے سمت کر آتھی پر نگراں ہو گئے تھے اس لیے ہمیں اپنے سفر میں بہت زیادہ دقت پیش نہیں آئی اور ہم نہایت برق رفتاری سے دوڑتے ہوئے بالآخر اپنی جنونی کھڑکی تک پہنچ گئے جو سمندر سے جڑیے میں کافی دور تک آئی تھی اس کے دونوں سمت نا جھلچٹائیں تھیں جن پر جگہ جگہ میڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ یہ میڑھیاں کاہی سے اتنی غراب ہوئی تھیں کہ ان پر اپنے آپ کو سنبھال مشعل ہوتا لیکن ان لوگوں نے میڑھیوں کے ساتھ ریٹنگ لگائی تھی جسے پکڑ کر ہی میڑھیوں پر قدم ہمارے جاسکے

تھے۔ شادلو نے ایک اپنی اسپید بوٹ کی جانب اشارہ کیا اور میں نے تائید میں گردن ہلا دی۔

بوٹ میں آکر نے کے بعد میں نے ادھر ادھر دیکھا اٹھارو اپنے کام میں مصروف تھا۔ اس نے پھرتی سے بوٹ کا اجن اشارٹ کیا اور بوٹ چیٹ اور دوسری لوگ یہاں سے فرار ہونے کی کوشش کریں گے اس لیے میرا خیال ہے کہ ہمیں یہاں تین دستی بم استعمال کر لینے چاہئیں۔

میں نے شادلو کی بات سے اتفاق کیا اسپید بوٹ اشارٹ ہو کر تھوڑا سا آگے گئی اور کھڑکی کے آخری سرے پر پہنچنے کے بعد شادلو نے دستی بم نکال کر ایک طرف کھڑی ہوئی تین بوٹوں کی طرف اچھال دیے۔ دو دستی بم اس طرف اور ایک بری کشتی کی طرف اچھالنے کے بعد ہم نے رائفلوں سے ان کے انجنوں کا نشانہ لے کر فائر کیا۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا اور اس کے بعد شادلو نے دوبارہ بوٹ اشارٹ کر کے برق رفتاری سے تھوڑے بڑے شادلو اپنے آپ کو سمجھائے سمندر میں ادھر ادھر نگاہ دوڑاتا ہوا اسپید بوٹ کو تیزی سے ایک سمت لے جا رہا تھا اس کا خیال تھا کہ اسے ان خطرناک کشتیوں کی زد سے باہر نکل جانا چاہیے جو جڑیے کے مخصوص سرنگوں میں پوشیدہ ہیں اور جو صرف دشمنوں کا شکار کرنے کے کام آتی ہیں۔ اگر ان کشتیوں نے اس بوٹ کو دیکھ لیا تو پھر وہ اس کا پچھا نہیں چھوڑی گی۔ میں دل ہی دل میں دغا مانگ رہا تھا کہ اس وقت مزید کسی جھگڑے میں پڑے بغیر ہم کسی محفوظ مقام تک پہنچ جائیں۔ اور شاید یہ مقبولیت کا ہی وقت تھا کہ کھنڈی دھڑکنے لگنے کے بعد جو میں ایسی کوئی کشتی نظر نہیں آئی یہاں تک کہ فوڈ کا ہمارا نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔

شادلو نے اطمینان کی گہری سانس لیتے ہوئے کہا: چیٹ تقدیر کچھ ساتھ ہی دے رہی ہے۔ دو ہی باتیں ہیں یا تو ان کشتیوں کا لہری کا مکھ خود آکی دان فیرو دیتا ہوگا یا پھر ان کشتیوں کے تاج وغیرہ بھی جڑیے پر ہوں گے اور ان دشمنوں کے ہنگامے میں اُبھ گئے ہوں گے۔

کچھ بھی تھا ہمیں اس صورت حال سے فائدہ ہوا تھا۔ سمندر میں جگہ جگہ جہاز، ٹنگ اور چھوٹی کشتیاں نظر آ رہی تھیں۔

”چیٹ، کیا خیال ہے، مارشل ٹنگ چلیں؟“ شادلو نے پوچھا۔

”نہیں بھی اتفاق سے میری سوچ رہا تھا شادلو! میں نے جوابا کہا۔

”اگر تم میرے ہی انداز میں سوچ رہے تھے چیٹ تو غور کرو، مارشل ٹنگ پہنچنے کے بعد ہم دونوں آکی دان فیرو یا کچھ شادلو کی نگاہ سے محفوظ نہیں رہ سکتے۔“

”بالکل میرا بھی یہی خیال تھا لیکن...“

”میرے ذہن میں ایک تصویر ہے چیٹ، اگر تم اسے پسند کرو؟ شادلو میرا فائدہ کھل ہونے سے پہلے ہی بول پڑا۔

”وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہم ایک جہاز سے پر گئے تھے، جہاں ہمارا واسطہ ایک خوب صورت لڑکی سے پڑا تھا۔ یلو ہے نا؟“

”اور اس کا نام سولیتا تھا؟“ میں نے کہا۔

”ہاں، اور اس کے ساتھ بوڑھا فاروس بھی تھا۔“

”جوانی بچوں پر سرج کر رہا تھا، میں نے کہا اور شادلو نے کچھ بول کر سکرپٹ پھیل گئی۔

”ظاہر ہے چیٹ، لڑکی کا خوب صورت تھی اور ذرا مشکور ہی ہوتا ہے ایسے چہروں کو بچھل جانا۔“

”شادلو! وہ لوگ بہت خطرناک شخصیت کے مالک ہیں، میں ان کے بارے میں معلوم کر چکا ہوں۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے چیٹ۔ لیکن کیا خیال ہے، وہ کیسی جگہ ہے؟ جہاں سب سے زیادہ محفوظ جگہ ہے، میں اور میرے ان لوگوں نے اپنے طور پر بھی اپنی رہائش کچھ نہ کچھ بندوبست کر لیا ہوگا۔“

”مجھے اطلاع ملی تھی کہ وہ لوگ اب وہاں موجود نہیں ہیں۔“ اس سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا چیٹ۔ اگر وہ وہاں موجود

نہیں ہیں، تب بھی ہم ان کی رہائش گاہ اپنے کام میں لا سکتے ہیں، یہ مطلب ہے کہ ہم وقتی طور پر وہاں پناہ لے کر کوئی مضبوط بندوبست کر سکتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے، تو اسی سمت چلو۔“ میں نے کہا اور شادلو نے اپنی اسپید بوٹ کو ایک لمبا چکر دیا اور اس کے بعد وہ مختصر کی طرح کوچھوٹی ہوئی گویا فضا میں پرواز کرنے لگی۔ شادلو نے اپنی رفتار آسمانی تیز کر دی تھی اسے حدش تھا کہ کہیں اپنی اسپید بوٹ میں ایندھن ختم نہ ہو جائے۔

”چیٹ، فیول بنانے والی سوئی کام نہیں کر رہی ہے۔ اپنی جگہ ساکت پڑی ہے اس لیے یہ اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔

بوٹ میں کتنا ایندھن موجود ہے؟“

”ٹھیک ہے، چھتے رہو۔ جو کچھ بھی ہوگا، دیکھا جائے گا۔“

میں نے کہا۔

زیادہ دیر نہ لگی کہ ہمیں وہ جزیرہ نظر آ گیا۔ درختوں اور سبز

تجوں سے ڈھکے اس خطہ زمین تک پہنچنے میں مزید کچھ منٹ

ہوئے اور بوٹ کی رفتار نے اسے کنارے پر چڑھا دیا۔

دونوں نیچے آکر آئے تھے۔ تھوڑے ہی فاصلے سے چوتھوڑا

سلسلہ شروع ہو جاتا تھا لیکن ابھی ہم پوری طرح سنبھل کر آگے قدم بھی نہ بڑھا پائے تھے کہ ایک رنگین ساسیہ ہمیں نظر آیا۔ غالباً وہ کوئی لڑکی ہی تھی اور ظاہر ہے سولیتا کے علاوہ اور کوئی نہیں تھی۔

میں ایک لمحے کے لیے سوچ میں ڈوب گیا۔ اگر سولیتا چلے ہاتھ سے نکل جاتی ہے تو اس کا مطلب ہے کہ فارنوس کو ہماری آمد کا اطلاع مل جائے گا۔ یہ معلوم ہونے کے بعد کہ فارنوس امریکی ایجنٹ ہے، مجھے اس کی طرف سے ہوشیار ہونا ضروری تھا چنانچہ میں نے برق رفتاری سے اس طرف چھلانگ لگا دی، مدھر سولیتا کو دیکھا تھا۔ وہ غالباً کچھ پہلے سمندر میں نہا رہی تھی اور امپیرلٹ کو اس طرف آتے دیکھ کر پانی سے نکل آئی تھی۔ میں جس وقت اس کے نزدیک پہنچا وہ اپنا لباس پہن چکی تھی۔ مجھے دیکھ کر ایک لمحے کے لیے سہم سی گئی، لیکن دوسرے ہی لمحے اس نے خود کو بھٹال لیا اور اس معصوم سی لڑکی کی شکل و صورت دیکھ کر کوئی بھی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ کسی خطرناک کام میں ملوث ہوگی۔ اپنے آپ کو بھٹالنے میں اس نے جس مہارت اور پھرتی کا ثبوت دیا تھا اس نے مجھے یہ بھی احساس دلادیا کہ وہ بہت آگے کی چیز ہے۔

”ہیلو“ میں نے اس کے قریب پہنچ کر کہا۔ وہ خوف زدہ نکلا ہوں سے میرے عقب میں دیکھ رہی تھی، اشارتاً آہستہ آہستہ اسی سمت آ رہا تھا۔

”ہیلو۔“ یہ میرا مناسب بات ہے، میں لباس پہن رہی تھی۔ میں نے تمہیں اس سے منع نہیں کیا ڈیڑھ“ میں نے جواب دیا۔ ”کیوں آئے ہو یہاں پر؟“ ”اوپر یہ معلوم نہیں تھا کہ یہ خطا سا مزیدہ تمہاری ملکیت ہے؟“ ”مم... میرا مطلب ہے تم شاید پہلے ہی یہاں آچکے ہو؟“

”شاید کاغذ اضافی ہے، تم مجھے یہ جان چکی ہو۔“ ”نہیں۔ میں غیر متعلق لوگوں کو یاد رکھنے کی عادی نہیں ہوں۔“ اس نے اپنے بال جھٹکتے ہوئے کہا اور پھر انہیں اپنے دونوں ہاتھوں سے پیچھے کی سمت کر کے باندھ دیا۔

”اور جو متعلق ہوں ان کے بارے میں آپ کیا کہتی ہیں جس سولیتا؟“

”تمہارے لیے میں ایک عجیب سی کیفیت محسوس کر رہی ہوں۔ یہ کیا بات ہے، کیا جانتے ہو؟“ وہ سنبھل کر بولی۔ ”گڈ۔ یہ بڑی ناہات۔“ میں نے کہا۔ اتنی دیر میں اشارتاً بھی ہمارے نزدیک پہنچ گیا تھا۔ ”تم

بھی تو اس دن ساتھ تھے نا؟“ اس نے اشارتاً کو مخاطب کیا۔ ”آپ کی یادداشت بہت شاندار ہے بس سولیتا! اشارتاً نے شکر ادا کرتے ہوئے کہا۔

”ام اجنبی لوگوں کو اپنے درمیان دیکھنا پسند نہیں کرتے، بہتر یہ ہوگا کہ یہاں سے چلے جاؤ۔ پروفیسر فارنوس مجھے بھی اجنبی شخص کے ساتھ ایک لمحہ برداشت نہیں کر سکتا۔“ ”اور تم اسے مستقل برداشت کر رہی ہو ڈیڑھ سولیتا؟ چند روز پہلے بھی تم تمہارے لیے آئے تھے۔ کماں چلی گئی تھیں تم؟“ ”میرے لیے کیوں آئے تھے؟“

”آہ۔ تم نے شاید اپنی رہائش گاہوں میں آہٹیں نہیں لگا رکھے یا پھر تم اپنے حسن سے ناواقف ہو، تمہیں دیکھنے کے بعد کس کا بار بار آنے کو مجبوز چاہے گا؟ میں نے کہا اور اشارتاً اچھل پڑا۔

”واہ چیف! اس سے قبل میں نے تمہارے منہ سے اتنی خوب صورت بات کبھی نہیں سنی تھی۔“

”تم... تم لوگ...“ سولیتا نے کہا اور پھر جلد اور چھوڑ کر ایک جھٹکتے والے سرنگنی میں نے اب کسی تکلف سے کام نہیں لیا تھا۔ وہ وہیں قدم ہی چلی گئی تھی کہ میں نے پیچھے سے اس کی کمر میں ہاتھ ڈال دیے اور اسے اپنی گرفت میں لے لیا جو اس کے حلق سے ایک بیج سی نکل گئی۔

”تمہیں ہنسی، پیچھے سے کوئی فائدہ نہیں۔ جس بے اعتنائی کا مظاہرہ تم کر رہی ہو وہ میرے لیے ناقابل برداشت ہے۔“ ”میں کبھی بول کر تمہاری مت کر دوں۔ تم... تم چھوڑو مجھے کہنے آؤ، یہ چھوڑ دیجھے،“ وہ میرے دونوں ہاتھوں کی گرفت سے اپنے آپ کو آزاد کرانے کی کوشش کرنے لگی۔ تب اشارتاً آگے بڑھا۔ ”چیف، ایسے کام میں تجویز انجام دیتا ہوں؟“ اس نے کہا۔ سولیتا نے ایک بار پھر چھیننے کی کوشش کی، لیکن اس بار میں نے اس کا منہ دبایا تھا۔

”نارنوس کے علاوہ یہاں اور کون کون ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”جو کوئی بھی ہے تم کوئی بد تمیزی کر کے یہاں سے زندہ نہیں واپس جاسکتے۔“

”دیکھو سولیتا، ہم تم سے کوئی بد سلوکی نہیں کرنا چاہتے، بہتر یہ ہے کہ ہمیں اس بارے میں تفصیل بتا دو۔“

”تفصیل! کیسی تفصیل؟ یہاں کوئی نہیں ہے، ہم دونوں کے علاوہ اور تم جانتے ہو پروفیسر فارنوس یہاں آئی پودوں پر سرسبز کرنے آئے ہوئے ہیں۔ وہ اپنے معاملات میں کسی کی مداخلت

پسند نہیں کرتے۔ پہلے بھی وہ اس سلسلے میں ناراض ہو رہے تھے۔“ ”یہ جبر ہے ان کے والد صاحب نے ورثے میں دیا ہے انہیں ہرگز نہیں تو پھر یہاں تو کوئی بھی آسکتا ہے، میں نے کہا۔ دفعتاً سولیتا نے ایک قلم بازی سی کھائی اور دوسرے ہی لمحے اس کے ہاتھ میں ایک نٹھاسا پستول نظر آیا۔ نٹھاسے پہلے تو مجھے نظر نہیں آیا تھا لیکن اشارتاً کی پھرتی بھی قابل دید تھی۔ جبری سولیتا کا پستول والا ہاتھ سیدھا ہوا، اشارتاً نے اپنا بیگ اس کے ہاتھ پر دے مارا۔ پستول سولیتا کے ہاتھ سے نکل گیا اور اس کے ساتھ ہی اشارتاً نے کسی کوڑی چھپ لگائی اور پستول کو زمین پر گرنے سے پہلے پک لیا۔

”گڈ گڈ۔“ میں نے دلچسپ انداز میں کہا۔

”سولیتا! اب خاصی دشت زدہ نظر آ رہی تھی۔ وہ ہمیں خوف زدہ لگا ہوں سے دیکھتی رہی، پھر بولی۔ ”تم آخر چاہتے کیا ہو؟“

”فارنوس کہاں ہے؟“

”ہماری رہائش گاہ میں؟“

”اور رہائش گاہ کہاں ہے؟“

”وہ... وہ دونوں کے درمیان اس طرف؟“ اس نے ایک سمت اشارہ کیا۔

”تو پھر جاؤ، ہم تمہارے سہانہ بنا چاہتے ہیں۔ میں نے کہا۔ سولیتا مجھے گھونسنے لگی اس کی آنکھوں میں ملی جلی کیفیات تھیں شاید غصہ، خوف، وہل اور نہ جانے کیا۔ پھر وہ گردن جھٹک کر بولی ”آؤ،“ اور میں اس کے ساتھ آگے چل پڑا اشارتاً اس کا پستول ہاتھ میں سنبھالے آگے بڑھ رہا تھا۔ اس نے غالباً پستول کے چیمبر چیک کر لیے تھے۔ نٹھاسا پستول انتہائی چہرہ طرز کا معلوم ہوتا تھا اور اسے بے آسانی کسی بھی چھوٹی سی جگہ چھپایا جاسکتا تھا۔ بقا بردہ ایک کھلونا گستا تھا لیکن اس کھلونے میں جو خوبیاں تھیں اس کا اندازہ اشارتاً کو ہو گیا تھا۔

پھر کسی طرف سے ایک آہٹ سی سنائی دی اور دو آدمی ایک دم باہر نکل آئے۔ یہ دونوں چہرے کی جگہیں اور چست جٹوئیں پہنے ہوئے تھے۔ ہارڈ کاسٹ اور گوری رنگت کے مالک تھے۔ ہمیں دیکھتے ہی انھوں نے اپنے پستول سیدھے کیسے اور اشارتاً کے لیے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں رہا کہ وہ ان کی کسی کارروائی سے پہلے ہی ان کا کام تمام کر دے۔ دونوں گولیاں ان کی پیشانی پر پڑی تھیں لیکن سیدھے پستولوں سے دفعتاً دور فائر ہونے نہیں اور اشارتاً تو تو کچھ گھرے گرد و لوگوں کو لیاں سولیتا کے حلق اور سینے میں پوسٹ ہو گئی تھیں۔ ان کے نشانے چوک گئے تھے سولیتا

کے ہاتھ ایک لمحے کے لیے فضا میں پھیلے اور پھر وہ آوندھے منہ زمین پر آ رہی۔ دوسری طرف اشارتاً کی کارروائی بھی مکمل تھی چنانچہ وہ دونوں بھی زمین پر گر کر مر چکے تھے۔

”یہ بڑا ہوشیار تو! میں نے کہا۔ ”چیف، جو کچھ ہونا تھا تو وہ ہی چکا ہے۔ میں ذرا ان لوگوں کو دیکھوں۔“ ہم اس لڑکی کو سنبھالنے کی کوشش کر رہے تھے، کچھ جانتے اشارتاً نے کہا اور ان دونوں کی سمت دوڑ گیا۔ مجھے سولیتا کی موت کا انھوں تھا۔ وقت سے پہلے ہی مر گئی تھی بیچارہ حالانکہ شیر کی بیان کے مطابق وہ اسرائیلی جاسوس تھی اور اسے ممکن تھا کہ مجھے اس سے کچھ معلومات حاصل ہو جائیں۔

میں نے اسے جلدی سے سیدھا کیا تو مجھے محسوس ہوا کہ اب اس کے بدن میں جان نہیں ہے۔ ایک گولی حلق میں فروغ ہے کے عین قریب ہی پوسٹ ہوئی تھی اور دوسری دل کے مقام پر زمین نے اسے چھوڑ کر ایک طویل سانس لی، دوسری طرف اشارتاً پلوئی سے گردن ہلاتے ہوئے کہا کہ ہاتھ۔

”چیف! یہ دونوں بھی فضا میں پرواز کر گئے ہیں؟“ اس نے ان دونوں کے پستول اور فالتوا بیٹن قبضے میں کیا اور پھر ان کی ٹانگہ گھسیٹ کر ایک جگہ کر دیں۔ ”کیا خیال ہے چیف، پستول لوگوں کی آخری دسولت اور اگر میں اپنا مقصد مل کر رہا؟“

”انہیں چھپا دینا ضروری ہے تاکہ اگر یہاں ان کے کچھ ساتھی اور ہوں تو فوراً ہی ہماری صورت حال سے آگاہ نہ ہو سکیں۔“

”میں ابھی ان کا بندوبست کرتا ہوں۔“ اشارتاً نے کہا پھر اس نے ایک چٹان تلاش کیا اور لاشیں اس کے کنارے لگا دیں اور پھر لمبی لمبی جھالوں سے انھیں ڈھک دیا۔ اب وہ کسی کی نگاہ میں نہیں آسکتی تھیں، اشارتاً پھرتی سے اس کام سے فارغ ہو گیا اور پھر ہاتھ جھاڑتا ہوا میرے پاس آکھڑا ہوا۔ سولیتا کا پستول خالی کر کے وہیں ڈال دیا گیا۔ یہاں ہم وقتی پناہ کے لیے آئے تھے لیکن اتنے ہی گڑبڑ ہو گئی تھی اب فارنوس پر قابو پانا بھی ضروری تھا ورنہ ان حالات میں وہ مصیبت بن سکتا تھا۔

”سولیتا نے اس طرف اشارہ کیا تھا نا؟“ میں نے اشارتاً سے پوچھا۔

”ہاں چیف۔“

”آؤ، ہوشیاری سے فارنوس کو زندہ پکڑ لے۔“ میں نے کہا اور اس کے بعد ہم ان جھالوں کی طرف سفر کرنے لگے جو سات سات فٹ بلند تھیں اور اس قدر گہراں تھیں کہ دوسری طرف دیکھنا ممکن نہیں تھا۔ ایک جگہ سے ہم جھالوں میں گھسے تو ایک چٹان نے راستہ روک لیا۔ چٹان دوڑ تک پھیلی ہوئی تھی ہم اس کے

ساتھ ساتھ آگے بڑھتے رہے۔ خشک جھیلوں میں ہمارے قدموں سے سرسبز میدان پورہی تھی چنانچہ بار بار زنگ پڑتا پھر ایک جگہ جتان فیم ہو گئی۔ یہاں جھالیاں اس طرح پھلی ہوئی تھیں جیسے یہاں سے اکثر آمدورفت دہستی ہو۔ یہاں تک کہ ہم نے آہستہ آہستہ لیں اور پھر وہ جہتوں دوسری طرف نکل آئے۔

دوسری طرف ایک گول احاطہ تھا جس کے کنارے کھلے درخت لگے ہوئے تھے اور ان درختوں کے ساتھ ساتھ ویسی ہی بنجھاڑیاں تھیں۔ اگر سلیتا اس طرف اشارہ نہ کرتی تو شاید ہم سارا دن صرف کر کے بھی چٹانوں میں ترستے ہوئے اس مکان کو تلاش نہ کر سکتے جو انسانی ہاتھوں کا نام نہ تھا۔ جو کہ دروازے پر کواڑ نہیں تھے۔ دوسری طرف روشنی نظر آ رہی تھی، ہم ہستول سمجھائے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔

چٹان اندر سے کھوکھلی کر لی تھی اور اس کے پورے طول و عرض میں ایک لمبا کنارہ تھا۔ روشنی پڑ چکی تھی۔ ایک سرکنڈوں کے موڑ پر فارنوس نظر آ رہا تھا جو اس روشنی میں کوئی کتاب پڑھ رہا تھا۔ پھر اس کے حواس کا لوٹنے ہماری آواز سنئی اور دوسرے لمحے وہ پلٹ پڑا۔ ہم دونوں نے اس پر ہستول جان لیے تھے۔

کتاب رکھ کر ہاتھ بند کر دو۔ میں نے سر دلیج میں کہا اور وہ کہنے کے عالم میں ہمیں گھوٹا تارہ گیا۔ شارٹو نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے کتاب لے لی اور پھر اسے گہریان سے پکڑ کر کھڑا کر دیا۔ شارٹو کو سرت حال کا علم نہیں تھا لیکن خیر بھی بتا چکی تھی کہ وہ جوان آدمی ہے۔ دوسرے لمحے اس نے شارٹو کو کھچکا دی اور اسے اپنی ڈھال پر لٹا کر سامنے کر لیا۔ اس نے ایک ہاتھ شارٹو کی گردن میں ڈال لیا تھا اور دوسرے سے اس کے ہستول والے ہاتھ کو قابو میں کر لیا تھا لیکن اسے شارٹو کی قوت کا اندازہ نہیں تھا۔ شارٹو تھوڑا سا جھکا اور اس نے فارنوس کو پشت پر لا کر سامنے پھینک دیا۔

”خبردار شارٹو۔ مار نامت۔ میں چچا اور شارٹو تک گیا در اس نے ہستول سے فارنوس کا نشانہ لے لیا تھا۔ پھر بھی اس نے فارنوس کی گہریان ایک لٹا رہ کر دی تھی۔ چوتھم آگے کر کھڑے ہو جاؤ۔ میں نے فارنوس کو حکم دیا اور وہ زمین پر ہاتھ لگا کر آگے گیا۔

”مجھ بوڑھے پر یہ قلم کرتے ہوئے تمہیں شرم نہیں آتی؟“

”تلاشی کو؟ میں نے کہا اور شارٹو بے دردی سے اس کی جیبیں ٹوٹنے لگا۔ بغل پوسٹر سے ایک آؤ مینک پلو لور بکھڑا ہوا تھا جسے شارٹو نے اپنے جیب سے لیا۔

”بھلے تمہارا بڑا بھائی اور دیکر دیا جائے۔“ میں نے کہا اور آگے بڑھ کر فارنوس کا چہرہ ٹوٹنے لگا۔ اس کی گردن کے پاس کا کچھ حقیر اٹھرا ہوا محسوس ہوا۔ فارنوس نے سمجھائے کہ کویش کی لیکن شارٹو نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ہستول کا دستاں کے شلے پر مارا۔

”پکڑو۔ کویش کی تو پورے بدن کی کھال اٹار کر ہاتھ میں دے دوں گا۔“ وہ قرائی ہوئی آواز میں بولا۔

میں نے فارنوس کی ماسک اٹار لی تھی۔ ماسک کے نیچے سے ہر آمد ہونے والا چہرہ ایکسٹینس جالیس سالہ شخص کا تھا۔ ”تمہاری نگاہیں بھی بہت قریب ہیں۔“ شارٹو قرائی لیجھ میں بولا۔

”اب مشرف فارنوس یہ بھی نہ کہہ سکیں گے کہ وہ آبی پودوں پر ریسرچ کر رہے تھے۔ کیوں فارنوس؟“ میں نے کہا۔ فارنوس نے کوئی جواب نہ دیا۔ شارٹو پہلے مشرف فارنوس کو ہاتھ دیا جائے۔ ان کی کوئی حرکت ہمارے لیے نقصان دہ ہو سکتی ہے۔ چوتھم کام کرو ہماری آسانی کے لیے مشرف فارنوس نے رسی کا بندوبست کر رکھا ہے۔ وہ یہی کوئے ہیں۔“ میں نے ایک طرف اشارہ کیا یہاں سفید نائیلون کی رسی کا ایک گچھا نظر آ رہا تھا۔

شارٹو جو نیکو فارنوس کے محلے کا شکار ہو چکا تھا اس لیے ابھی تک غصے میں تھا۔ اس نے کسی جانور کی طرح فارنوس کو زمین پر گرا کر اس کی پٹائی کے دونوں ہاتھ پشت پر کر دیے گئے تھے۔ میں شارٹو کی کارروائی سے مطمئن تھا چنانچہ پیچھے میں نے اسے چٹانی مکان کی تلاشی کی۔ کھانے پینے کی خشک اشیاء کے انبار تھے ایک آسٹو اور برتن بھی موجود تھے۔ ایک سمت ہوا بھر گندہ رکھا ہوا تھا جس پر بلا اسکیل تھہ کیا ہوا رکھا تھا۔ دو ٹیکے تھے۔ ٹیکوں کے پاس ایک چھوٹا سا ٹیسٹر میڈٹ رک ہوا تھا جسے میں نے احتیاط سے دیکھ کر اس کی جگہ رکھ دیا۔

”یہاں اس جزیرے پر کتنے افراد موجود ہیں مشرف فارنوس؟“

”اب تم مجھ سے معلومات حاصل کرو گے کیوں؟“ اس نے جبرانی ہوئی آواز میں کہا۔

”ہاں ارادہ تو یہی ہے۔ تم زبان بند رکھنے کی کوشش نہ کرو گے کوئی ہرج نہیں ہے۔ ترائی کرو۔ یہ کھیل تو ضروری ہے۔“

”تم سوال کرو چیت، جواب میں لوں گا۔“ شارٹو اس کے پاس بیٹھ گیا۔

”یہاں کل کتنے افراد ہیں فارنوس؟ میں نے سوال دہرایا اور جواب میں فارنوس نے ایک گندی سی گالی کی، لیکن اس کے آخری الفاظ ایک سیج میں بدل گئے۔ شارٹو نے اس کے شیشے کی پڑی پر ہستول کا دستہ سجایا تھا۔

”اُن دو آدمیوں کے علاوہ کوئی اور بھی ہے جو ہمارے ہاتھوں

”ایک مسلمان۔ ایک فلسطینی جسے ہرودی سے نفرت ہے۔“

”تم نے... تم نے انھیں مار ڈالا...؟“ وہ وحشت زدہ ہونے میں بولا۔

”ہاں اور انھوں نے تمہاری محبوبہ کو۔“ ٹوکی انھیں کے ہاتھوں کی کسی ہے۔ کہ انہیں ہم اتنی حسین لڑکی کو جاک نہیں کر سکتے تھے۔“

”کیا کواں کر رہے ہو...؟“ فارنوس نے پھر گالی بکھی۔ وہ توش بول گیا تھا۔

”ٹوکی اس کی محبوبہ تھی چیت؟ یہاں اس جزیرے پر یہ پیش ہو رہے تھے۔ کیوں؟“

”ایک بیٹرو ٹیکے میری بات کی تصدیق کرتے ہیں شارٹو! تم نے غور نہیں کیا؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تم نے... کتو! تم نے میں کو جاک کر دیا۔ تم نے... ذیل کتو! فارنوس بڑی طرح غلٹا لگا۔

”اُس جھکائے دونوں ساتھیوں نے گولی چلائی تھی۔“

”کواں کرتے ہو... جھوٹ بولتے ہو... آؤ... آؤ... جینی۔ آؤ...“ وہ دھدھکرتے ہوئے بولے۔

”ٹوکی کا نام جینی تھا۔ تمہارا اصل نام کیا ہے ڈیڑ؟ ہر اسے ہاں شارٹو پکڑے تھے۔ اس مکان کے دروازے پر کو۔ فکر مت کرو مشرف فارنوس سے میں گفتگو کر لوں گا۔ یہ اتنے سے آدمی نہیں معلوم ہوتے۔“ شارٹو اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ فارنوس سسکیاں لینے لگا تھا۔

”ٹوکی کو ہم نے نہیں جاک کیا۔ اُن لوگوں نے دیکھے بھائے بغیر ہم پر گولی چلا دی تھی۔ ٹوکی اُن کا شکار ہو گئی۔ بہر حال انسانی رشتے کے تحت مجھے تم سے ہمدردی ہے۔“

”مجھے بھی جاک کر دو۔ وہ میری محبوبہ نہیں ہوئی تھی۔ بچپن سے بہو دونوں ایک دوسرے کو چاہتے تھے۔ میرے منع کرنے کے باوجود وہ صرف میری جنت میں میرے ساتھ اس ہم پر چلی آئی تھی۔ تم خود سوچو... تم بتاؤ کیا یہ دیوانگی نہیں ہے کیا تمہارے پسینے میں ایک انسان کا دل نہیں ہے؟“

”انسانیت سے کہیں دور تو تم لوگ چلے گئے ہو فارنوس! کیا منظم فلسطینی انسان نہیں ہیں۔ کیا بہت کی خیمہ بستوں میں جانور رہتے ہیں جنہیں تم نے اپنی شکار گاہ بنا رکھا ہے۔ جواب دو، اس درندگی کے جواب میں تم انسانیت کے طلب گار ہو!“

فارنوس روتے روتے جھنجھک پڑا۔ اس نے بول کھلا کر کہا۔

”میرا ان واقعات سے کیا تعلق؟“

”ہرودی نفرت سے باز نہیں آئے۔ مارا بھی تو تمہاری محبوبہ کے ساتھ رہا ہے۔ بات کر رہے تھے۔“

”تم کون ہو؟“

”ایک مسلمان۔ ایک فلسطینی جسے ہرودی سے نفرت ہے۔“

”میں نے جواب دیا۔“

”اُس کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہ رہے تھے۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے لجاجت سے کہا۔

”جینی کے بارے میں تم نے پہلے کہا ہے یا پھر... یا پھر...؟“

”ایک آدھ جگہ تم بھی بول دو دوست! ممکن ہے میں تم سے کچھ کا سودا کروں؟ میں نے پتھر بدل دیا۔

”جینی میری زندگی ہے۔ مجھ سے بول جا ہے پوچھ لو اگر وہ زندہ ہے تو میرے کسی بچ کے بدلے میں اسے میرے پتھر کو دینا اور اگر وہ... میری جگہ ہے تو... تو...“ وہ خاموش ہو گیا۔

”تم اسرائیلی اینٹیف ہو؟“

”ہاں۔“

”اسرائیلی سیکورٹی فورس سے تمہارا تعلق ہے؟“

”نہیں ہر سارا سیکورٹی فورس آفیسروں۔ میرا فرسٹ ڈین ملے ہے۔“

”یہاں کس مقصد سے آئے تھے؟“

”ایک آبدوز کی سولہ ہائی کے لیے سودا کرنے والے دوسرے لوگ ہیں۔ میں حفاظتی مشن پر آیا ہوں۔“

”یہ سودے بازی کس مرحلے میں ہے؟“

”سب کام مکمل ہو چکا ہے۔ کل سات تیرے ادائیگی کی جانے والی ہے۔“

”کہاں ہو گی یہ رسم؟“

”ڈیڑ نامی جہاز پر۔“

”کتنے افراد شریک ہیں اسرائیلی قوت سے؟“

”کل سات افراد۔ لیکن ہمارے ڈیڈ ٹرنٹ کے ستر افراد یہاں کھڑے ہوئے ہیں اور وہ مختلف امور پر کام کر رہے ہیں۔“

”اُس نے جواب دیا۔ اس کی حالت قابلِ رحم ہو رہی تھی۔ آنکھوں میں امید و بیم کی کیفیت تھی۔ پھر اس نے لجاجت بھرے لہجے میں کہا۔

”میں نے تمہیں جو کچھ بتایا ہے اس میں ایک لفظ بھی جھوٹ لگے تو تم جو سزا پوچھو مجھے دے سکتے ہو لیکن جینی...“

”ابھی میرے سوالات مکمل نہیں ہوئے۔“ میں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”پوچھو، پوچھو۔“ وہ ہر سال مجھے میں بولا۔

”کل ڈیڑ میری تمہاری ڈیوٹی کیا ہو گی؟“

”بچپن سے آدمیوں کا ڈیوٹی انتہار میں ہوں گا۔ میں آدمی ڈیڑ کے اطراف میں کشتیوں پر موجود ہوں گے۔ میں خود ہمارا افراد کے ساتھ اس جگہ موجود ہوں گا۔“

”تمہارے آدمی تمہیں کس نام سے جانتے ہیں؟“

”میرا خیر کے نام سے وہ لوگ مجھے ایسا نام سے پکارتے ہیں“
 ”یہ بے ہوشی کا دور ہے۔۔۔“
 ”وہ غلطی اور جھٹک لگاں ہیں جو یہاں ہائل جوشیو سے
 عربوں کی طرف سے سود سے بازی کرنے آئے تھے۔“
 ”ہائل جوشیو کے پاس ہیں۔ ہائل نے پہلے ہی ہمارے حق
 میں فیصلہ کر دیا تھا۔ ان عربوں کی طرف سے ان کے ممالک کو قبضہ
 اطلاعات فراہم کی جارہی ہیں جو اطلاع ہائل کی طرف سے اس مشن
 کے سربراہ نے عربوں کو دی ہے اس کے تحت سودا ان کے حق
 میں ہو گیا ہے اور بہت جلد کہ لوگ مطلوبہ رقم ڈالر کی شکل میں لے
 کر یہاں پہنچنے والے ہیں۔ ہائل اس رقم کو حاصل کرنے کے لیے
 ایک منصوبہ بنا چکا ہے۔“
 ”گو ایسے ایمانی۔“
 ”یہ صرف ہائل کا منصوبہ ہے۔“
 ”کل تم اس وقت اپنا یہ مشن سمجھاؤ گے۔“
 ”دن کو گیارہ بجے وہ لوگ یہاں پہنچیں گے اس کے بعد
 میں ان کے ساتھ ڈیموکرائٹس سینیٹل لوں گا۔“
 ”آخری سوال۔ اس وقت جزییرے پر کتنے آدمی موجود ہیں؟“
 ”وہی دو ہیں۔۔۔ اور ہم دو۔۔۔ تم نے کہا تھا آخری
 سوال ہے۔“
 ”ہاں۔ یہ آخری سوال تھا۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔
 ”جینی کے بارے میں بتاؤ گے۔“
 ”تھیں اس کی لاش دکھانی جا سکتی ہے لیکن میں نے جو کچھ
 کہا تھا غلط نہیں کیا تھا۔ اُسے تمہارے آدمیوں نے گولی مار کر
 ہلاک کیا ہے۔“
 ”تھیں۔۔۔ ہرگز نہیں۔۔۔ جینی۔۔۔ جینی۔۔۔ سی۔۔۔ وہ
 اپنی جگہ سے اٹھا اور باہر دوڑ پڑا۔ دروازے پر کھڑے شارٹو کو اس
 نے زور سے دھکا دیا اور شارٹو گرتے گرتے بچا لیکن سنبھلتے
 ہی اس نے اسٹین گن کا فائر کھول دیا اور لاقعد لوگ لیاں فاروس کے
 بدن میں اتر گئیں۔ وہ اپنی جگہ کھڑا کھڑے درختوں پر اور پھر اندھے
 منہ زمین پر آکر باہر ہائل کے اشارے کے پاس اکھڑا ہوا۔
 شارٹو نے چونک کر مجھے دیکھا پھر میری ہوائی آواز میں
 بولا۔ ”سوری چیف۔ بس ہے اختیار ہی یہ سب کچھ ہو گیا۔“
 ”اس کا یہ انجام تو ہونا ہی تھا شارٹو۔“
 ”وقت سے پہلے تو نہیں ہو گیا چیف۔ میرا مطلب ہے تم
 نے اس سے پہلے کا کام بائیں معلوم کر لیں۔“
 ”کافی شک۔“
 ”تھیں گس کا ڈورڈ نہیں یہ سمجھا کہ یہ کسی طرح تھیں باج دے۔“

کر نکل بھاگے۔ بس بے اختیار ہی میں نے فائر کھول دیا تھا۔
 نے کوئی جواب نہیں دیا اور پھر اس کی لاش کے پاس پہنچ گیا۔
 ”سو لیتا ہے پیار کرنا تھا۔ پیار وہ لوگ بھی کرتے ہیں،
 جن پر ان لوگوں نے غرض حیات تنگ کر دیا ہے۔ اس وقت
 ان کے جذبات کہاں سو جاتے ہیں۔ غلط نہیں ہوا تھا وہ سب
 ٹھیک ہے۔“
 ”تم اس کی موت سے کچھ افسردہ ہو گئے ہو چیف۔“
 ”ہاں ایک غبار سا آیا تھا دل پر۔ لیکن اب سب ٹھیک
 ہے۔ میں نے جواب دیا۔
 اس کی لاش کو ہم لوگ اندر اٹھا لائے۔ میرا ذہن گہری
 سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ کچھ دیر کے بعد شارٹو کی آواز ابھری۔
 ”اب کیا ہو گا مگر ہم ہے چیف۔“
 ”ای۔۔۔ میں چونک پڑا۔ شارٹو کو دیکھتا ہوں۔ یہ
 قابلِ اعتماد شخص تھا۔ یہاں میرے پاس کوئی معاون نہیں تھا۔
 بالکل تنہا رہ گیا تھا۔ ان حالات میں کئی خوددخوش کے بعد میں
 نے کہا۔ ”شارٹو! میرا ایک کام کرنا۔“
 ”کیا چیف۔“
 ”تھیں اس جزیرے تک آئے جاتے ہیں کوئی وقت
 تو نہیں ہو گی۔“
 ”کشتی ہو تو کیا وقت ہو سکتی ہے۔“
 ”میں کچھ عجیب سی کیفیات کا شکار ہو گیا ہوں شارٹو!
 ایک بات میری طرح محسوس ہوتی ہے۔“
 ”وہ کیا چیف۔“
 ”شارٹو! مارشل پر آمدورفت کے حصول کے لیے کام کرنے
 والا پورا محکمہ ہے لیکن کیا ان میں سے کوئی قابلِ بھروسہ ہے۔“
 شارٹو خاموش ہو گیا۔ پھر اس نے کہا۔ ”تم نے تجربہ کیا
 ہے چیف۔“
 ”اب اور کتنے تجربے کروں گا۔ تھیں یہ علم نہیں کہ میں کس
 طرح فوراً کارنگ پہنچا تھا۔“
 ”کئی بار دل چاہا چیف۔ لیکن کچھ پوچھنے کی ہمت نہیں پڑی۔
 جہاں تک مارشل پر موجود لوگوں کا تعلق ہے۔ وہ بڑے بڑے
 لوگ ہیں چیف! شارٹو بہت چھوٹا آدمی ہے۔ بڑے لوگ بڑے
 جال میں گھس جاتے ہیں چھوٹے لوگ قابلِ توجہ ہی نہیں ہوتے
 کسی کے لیے اور یہ ان کی خوش قسمتی ہوتی ہے۔ میں بھی ان
 خوش قسمتیوں میں سے ہوں۔ اس لیے اپنے وطن کا فادہ اربوں
 ڈالر اگر کسی قابلِ ہوتا تو ممکن ہے اپنے کسی مفاد کے لیے بک جاؤ۔“
 ”ٹھیک کہتے ہو شارٹو! اچھا۔ بتاؤ کہ اتنے دن تک

مارشل سے غائب رہنے کے بارے میں باز پرس ہو سکتی ہے؟“
 ”بھروسہ چیف۔“
 ”ہاں۔“
 ”قطعاً نہیں، مجھے وہاں کام ہی کیا ہے۔ اکثرین کے پررہ جانا
 ہوں تنخواہ تو ملتی ہی ہے۔ باقی عیش میں جب بڑے کوئی کام نہیں
 کرتے تو چھوٹوں کے تو عیش ہی ہوتے ہیں۔“
 ”میری کینٹ سے گفتگو ہوئی تھی۔ میں نے اُسے بتایا۔“
 ”کس موضوع پر؟“
 ”شری۔ اُس کی بچی نہیں بلکہ اُس کی گلاں تھی۔ اُس کی بچی
 اور بچے مل کر قید میں ہیں۔ اسی بنا پر وہ ہائل کے قبضے میں ہے۔“
 ”اوہ! شارٹو کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر لانا میں اُس
 کے اس بیان کی تصدیق کرتا ہوں چیف۔“
 ”وہ کیسے ہے۔“
 ”کئی بار میں نے اُسے تھپوں کی طرح روستے دیکھا ہے۔ میں
 یہی سمجھتا تھا کہ اوقات سے زیادہ پی گیا ہے۔“
 ”اُس نے مجھے یہ بات بتادی تھی۔ لیکن اب شیری مگر
 چکی ہے۔“
 ”یہ بھی نیا انکشاف ہے میرے لیے۔“
 ”اُسے آئی دان فیرو نے میرے سامنے قتل کیا تھا۔ اس جرم
 کی پاداش میں کہ اُس نے مجھے جیڑا پٹا بٹایا تھا۔“
 ”ساری باتیں ابھی جوتی ہیں چیف۔ بہتر ہے میرے پیچھے
 کو خالی رہنے دو۔ مجھے صرف ایک مشین کی طرح استعمال کرو،
 مدبر بننا۔“
 ”نہیں شارٹو! پوری کمائی میں لو تاکہ اس کے بعد جو کچھ کرو،
 حالات کی روشنی میں کرو۔“
 ”پہلے ایک بات بتاؤ چیف! کیا اس سے یہ معلوم ہو سکا کہ
 یہاں اس کے کتنے آدمی اور موجود ہیں۔“
 ”بقول اس کے یہاں صرف چار آدمی تھے۔ سو لیتا، وہ
 خود اور دو وہ جو مچکے ہیں۔“
 ”گو باقی اہمال فرصت ہے تو پھر چیف کیوں نہ کافی بنائی
 جاتے تاکہ دل و دماغ روشن ہوں اور ان کی روشنی میں ہم بہتر
 افہامات کر سکیں۔“ شارٹو نے کہا اور میں نے اس کی تجویز سے اتفاق
 کر لیا۔ شارٹو نے یہاں سارا سامان دیکھ لیا تھا۔ اس نے کافی بنائی
 اور ہم بسکٹوں کے ڈبے کھول کر مصروف ہو گئے۔ میں نے شارٹو
 کو اُس جگہ کے بارے میں بتایا جہاں میرا اسیطر موجود تھا۔ وہ
 ڈانسیہ جیس پر تندیابانکم ایکس سے گفتگو کی جا سکتی تھی۔ اس
 دوران وہ کئی بار یاد آتی تھی۔

”تم اُسے لے کر یہاں آ جاؤ گے۔ یہ جگہ ایسا ہمدرد لارڈ
 رہے گا اور ہم یہاں سے کارروائی کریں گے۔“
 ”میں یہ کام کروں گا چیف، اور کچھ؟ تم اس دوران یہیں۔۔۔“
 ”ہو گئے۔“
 ”میں، میرا مشن کچھ اور ہے۔“
 ”اس مشن میں میری ضرورت تو نہیں ہے؟“
 ”نہیں، اصل مجھے جو کچھ معلوم ہوا ہے وہ۔۔۔“
 ”ایک منٹ چیف، میری ایک درخواست قبول کرو۔“
 ”اُس نے مجھے بات پوری دکر کرنے دی۔“
 ”کو، تم کیا چاہتے ہو؟“
 ”مجھے صرف وہ باتیں بتا دیا کرو جن کی روشنی میں مجھے اپنا کام
 کرنا ہو۔ ضرورت سے زیادہ باتیں میرے دماغ میں آگھسی ہیں تو
 گڑبڑ ہو جاتی ہیں اور میں راستہ بھٹکنے لگتا ہوں۔ کچھ نہ بتاؤ مجھے،
 بس یہ کہو کہ شارٹو تمہاری بے ڈوبی ہے۔“
 ”اوہ! میں مسکرایا۔ ”ٹھیک ہے شارٹو، تمہیں یہ کام کرنا
 ہے۔ وہ ڈانسیہ تمہیں حاصل کر کے یہاں لانا ہے۔ دیکھا ہوا ہے
 جگہ منوط ہے لیکن تمہیں ایک آپ تبدیل کرنا ہو گا۔“
 ”ہاں چیف، یہ ضروری ہے۔ فوراً کر دیا کرتا ہوں پھیل، اس
 کی رپورٹ بھی میں تمہیں دوں گا لیکن ایک بات ذہن میں رکھنا،
 فیرو ہائل کتوں کی طرح ہمیں تلاش کرے گا اور ہر امکانی جگہ کو چھان
 مارے گا۔“
 ”میں بھی اُسی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔“
 ”کافی کے بعد ہم اپنا میک آپ تبدیل کریں گے۔ میں
 تمہارا انتظام بھی کروں گا۔“
 ”میک آپ کا سامان تو تمہارے پاس ہے؟“
 ”یہاں میں نے عقلمندی کی ہے چیف، احتیاطاً لے
 آیا تھا۔“
 ”مجھے معلوم ہے۔ میں نے کہا۔ اس کے بعد میں نے
 میک آپ کے سامان کا جائزہ لیا۔ شارٹو ابھی تک تو نہایت
 قابلِ اعتماد ثابت ہوا تھا۔ مجھے امید تھی کہ کام آدھی سی ثابت
 ہو گا۔ میں نے شارٹو سے جبرہ تبدیل کرنے کے لیے کہا اور وہ
 غریب انداز میں اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔
 اُس نے مختصر سا میک آپ کر کے اپنی شکل میں نمایاں
 تبدیلی پیدا کر لی تھی۔ پھر اس نے کہا۔ ”آؤ چیف، تمہارے
 چہرے کی بھی تھوڑی سی اور ہالنگ کروں۔“
 ”میں خود کو کش کروں شارٹو! کہیں غلطی ہو تو تم مجھے گائیڈ
 کر دینا! میں نے کہا۔ اور شارٹو نے شائے ہلا دیے۔ میں نے

فاروس کی لاش کا چہرہ دیکھا اس کے بارے میں کوئی شے نہ تھی۔
پلاٹک کے ٹکڑے منتخب کر کے چہرے پر سلوشن لگانے لگا۔
میرے ہاتھ کا کر رہے تھے اور نقوش بدلتے جا رہے تھے۔ کافی
دیر لگی اس کام میں اور پھر میں فارغ ہو گیا۔ اشارہ تو نے متاثر نہ
ہو سکا۔

"سوری چیف، میں نے گستاخی کی تھی، اس پر شرمندہ ہوں۔
مجھے بات ذہن میں رکھنا چاہیے تھی کہ تمہیں بلاوجہ ہی اس مشن
پر بھیج دیا گیا ہوگا۔"
"کوئی خامی شاذ ہے۔"

"چہرے میں تبدیلیاں کر لینا کوئی مشکل کام نہیں ہے لیکن
اپنے چہرے کو کسی دوسرے کے نقوش دینا، ایک آپ میں ضرورت
مہارت رکھنے کی نشان دہی کرتا ہے۔ شاندار چیف اور اس کے
ساتھ جی میں تھا۔ مقصد بھی سمجھ رہا ہوں۔ خوب سوچی ہے تم نے۔"
میں نے فاروس کی ماسک اٹھائی اور اپنے چہرے پر لگائی
اس ذیل میک آپ سے فارغ ہو کر میں فاروس بن گیا تھا۔
"میرے خیال میں تمہاری سوجیشن تو بالکل محفوظ ہو گئی ہے۔
کاش میں تمہاری محبوبہ کی شکل اختیار کر سکتا۔" وہ مزاحیہ انداز میں
بولتا اور مجھے ہنسی آگئی۔ اس کے بعد فاروس کی لاش ٹھکانے لگانے
کا مرحلہ آیا۔ ہم نے مل کر ایک چڑا کر گھسا گھوڑا اور چاروں لاشوں
کو اس میں دفن کر دیا تاکہ ہر نشان مٹ جائے۔ اس کام کی مشقت
سے ہم بڑی طرح تنگ تھے۔ اس لیے آرام کرنے کا فیصلہ
کیا۔ کھانسی کر لیتے تو دوسری صبح اس وقت جاگے جب سورج نکلنے
والا تھا۔ گری اور طویل نیند سے بدن سے پوری تھکن نچوڑ لی
تھی۔ ناشتا وغیرہ کیا گیا۔ مجھے گیارہ بجے کا پروگرام معلوم تھا اس لیے
نوبت کے قریب میں نے شاذ کو چلے جانے کی ہدایت کی۔

"میری ویسی کب تک ہو جانا چاہیے چیف؟"
"تمہاری مرضی پر منحصر ہے۔"
"کتنی سے جاؤں گا لیکن اگر تمہیں ضرورت پیش آجی تو؟"
"فکر نہ کرو۔ اپنا کام کرو اور ہاں اگر میں رات کو یا دو چار دن
بھی تمہیں یہاں نہ ہوں تو فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں کسی
بھی وقت یہاں آ سکتا ہوں۔"

"اوہ! کوئی پروگرام ہے چیف؟"
"تم نے خود منع کیا تھا کہ تمہارے ذہن کو خراب نہ کروں۔"
"سوری چیف! اس سوال کو واپس لیتا ہوں۔" اس نے
مسکراتے ہوئے کہا۔
تھوڑی دیر کے بعد میں اسے ساحل پر الوداع کہہ رہا تھا۔
شارٹنگا ہوں سے اوجھل ہوا۔۔۔ تو مجھ پر اپنا پروگرام سوار ہو گیا۔

تج کلان زندگی کا اہم ترین دن تھا۔ اپنی حیثیت محفوظ رکھنے کے لیے
کو بھی ذہن میں رکھنا تھا اور اس میں ایسی راہیں نکالنا تھیں جو
میرے من کے لیے کارآمد ہوں۔

میں نے واپس آکر لباس وغیرہ تبدیل کیا اور پھر ساحل کے
پاس آ گیا۔ گیارہ بجنے ہی والے تھے۔ تنجیک دس بج کر پچیس منٹ
پر ایک موٹر لالچ اس طرف بڑھتی نظر آئی اور میں پوشیا پر ہو گیا۔
اس وقت ذہن کو حاضر رکھ کر کام کرنا تھا چنانچہ میں لالچ کے
قریب آنے کا انتظار کرتا رہا۔

لالچ اسی جگہ آکر رگ گئی جہاں میں کھڑا تھا۔ پھر اس میں
سے چند افراد نچے اترے، دوسرے لوگوں کے اقدام کے انداز
سے میں نے اس شخص کا اندازہ کر لیا جو ڈین مارشے ہو سکتا تھا۔
کھڑے کھڑے نقوش کا مالک جہاں آدمی تھا کسرتی بدن اور بہترین
تندرستی رکھتا تھا۔

"ہیلو ڈیرا بہت بوڑھے ہو گئے ہو تم لیکن تمہارے
کھڑے ہونے کا انداز میں جوانی ہے، اس جوان بوڑھے کو دیکھ
کر بوڑھے لوگ شرمندہ ہو جائیں گے۔"

"ہیلو، میں نے مسکراتے ہوئے اس سے ہاتھ ملایا۔
"ہا۔۔۔ کیا موسم ہے۔ کیا خوب صورت جگہ ہے، میرے
خیال میں تم نے اپنا بہترین مون بھی ایسی خوب صورت جگہ پر منوایا
ہوگا۔ ایک ہم میں جو خود کہتے ہیں کہ ڈین مارشے تم بالکل اہم
ہو مستقبل سے غافل۔"

میں نے دل ہی دل میں اس کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ مسٹر
مارشے تم نے اپنا نام بے گمیری کتنی بڑی شکل میں کر دی۔
"سو لیتا کہاں ہے؟"

"وہ خود کو واقعی کسی کیلنگ پر سمجھتی ہے۔ میرے آدمیوں
کے ساتھ ان کے پرگنی ہے۔ آج کے پروگرام کی وجہ سے میں نے
بھی اسے اجازت دے دی۔" میں نے جواب دیا۔
"اپنے آدمیوں کو اس کی سخت حفاظت کی ہدایت کر دی ہے۔
دراصل ان کے کام کو کسی وحشی قسمی سے مختلف نہیں ہے جہاں
کسی بھی وقت پکڑی ہو سکتا ہے۔ سنا ہے فور کا پر کوئی بڑی ٹرپ
ہوے۔"

"کونسی ٹرپ؟" میں نے سوال کیا۔ اپنے تاثرات میں نے
نہایت مہارت سے چھپا لیے تھے۔
"پتا نہیں چل سکا۔ اس وقت وہ ٹرل میں بند کر لیا گیا ہے۔
کوئی اس طرف نہیں جا سکتا۔ ساری رات وہی سے فائننگ کی
آوازیں ابھرتی رہی ہیں۔" ڈین مارشے نے جواب دیا۔
"ہمارے پروگرام پر تو کوئی اثر نہیں پڑے گا؟"

"میں اس سے کیا واسطہ۔ وہ ان کا ذاتی معاملہ ہے۔ لیکن میں
چاہتا ہوں کہ اب میں یہاں زیادہ وقت نہ صرف کرنا پڑے حالت
اب بہتر نہیں ہیں۔"

"میں جانتا ہوں جناب۔"
"تم تیار ہو کے ناؤں، یہ میک آپ آتا دو۔ تمہیں اصل
فصل میں اپنا کام سنبھالنا ہے۔ اپنی رہائش گاہ پر جاؤ گے یا یہیں
سے چلے گے؟"

"میں بالکل تیار ہوں۔" میں نے کہا۔
"تب پھر آ جاؤ گی گیارہ بجنے والے ہیں۔" وہ واپس کے لیے
ٹوکیا اور میں ان کے ساتھ چل پڑا۔ خدا کا احسان تھا کہ اسے کوئی
ٹک نہیں ہو سکا تھا۔ لالچ واپس چل پڑی۔ تھوڑی دیر کے بعد
میں نے مارشے کے سامنے جی فاروس کا ماسک اتار دیا اور
اسے جیب میں رکھ لیا۔ مارشے مجھے ان لوگوں کی تفصیل بتانے لگا
جو میرے ساتھ کام کرنے کے لیے منتخب کیے گئے تھے۔

"میں ڈیمبر کے اطراف میں مصروف رہوں گا۔ تم سب
سے پہلے میٹنگ ہال کا جائزہ لو گے اور یہ اندازہ لگاؤ گے کہ وہاں
کسی جگہ ہماری گھنگو سننے کے انتظامات تو نہیں کیے گئے۔"
"کی ڈیمبر پر کچھ مشکوک لوگوں کے پہنچ جانے کی توقع ہے؟"
"ابھی تک ایسا نہیں ہوا۔ لیکن دشمن کو کمزور نہیں سمجھنا
چاہیے۔"

"بہتر ہے۔ میں جائزہ لوں گا۔"
"صرف میٹنگ ہال کو ہی نہیں، جہاز کے ایک ایک
عوضے کو چیک کرو، ایک ایک فرد کا جائزہ لو، رات کو میٹنگ
ہال بھی تمہیں ہی سنبھالنا ہے۔"
"کیا مجھے ہال میں موجود رہنا ہے؟"

"ہاں میں یہ ڈیوٹی سنبھال لیتا لیکن مجھے تم پر اعتماد ہے۔
میں باہر کے معاملات کا جائزہ لینا ضروری سمجھتا ہوں۔"
"اوکے سر! میں نے جواب دیا۔

ڈین مارشے نے میرے کان پر تنجیک کر کہا۔ "دراصل
میری جی محبوبہ رات کو مجھ سے مل رہی ہے۔ وہ ایک ایئر ہوٹل
سے کل دن میں وہ واپس چلی جائے گی لیکن اس کا مطلب یہ نہیں
ہے کہ کچھ حالات سے بے خبر ہوں۔ البتہ میں اسے ڈیمبر پر کسی
طرح خوش آمدید نہیں کہہ سکتا۔"

"اوہ! میں نے مسکراتے ہوئے گردن ہلائی اور دل ہی
دل میں میں نے اس ایئر ہوٹل کا فکریہ ادا کیا تھا جس نے
میرے لیے بہت بڑا کام کیا تھا۔

ڈیمبر نزدیک آ گیا اور چند لمحات کے بعد ہم اوپر پہنچ

گئے۔ پھر ریسرچ کا جملہ تھا اور اسرائیل کے ایک حلیف ملک سے
تعلق رکھتا تھا۔ اندازے سے بے حد شاذ رہتا۔ ان پچیس افراد کا چہرہ
تعارف کر لیا گیا جنہیں میرے چارج میں کام کرنا تھا۔ چارٹنگ
ایک مختصر نشست ہوئی اور پھر ڈین مارشے نے کہا: "مجھے اُمید
ہے کہ آپ لوگ پوری جانفشانی کے ساتھ اپنا کام انجام دیں گے۔
یہ ہماری ہم کامیابی کا آخری مرحلہ ہے۔ اس کے بعد ہم اپنے ملک روانہ
ہو جائیں گے، ایک شاندار کامیابی کے ساتھ، اور اب مجھے
اجازت دیں۔"

میں نے مارشے کو عوضے پر کر خدا حافظ کہا تھا۔ پھر میں اسی
جگہ کھڑا اس کی دُور جاتی ہوئی بوٹ کو دیکھتا رہا اس کے بعد میں
نے اپنا کام شروع کر دیا۔

ہمارے پاس ریڈیو ایکٹو آلات کا سرانجام لگانے والے
آلات موجود تھے۔ پہلے میں نے اس جیپ پر کارفرم کیا جہاں آج شام
میٹنگ ہونے والی تھی۔ دیکھنے کے قابل جب تک سرانجام لگائے
آلات کام کر رہے تھے۔ میں نے ایک ایک چپے چپے جانچ کر
مشتبہ چیز نہیں ملی تھی۔ پھر میں نے ایوینو طلب کیا اور تھوڑی دیر
کے بعد ایوینو کی بوتل سالن کے ساتھ آگئی۔ میں نے پانچ آدمیوں
کا انتخاب کیا اور وہ حیران سے میرے سامنے آ گئے۔ پھر میں نے
دو آدمیوں کو حکم دیا کہ وہ ان پانچ افراد کے چہرے ایوینو سے صاف
کر دیں۔ ان پانچوں کی پریشانی دیکھنے کے قابل تھی جب یہ اندازہ
ہو گیا کہ کوئی میک آپ میں نہیں ہے تو میں نے ان کے لباس
کی تلاش کی۔ اپنے ہاتھوں سے لی اور ان کے پاس جو کچھ تھا کال لیا۔
"سوری دوستو! اب کے بعد اس وقت تک جب تک
میٹنگ شروع نہ ہو جائے، تمہاری ڈیوٹی اسی ہال میں رہے گی۔
ہال کے دروازے باہر سے بند ہیں گے۔ تمہاری ضروریات کا سامان
تمہیں اسی جگہ سے گانا کر کوئی شے باقی نہ رہے۔"

میرے اس اقدام کو سراہا گیا تھا۔ ہال سے باہر نکل کر
میں نے دوبارہ کام شروع کر دیا اور پھر شام آگے میں بڑی ذہانت
اور ہوشیاری کے مظاہرے کرتا رہا۔ چنانچہ کپتان یونگروڈ
نے جو خود بھی اسرائیلی تھا، شاکا کی جانے کی پیش کش کی اور چاکے
دوران اس نے کہا: "مسٹر کے ناؤں! میں نے آپ کی دن بھر کی
کار کوئی بطور خاص نوٹ کیا ہے۔ آپ کے تمام اقدامات آپ
کی بہترین صلاحیتوں کے مظہر ہیں۔ میٹنگ کی کامیابی کے بعد
میں آپ کو ولی مبارک باد دوں گا۔"

یہ میری ڈیوٹی ہی نہیں جناب امیر امن بھی ہے۔ میں نے
جواب دیا۔

"میں سمجھتا ہوں۔ ہماری یہ مستعدی ہی ہمیں کامیابی دے سکتی

ہے۔ ورنہ ہماری پوزیشن بے حد خراب ہے۔ تھامی ایک کارروائی یہاں سب کو پسند آئی ہے۔ اس میں بے پناہ ذہانت ہے۔ شکر ہے جناب! مجھے اس سے آگاہ کر دیں گے؟

جن لوگوں کو تم نے مشنگ ہال میں بند کر دیا ہے، وہ جیل میں ہوں گے اور اپنی ذہنی کو سمجھ بھی سکیں گے۔ میں نے اس کا ردی کو بہت سراہا ہے۔ شکر ہے کہ اس شکل میں شاید ہی کسی کو سوجنی گئی ہوں گی۔

سات بجے میں پانچ منٹ تھے جب ڈین مارشے ہمارے آئے اور اس نے یہاں کی صورت حال مجھ سے معلوم کی۔ کپتان گروڈن اس کے ساتھ تھا۔

”ہیلو کے تائن! اسنا ہے تم نے سب کچھ بڑی خوبی سے سنبھال رکھا ہے؟“

”سب ٹھیک ہے جناب!“

”اب تم ہال میں بیٹھ جاؤ۔ یہاں ٹھیک سات بجے ہال میں داخل ہو جائیں گے۔“

”میں تیار ہوں جناب!“

”مجھے تمہاری بہترین کارکردگی کی رپورٹ مل گئی ہے۔ اس کے بعد میں کل دن میں کسی وقت تم سے مل سکوں گا۔ جہاں سے باہر کے معاملات کی طرف سے اطمینان رکھنا۔“

”میں مستعد ہوں سر مارشے! میں نے کہا۔“

”اوکے۔ اجازت! مارشے چلا گیا۔ میں ہال کی طرف آ گیا

تھا۔ سات بجے میں ایک منٹ باقی تھا جب میں نے ہال کے قدیوں کو دیکھا اور وہ لوگ مسکراتے ہوئے باہر نکل گئے۔ جن لوگوں کو میں نے یہاں مقرر کیا تھا ان کی اچھی طرح کا شی سے لی گئی تھی۔

سات بجے کچھ اہم لوگ مہمانوں کے استقبال کے لیے

یہاں آ گئے۔ اور اس کے بعد مہمانوں کی آمد شروع ہو گئی۔ یہ کون لوگ تھے اور کیا حیثیت رکھتے تھے، اس کے بارے میں مجھے کچھ علم نہیں تھا۔ لیکن جب چار افراد کے ساتھ ایک مانوس شخصیت اندر داخل ہوئی تو میرے بدن کا سارا خون چہرے پر جمع ہو گیا۔ اس پر سخت کامیاب کیا گیا؟

یہ اولیہ طور پر تھا۔ اسے یہاں دیکھ کر مجھے احساس ہوا کہ اچانک میں لاکھوں خطرات میں گھر گیا ہوں۔ کسی اور کی جگہ کوئی پروا نہیں تھی لیکن ہمارے ایک عنصریت تھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ اب فضاؤں میں میری خوشبو کو تنگ کر لیتا ہے۔ اس لیے اس سے محفوظ رہنا سب سے مشکل کام تھا۔

مہمان اپنی نشستوں پر فزکش ہو گئے۔ ایک شخص نے

مشنگ کی کارروائی کا آغاز کیا۔ ابتدائی رسمی گفتگو کے بعد اس نے کہا: ہم لوگ جس مشن کی تکمیل کے لیے طویل عرصے سے یہاں جمع تھے، آج وہ مکمل ہو رہا ہے اور ہمیں خوش ہے کہ بے شمار خطرات سے نکلنے کے بعد آخر کامیابی نے ہمارے قدم جوڑے۔ کیسا ہی ہتھیاروں کے غصے اور ان کے فاروسے ہمارے لیے جس قدر اہم ہیں، آپ سب جانتے ہیں۔ چند بڑے ملک تحفظ انسانیت کا ایک ڈراما کھیل رہے تھے۔ آپ سب ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتے ہیں۔ یہ ترقی یافتہ ممالک ہیں۔ جدید ترین ٹیکنالوجی سے لیس اور ان کے یہ ڈرامے پیلٹی حاصل کرنے کے لیے جوتے ہیں وہ انسانیت کے علمبرداروں میں لپٹا نام کو دیکھنا چاہتے ہیں۔ حالانکہ ایسے چند فاروسے صنایع کر کے ان سے کہیں زیادہ خطرناک فاروسے کی تیاری شروع ہو جاتی ہے اور یہ کھیل سننے سے جاری ہو جاتا ہے۔ ہماری پالیسی کھلی ہوئی ہے۔ ہمیں ہر طرح کے ہتھیاروں کی ضرورت ہے تاکہ ہم انہیں بنیادوں پر تھم رہے ہیں۔ اسی لیے ہم اس آبدوز میں دلچسپی لے رہے ہیں۔ نام نہاد امن پسند ہیں تاکہ ان کو چاہتے ہیں۔ ایسے وقت میں مسٹر ہال جو شیو نے ہماری مدد کی ہے سے شک دنیا کا ہر شخص کا رد بار کرتا ہے۔ ہال جو شیو ہم سے کاروبار کر رہے ہیں اور وہ اس میں حق بجانب ہیں۔ ہمارے جن دوستوں نے اس معاملے میں ہماری مدد کی ہے ان میں مسٹر اولیہ اور ڈاکٹر سر فرسٹ سے، درحقیقت مسٹر جو شیو کو ہمارے حق میں ہوا کرنا، انھیں کام ہے۔ امریکی سی آئی اے کے کام ترین نمائندے مسٹر ہارڈ ہم میں سے ایک ہیں اور انھوں نے ہماری یہ مدد اپنے ملک کی طرف سے نہیں بلکہ خالص ذاتی بنیادوں پر کی ہے۔ ہم خصوصی طور پر ان کے شکر گزار ہیں۔“

یہ میرا فرض تھا۔ صیونیت کے فروغ کے لیے ہر ہودی کو خواہ وہ کہیں بھی ہو، کسی بھی حیثیت کا حامل ہو، مصروف عمل رہنا چاہیے۔ اولیہ ہارڈ ٹسے کہا۔

آخری فرد کا انتظار تھا اور پھر یہ آخری فرد بھی اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک ذہنی پتلی لڑھی عورت تھی۔ سفید بالوں والی عورت شکل و صورت سے سب حد درجہ نظر آتی تھی۔ اس کی آنکھوں پر چشمہ لگا ہوا تھا۔

میں نے کھڑے ہو کر اس کا استقبال کیا۔ ”میرا نام گیشی بائرن ہے اور جو شیو نے مجھے ممکن اختیارات دے کر آپ کے درمیان بھیجا ہے۔ یہ اس کا دستخط شدہ پیغام آپ سب کے لیے ہے۔ یاس نے ایک کوائڈ ایک سیودی افسر کے حوالے کر دیا۔

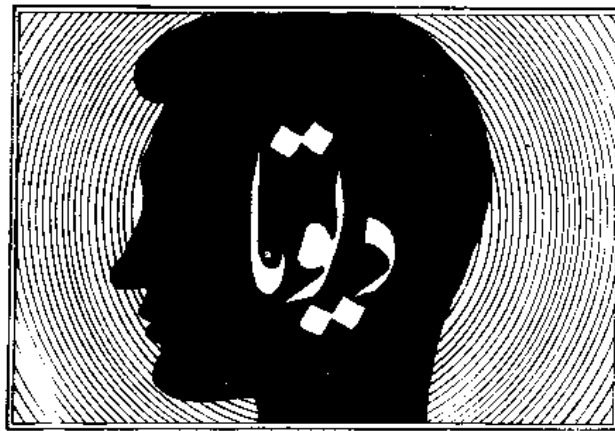
گیشی بائرن کو مہمان خصوصی کی حیثیت سے ایک نشست دی گئی۔ اور پھر جو شیو کا پیغام سنایا گیا۔

عصر حاضر کی الف لیلہ۔ اردو زبان کی طویل ترین کہانی

ایک ایسے انسان کی داستان جو سوچ کی انگلیوں سے دوسروں کے دماغ ٹسوتا اور لوگوں کو اپنی سوچ کے اشاروں پر نہ چاتا ہے

ٹیلی ویشن کے ماہر فراہادی تیمور کی داستان حیات

سینس ڈائجسٹ کا مقبول ترین سلسلہ جو پچھلے کئی برسوں سے چھپ رہا ہے اور آج بھی مقبولیت میں پہلے نمبر پر ہے۔



کتابی سنگل میں اسے تیار دینی

دیوتا نے اپنی طوالت کی بنا پر دنیا کی طویل ترین کہانیوں کے ریکارڈ توڑ دیے ہیں۔ ڈائجسٹ میں اب تک اس کے ۸۰۰۰ صفحات شائع ہو چکے ہیں، جو عکام کتاب کے ۲۲۰۰۰ صفحات ہوتے ہیں۔

قیمت فی حصہ ۲۵ روپے، ڈاک خرچ فی حصہ ۱۰ روپے

کتابیات پبلی کیشنز © پوسٹ بکس ۲۳۳ منسٹرن ٹیریویا سٹریٹ آئی آئی چنر گروڈ والی

”معزز دوستو! اپنی زمین، اپنے سمندروں میں خوشبو آپ کو خوش آمدید کہتا ہے۔ مادام گیش میری عزیزہ اور میری دست راست ہیں۔ آپ لوگوں کی پیشکش میں نے منظور کر لی ہے اور آپ دونوں آپ کے حوالے کرنے پر تیار ہو چکا ہوں، سلام سے بقیہ امور طے کر لیں اور اس سوچے کو مکمل کر لیں۔“

ہائل جوشیو،

”مادام! یہ آپ دونوں زمین کمان سے حاصل کرنا ہوگی؟“

”جگ ادائیگی کے بعد بتائی جائے گی! پورے عرصے میں“

جواب دیا۔

”ادائیگی آپ کس شکل میں پسند کریں گی؟“

”صرف سوئس فرانک کی شکل میں، کسی ملک کی کرنسی قابل قبول نہ ہوگی۔“

”ہاں اس کے لیے کتنا وقت دیا جائے گا؟“

”صرف دس دن۔ ہم اس سے زیادہ وقت نہیں دے سکتے۔“

”ادائیگی کے بعد یہیں مزید کتنا انتظار کرنا ہوگا؟“

”یہ سوال مٹا رہا ہے، اس کا جواب نہیں دیا جائے گا۔“

”کیوں مادام؟“

”کیونکہ اس طرح آپ آبدوز کی بیخ کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔“

پورے نے جواب دیا۔

”کیا آبدوز پوری طرح ورکنگ آرڈر میں ہے؟ ہم اسے آسانی سے جا سکتے ہیں؟“

”اسے پہلے سے بہتر بنا دیا گیا ہے۔ اس کی کارکردگی شاندار ہے اور وہ کسی بھی بڑے سفر پر سہلے جانی جا سکتی ہے۔“

”ہم یہ ادائیگی دس دن کے اندر کریں گے، کیا ہیں اس بات کا اطمینان دلایا جا سکتا ہے کہ اب سودا چل رہا ہے؟“

”ہو چکا ہے اور کسی اور طرف سے سونے بازی کا کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

”ہائل نے آپ سے وعدہ کیا ہے۔ اس کے علاوہ میں ایک اور خوشخبری آپ کو سننا چاہتی ہوں۔“

”فریڈے؟“ لوگوں نے اشتیاق سے پوچھا۔

”عربوں نے مشترکہ طور پر ہمیں آبدوز کی خریداری کے لیے ایک متحمل پیشکش کی ہے ہم یہ بدعا ملکی نہیں کرنا چاہتے تھے لیکن مسٹر ہارڈ کی خصوصی درخواست پر ہم اس کے لیے مہمور ہو گئے۔ ہم نے ان سے کہا ہے کہ وہ سونے کو کرائیں، ہم آبدوز انھیں دے دیں گے چنانچہ مقررہ دس دن کے بعد بھی اگر کچھ وقت ان کے آنے میں لگ جائے تو آپ میں اس کی رعایت دے دیں گے۔ اس کے صلے میں ہم وہ نو قلعینی آپ کے حوالے کر دیں گے جو تنظیم

آبدوزی فلسطین کے اہم مکرم ہیں اور آبدوز کے سودے کے لیے ہمارے پاس آئے تھے۔ ان کے علاوہ لوگ بھی آپ کی ملکیت ہوں گے جو مطلوبہ سونے کرائیں گے۔ آپ لوگوں کو اس پر کوئی اعتراض ہے؟“

”یہ وقت زیادہ طویل تو نہ ہوگا مادام؟“

”اس کا امکان نہیں ہے۔“

”تب ہمیں اس پر اعتراض نہ ہوگا۔“

”اس کے بعد کوئی بات مزید طلب نہیں رہ جاتی۔ پورے عرصے میں“

نے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

میرے سینے میں آگ کا ایک سمندر موجزن ہو گیا تھا عربوں کے خلاف اس گھنائونی سازش میں اولیو ہارڈ پیش پیش تھا۔ دل ہی دل میں طیش کھاتے ہوئے میں نے کہا: ”ہاں اور ڈیڑھ گھنٹہ میں ہی دس دن۔ وہ وقت زیادہ قدر میں ہے جب میں تجھ سے انتقام لوں گا، ایسا انتقام کہ تیری پوری قوم کا آپ آٹھے گی لیکن اب ایک اور اہم فتنے داری مجھ پر آ پڑی تھی، عربوں کو اس نئے مسئلے سے بچانے کی۔“

میننگ برخواست ہو گئی۔ سہان ایک ایک کر کے پلٹے چلے گئے۔ رات کو گیارہ بجے میں نے وارنٹس پر اپنے چھپنے والے محلے کو اطلاع دی۔

”میننگ ختم ہو گئی ہے، سترائے تمام کارکنوں کی بحال ہو چکی۔“

”میری محبوبہ، تمہیں سلام کہتی ہے۔ بڑے خوب صورت وقت میں تم نے مجھے یہ اطلاع دی ہے۔“

”میرے لیے یہ حکم ہے؟“

”ہی مون۔ عیش۔ تمہاری بیوی یقیناً این کے سے واپس آگئی ہوگی کپتان تمہیں تمہاری ضرورت کی ہر سہولت مہیا کرے گا۔“

”شکریہ سترائے! میں نے سکرانے ہوئے کہا۔“

کپتان گردش نے مجھے ایک شاندار لالچ مہیا کر دی اور میں اپنے جزییرے کی طرف چل پڑا ایک طرف اپنی شاندار کامیابی پر مجھے خوشی تھی تو دوسری طرف میں سخت تردد کا شکار تھا۔ نو فلسطینیوں کے اس دندنی زندگی بچانے کی دئے داری بھی مجھ پر تھی اور اس کے ساتھ ہی ان لوگوں کے شہنشاہ کو بنا نا تھا۔ یہ سب کچھ کسی ایک انسان کے لیے بے حد مشکل تھا لیکن اگر کامیابی نصیب ہو ہی جائے تو اس سے بڑی خوشخبری کیا ہوگی۔

جزیرہ تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا چاروں طرف ایک صبحی بوئی سی خاموشی طاری تھی۔ میں بیستول ہاتھ میں لیے ہوئے احتیاط سے پوشیدہ مکان کی طرف بڑھنے لگا۔ جھاڑیوں سے گزرنے

کے بعد ملکی سی روشنی دیکھ کر تجسس بھی ہوا اور اطمینان بھی اطمینان اس بات پر کہ شاردو واپس آ گیا ہے۔ تجسس یہ تھا کہ وہی ہے یا کوئی اور؟ لیکن اندر شاردو ہی تھا۔

”سخت نیند آرہی تھی چیف! لیکن اگر تم صبح بھی واپس آتے تو میں تمہیں جاگتا ہی ملتا۔“

”شکریہ شاردو! اپنی کامیابی کی خبر سناؤ۔“

”معمولی سا کام تھا چیف، کوئی شہر مارنے تھے۔ تمہاری طلب کردہ چیز لے آئی ہوں۔“ شاردو نے کہا اور ڈیڑھ گھنٹہ میں میرے حوالے کر دیا اس ٹرانسمیٹر کو جسے صحیح سالم وصول کر کے مجھے سب سے باخوشی ہوئی تھی۔

”مارشل کے حالات؟“

”حسب معمول، کوئی اہم بات نہیں ہوئی۔“

”مورخیر سے حالات، کوئی؟“

”سٹرکٹڈ ملے تھے، مسٹر موران کے گئے ہوئے تھے۔“

”تمہاری غیر موجودگی پر کسی کوئی تشویش؟“

”میں کسی چیز کو چیف کیس میں ایک قطعی غیر اہم شخصیت ہوں بھلا میرے لیے کسی کو کیا پریشانی ہو سکتی ہے۔“

”میرے لیے تم اس وقت دینا کے اہم ترین انسان، ہو شاردو! میرے تہمتا ستمی میں نے کہا۔“

”میں ان الفاظ کو اپنے دیکار میں رکھوں گا چیف! اس سے پہلے کسی نے یہ الفاظ نہیں کہے اور اس کے بعد بھی شاید کوئی نہیں کہے گا۔“

”میں محفوظ رہی۔ میرے لیے اجازت چاہوں گا شاردو؟“

”میں سوچاؤں چیف! سخت نیند آرہی ہے۔“

”بڑے اطمینان سے، شکریہ! میں نے کہا اور مکان سے باہر نکل آیا۔ پھر ایک سسٹن جگہ جا کر میں نے سب سے چینی سے تہذیب کو کال کیا اور چند لمحات کے بعد اس سے رابطہ قائم ہو گیا۔

”تہذیب بول رہی ہے۔ اس کی آواز ابھی۔“

”تہذیب؟“

”نہیں، میرے محبوب کا خیال میرے سینے سے لگا ہوا ہے۔“

”جواب میں کیا کہوں؟“

”خاموش ہو جاؤ، یہی جواب ہوگا۔“

”بے حد اہم اطلاعات ہیں۔“

”ارشاد؟ تہذیب نے کہا۔“

”تاریخیا ہارڈ سے کوئی رابطہ قائم ہوا؟“

”آج ہی ان سے بات ہوئی ہے، میں نے انھیں بتایا کہ علی انتہائی نامساعد حالات میں کام کر رہے ہیں۔ ہم دونوں ایک دوسرے سے بہت دور ہیں۔“

”اس وقت ان سے رابطہ قائم کر سکتی ہو؟“

”ہاں، کیوں نہیں؟“

”تاریخیا کو میرا ایک خصوصی پیغام فوراً دے دو۔ ان سے کہو کہ جس طرح بھی ممکن ہو سکے، بیروت میں تنظیم سے رابطہ قائم کر کے علی یارخان کا ایک پیغام دے دیا جائے۔ یہ اندر ضروری ہے اور اس میں ایک لمحے کی تاخیر سخت خطرناک ہوگی۔“

”پیغام ڈھارڈ علی! ہم باقی باتیں پھر کریں گے۔“ تہذیب سنجیدہ ہو کر بولی۔

”نوٹ کرو۔ علی یارخان، تنظیم کا خادام اطلاع دیتا ہے اپنے دوستوں کو کہ اس کی حیات کا ہر لمحہ فلسطین کی آزادی کے لیے وقف ہے اور ہر وہ جگہ جو اس کی نگاہ میں آجائے کہ جہاں تنظیم کا مفاد ہو، اس کا مکمل حادی ہو جاتا ہے۔ چنانچہ ان دونوں میں اس آبدوز کی نگر میں ہوں جو تنظیم کے لیے لمحہ فکریہ بنی ہوئی ہے۔

ہائی جوشیو بدعہدی کر رہا ہے اور عرب دنیا کی طرف سے وصول شدہ پیشکش کو قبول کر کے دھوکا دہی کرنا چاہتا ہے۔ چنانچہ جو دولت سوئس فرانک کی شکل میں بھی جا رہی ہے اسے فوراً کسی مؤثر بہانے کے ساتھ روک دیا جائے۔ یہ دولت ہمیں کرنی چاہئے گی اور اسے لائے والوں کو واپس نہیں کیا جائے گا۔ ان نواہز او کی مانند جو اس کی قید میں ہیں اور انھیں جبروت شدہ کے ذریعے اس گفت و شنید پر آمادہ کیا جا رہا ہے۔ آبدوز کا سودا حکومت اسرائیل کے حق میں ملے ہوگا ہے اور پچھتے عشرے کے اندر وہ ان کے حوالے کر دی جائے گی لیکن خدا کے فضل سے وہ کبھی اسرائیل نہیں پہنچے گی اور میں آپ لوگوں کو اس کی تباہی کی اطلاع دوں گا۔

خدا، علی یارخان!

”بس؟ تہذیب نے لڑتی آواز میں پوچھا۔“

”ہاں تہذیب! یہ پیغام جس قدر جلد بیروت پہنچ جائے اتنا ہی بہتر ہے۔“

”میں ابھی تاریخیا ہارڈ کو مخاطب کر کے اس سے استدعا کروں گی کہ یہ کام فوراً کر دے۔ بس ایک بات بتا دو؟“

”پوچھو تہذیب؟“

”تم یہ سب کچھ کرتے ہوئے محفوظ ہو؟“

”ہاں، خدا کا شکر ہے۔“

”مجھے سب ملو گے؟“

”ملنا چاہتی ہو؟“

”ہاں، مجھے جیسے جیسے اہم اطلاعات تمہیں دینا ہیں۔ میں تم سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”کب اور کہاں؟“

”یہ لاپنج جس سے ہم سفر کریں گے، محفوظ ہے، مطلب یہ“

ہوئے تھے اور ان کی ٹھولہاؤں پر چھوٹے چھوٹے چنار اور سرو کے درختوں کی بہتات تھی جو دور سے دیکھنے پر اتنے حسین نظر آتے تھے کہ نگاہ ان پر سے نہ ہٹے۔ جگہ جگہ چھوٹوں کی کاشت کی گئی تھی اور انھیں مختلف ٹھکوں میں تراش دیا گیا تھا۔ وہ پارک جن کے بارے میں مجھے شائد تو نے بتایا تھا، اتنے جاذب نگاہ تھے کہ وہاں پہنچنے کے بعد وہاں سے جانے کو بھی نہ چاہے۔ میرے لیے ہی ایک پارک کے سامنے شائد تو نے ٹھیکسی رکوا دی اور نیچے اتر گیا۔

”تم چند منٹ انتظار کرو، میں ابھی آتا ہوں“۔ شائد تو نے ڈرائیور سے کہا اور اس نے گردن ہلا دی تھی۔ شائد تو میرے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

”کیسی جگہ ہے چیف؟“

”کمال کی جگہ ہے شائد تو۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ علاقہ اتنا ہی حسین ہوگا۔“

”ابن کے بہت خوب صورت جگہ ہے لیکن یہاں رہنا لوہے کے چھنے چبانے کے مترادف ہے جو لوگ یہاں کاروبار کرتے ہیں ان کے دل سے پوچھو چیف کہ وہ یہاں کیسے زندگی گزارتے ہیں۔ بے شمار لوگ ایسے ہیں جو گیارہ مہینے کام کرتے ہیں اور جب لوٹ مار کا متوا کرتے ہیں تو اپنا پورا بستر بچال کر یہاں سے غائب ہو جاتے ہیں عجیب زندگی ہے یہاں کی۔“

”تمہارے خیال میں وہ کوئی کون سی ہو سکتی ہے جس کا میں نے تمہیں پتا بتایا ہے؟ میں نے مطلب کی بات پر آستے ہوئے کہا۔“

شائد تو ابھر ابھر دیکھنے لگا۔ اس نے کئی کوٹھوں کے نمبر دیکھے اور پھر ایک سمت رخ کر کے کہہ کر بولا: ”جیف، وہ جو تمہیں بلکے سبز رنگ کی ایک عمارت نظر آ رہی ہے، میرے انداز سے کہے مطابق وہی تمہاری مطلوبہ جگہ ہے۔“

میں نے عمارت کی طرف دیکھا بلکے سبز رنگ کی عمارت کے سامنے ایک بہت بڑا وسیع لان پھیلا ہوا تھا جس پر سبزہ ہی سبزہ موجود تھا۔ درخت جھول رہے تھے اور ان درختوں میں مختلف پھل لگے ہوئے تھے۔ پس منظر میں ایک چھوٹی سی گھاس سے لدی ہوئی پہاڑی تھی اور اپنی سمت ساحل۔ گویا یہ کوٹھی ساحل سے ملی ہوئی تھی اور ممکن ہے اس کا کوئی حصہ سمندر سے جاملتا ہو۔

اس حسین ترین جگہ کو دیکھ کر میری آنکھیں تعجب و حیرت سے پھیل گئیں۔ تہذیب و اقوامی ایک خوب صورت جگہ مقیم ہے۔ میں نے سوچا اور پھر حلقہ مقدم کے طور پر ہم دونوں کوٹھی کے قریب سے گزرے جو تہذیب نے مجھے بتایا تھا، وہ کوٹھی

پر پتلی کی پلیٹ کی شکل میں نظر آ گیا تھا۔

”او کہ شائد تو، یہی میری مطلوبہ جگہ ہے۔“

”جیف، کسی بہت دولت مند آدمی کی رہائش گاہ معلوم ہوتی ہے۔ بہر حال، تم بہتر جانتے ہو۔ ہاں، یہ تو تاجی والہی کے لیے تم کی طرف توجہ دیا کرو کہ؟ بہت کم ایسا ہوتا ہے کہ یہاں ٹھیکسی وغیرہ مل جائے کیونکہ یہاں رہنے والے ٹھیکسیوں میں سفر نہیں کرتے۔“

”اس کی فکر نہ کرو شائد تو۔ کچھ نہ کچھ کر ہی لیا جائے گا۔“

میں نے جواب دیا۔

”تو پھر میں جاؤں؟ شائد تو نے پوچھا۔“

”ہاں یقیناً، تمہارا بہت بہت شکریہ میں خود ہی پاہا پرکھ پڑھ جاؤں گا۔“

”تو پھر خدا حافظ۔ حالانکہ جیف تمہیں چھوڑتے ہوئے مجھے اچھا نہیں لگ رہا لیکن یہ بھی سمجھتا ہوں کہ تم یقیناً کسی ضروری کام سے یہاں آئے ہو۔ شائد تو نے کہا۔“

”جس کام سے میں یہاں آیا ہوں اس میں تمہاری ضرورت بھی نہیں ہے۔“ میں نے مسکرا کر جواب دیا اور شائد تو مجھے سلام کر کے چلا گیا۔ میں اپنی جگہ کھڑا اس ٹھیکسی کو جانا دیکھتا رہا تھا، جس میں ہم لوگ آئے تھے۔ جب وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گئی تو میں گہری سانس لے کر عمارت کی طرف متوجہ ہو گیا۔ میں نے عمارت کے اطراف کا ایک چکر لگایا اور اس کے بعد ساحل کی جانب چل پڑا۔

ساحل پر مختلف مناظر نظر آ رہے تھے۔ سیر و تفریح کرنے والے لوگ یہاں بکثرت موجود تھے جیسا کہ شائد تو نے مجھے بتایا تھا کہ یہاں ٹرار بھی تھے لیکن یہ ٹرار یہاں رہنے والوں کی ذاتی ملکیت تھے اور کرایہ وغیرہ پر ان کا حصول ناممکن تھا میں نہیں جانتا تھا کہ کسی اجنبی کو یہاں کس نگاہ سے دیکھا جاتا ہے سیکس بہر طور میں ساحل کے ساتھ ساتھ آگے بڑھتا رہا۔ خوب صورت اور نوجوان لڑکیاں پانی میں خوش فحشیاں کر رہی تھیں۔ ان کے صوبوں پر پیرا کی کالیاں تھا۔ بے شمار لوگ چھتریاں لگا کر بیٹھے ہوئے تھے حالانکہ دھوپ میں قطعی تیزی نہیں تھی اور موسم خاصا خشک تھا لیکن پانی میں نہانے والے موسم کی شکل سے بے نیاز اپنے کام میں مشغول تھے اور قہقہے اُبل رہے تھے۔

میری طرف کسی نے بھی اجنبی نگاہوں سے نہیں دیکھا۔ شاید لوگ یہاں ایک دوسرے سے اخبار واقفیت نہیں کرتے تھے۔ ویسے کی بجائے اس قسم کے مواقع ملے کہ اگر میں چاہتا تو کچھ وقت کے لیے کسی کو اپنا ساتھی بنا سکتا تھا لیکن اس قسم کے ہنگاموں میں

اس وقت پڑنا بالکل بے مقصد تھا اور پھر بھی تہذیب نامکرم اس سے طاقت کے لیے زیادہ وقت نہیں لگایا تھا اور یہ وقت مجھے بیس گزارنا تھا۔

تین لڑکیوں کی ایک ٹیم پانی سے نکل اور اتفاق سے میں اس وقت ان کے سامنے ہی موجود تھا۔ وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگیں لیکن ان کے چہروں پر شذرت کے آثار تھے تب ان میں سے ایک آگے بڑھ کر بولی: ”ہیلو۔“

”ہیلو۔“ میں نے بھی پرتک انداز میں کہا۔

”آپ تنہا محسوس ہوتے ہیں؟“

”صرف محسوس ہو رہا ہوں، ہوں نہیں۔“

”اوہ، اس سے پہلے ہم نے آپ کو یہاں نہیں دیکھا۔“

”میری بر قسمی ہے کہ آپ کے سامنے نہیں آ سکا۔“ میں نے جواب دیا۔

”کیا آپ تھوڑی دیر کے لیے ہمارا ساتھی بننا پسند کریں گے؟“

”معذرت خواہ ہوں۔ ویسے آپ کہیں باہر کے علاقے سے آئی ہوئی معلوم ہوتی ہیں؟“

”ہاں، ہم تینوں ڈنڈرک سے آئے ہیں۔ یہاں ہماری ایک دوست کا ٹرار ہے۔ ویسے اس خوب صورت سی جگہ میں تنہائی بڑی عجیب لگتی ہے۔ سوچا تھا کہ آپ کو پارٹنر بنالیں لیکن آپ پہلے ہی...“

”ہاں، اس کے لیے معافی چاہتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔ ڈنڈرک والیوں نے شانے ہلانے اور آگے بڑھ گئیں گہری میں وقت دیکھ کر میں ساحل سے ہٹ کر آیا اور اب میرا رخ براہ رست اس سبز عمارت کی طرف تھا جہاں تہذیب نامکرم اکس موجود تھی۔

چند لمحوں کو مناسب نام نہیں دے سکے تھے اس لیے ایک احساس سینے میں جاگزیں ہوتا ہے۔ تہذیب نے اپنے دل میں میرا مقام بنالیا تھا اور اپنی تمام تر احتیاط کے باوجود میں اپنے سینے میں اس کے لیے پھل پیدا ہونے سے نہیں روک سکا تھا۔ اس مکان کی جانب بڑھتے ہوئے قدم تہذیب کے تصور کے ساتھ ساتھ اٹھ رہے تھے اور اس تصور میں صرف تجسّس نہیں تھا بلکہ ایک دلچسپی، ایک اُٹنگ اور ایک اشتیاق تھا جسے اگر محبت کا نام دیا جاسکتا ہے تو یہ اس کے علاوہ کچھ اور نہ تھا۔

جب میں مین گیٹ پر پہنچا، تو تہذیب مجھے گیٹ کے نزدیک کھڑی نظر آئی۔ ایک خوب صورت سے لباس میں ملبوس وہ ہمیشہ سے کہیں زیادہ دلکش محسوس ہوئی یا پھر یہ صرف میری آنکھ تھی جس نے اسے محبت کی نگاہوں سے دیکھا تھا۔

اس کے نازک سے لبوں پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ تھی۔ آنکھوں میں ستارے سے چمک رہے تھے اور مشرق کی پروردہ نہ ہونے کے باوجود اس کے انداز میں وہ جھجکا، وہ تسوایت، وہ حیا موجود تھی جو صرف اور صرف مشرق کی دین ہے اہل مغرب اس سے محروم ہیں۔

وہ چند قدم آگے بڑھی، یہی اظہار جذبات تھا۔ یہی اظہار اُفت۔ میں بھی اس کے نزدیک جا کھڑا ہوا اور ہم دونوں خاموش سے ایک دوسرے کی شکل دیکھتے رہے اور یہ خاموش احساسات، یہ خاموش جذبات ہزاروں الفاظ کا روپ رکھتے تھے۔ سب کچھ کہہ لیا ہم نے ایک دوسرے سے اور جب احساسات و جذبات کا طوفان ٹھہرا تو تہذیب آہستہ سے بولی: ”آئیے، میں اس کے ساتھ آگے بڑھ کر اس حسین عمارت کے کپڑوں میں داخل ہو گیا۔ دورویہ سبز میدان پھیلا ہوا تھا اس کے درمیان گہری سرخ روشنی بنائی گئی تھی جن پر ایک بکری چھٹی ہوئی تھی۔ یہ روش آگے تک جاتی تھی اور پھر دو حصوں میں تقسیم ہو جاتی تھی۔ سامنے صدر دروازہ تھا جس تک پہنچنے کے لیے آٹھ پڑھیاں ملے کرتا ہوتی تھیں۔ میں نے مادام مارٹینا کی ٹیڑھ پر پوچھی تو تہذیب نے کہا کہ وہ ٹھیک ہیں۔

”لیکن اتنی جلدی وہ اپنی خواب گاہ میں چل جاتی ہیں؟“

”ہاں، انھیں بے خوابی کی شکایت ہے، رات کے دوسرے حصے میں انھیں بالکل نیند نہیں آتی۔ اس لیے وہ شام کو جلد سو جاتے کی عادی ہیں۔“ تہذیب نے جواب دیا۔

”گویا ان سے طاقت نہیں ہو سکے گی؟ میں نے کہا۔“

تہذیب عجیب سے انداز میں مجھے دیکھنے لگی۔ پھر بولی:

”ہاں اس وقت تو ممکن نہیں ہے۔“

”تم یہاں کیسے گزار رہی ہو؟ میں نے سوال کیا۔“

”جس طرح ایک بڑے آدمی کی یا بڑی خاتون کی سیکرٹری گزار سکتی ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔ ”مختلف رابطہ کاروں سے گزرتے ہوئے بالآخر ایک کمرے میں پہنچ گئے۔ زیادہ وسیع کمرے انھیں تھا لیکن انتہائی لطافت سے آراستہ تھا۔“

میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا: ”عمدہ، ابھی جگہ ہے؟“

پسند آئی؟

”بیٹھیے۔“ تہذیب بولی۔

”یہ تمہارے انداز میں تکلف کب سے پیدا ہو گیا؟“

”یاوری نہیں رہا کسی طرح غلطی کرتی تھی میں۔“

”اوہ... اوہ اتنی محبت؟ میں نے جواب دیا۔“

”ہم اسے عورت نہیں کہہ سکتے۔“

”پھر کیوں کہیں گے؟“

”یہ بتایا نہیں جاسکتا کہ تہذیب نے ایک اداسے کہا۔
میں اس کی اشارہ کی ہوئی نشست پر بیٹھ گیا تو تہذیب نے آگے
بڑھ کر دروازہ بند کر دیا۔“

”بڑی خاموشی ہے یہاں۔ ملازمین بھی زیادہ تعداد میں معلوم
نہیں ہوتے۔“

”ہاں میڈم مارٹینا ملازموں کی بھرپور سہولت نہیں کرتیں۔ اس
کے باوجود یہاں کافی آدمی ہیں لیکن چونکہ شام کو ملازم مارٹینا کی
مصرفیات ختم ہو جاتی ہیں اس لیے ملازمین بھی چھٹی کر لیتے ہیں۔
شام کے بعد یہاں کا ماحول بہت پرسکون ہوتا ہے۔“

”کیا تمہیں اس پرسکون ماحول سے وحشت نہیں ہوتی؟“
”میں جانتی ہوں یہ سب کچھ عارضی ہے اس لیے برداشت
تو کرنا ہی ہوتا ہے۔ تہذیب نے جواب دیا۔“

”کیا میری آمد کے بارے میں مادام مارٹینا کو معلوم ہے؟“
”ہاں۔ کوئی خاص وجہ نہیں دی انھوں نے۔ میں نے ان
سے کہا تھا کہ میرا ایک دوست مجھ سے ملنے آ رہا ہے۔ انھوں نے
مجھ سے یہ بھی نہ پوچھا کہ میرا دوست کون ہے کہاں سے آ رہا
ہے؟ کیا باہر سے آیا ہے یا ان کے پرہیز رہتا ہے؟“

”اچھا مگر میں۔ ویسے تمھارا کیا خیال ہے تہذیب تارینا بارڈو
کے ملک کی نمائندہ ہونے کی حیثیت سے ان کا کیا مقام ہے؟“

”میں نہیں جانتی کہ یہاں مادام مارٹینا کو کس حیثیت سے معتم
کیا گیا ہے۔ ممکن ہے وہ باریک بین ہوں اور حالات پر گہری نگاہ
رکھنے کی صلاحیت رکھتی ہوں۔ میں اس بارے میں صحیح طور پر نہیں
بتا سکتی۔“

”مادام مارٹینا کے اکہیوں سے تمھاری ملاقات ہوئی؟“
”نہیں۔ یہ تمام فتنے داریاں مادام نے خود ہی نبھالی ہوئی
ہیں۔ میں آج تک نہ تو کسی سے مخاطب ہوئی ہوں اور نہ ہی مجھے
یہ اندازہ ہو سکا ہے کہ مادام مارٹینا کے ماتحت کتنے افراد یہاں
کیا کیا کام کرتے ہیں۔“

”ان کی سیکرٹری کی حیثیت سے بھی تمہیں اس بارے میں کچھ
نہیں معلوم؟“
”بہن اتنا معلوم ہے کہ مادام تارینا بارڈو کے ملک کے
منازلت کے لیے کام کر رہی ہیں اور انھیں ضروری باتیں بتا
چکی رہتی ہیں وہ ان کا ایک باقاعدہ ریکارڈ رکھتی ہیں لیکن
میرے ذریعے نہیں۔“

”تمہیں کیا کرنا ہوتا ہے؟“
”صرف ان کی نگہداشت۔ ان کے آرام و آسائش کا خیال۔
تہذیب نے جواب دیا۔“

”عجیب بات نہیں ہے تہذیب؟“

”شاید ہے لیکن میں نے تمہیں اس سے بھی زیادہ عجیب
باتیں بتانے کے لیے یہاں آنے کی رحمت دی ہے۔ تہذیب
نے کہا اور پھر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ اس کے بعد دروازہ
بند ہو گیا۔ دروازہ کھول کر باہر جھانکا پھر دروازہ بند کر کے
واپس آکر میرے سامنے بیٹھ گئی۔“

تہذیب کی یہ حرکات بتاتی تھیں کہ وہ کوئی بہت ہی
اہم انکشاف کرنے والی ہے۔ میں متشنگا ہوں۔ اسے
دیکھتا رہا۔

چند لمحات کے بعد تہذیب نے کہا۔ ”بات یہ ہے علی
کہ ہم ایک بالکل ہی غیر متعلق ملک کے لیے یہ خدمات انجام دے
رہے ہیں۔ میں یہ نہیں جانتی کہ تم نے یہاں آکر تارینا بارڈو
کے مقاصد کے لیے کیا کچھ کیا ہے لیکن ایک بات کا اندازہ مجھے
بخوبی ہو گیا ہے اور وہ یہ کہ اس ملک نے یا تارینا بارڈو نے
مستحکم بنیادوں پر اپنا کالم نہیں کیا ہے۔ بلکہ وہ اس طرح یہاں
مصرف عمل ہیں جیسے صرف اخلاقی کارروائی کر رہے ہوں۔ وہ
اس سلسلے میں اگر وہ اتنے ہی متوا ہیں تو پھر انھیں اتنے جگہ
انداز میں کام نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”کیا مطلب؟“

”یہ کہ تم نے اشتیاقی انداز میں پوچھا۔
”میں بہت سے سوالات اپنے ذہن میں رکھتی ہوں
تمھارے بارے میں۔ تم نے ٹرانسپیرینٹ سے جو گفتگو کی تھی
اس سے مجھے یہ اندازہ ہوا کہ تم حالات کو کافی حد تک اپنے کنٹرول
میں کر چکے ہو۔ کس طرح؟ یہ صرف تم جانتے ہو گے۔ بہر حال
میں تمہیں سب سے اہم بات بتانا چاہتی ہوں اور وہ یہ کہ
میڈم مارٹینا اصل میڈم مارٹینا نہیں ہیں۔“

تہذیب کی بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ میں نے
سوالات لگا ہوں اسے دیکھا۔

”ہاں اصل میڈم مارٹینا کو قید کر کے اسی عمارت کے
ایک تہ خانے میں رکھا گیا ہے۔ وہ آہستہ سے بولی۔“

”اوہ اور نفلی میڈم مارٹینا۔“

”وہ۔۔۔ وہ اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے علی، تو وہ محنت
ایک انسانی خطرناک صورت ہے۔ شاید۔۔۔ شاید بالکل جوشیو۔۔۔“
تہذیب کے یہ الفاظ کسی خوفناک ہم کی طرح میرے کانوں
کے قریب پیچھے تھے۔ میرا دماغ سن ہو گیا۔ ایک لمحے کے لیے
مجھے اپنے جوش و خواس نہشت ہوتے ہوئے محسوس ہوئے۔
یہ ناقابل قیاس بات تھی، ناقابل یقین۔ لیکن یہ بھی ہو سکتا ہے
کہ تہذیب کو غلط فہمی ہوئی ہو۔“

چند لمحات خاموش رہنے کے بعد تہذیب کہنے لگی۔
”ہاں تمھارا اندازہ درست ہے۔ ہو سکتا ہے مجھے غلط فہمی
ہوئی ہو لیکن میں وہ باتیں کر رہی ہوں جو سن چکی ہوں۔“
”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ آبدھار کے سلسلے میں جو سو دے بازی ہو
رہی ہے اس میں میڈم مارٹینا ایک حلقہ العالی کی حیثیت سے
گفتگو کر رہی ہیں اور ایک مخصوص ٹرانسپیرینٹ پر بالکل جوشیو کی
حیثیت سے کچھ لوگوں کو ہدایات دیتی رہی ہیں۔ ان ہدایات
میں وہ انسانی بھاری مردانہ آواز میں اپنے آپ کو بالکل جوشیو
کہہ کر دوسروں سے مخاطب ہوتی ہیں۔“

”تہذیب تم۔۔۔ تمہیں کوئی غلط فہمی تو نہیں ہوئی؟“

”شاید تم یہ بھول رہے ہو علی کہ میں نے ایک جوائنٹ پیئر
ادارے میں تربیت حاصل کی ہے۔ میں وہ نہیں ہوں جو نظر
آ رہی ہوں یا بن چکی ہوں جب اس طرح کے معاملات میرے
علم میں آتے ہیں تو میرے اندر وہ تمام صلاحیتیں اور جیسے بیدار
ہو جاتی ہیں جنھوں نے مجھے گریں پول کا ٹوٹا دیا تھا گریں پول
اعلیٰ ترین لوگوں کو اپنے درمیان ایک عام حیثیت دیتی ہے
لیکن وہ جو اپنی صلاحیتوں کا لوہا منوا چکے ہوتے ہیں خواہ اس
بھی سطح کے لوگ ہوں۔ عدویوں کے قابل قرار پاتے ہیں۔
گریں پول پر تو میں انتہائی بیچ چکی ہوں لیکن اس حیثیت کو
مذہن نظر رکھتے ہوئے تمہیں میری بات پر یقین کر لینا چاہیے۔“

”تہذیب، یہ تو تم نے۔۔۔ یہ تو تم نے بڑی حیرت انگیز
بات بتائی؟“

”میں نے تم سے کہا تھا نا کہ میں جو انکشاف کرنے والی
ہوں وہ تمھارے لیے ناقابل یقین ہوگا۔“

”تہذیب اب تو میں میڈم مارٹینا سے ضرور ملنا چاہوں
گا۔ لیکن ان حالات میں تم۔۔۔ کتنی حیرت کی بات ہے کہ تمہیں
تارینا بارڈو نے بڑے اعتماد کے ساتھ اس جگہ بھیجا تھا اور
تمہیں یہاں رہ کر سب سے خطرناک کام انجام دینے تھے۔
تم پر یہ انکشاف کیسے ہوا؟“

”مجھے کچھ شبہات تو پہلے ہی ہو چکے تھے علی۔ میڈم مارٹینا
اپناج ہیں۔ وہ پتہ والی کرسی پر بیٹھ کر اپنے تمام کام کرتی ہیں
لیکن ایک اپناج کے اندر جو دیرانی اور مایوسی ہوتی ہے وہ
میں نے ان خاتون میں نہ پائی۔ ان کے انداز میں ایک ایسی جیتی
جیتی اور مستحکم فہمی کہ میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گئی کہ شاید
وہ اپناج نہیں ہیں۔ میں نے اس کا اندازہ نہیں کیا ہاں میڈم مارٹینا
کے ذریعے تارینا بارڈو کو جو خیانات سمجھائے تھے وہ بہت دور

بھجواتی رہی اور ان میں کسی قسم کا تکلف نہیں کیا۔ البتہ میں درپردہ
ان کی کھوج میں لگی رہی اور بالآخر میں نے یہ انداز پایا کہ وہ اپناج
نہیں ہیں۔ سبب سمجھ رہا ہوں یہ انکشاف ہوا تو میں یہ سوچنے پر
مجبور ہو گئی کہ تارینا بارڈو نے ایسا کیوں کیا یا میڈم مارٹینا کو
ایک اپناج کی حیثیت اختیار کرنے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟
اور اس سلسلے میں میں نے تارینا بارڈو سے سوال کر لیا تو اس
نے بتایا کہ میڈم مارٹینا مکمل طور پر اپناج ہیں اور انھیں ان کے
ادارے میں تقریباً پچیس سال کام کرتے ہوئے ہو گئے ہیں۔ ان
کی بے پناہ صلاحیتوں کی بنیاد پر انھیں یہ اہم عہدہ دیا گیا اور
صرف اس لیے کہ وہ ٹانگوں سے معذور ہو گئی تھیں اور زیادہ رست
کوئی قدم نہیں اٹھا سکتی تھیں۔ یہ معلوم کر کے مجھے خیال ہوا کہ اگر
میڈم مارٹینا اپناج نہیں ہیں تو کم از کم یہ بات ان کے ادارے
کو تو معلوم ہونا چاہیے تھی یہاں سے میرے محسوس شبہات کی
ابتدا ہوئی اور میں نے درپردہ میڈم مارٹینا پر نگاہ رکھنا شروع
کر دی اور اس کے بعد علی مجھے یہ اندازہ ہوا کہ میڈم مارٹینا بالکل جوشیو
کی حیثیت سے کام کر رہی ہیں۔ میں نے اس کے بعد کئی کئی دنوں
صرف کیا اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ اصل حقیقت کیا ہے؟
تب مجھے معلوم ہوا کہ جتنی گفتگو بالکل جوشیو کے نام پر کی جاتی
ہے، وہ میڈم مارٹینا ہی کرتی ہیں۔ یہ انکشاف میرے لیے جس قدر
حیرتناک ہو سکتا تھا تم اس کا اندازہ کر سکتے ہو۔ میں نے یہ راز
خود تک ہی محفوظ رکھا، تارینا بارڈو تک کو یہ بات نہیں بتائی
لیکن میری ذہنی حالت درست نہیں رہی تھی۔ پھر میں ایسے
موہوں کی تلاش میں رہی جب میڈم مارٹینا یہاں موجود نہ ہوں۔
جب بھی مجھے ایسے مواقع ملتے ہیں تو اس عمارت کی کاشی ل
ایک شام میڈم جب کسی کام سے گئی ہوئی تھیں۔ میں ایک ایسے
کمرے میں جا نکلی جہاں ناگاہ فریج پر بڑا ہوا تھا۔ وہاں میں سامان
کی تلاش لے رہی تھی کہ ایک بزرگ دراز کھولنے پر بری پشیت
کی دیوار میں آہٹ ہوئی اور ایک خلا نمودار ہو گیا۔ اس کے دوسری
طرف روشنی تھی۔ میں جراتی سے اندر داخل ہو گئی اور میں نے
وہاں جو میڈم مارٹینا کو دیکھا۔ یہ اصل مارٹینا تھی جہاں میڈم کی
قید نہ تھی۔ میں نے اس سے گفتگو کی تو پتا چلا کہ وہ ایک
طویل عرصے سے یہاں قیدی کی زندگی گزار رہی ہے۔ اپنے خیر و
کے بارے میں وہ کچھ نہیں جانتی تھی۔ میں نے اسے دلائے دیے
اور اپنی آمد کو راز رکھنے کے لیے کہہ کر وہاں سے نکل آئی۔
اس کے بعد میرا کام تیز ہو گیا۔ میں نے وہاں کے ایک ایک
چھتے کی کاشی لے ڈالی اور بہت جلد جان لیا۔ میرا دعویٰ ہے علی
کہ مارٹینا ثانی اصل شکل میں نہیں ہے۔ وہ کوئی اور ہے اور

وہی ہائل جوشیو ہے ؟
 ایک بوڑھی عورت، ہائل جوشیو ! میں نے گہری سانس لے کر کہا۔
 "ممکن ہے وہ بوڑھی نہ ہو۔"
 "تم نے تو سارا کہیں ہی بدل دیا تہذیب۔"
 "تھیں ان حالات سے آگاہ کرنا میرا فرض تھا۔"
 "فرض؟ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "کیوں؟ نہیں ہے؟ تہذیب نے جو بابت انداز میں کہا۔
 "وہ اسی وضاحت کرو؟ میں شہرت آمیز لہجے میں بولا۔
 "شہر کی زندگی کو نصف بہتر کرتے ہیں، میں نصرت بدترین کمزورگی نہیں گزارنا چاہتا، ہر حالت میں تمہارا آکھا بوجھ بانٹ لوں گی۔ تہذیب نے جذباتی لہجے میں کہا۔ میں نے ان الفاظ سے ایک خوشگوار تاثر لیا تھا۔
 "کاش میں ان الفاظ کے جواب میں ان کے ہونہار کچھ الفاظ کہہ سکتا تہذیب۔ بس یوں مجھ کو تم نے ایک کرشمہ گھوٹے کو رام کر لیا ہے۔ تہذیب اب میری زندگی کے دو ہاتھ ہو گئے ہیں۔ میں نے اپنا مستقبل ایک مقصد کے لیے وقف کر دیا تھا اور اس کے علاوہ اپنی ذات میں کوئی اور تبدیلی نہیں چاہتا تھا لیکن اب صورت حال مختلف ہو گئی ہے۔"
 "شکر ہے علی ! میں بھی پہلے نہ جانتے تھا کہ میں اب یہ سب کچھ کرتے ہوئے مجھے یوں لگتا ہے جیسے میں... جیسے میں تمہارا گھر سنوار رہی ہوں۔ تمہارے کام کر رہی ہوں اور یہ کرتے ہوئے مجھے بہت خوشی ہوتی ہے۔"
 "تہذیب! میں نے بھی اس سلسلے میں کافی کام کیا ہے۔ میرا خیال ہے میں اس سلسلے میں عمل کی آخری منزل میں ہوں۔"
 "مجھے کچھ بتاؤ گے؟"
 "ہاں کیوں نہیں؟ میں نے کہا اور پھر میں نے تہذیب کو بلوری داستان سنا دی۔
 تہذیب حیرت و دلچسپی سے سب کچھ سن رہی تھی۔ پھر اس نے کہا: "تو اب کیا پروگرام ہے؟"
 "کچھ وقت لگے گا فیصلہ کرنے میں، تم نے تار دنیا ہارو کو پیغام تو دے دیا ہے؟"
 "ہاں۔"
 "ظاہر ہے اب ان لوگوں کا انتظار کیا جائے گا اور وہ آئیں گے۔ اس کے بعد لوگ آبدوز کی ڈیویری دے دیں گے۔ بس وہیں سے میرا کام شروع ہوگا۔ تار دنیا کو اس سلسلے میں ہماری مدد کرنا ہوگی۔"

"وہ کیسے؟"
 "آبدوز سمندر میں سفر کرے گی اور جب وہ ان علاقوں سے نکل جائے گی تو ہم اسے ناکارہ بنا دیں گے اور اس بڑے ملک کی آبدوزیں اس پر قبضہ کر لیں گی۔"
 "کیا تم اس آبدوز میں سفر کرو گے؟"
 "ہاں، ایک اسرائیل کی بحریہ کی بحریہ سے۔"
 "کیا یہ خطرناک نہ ہوگا؟ تہذیب غور فرم رہے تھے میں بولی اور میں مسکرا دیا۔
 "یہ تہذیب، ماکم ایکس آف گرین پول نہیں بول رہی۔ بلکہ وہ نصف بہتر والی بات یہاں کا فرما رہے۔"
 "جو دل چاہے ہو۔ کیا کوئی ایسی تحریک نہیں ہو سکتی کہ..."
 تہذیب نے ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ دفعتاً ہم نے کچھ سربراہیں نہیں زمین کے نیچے سے ہمارے چاروں سمت فولادی دیواریں نکل رہی تھیں جس جگہ ہم بیٹھے ہوئے تھے وہاں ایک اور جھوٹا سا کمرہ نمودار ہو گیا اور قبضہ کر کے سے ہمارا رابطہ کر گیا۔ ہم دونوں چونک کر کھڑے ہوئے لیکن پھر ایک جھٹکا لگا اور ہم دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا، ہم گرتے گرتے بچے تھے۔
 "یہ... یہ... تہذیب کے منہ سے آواز نکل لیکن ایک بار پھر اس نے مجھے زور سے پکڑ کر خود کو گرنے سے روکا تھا۔ ہمارا پتھر دفعتاً اوپر اٹھنا شروع ہو گیا تھا، ایک مخصوص بلندی تک وہ فضا میں بند ہوا پھر ایک سمت بڑھنے لگا۔ مجھے احساس ہو گیا تھا کہ ہائل جوشیو جو کوئی بھی ہے ہماری گفتگو سے واقف ہو چکا ہے۔ یہ میری بات بھی تھی یا تہذیب کی یا ہم دونوں کی کہ اس کے گھر میں بیٹھ کر ہی ہم اس کے بارے میں گفتگو کر رہے تھے، سازشیں کر رہے تھے۔ تہذیب کے اطمینان پر میں نے بھی بات نظر انداز کر دی تھی لیکن میرا تپلے سے کوئی پروگرام بھی نہیں تھا اگر کوئی اشارہ مل جاتا تہذیب کی طرف سے تو شاید میں یہ نادانی نہ کرتا لیکن اس انکشاف میں ایسا ہو گیا تھا کہ تمام احتیاطی خیالات ذہن سے نکل گئے تھے۔
 چند منٹ کے بعد ہم نے اس پتھر کو نیچے اتارے ہوئے کیا اور پھر جو دیواریں ہمارے گرد بلند ہوئی تھیں وہ اسی طرح زمین میں گر ہو گئیں جیسے بلند ہوئی تھیں۔ ہم نے ارد گرد کا منظر دیکھا اور ہماری آنکھیں چندھیا گئیں۔ یہ ایک وسیع ہال تھا جس کی دیواروں کے ساتھ ساتھ بہت سی مینیں لگی ہوئی تھیں۔ ان پر روشنیوں کے جھلمکے پورے تھے۔ تیز روشنیوں جو مختلف رنگوں کی تھیں پھر کسی سمت سے ایک جھل جھل آگے بڑھیں اور روشنی میں غرق ہو گئیں۔ سنسنی فزاں لگا ہوا ہونے سے کرسی پر بیٹھے ہوئے وجود کو دیکھا اور ایک

ٹھنڈی سانس لی۔ یہ بوڑھی عورت میرے لیے اجنبی نہیں تھی۔ ڈیڑھ برس سے ہائل جوشیو کی جائیداد کی حیثیت سے آبدوز کے بارے میں سوچے باز کی تھی اس کے چہرے پر بے پناہ شہید گھاٹی تھی۔
 "میلو؟ اس کی سہارا ہوئی تو آواز ابھری؟ تہذیب ماکم ایکس علی۔ یہی نام ہیں تم دونوں کے؟"
 میں نے کچھ بولنا چاہا لیکن آواز حلق میں گھٹ کر رہ گئی تھی۔ تہذیب کا چہرہ بھی زندہ تھا۔
 چند لمحات وہ ہمارے بولنے کا انتظار کرتی رہی۔ پھر اس نے کہا: "تم دونوں نے بڑی محنت کی ہے اس سلسلے میں۔ میں تمہاری پوری گفتگو سن چکی ہوں۔ میں تم سے مخاطب ہوں۔ دلکی تمہاری کارکردگی میں تم سے کیا جس کی وجہ سے تم چہرے دان میں پھنس گئیں۔ یہ نہ سوچا تھا کہ تم نے کچھ ایسی شخصیت جو ان پڑھ اور ناگوار شخصیت بن گئے۔ اس طرح دنیا سے کٹ کر گوشہ نشین نہ ہو گئی ہوگی۔ یہ حالت اتنی معمولی نہ ہوگی جتنی تم نے سمجھی۔ اپنی جگہ سے اٹھو، آؤ میں تمہیں اپنی کائنات کی سیر کراؤں۔ آؤ میں تم سے خوش ہوں، تم نے پہلی بار میری شہ رگ پر ہاتھ رکھا ہے اور کوئی ہاتھ اس طرح مجھ تک نہیں پہنچ سکا۔ ڈو کیو، اس ناگوار عورت نے کس طرح دنیا کو اپنا طمع کیا ہے؟"
 میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور میں نے سارا دے کر تہذیب کو اٹھا یا۔ بوڑھی اطمینان سے وہ چل چلی ہوئی ایک دیوار کے پاس پہنچ گئی۔
 "یہ تمہاری دنیا کے وہ جدید اور ترقی یافتہ ممالک ہیں جو اپنی دانست میں اس دنیا کی تقدیر کے مالک ہیں۔ یہ امریکا ہے، یہاں میرے ساتھ ٹائٹس میرے مفادات کی نگرانی کرتے ہیں۔ اس نے ایک مین دیا اور ایک مین اشارت ہو گئی اور پھر اس بارے میں تحریریں کرنے لگیں۔ ان تحریروں میں امریکا کی تازہ ترین پالیسیاں اس کے صنعت و تجارتی اقدامات کی تحقیق تھی۔ یہ روس ہے، یہ فرانس، یہ چین، یہ ہندوستان، یہ جاپان اور یہ برطانیہ۔"
 بوڑھی ایک ایک کے دنیا کے جدید ترین ممالک کے بارے میں رپورٹیں دکھاتی رہی۔ پھر اس نے بین بند کر دیا۔
 "اس طرح میں پوری دنیا سے باخبر رہتی ہوں تو یہ عمارت کیا چیز ہے؟ اتم نے یہ نہ سوچا، میری اربوں روپے کی دولت دنیا کے ہزاروں بینکوں میں محفوظ ہے اگر تم یقین کرو تو میں تمہیں بتاؤں کہ اس وقت میں اپنی دولت کے بل پر ایک نیا ملک بسا سکتی ہوں، ایک نئی دنیا آباد کر سکتی ہوں اور یہ میرا منصوبہ ہے۔ میں دنیا کے نقشے پر بہت جلد ایک نیا اور طاقتور ملک اٹھاؤں گی۔ زیادہ وقت نہیں لگے گا اس میں، ابتدائی انتظامات ہو رہے

ہیں، میرے ٹائٹس معروف مل ہیں اور جب یہ ملک منظر عام پر آئے گا تو چند ملکوں کی اجارہ داری ختم ہو جائے گی۔ میں ایک دنیا کی قیادریاں کر رہی ہوں اور تم حقیر سے لوگ میرے خلاف سازشیں کر رہے ہو۔ کیا یہ ممکن ہے؟"
 "ہیں آپ کی عظمت کا احساس نہ تھا داماد؟ میں نے شرمندہ لہجے میں کہا۔ تہذیب چونک کر مجھے دیکھنے لگی تھی۔
 "مگر یہ منصوبہ آپ کے ذہن میں کیسے آیا، آپ نے یہ کیوں سوچا؟ میں نے سوال کیا۔
 "سنو گے اس کے بلے میں۔ بیٹھ جاؤ۔ میں تمہیں اپنے پاسے میں سب کچھ بتاؤں گی۔ غلطی کر کے بعد کوئی ایسا مل ہے جس نے مجھ تک پہنچنے کی جرأت کی ہے؟ اس نے کہا اور میں بڑی سعادت مندی سے کرسی کی طرف بڑھ گیا۔ تہذیب نے بھی میری تقلید کی تھی۔
 اور پانی کی تھلی میں اگر کچھ خصوصیات رکھیں تو بہت ہی ہتھی تو نظام کائنات میں بڑی پیچیدگیوں کا پتہ چلتا ہے۔ کوئی ایک دوسرے کو کچھ کا دعویٰ کر سکتا، ہر سوچ میں اختلاف ہوتا نظر آتا ہے ایک دوسرے پر عیاں نہ ہوتی تاثرات کے رنگ مختلف ہوتے، تجویز اور تعبیریں ہزاروں کا اندازہ نہ ہو پاتا اور لڑائی کا سبب نہ کیا جاسکتا۔ انسان انسانوں کی تحقیق نہیں اور دست و پا کر کے فعل میں ختم نہیں۔ اسی لیے غرور و شہادہ تاروں اور فرعون کی داستانیں عبرت ناک ہوئیں اور رہتی دنیا تک رہیں گی۔
 بوڑھی عورت جس کا ہائل جوشیو ہر ناگوار بات ہو چکا تھا، اس وقت ایک ایسی ہی انسانی کمزوری کا شکار تھی۔ وہ اپنی بے پناہ طاقت کے احساس سے شہر آشوب اس کی زندگی میں صدمہ مٹا رہی تھیں۔ طاقت وراس کے سامنے فنا ہوتے رہے تھے اور وہ اس خاک کے کھیل سے آسانی ہوئی تھی۔ پانی سے گدھی ہوئی تھی اس کے وجود میں خود غالی کا جذبہ پیدا ہوا تھا۔ اپنا مخالفت پاکر اصول اسے یہی چاہیے تھا کہ میں کھڑے لیکن بڑی کی غلطی کی شدید خواہش اس کے ذہن پر قابض آچکی تھی۔ اس کے بڑے حصے پر سچ کی کڑی غالی تھی، آنکھوں سے عقارت کا اظہار ہوتا تھا کہ اس کی انسانی تسکین اسی طرح ممکن تھی لیکن احمق نہیں جانتی تھی کہ اسے روکا گیا ہے کھیل ہونے کے لیے اور روکنے والی قوت وہی ہے جو شہزاد کو اس کی بہشت میں داخل ہونے سے روک دیتی ہے۔
 ہم دونوں کرسیوں پر بیٹھے اسے دیکھ رہے تھے۔ میرے بدلے ہوئے جیسے تہذیب نے اندازہ لگایا تھا کہ میں بوڑھا کو کوئی پتھر دینا چاہتا ہوں۔
 "اگر تہذیب دینا یا ہائل جوشیو کے نام کے بارے میں جاننے

کی کوشش کرتی تو اسے معلوم ہوتا کہ زومبا لڑکھاؤں کے اس روحانی ہمیشہ کا نام بابل جو شیوہ ہے جس نے زومبا لوہوں کو تہذیب کی روشنی دی اور انھیں جدید دنیا میں رہنے کے طریقے سکھائے۔ افریقہ کے شمال میں یہ واحد تہذیب تھا جس کا کوئی بحران مذہب دنیا میں غلو کی حیثیت سے نہیں لایا گیا۔ پرتگیزیوں کے جہاز اپنی وحشیانہ طاقت کے ساتھ زومبا لڑکے ساحلوں پر لنگر انداز ہوتے تھے لیکن ان میں سے کوئی زومبا لڑکے سے واپس نہیں جاسکا۔ انھوں نے اسی کام کے بدلے زندگی پائی کہ وہ زومبا لڑکے جوانوں کو جدید دنیا کے تقاضوں کے مطابق تربیت دیں انھیں وہاں کے تمام لوگوں سے شناس کر انہیں پھر یہ لوگ اسی زمین پر فخر چاہتے۔ زومبا لڑکے ان سے تہذیب کی روشنی لے کر اٹھی کے جہازوں پر مذہب دنیا میں گتے اور وہاں اپنی جگہ بناتے اور یہ سب بابل جو غلو کی کاوشیں تھیں، ہر زومبا لڑکے اس نام کو متنبہ سمجھتا ہے اور آج تک اس کی عظمت کا اعتراف کرتا ہے۔ میرا شوہر ولیم والی کانٹ بھی زومبا لڑکا اور وہ لڑکا میرے اس نام کا اسی طرح احترام کرتا تھا جس طرح دوسرے زومبا لڑکے کرتے ہیں۔ چنانچہ میں نے اپنے مقدس مشن کے لیے یہی نام منتخب کیا۔ پورے پورے تیار۔

”آپ کے شوہر مشر ولیم والی کانٹ...؟ میں نے سوال کیا تو پورے پورے ہاتھ اٹھا کر مجھے روک دیا۔

”موت مجھے بولنے دو۔ ورنہ ماضی سے رشتہ ٹوٹ جائے گا میرا۔ میں نے سانس میں اعلیٰ ترین تعلیم حاصل کی اور لڈا جیس ریورس میں ایک اعلیٰ عہدے پر کام کرنے لگی۔ یہیں میری ملاقات ولیم والی کانٹ سے ہوئی۔ سیاہ بدن کے اندر ایک بڑے نور دل تھا جو میری نگاہ میں آگیا اور میں نے اس رنگ دار سے شادی کر لی۔ عصیت کی آگ میں جلنے والوں کو اس سیاہ رو کے لیے یہ عزا پسند نہ آیا اور ہمارے خلاف سازشیں شروع ہو گئیں۔ ہم دونوں ہوائی کے ایک نوپور صورت علاقے میں رہتے تھے۔ ولیم ایک ذہین ماسٹر تھے اور ترقی کے راستے ہمارے سامنے کھلے پڑے تھے۔ ولیم کوئی ملکوں کے متفقہ فیصلے کے تحت جیول اسپیس سوسائٹی کا پیڑھی بنایا گیا اور اس اعزاز کے لیے اسے دعوت دی گئی تھی لیکن انھوں نے جوشادی کے بعد کیتھن والی کانٹ کھائی تھی اس کے ساتھ ہی روانہ ہوئی۔ اسپیس سوسائٹی کے ارکان نے اس دعوت کی آمیزش ایک سازش تیار کی تھی۔ سوسائٹی کا فیصلہ لینی جگہ تھا اور والی کانٹ اس اعزاز کا جانور بطور مستحق تھا لیکن مصیبت پسند اس بات کو برداشت نہیں کر پاتے اور ہم دونوں کو اغوا کر لیا گیا۔ دل جیول کے ارادے ولیم کے لیے بہت ہی خوف ناک قسم کے تھے۔ وہ ہونک شام تھی جب ایک برقی کی فضا ہلکی بارش سے بوجھل تھی۔ ہم لوگ اس

برق باری کا طعنت اٹھانے کے لیے ایک برقی کی سب سے بند جڑی پکڑتے ہوئے رستوران میں بیٹھے ہوئے تھے میں جیول اسپیس سوسائٹی کے ایک اہم رکن کا بیٹا تھا۔ ملازم کے ہاتھ کیچ جانے۔ کھلی چمٹ کی لمبی شورٹ میں ہم بند یوں سے چسپے ہوئے جب نیچے نیچے تو ہم پر گریزوں کی بارش ہو گئی۔ ہمارے وہ محافظ سامنے ہو گئے۔ لینے آئے تھے وہیں ہلک ہو گئے۔ مجھ اور میرے شوہر کو اغوا کر لیا گیا لیکن جس جگہ ہمیں لے جایا گیا تھا وہ ٹیکنیکل لیبارٹری ہی تھی اور یہاں جی نقاب پوشوں نے ہمارا استقبال کیا تھا۔ ہمیں ان کی آواز پر پہچان گئی تھی، گو وہ خود کو چھپانے کی کوشش کر رہے تھے۔ انھوں نے ہمارے ساتھ انتہائی نفرت و متحارث کا سلوک کیا مجھے ایک سیاہ رو سے شادی کرنے کے طعنے دیے اور اپنی نفرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ میں نے ایک ذہین ماسٹر مان بولنے کے باوجود ایک انتہائی احمق عورت ہونے کا ثبوت دیا ہے جس کی سزا میرے لیے شعلیں کر دی گئی ہے۔ ان لوگوں نے مجھ سے ایسے کا خدشات پر دستخط لیے جن کی زد سے میں اپنے شوہر کی قاتل اور ایک عظیم سازش کی بانی قرار دی گئی۔ یہ سازش سیاہ فاموں کی طرف سے مفید فاموں کے لیے تھی کچھ ایسی فضا پیدا کر دی گئی تھی میرے لیے کہ میرے ذہن میں خوف و ہراس کے سوا کچھ باقی نہ رہا تھا لیکن یہ نہ بتایا گیا تھا کہ اس کے بعد ان کا منصوبہ کیا ہے پھر میری نگاہوں کے سامنے ولیم والی کانٹ کو تیز اس کے تالاب میں ڈال کر جلا دیا گیا جس پر جیول سا اٹھا تھا اور والی کانٹ کا بدن ایک لمحے میں خاکستر ہو گیا یہاں تک کہ اس کی ہڈیاں بھی اور جب تیز اس کے تالاب کی سطح ساکن ہوئی تو اس میں صرف چند دھتوں کے علاوہ اور کچھ نہیں رہ گیا تھا اور ولیم والی کانٹ کی مظلومی کی داستان منسوب ہے تھے۔ میری فطرتی پیچیدگیوں بند ہو گئیں تھیں اس لیے کہ مجھ میں جینے کی سکت نہیں تھی میں نے ہر طرح سے ان لوگوں سے فریاد کی تھی۔ میں نے کہا تھا کہ میں دنیا کے کسی گناہ گار ترین گوشے میں زندگی کے بقید لمحات گزار دوں گی مجھے میرے شوہر کی زندگی دے دی جائے لیکن غنا تو اس کا شکل دے ہی سے تھا۔ جھلا میری بات کیسے مان سکتے تھے۔ ہاں ان کے سینے میں اپنے تو می جذبے زندہ تھے۔ وہ مجھ سفید رنگ اور میری ذہانت کو فائز نہیں کرنا چاہتے تھے۔ مجھے نہایت نرمی اور پیار سے سمجھایا گیا کہ اس واقعے کو بھولے جاؤں اور ان لمحات کو اپنے ذہن سے فراموش کر دوں جو میں نے اس کلمے انسان کی معیت میں گزارے ہیں۔ کیونکہ وہ میرے قابل نہیں تھا۔ ان میں سے سبھی مجھ سے احترام سے پیش آئے انھوں نے کہا کہ وہ میری ذہانت کو زندہ رکھنا چاہتے ہیں زندگی کے جس مرحلے پر مجھے کوئی دقت یا الجھن پیش آئے وہ سب جی

ساتھی ہیں اور پھر اس وقت میرے سینے میں ایک جذبے نے سر اٹھا رکھا ہے یہ جذبہ انتقام ہی ہو سکتا تھا۔ ان لوگوں نے مجھ سے جو دستخط لیے تھے وہ صرف اس مقصد کے تحت تھے کہ اگر کبھی میں قانون کا سہارا لینے پر آمادہ ہو جاؤں تو یہ سب کچھ میرے خلاف کام آئے لیکن میں جانتی تھی کہ اس دنیا کا قانون سنگڑا ہے بے شک میری نشاندہی پر کچھ کارروائیاں ہوں گی چند لوگوں کو گرفتار کیا جائے گا لیکن جو لوگ اس معاملے میں موثر تھے وہ بہ ذاتِ خود اس تہذیب اور طاقت ور تھے کہ ان کے خلاف کوئی فیصلہ دینا دنیا کے کسی بھی ملک کے لیے مشکل تھا چنانچہ یہ طاقت میں نے نہ کی بلکہ ان کے ساتھ تعاون کا وعدہ کیا میری زندگی تو وہ دینے بھی نہیں لینا چاہتے تھے۔ میں نے ولیم والی کانٹ کی موت کے راز کو دنیا سے چھپایا لیکن میرے وجود میں ولیم والی کانٹ زندہ تھا۔ اس کا بیٹا جسے میں نے چند ماہ کے بعد جنم دیا اور اس کا نام سوئن والی کانٹ رکھا۔

”سوئن والی کانٹ تھے سے سیاہ کیڑے کی مانند میری آغوش میں کھلا رہا تھا تو میں نے اس کی صورت دیکھ کر چند فیصلے کیے۔ میں نے سوچا کہ اس معصوم وجود کو کسی کے انتقام کا نشانہ نہیں بننے دوں گی جب میں ان لوگوں کے خلاف میدان عمل میں آؤں گی تو ظاہر ہے ان کے ہاتھ پاؤں بھی بندھے نہ ہوں گے۔ وہ میرے خوف صفا آ رہا ہو جائیں گے اور اس طرح سوئن کی زندگی خطرے میں پڑے گی چنانچہ میں نے ولیم کی روح سے معذرت کی اور کہا کہ مجھے مزید کچھ عرصے کی مملکت دی جائے تاکہ میں اس کی پرورش پر توجہ دے سکوں۔ میرے لیے سوئن ولیم ہی کی دوسری شکل تھا یہ سال میں نے انتقام کی آگ میں جھلتے ہوئے کانٹے اور سوئن کی تعلیم و تربیت پر اپنی تمام توجہ صرف کر دی لیکن اس کے ساتھ ساتھ میں نے ان لوگوں کو بھی مایوس نہیں کیا تھا جو جیول اسپیس سوسائٹی کے رکن کی حیثیت سے میری صلاحیتیں مانتے تھے۔ ان لوگوں سے علیحدہ رہنا میں نے یوں ہی مناسب سمجھا کہ اس طرح یہ میری نگاہوں سے دور ہو جائے اور میں انھیں دوبارہ تلاش کرنے کے لیے خاموشی انھوں کا شکار ہو جاؤں لیکن سوئن والی کانٹ کا تیر چار سال اس کی زندگی کا آخری سال ثابت ہوا اور اس کا قصور یہ تھا کہ اس کی شکل میں ولیم زندہ تھا۔

”سوئن ایک اعلیٰ قسم کے اسکول میں تعلیم حاصل کر رہا تھا اب اس کی زندگی پھر ایک معمول پر آگئی تھی لیکن وہ لوگ نہیں تھے جنہیں ولیم سے دلِ نفرت تھی چنانچہ ایک دو ہر جب سوئن والی کانٹ اپنے دوستوں کے ساتھ اسکول سے ملحق باغ میں کھیل رہا تھا کسی نے اسے پکڑ لیا اور اس کے معصوم چہرے کو ایک پتھر سے پکڑ لیا

اس کے نقش و نگار ختم کر دیے گئے کہ یہ نقش و نگار ولیم والی کانٹ کی نشاندہی کرتے تھے۔ سوئن کی لاش میرے پاس پہنچا دی گئی اور میرے لیے اب اس کائنات میں تائید کی کے سوا کچھ نہ رہ گیا پھر اس کے بعد اگر کش زندگی کے لیے کوئی دوسرا راستہ منتخب کر لی تو مجھ سے بدترین عورت اس روئے زمین پر اور کوئی نہ ہوتی۔ میں زندہ رہ گئی اور میں نے جیول سوسائٹی اور دوسرے تمام اداروں سے قطع تعلیق کر لیا اب میری کوششیں یہ تھیں کہ میں اپنی زندگی کے اس عمل کا آغاز کر دوں جس کے لیے زندہ رہ گئی تھی۔ میرے وجود میں نفرت اور انتقام کے سوا کچھ نہیں تھا۔ اس سلسلے میں میرا معاون جین ایڈلر ثابت ہوا۔ شاید ہم دونوں نے اس جین ایڈلر کی مرشد گرد کے بدلے میں سنا ہو۔ میں نے اس کے سامنے اپنے آپ کو اس بات کا اہل ثابت کیا کہ اس کی دست راست کھلاؤں جین ایڈلر کے ذریعے میں نے ان تمام لوگوں سے رابطہ قائم کیا جو میرے شوہر اور بیٹے کے قاتل تھے پھر جب ان میں سے پہلا شخص گندھک کے تالاب میں ڈالا گیا تو دوسرے لوگوں میں خوف کی لہر دوڑ گئی۔ میں نے ذرا طریقہ کار مختلف رکھا تھا صرف ایک غلط دیا تھا میں نے اسے اور اس کی بے خبر دو خان لاش جیول سوسائٹی کو اس پیغام کے ساتھ بھجوا دی تھی کہ جو کچھ ولیم والی کانٹ کے ساتھ ہوئے اس کے انتقام کا ہنگامہ سناؤ نہ ہے۔

”جین ایڈلر یہ تسلیم کر چکا تھا کہ میں دہشت گردی میں سے مثال ہوں۔ دنیا میں یوں تو میرے لاکھوں شناسا تھے کچھ ایسے تھے جن سے مجھے کبھی پتہ تھا لیکن میری زندگی کا واحد مالک میری توجہ کا واحد مرکز میرا شوہر تھا اور اس کے بعد اس کا نعم البدل ہی رہا بیٹا۔ جب یہ دونوں اس کائنات میں نہ رہے تو میں نے دنیا کے ہر انسان سے قطع تعلیق کر لیا۔ میرے وجود میں نئی تخریبی طاقتیں پیدا ہوتی رہیں اور میں سوچتی رہی کہ اس دنیا کو ایک بدترین اذیت گاہ کیسے بنایا جاسکتا ہے۔ میرے دل میں ہر لمحہ ایک نئی تخریبی خواہش جنم لیتی تھی۔ داغ میں اس منصوبے کی تشکیل ہوتی تھی اور پھر وہ منظر عام پر آ جاتا تھا۔ اسی سلسلے کی ایک لازمی ہل تھی کہ کام بھی تھا جو میرے لیے اپنے شوہر کے حواس سے عقیدت کا باعث تھا۔ میں نے اس مقدس نام کو اپنا لیا اور اس نے نام کو اپنانے کے بعد میں نے سب سے پہلا کام یہی کیا کہ جین ایڈلر کو قتل کے گھاٹ اتار دیا۔ کیونکہ یہ شخص میرا ہم پلہ ثابت ہو رہا تھا سگلاب میں اپنے آپ کو سب سے بڑا نہ دیکھتا تھا جی تھی چنانچہ یہ برتری میرے قدموں میں آگئی۔ مشر ولیم اور میں تہذیب اہل نے مختلف روپ ڈھانڈھے اور ایک مخصوص طریقہ کار میں نے اپنے لیے منتخب کیا۔ میں ہمیشہ ایک ایسے روپ میں رہتی تھی جو دنیا سے کٹا ہوا

محسوس ہوئے ہیں کہ بارے میں لوگوں کے ذہنوں میں کوئی تجسس نہ ہو۔ دنیاوی دلچسپیوں سے مجھے کوئی غرض نہیں تھی۔ میں نے کسی ایسی وابستگی بھی نہیں رکھی جو دوسروں کو میری طرف متوجہ کرے۔ وابستگی مجھے صرف ان دو ہی انسانوں سے تھی جو اس دنیا میں نہیں تھے اور میرا دل یہ چاہتا تھا کہ جب وہ دونوں اس دنیا میں نہیں ہوں تو کوئی ایسی بیباں نہ رہے جس کی ہمت نہ ہو کہ میرے سر پر ہاتھ نہیں لگے۔ اہستہ آہستہ میرے یہ زخم مندمل ہونے لگے لیکن میرے ہر قدم میں جو خشیت ابھرتی تھی وہ نئے نئے راستے چاہتی تھی میں اپنی روح کی تسکین کے لیے ایسے ایسے منصوبے سوچتی رہتی تھی جو مجھے اس دنیا کے لوگوں سے ممتاز کر دیں۔ چنانچہ ان علاقوں کو میں نے اپنا مستقر بنایا اور یہاں کی شہریت اپنائی۔

”ان کے فوراً اور ان اطراف کے دوسرے جزائر اس وقت لوگوں میں اتنے مقبول نہیں تھے جہاں میں یہاں پہنچی تھی۔ مجھے یہ علاقے بہت پسند آئے اور یہاں میں نے اپنی جدت طرازی سے کام لیا۔ تم کیا سمجھتے ہو؟ مذہب دنیا سے دور کسی ایسی جگہ کو عام لوگوں میں روشناس کر دینا اس کام تو نہیں ہوتا یہاں کا سفر بھی تک مشکل ترین سفر قرار دیا جاتا ہے لیکن میں نے دنیا کو اس طرف متوجہ کیا۔ یہ دراصل ایک تجربہ تھا ایک ایسی مملکت کے قیام کا جہاں میری اپنی حکومت ہو جو مستقام کر کے میں خالی طور پر مادی فوائد کی خواہشمند نہیں ہوں بلکہ ایک ایسا ملک وجود میں لانا چاہتی ہوں جہاں طاقت و لوگ موجود ہوں۔ دنیا کے بڑے بڑے سائنسدان جو کسی خاص شعبے میں نام لکھتے ہیں یا آخر میرے طبع سے جہالت ہیں۔ میں انھیں انوکھا لیتی ہوں اور اگر ان میں سے کوئی خالص طور پر مجھے اپنی خدمات پیش کرے تو پھر میں اسے اتنی دولت دیتی ہوں کہ درست کا تصور اس کے ذہن سے محو ہو جائے۔ وہ میرے لیے کام کرتے ہیں اور جب اپنے کام مکمل کر لیتے ہیں تو اس لیے ان کا وجود باقی نہیں رہتا کہ دنیا میں وہ اس جیسا دوسرا کام انجام نہ دے سکیں۔ میں نے مختلف پروڈیکٹ بنائے ہیں جن پر کام ہو رہا ہے۔ دنیا کے مختلف ملکوں میں میرے لیے جراثیم ہوتے ہیں اور وہاں سے میرے لیے دولت بھیجی جاتی ہے۔ دولت مجھے جہاں سے بھی حاصل ہوتی ہے میں اسے حاصل کرتی ہوں۔ اپنے اس ملک کی تعمیر کے لیے جس کا نام ”سوشل ہوگا“ وہ چند لمحے خاموش رہی پھر بولی۔ ہاں۔ میرے اس ہمارے ہونے ملک کا نام سوشل ہوگا اور اس کی شکل میں مجھے اپنا بیٹا نظر آئے گا۔ مجھے ایم اس ملک میں دنیا کے لیے لوگوں کو منتخب کر کے رکھوں گی جو ذہنی طور پر سب سے زیادہ طاقت ور ہوں۔ میرے ملک میں پیدا ہونے والے بچے بڑی

کامیابی سے پیدا ہوں گے اور اس کے لیے میرے سائنسدان کام کر رہے ہیں۔ میرے ملک میں بسنے والی قوم باہل جو شیوہ کھائے گی اور یہ میرے عظیم شوہر کو خراج عقیدت ہوگا۔ یہ نام دنیا کے آخری لحاظ تک زندہ رہے گا۔ میں اسی غامضے پر عمل کر رہی ہوں۔ اب تم خود سوچو؟ میرے منصوبوں پر غور کرو اور پھر اپنا جائزہ نو کیا تم اپنی اس چھوٹی سی شخصیت سے میرے وجود کو فنا کر سکتے ہو؟ جواب دو؟ میں تو وہ مورچ ہوں جس تک پہنچنے کا تصور ابھی تک ذہنوں میں نہیں آسکا یا پھر لوگوں نے سوچا تو یہ کہہ کر اپنے آپ کو باز رکھا کہ اس کی تازت خاکستر کر دے گی۔ یہ ہے باہل جو شیوہ میرے بچے تم کس طرح مجھ تک پہنچ سکتے ہو؟ وہ خاموش ہو کر مسکرائی گئی۔

ہم دونوں حیرت کے سمندر میں غوطہ زن تھے۔ ایک انوکھی شخصیت ہلکے سارے تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ ہم اس کے سامنے بے حقیقت تھے اور یہ بھی درست تھا کہ کیتھن وائی کانٹ اپنے اختتامی سنبے میں حق بجانب تھی کسی انسان کو اس حد تک مجبور کیا جائے کہ انسانیت کا تصور ہی اس کے ذہن سے فنا ہو جائے تو پھر اس سے ہر بات کی توقع رکھی جا سکتی ہے کیتھن وائی کانٹ جو کچھ کر رہی تھی وہ انسانی فطرت کے خلاف نہیں تھا لیکن سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ اب ہمیں کیا کرنا چاہیے؟ اگر اس کی مظلومیت سے متفق ہو کر اس کے لیے دل میں نرمی بھی پیدا کی جاتی تو پھر اس سے فائدہ ۱۹ اس نے یہ سب کچھ ہمیں اس لیے نہیں بتایا تھا کہ ہم سے دم کسے طالب تھی بلکہ یہ صرف اظہار برتری تھی جس کے بعد وہ ہمارا تقدیر کا فیصلہ کرنے والی تھی۔ کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہونا طاقت تھی۔ باہل جو شیوہ یا اب موجودہ الفاظ میں کیتھن وائی کانٹ اس لیے نہیں اپنی کہانی نہیں سنائی تھی کہ ہم اسے منظر عام پر لا کر دنیا سے اس کی مظلومیت کا اعتراف کر لیں بلکہ اسے یقین تھا کہ یہ کہانی اب ہمارے ساتھ ہی دفن ہو جائے گی۔

میں نے تندیب مانگ لیجس کی طرف دیکھا اور مجھے ایک عجیب سا احساس ہوا۔ تندیب متروک نہیں تھی۔ مجھ سے لگاؤ میں ملیں تو بھی اس نے کسی تاثر کا اظہار نہ کیا بلکہ سادہ اور سادہ سی لگا ہوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ میں نے یہ بھی محسوس کیا تھا کہ جب ہم دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا تو کیتھن وائی کانٹ کی نگاہیں ہمارے چہروں پر مرکوز تھیں۔ چند لمحوں کے بعد اس نے گری سانس لے کر کہا ”تو دیکھا یہ تھی میری کہانی اور اس کے بعد میں کچھ سوالات تم دونوں سے کروں گی“

”ہم حاضر ہیں“ میں نے کسی قدر مضطرب لہجے میں کہا۔ ”باہل جو شیوہ کے بارے میں جاننے کے بعد تمہارے دل میں اس کے لیے کیا جذبات ہیں؟“ اس کا اظہار بے کار ہے میری کیتھن وائی کانٹ۔ کیونکہ ہم اس وقت مطلوبہ پوزیشن میں ہیں۔ اگر ہم آپ سے ہمدردی کا اظہار کریں گے تو آپ کے ذہن میں اس کے علاوہ اور کوئی خیال نہیں پیدا ہو سکتا کہ ہم آپ کے کسی رعایت کے طالب ہیں۔ چنانچہ جو احساس ہمارے دلوں میں آپ کی اس کہانی کو سن کر پیدا ہوا ہے اسے ہمارے ذہن ہی میں ہی رہنے دیجیے۔ ہاں حقیقت ہے اور آپ کو بھی اس کا علم ہے کہ ہم دونوں اس ملک سے متعلق نہیں ہیں جس کے مقصد کی تکمیل کے لیے یہاں تک پہنچے ہیں۔ ہم صرف معاوضے پر کام کرنے والوں میں سے ہیں۔“ میں جانتی ہوں۔ تمہارا کیا خیال ہے کیا میں اس بات سے ناواقف ہوں کیا مجھے اس کا علم نہیں ہے علی کرم یہاں کی ایک خطرناک شخصیت کو جو بار بار خود کو میرے مقابلے پر لانے کی کوشش کر کے ناکام رہ چکی ہے نقصان پہنچا کر کچھ تک آئے ہیں۔ میں جانتی ہوں کہ کوئی بھی شخص جو اتنے بڑے کام کی تکمیل کے لیے نکلتا ہے، احمق نہیں ہوتا۔ تم بھی احمق نہیں ہو اور یقیناً اس کہانی کو جاننے کے بعد اگر تمہیں موقع ملے تو میرے خلاف کچھ نہ کرنے کی کوشش کرو گے۔ میں اپنی موجودہ شخصیت سے مطمئن ہوں۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ اس ملک نے جس نے تمہیں یہاں ایک خاص مقصد کے لیے روانہ کیا ہے، مارٹینا کو بھی یہاں بھیجا تھا اور وہ بات یہ ہے کہ میں اس کی اصل شخصیت سے واقف نہیں تھی۔ وہی میں تارینا ہارڈو کو جانتی تھی میں نے مارٹینا کی شخصیت کو پسند اس لیے کیا کہ اس کا نام خیر زندہ گی میں وہ ایک بڑی سکون عورت کی مانند زندگی بسر کر رہی تھی اور کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ میں نے اس کی اس کامیاب شخصیت کو اپنا لیا۔ اب دلچسپ بات یہ ہے کہ تم لوگ بھی اسی سے متعلق تھے تمہارا خیال بالکل درست ہے علی۔ میں نے اپنی یہ کہانی تمہیں اس لیے نہیں سنائی کہ تمہیں اپنے ساتھ شامل ہونے کی دعوت دوں اور تم یہ بھی سمجھ لو کہ کوئی شخص یہ نہیں جانتا کہ اس وقت میں مارٹینا کے روپ میں یہاں موجود ہوں اور یہ بھی کوئی نہیں جانتا کہ باہل جو شیوہ کی اصل شخصیت کیلئے۔ ایک فرد ایسا نہیں ہے گا تمہیں جو میری کہانی سے واقف ہو۔ سوچو یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے میرے بچہ کرم لوگ میری کہانی جاننے کے بعد زندہ ہو۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا میں اگر چاہوں تو تمہیں اپنے آدمیوں میں شامل کر کے تمہاری زندگی بخش سکتی ہوں صرف اس تصور کے تحت کرم میری کہانی سے

غیر ذہن ہو لیکن طاقت کا وہ دور تیس سال پہلے کا تھا۔ ان تیس سالوں میں میں نے حالات کی بستی میں اتنی تپ چکی ہوں کہ اب اگر کوئی میرے وجود میں جھانک کر دیکھے تو اس میں صرف بھڑکتی ہوئی آگ نظر آئے گی۔ نہ میرے سینے میں انسان کا دل ہے نہ میرے وجود میں انسانیت کی کوئی رفق۔ تم نے مجھے پایا میں نے تمہیں اپنے بارے میں بتا دیا اور اس کے بعد تمہارے لیے صرف موت ہے۔ مجھے معاف کرنا دنیا نے جو کچھ مجھے دیا ہے وہی میں دنیا کو دے سکتی ہوں کسی کی ذات کی افزائش اب میرے لیے ایک ناممکن عمل بن گئی ہے۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ اگر تم مجھ سے کچھ وقت مانگو، زندہ رہنے کے لیے تو میں اس پر غور کر سکتی ہوں۔ مثلاً ایک ماہ۔ اگر تم دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہو اور تمہارے دل میں یہ خواہش ہے کہ کاش تم دنیا کے ہنگاموں سے ہٹ کر کچھ وقت ایک دوسرے کی معیت میں گزارا کر سکتے ہو تو میں جانتی ہوں۔ اس میں میرے جذبات کو کوئی دخل نہیں ہوگا بلکہ یہ صرف ایک رعایت ہوگی جو میں تمہیں نچانے کیوں دینا پسند کروں گی۔ اس سلسلے میں مجھے سے کوئی سوال مت کرنا بولو، کیا چاہتے ہو؟“ کچھ نہیں میڈم۔ ہم آپ سے کوئی رعایت نہیں طلب کیتے اور ہم تمہاری کھیل کے خالی بھی نہیں ہوں۔ تو فرج منہ ہو کر یہاں سے جاتے یا پھر اگر موت تقدیر ہے تو پھر موت ہی۔ ہاں اس تندیب اگر اپنے بارے میں کسی تبدیلی کی خواہاں ہیں تو اس مرحلے پر ہر انسان کو اپنے طور پر فیصلہ کرنے کا حق حاصل ہے۔ میں اب بھی یہی کہتا ہوں کہ آپ کی اس کہانی سے بے پناہ متاثر ہونے کے باوجود اگر مجھے اس کا موقع مل جائے گا میں صرف اپنا مقصد حل کر کے یہاں سے واپس چلا جاؤں تو میں آپ کو کوئی نقصان پہنچانے سے بھی دریغ نہ کرتا۔ یہ سچائی ہے جسے مصائب کے ناپاؤں میں تو چھپایا جا سکتا ہے لیکن اس کی حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ اچھی بات کسی تم نے۔ مگر مجھے افسوس ہے کہ اب میں دنیا میں کسی کے ساتھ رعایت نہیں کر سکتی۔ بے شک وہ لحاظ جو میں تمہیں دینے کی خواہاں تھی۔ کسی بھی طور میرے حق میں بہتر نہ ہوتے لیکن تمہاری ان اچھاٹیوں کے صلے میں میں تمہیں یہ بات دے دے کہ اپنے ممبر کو مطمئن کرنے کی کوشش کرتی کہ میں نے اسے نامساعد حالات کے باوجود کھیا۔ چنانچہ مجھے نہایت افسوس ہے کہ اس سے زیادہ میں تمہارے لیے کچھ نہیں کر سکتی۔“ البتہ ایک سوال میں آپ سے ضرور کہوں گا، میڈم کیتھن وائی کانٹ؟“ ”نہیں پینز، مجھے باہل جو شیوہ کو صرف باہل جو شیوہ ہی نے کہا۔“

”ٹھیک ہے۔ ہاں جو شیوہ کہنے ہمارے قتل کے لیے کیا طریقہ تھا کہ سوچا ہے ہم کوئی ایسی موت چاہتے ہیں جو ہماری آپس کی رگ رگت میں معاون ثابت ہو۔ ہم دونوں ملے کر کوئی بھی پلندہ نہیں کر کے لاکھی ایک کی موت ایک، لکھ بھی پہنچے ہو۔“

”خوب! میرے پاس ایسا انتظام موجود ہے۔ میں تم دونوں کو ایک ٹرک پر چیمبر میں بھیج دوں گی۔ وہاں تم چند لمبے تھکا بھی گوارا کرو گے اور پھر میں ایک ٹرک پر اشکی رکھوں گی اور مخصوص قسم کی شکاری تھک دوں گی حرکت بند کر دوں گی۔ صرف ایک لمحے میں یاوں سمجھ لو ٹرک جھپکنے سے قبل تم دونوں موت کی آغوش میں چلے جاؤ گے۔“

لیکن مشر نے اسے کہلے میڈم کہ میں اگر چاہوں تو آپ کی اس رعایت سے فائدہ اٹھا سکتی ہوں۔ میرے ذہن میں یہ خواہش ابھرتی ہے کہ میں چند روز کی مزید زندگی یاوں کی تہذیب نے کہا۔ ”اگر تمہارے ساتھی کو اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے تو میں جو وعدہ کر چکی ہوں اسے بھرا کر دوں گی لیکن یوں لگتا ہے جیسے تمہارا ذہن کوئی منہ پر سوچ رہا ہے۔ بھولی لڑکی یوں سمجھ کر کہ اس مکان میں اس مختصر سی جگہ میں صرف وہ ہوتا ہے جو تباہی چاہتی ہوں۔ کسی بھی طور پر اپنی مرضی سے کچھ نہیں کر سکتیں۔“

”جو ہوتی ہے ہاں جو شیوہ کہ میں احمق نہیں ہوں۔ آپ شاید اس بات پر یقین نہ کریں کہ میں اصل میڈم مارٹینا کو یہ خانے میں تو اس کی بچی ہوں اور مجھے آپ کے بارے میں یہ حقیقت بہت پہلے معلوم ہو چکی تھی۔“

”میں یقین رکھتی ہوں اور اس بات پر یقین نے تمہاری ذہانت کو دل ہی دل میں سراہا بھی تھا۔ یقیناً یہ جوڑا جو میرے سامنے ہو رہا ہے ان کے شمارا افراد بر فوجیت سے جا چکا ہے جو میرے ذہن تھے اور میرا سامنے میں آنے کی کوشش کرتے رہے لیکن اس میں ناکام رہے۔“

”شکریہ ہاں جو شیوہ۔ لیکن آپ نے یہ نہیں سوچا کہ اس کے باوجود میں آپ سے مسلسل رابطہ قائم کیے رہی اور کوئی بار آپ کے ذہن سے تار تار بارڈو سے بھی رابطہ قائم کیا کہ میں اس حد تک مجھے آہستہ نہیں تھی کہ آپ ہاں جو شیوہ نکلیں گی لیکن اتنا جانتی تھی کہ ہاں جو شیوہ سے آپ کا کوئی گہرا تعلق ہے اور آپ تار تار بارڈو کے ملک کو دھوکا دے رہی ہیں۔ وہ لوگ آپ کی طرف سے غلط فیصلوں کا شکار ہیں۔ اس صورت حالات کے باوجود بھی اگر میں آپ سے اس مسئلے میں کام لیتی رہی ہوں تو اس کا مطلب یہ تھا کہ میں اپنے طور پر آپ سے محفوظ رہنے کا بندوبست بھی کرتی رہی ہوں اور میں نے صرف اتنا پروگرام آپ کے ذہن میں کھلایا ہے جو آپ کے علاوہ کسی اور کے ذہن میں کھل گیا جاکر اس کا تعلق کسی ایسے ہی وقت

کے لیے میں ہمیشہ تیار رہی ہوں۔ بہت مختصر سے عرصے میں میں نے یہ تیار کیا یاں کر لی تھیں۔ بلکہ انسانی قوت کی ہے ہاں جو شیوہ آپ نے کم از کم یہ نہیں کہا کہ آپ انسانی قوتوں سے بڑھ کر کوئی چیز نہیں۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”بہت معمولی سی بات ہے۔ یہ دیکھیے۔“

”ہاتھ اٹھا یا“ میری نگاہیں بھی تہذیب کی جانب اٹھ گئی تھیں۔ تہذیب کے ہاتھ میں ایک مختصر سا تقریباً ڈیڑھ انچ کے سائز کا چوکور جس کے کنارے صرف ایک سفید رنگ کا ہوا تھا۔ غائب یہ ایک دھڑکنے والی تھک دانی کا ٹکڑا تھا۔ اس کا بھرہ ایک دھڑکنے والی تھک دانی کا ٹکڑا تھا۔ اس نے بے اختیار اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس کے بدن میں شاید اتنی سخت نہیں رہی تھی ایک سفید سا شعلہ چکا اور تھک دانی کا ٹکڑا بے جاں ہو گیا۔ اس کا بھرہ سفید ہو گیا تھا۔ بدن کے جتنے کھلے ہوئے تھے تھے وہ سب کے سب سفید ہو گئے تھے لیکن لباس محفوظ تھا۔ لباس پر آج تک نہ آئی تھی۔ یہ سفیدی میری کچھ سے باہر تھی لیکن کچھ ہاں کی آنکھوں میں اب زندگی کی چمک نظر نہیں آ رہی تھی۔ اس کے اندر خال خال کے توں تھے کھلی ہوئی آنکھیں میری جانب بھراں تھیں لیکن ان کی نیلی پتیلیاں جن چکی تھیں۔ سفیدی البتہ جوں کی توں برقرار تھی اور پتیلیاں جتنے کے بعد بڑی آنکھوں کے ڈیلے سفید نظر آ رہے تھے۔ جس سے اس کی شکل بے حد حد تک ناکر ہو گئی تھی۔

تہذیب عالم ایکس نے چوکور آلہ اپنے لباس میں رکھا اور کسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں یہ ختم ہو چکی ہے۔“ وہ بولی۔

میرے توبہ بدن میں جان ہی نہ رہی تھی۔ کچھ مجھ میں نہیں با تھا کہ اچانک کیا ہوا کیسے ہوا، بالکل الف سیلوئی انداز تھا۔ حقیقت کی دنیا سے اگر اس کا واقعی کوئی تعلق تھا تو تہذیب کو کیا کسوں کیا بھولیں یقیناً کسی طوفان میں آ رہا تھا۔

تہذیب میرے پاس پہنچ گئی۔ اس نے میرا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔ ”علی اکبریل ختم ہو چکا ہے۔“

”م۔۔۔ مگر کیسے؟“

”یہ اٹانک الیکٹروڈ ہے اور اس ٹرکھیا کی اس وسیلہ چیز میں ابھی شعاعوں کا جال پھیلا ہوا ہے۔ اٹانک کے ذریعے پیدا ہونے والی شعاعیں جو انسانی نگاہ میں نہیں آتیں ان باریک باریک تاروں میں دوڑتی ہیں اور یہ تار ایک ایسی خود کار میٹری سے منسلک ہیں جو اس وسیلہ چیز کے چلنے چلنے میں بیروں کے ہاں پھیلا دی گئی ہے۔ تار صرف وسیلہ چیز کے ہتھوں پر اس چوکور

بدن کا کھلا ہوا حصہ صرف اتنی ہتھوں سے پکڑا ہو سکتا ہے۔“

تہذیب کہہ رہی تھی۔ اس بات سے واقف ہونے کے بعد کوہ مارٹینا میں نے میرے لیے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ میں نے ہاں جو شیوہ کوئی مخصوص فائدہ بھولوں اور یہ بھی مجھے کہنا تھا کہ اپنے پروگرام سے آگاہ کرتی رہوں تاکہ اس کو یہ خبر نہ ہونے پائے کہ میں اس پر کسی قسم کا شک کرتی ہوں۔ اپنے وہ اہم ترین راز بھی میں نے اسے دے دیے جو میں صرف اپنے سینے میں ہی رکھ سکتی تھی۔ اس طرح میں نے اس کا اعتماد حاصل کیا۔ کم از کم اس حد تک کہ وہ یہی سمجھتی رہے کہ میں نے توف لڑکی اس کی اصلیت سے نا آشنا ہوں۔ میں اس پروری کو بھی میں بے کار نہیں سمجھتی رہی اس کا اعتماد حاصل کرنے کے بعد میں نے ہر وہ جگہ دیکھی جہاں اس نے اپنے سائنسی شعبہ سے پھیلا رکھے تھے۔ یہ بھی مجھے اعتماد میں رکھنے کے لیے بہت کچھ بتائی رہی۔ ان شعبہ فیلڈ میں مجھے ایک ہی کارآمد چیز نظر آئی، یہ اٹانک الیکٹروڈ بیڑی۔ جس کے تار بال کی طرح باریک ہوتے ہیں اور عام حالات میں نظر نہیں آتے۔ اس کے بعد یہ میری ہنرمندی تھی کہ میں نے بیڑی وکیل پھر میں اس وقت فٹ کی کچھ سی کام سے باہر گئی ہوئی تھی اور اس کے تار اس بیڑی کے ہتھوں میں پھیلا دیے کہ اس کا کھلا ہوا بدن اس سے منسب ہوتا رہے۔ یہ الیکٹرک اٹانک بیڑی بیڑی سے بھی کمزور کی جاسکتی تھی اور یہی اس کا بیڑی کمزور تھا جو میرے پاس موجود ہے۔ میں نے یہ انتظام ایسے ہی کسی وقت کے لیے کیا تھا کہ جب اسے یہ پتا چل جائے کہ میں اس کی حقیقت سے واقف ہو گئی ہوں اور یہ مجھ پر وار کرنے کی کوشش کرے گا تو میں جس قدر مناسب وقت پر اس کا استعمال ہوا ہے میں اس پر ہریشہ فخر کرتی رہوں گی۔ خدا کا شکریہ کہ تمہیں پہلے میں میری یہ کوششیں کامیاب ثابت ہوئیں۔“

میں تہذیب عالم ایکس کو دیکھ رہا تھا اور میرے وجود میں فز و فزور کا ایک عجیب سا احساس ابھر رہا تھا۔ ایک ایسی ذہین لڑکی ایک ایسی عظیم شخصیت میری اپنی زندگی سے متعلق ہے اس پر میں جتنا بھی ناز کرتا تھا۔

چند لمحے بعد جب مجھے اس کا سانی کا یقین آیا تو میں نے گرم جو شیوہ سے تہذیب کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔ وہ فرمائے ہوئے انداز میں مسکرا رہی تھی۔

”میرا کچھ میں نہیں آتا تہذیب کہ اس وقت اپنی سترت اور قم سے عقیدت کا اظہار کس طرح کروں۔“ میں نے جوش جذبات سے لڑتی ہوئی آواز میں کہا۔

”کافی ہے کافی ہے۔“ وہ ہاتھ چمڑا تے ہوئے بولی۔ اب

ہیں اور کبھی تو کام کرنے ہیں۔“

”کیا وہیل چیز میں اٹانک شعاعیں ختم ہو گئیں؟ میں نے سوال کیا۔“

”صرف ایک لمحے کا کیل تھا صرف ایک لمحے کا۔ میں نے یہ جائزہ لیا تھا کہ اس کے ہاتھ ان باریک تاروں پر رکھے ہوئے ہیں اور اس وقت میں نے یہ عمل کیا۔ مزید احتیاط کی خاطر میں نے اسے اس قسم کی باتوں میں الجھا یا کہ اس کے جسم میں تشفی پیدا ہو جائے اور وہ اپنی انگلیاں پھیلا کر کسی کے ہتھوں کو پوری طرح پکڑ لے۔ سنا پھر سب کچھ میری مرضی کے مطابق ہی ہوا۔“

”بے شک بے شک۔“ میں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”جس قدر تعریف ملتی تھی وہ میں کر چکا۔ اب اس سے زیادہ کوئی بات اس وقت ملنی نہیں کہ آپ کے اس کارنامے پر خراج تحسین کا باعث بنے۔“ میرے ان معنی خیز الفاظ نے تہذیب کے چہرے پر شرم کی وہی سحری پیدا کر دی جس کی توقع کسی مشرقی خون سے ہی کی جاسکتی تھی۔

”خیر چھوڑا دن باتوں کو۔ میں یہاں بتائیں کسی کسی بیٹھوٹوں سے ملتا ہے۔“ وہ بولی۔ سب سے پہلے اس کی لاش ٹھکانے لگاؤ اور اس کے بعد ہم اپنے دوسرے پروگرام پر عمل کریں گے۔“

”اس نے اس قسم کے تیز رفتاری ٹھکانے کا ذکر کیا تھا جس میں وہ

دنیا کے حیرت انگیز فنِ تحریر سائنسی کی مدد سے

دورن کی شخصیت کو کھلی کتاب کی طرح پڑھیں

تحریر سائنس کے فن پر ایک نادر و نایاب کتاب

تحریر اور شخصیت

قیمت ۱۵ روپے ڈاک خرچ ۱۰ روپے

○ آپ کو بتائے گی کہ آپ کی کچھ کر سکتے ہیں۔

○ آپ کی صلاحیتوں کے مالک ہیں ۱۰ تحریر کے ذریعے اپنی کمزوریاں اور خامیاں کیسے دور کی جاسکتی ہیں

کتاب: **مکتبہ فتنیہ** پوسٹ بکس ۹۲۴ کراچی

ان سانس والوں کو جلا دیتی تھی جو اس کا کام مکمل کر دیتے تھے۔
 ”ہاں میں نے بھی وہ ہولناک جگہ دیکھی ہے۔“
 ”تو پھر میرے خیال میں اس سے بہتر ذریعہ اور کوئی نہیں
 رہے ہمارے پاس۔ اس کی لاش کو ٹھکانے لگانا ضروری ہے تاکہ
 یہ کسی کو دستیاب نہ ہو سکے۔“
 ”ٹھیک ہے۔ آؤ۔“

”تمذیب! یہ بتاؤ اس عمارت میں کہاں کہاں ہماری ٹھیکری
 ان لوگوں سے ہو سکتی ہے جو اس کے لیے کام کر رہے ہیں اور
 ہمارے لیے خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں؟“

”اس وقت کہیں پر بھی نہیں عجیب وغریب نظام قائم
 کر رکھا ہے اس نے جو بار بار مجھے حضور بھی محسوس ہوا لیکن یہ
 معلوم کرنے کے بعد کہ یہ ہر جگہ سے پوری طرح باخبر رہتی ہے،
 میری وہ حیرت رنج ہو گئی۔ یقین کرو، بڑی عجیب وغریب عورت
 تھی یہ اور خدا کی قسم میں جانتی رہی ہوں کہ مجھ کی موت کا
 افسوس ہے۔ اگر کسی طرح اس کی زندگی محفوظ رکھی جاسکتی تو میں
 ضرور رکھی لیکن چونکہ یہ میرے علی کے لیے خوفناک ہو گئی تھی،
 تو اس کے بعد کسی طرح بھی اس کا وجود برداشت نہیں کر سکتی
 تھی۔ تمذیب نے بے اختیار یہ الفاظ کہہ دیے لیکن اس کے
 ساتھ ہی اس کا جہرہ گلانا ہو گیا تھا۔“

”تیرا ب کے ٹیکوں کا کیا نظام ہے؟“
 ”ہیں اس کی لاش وکیل چیرہ بری لانا ہوگی۔ پتا نہیں
 ٹامک شعاہوں کے اثرات کیا ہوں۔ ممکن ہے اس کے بدن
 میں یہاں سے ہلنے کی سکت نہ ہو۔ ایک مخصوص جگہ تک
 اس وکیل چیرہ کو لے جانا ہے اور اس کے بعد ہم اسے ایک
 ایسے راستے پر دھکیل دیں گے جس کا اختتام ہی تیرا ب کے
 تالاب میں ہوتا ہے۔“

میں نے تمذیب کی ہدایت کے مطابق وکیل چیرہ کو وہاں
 سے دھکیلا اور اس کے بعد دو پرتیجہ راہداروں سے گزرم ایک
 کمرے میں پہنچ گئے۔ اس کمرے میں شیشیں لگی ہوئی تھیں ایک
 بڑی سی مشین کے پاس وکیل چیرہ کو اٹھا کر دیا گیا، پورے ہی لاش
 جوں کی توں تھی اس کے اعضا منتشر نہیں ہوئے تھے۔ تمذیب
 نے ایک بٹن دبا دیا اور پورے ہی لاش پھلتی ہوئی کسی معلوم جگہ
 چلی گئی ایک ایسی عورت کا یہ انجام جس نے ایک نیا ملک بسا
 کا ایک نئی دنیا آباد کرنے کا منصوبہ تیار کر رکھا تھا، بڑا بے
 عبرت ناک تھا لیکن یہ شکارنازکی جھانسی کے لیے بے شمار لوگوں
 کی زندگی کے لیے اس کی زندگی ختم کر دینا انتہائی ضروری تھا۔
 تمذیب نے کہا: ”علی! ہمارا کام نہایت سخت ہو جاتا

ہے میرے ذہن میں ایک فوری منصوبہ ہے اگر تم اسے منظور کرو
 ”جی فرمائیے، مس تمذیب، مالک ایس۔“ میں نے کسی قدر
 خوشگوار انداز میں کہا۔ ذہن پر جھانی ہوئی حالات کی کوکھ صاف
 نہ کرنے کا مطلب یہی ہوتا تھا کہ دماغ پر بوجھ رہے۔ اس وقت
 تھوڑی سی شگفتگی ضروری تھی۔

”میرا خیال ہے کہ میڈم مارٹینا کو ان کی جگہ سے نکال دیا جائے
 اور انھیں فوری طور پر اس کی جگہ دے دی جائے۔ میڈم مارٹینا
 ایک ذہین خاتون ہیں اور یقیناً ساری باتوں سے واقف ہونے
 کے بعد وہ اس کا کردار سنبھال سکتی ہیں۔ تمام لوگوں کو وہی کنٹرول
 کریں گی۔ اس کے لیے ایک طریقہ کار حتمی کر لیا جائے گا اور
 سطر علی! اب تمہیں کہیں جانے کی ضرورت نہیں تھوڑی سی تیرا ب
 پیدا کر لو اپنے جہرے میں اور اس کے بعد نہیں رہو۔ ہم یہیں
 سے اپنی لقمہ کار و انیاں شروع کریں گے۔ تم نے جو تفصیلات
 سنائی ہیں ان کے تحت ہمیں بے شمار کام کرنے ہیں۔ یوں لگتا
 ہے جیسے خداوند قدوس ہمیں یہاں کا سیلاب دانا چاہتا ہے اور
 اس کے اشتغالات بظاہر تو نظر آرہے ہیں۔“

”ہاں تمذیب! واقعی یہیں بے شمار کام کرنے ہیں لیکن ان
 کاموں کو کرنے سے پہلے ضروری ہے کہ ہم میڈم مارٹینا کو اس کی
 جگہ دے دیں۔ اس طرح نہ صرف ہمارے ساتھ میڈم مارٹینا کی
 عقل بھی شامل ہو جائے گی۔ بلکہ ہمارا یہ حصہ بالکل محفوظ ہو جائے گا۔“
 ”ٹھیک ہے۔ آؤ۔ میڈم مارٹینا کے پاس چلیں۔“ تمذیب
 مجھے ساتھ لے کر چل پڑی۔

یہاں آنے کے بعد میں نے ان کے نور کا زور اور اس بنیاد
 جزیرے پر جو کارروائیاں کی تھیں اور انکی دان فیر دیکھنے پر حیران
 آدمی کی طرح میں نے خشک دی تھی اسے میں اپنی کامیابی
 تصور کر سکتا تھا اور اگر اس کی رپورٹ باقاعدہ کسی کو پیش کی جاتی
 تو یقیناً اسے قابل تائیں سمجھا جاتا اور میری اس اعلیٰ کارکردگی کا
 اعتراف کیا جاتا لیکن میں نے دل ہی دل میں تمذیب مالک ایس
 کی اس عظیم الشان کامیابی کو سراہا تھا اور یہ تسلیم کیا تھا کہ تمذیب
 نے محدود رکھی انتہا کارنامہ انجام دیا ہے جس کے سامنے
 میری تمام تر کامیابییں بچھ ہو جاتی ہیں۔ ہر چند کہ وہ یہ نہ سمجھ
 پاتی تھی کہ پورے ہی لاش والی کاٹ خود باطل ہو رہی ہے لیکن اس
 نے کہیں والی کاٹ کے لیے جس طرح ہندوبست کیا تھا اس کے
 مثال ملنا ممکن تھی اور یہ اس کی ذہانت تھی کہ اس نے ایک اتنے
 بڑے خطرے کو ٹال کر اس وقت اپنی اور میری دونوں کی زندگی
 بچائی تھی۔

میڈم مارٹینا کو جس قید خانے میں رکھا گیا تھا وہ انسانے

ضروریات زندگی سے آگاہ تھا۔ پتا نہیں کہ کون کتنوں والی کاٹ
 نے اسے زندہ رکھا تھا۔ غالباً اس کے ذہن میں یہ خیال ہوگا کہ شاید
 کبھی اسے اس کی حیثیت کی ضرورت پیش آجائے۔ ہر طور پر میڈم مارٹینا
 نے تمذیب مالک ایس کو دیکھا اور اس کے ساتھ مجھے دیکھ کر ان
 کی آنکھوں میں سوالیہ تاثرات ابھرا آئے۔

تمذیب نے آگے بڑھ کر کہا: ”میڈم! مد علی! علی! مارٹینا
 میں آپ کو تمام تفصیلات نہیں بتا سکتی لیکن میں نے آپ سے کہا
 تھا کہ میں مارٹینا بارڈو کے لیے کام کر رہی ہوں۔ ہر چند کہ میرا تعلق
 آپ کے وطن سے نہیں ہے لیکن میں اپنے رفیق کی بجائے آپ کے
 سلسلے میں رہی جذبات رکھتی ہوں جو آپ کے سینے میں اپنے
 وطن کے لیے موجزن ہوں گے۔“

”ہاں تم نے کہا تھا۔ اور تم نے یہ بھی کہا تھا کہ میں تمہارا دل
 اور یہی حقیقت ہے کہ تمہارے علاوہ اور کوئی اس بات سے
 واقف نہیں ہو سکا کہ میری حیثیت کیا ہے۔ میڈم مارٹینا نے کہا۔
 ”میڈم! اس وقت میں آپ کو کوئی تسلی نہیں دے سکتی تھی،
 کچھ زیادہ تفصیل نہیں بتا سکتی تھی، سوائے اس مختصر بات کے جو
 میں نے آپ کو بتائی تھی لیکن اب میں آپ کو خوش خبری دیتی ہوں
 کہ ہم نے اس محفل کو ختم کر دیا ہے جس نے آپ کو قید کر لیا تھا۔
 ”کیا...! اچھا مارٹینا نے بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھنے
 کی کوشش کی اور ایک سمت لڑھک گئی۔

تمذیب نے آگے بڑھ کر اسے سارا دیتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں میڈم مارٹینا! ہم اسے ہاک کر چکے ہیں۔“
 ”شعنا! خدا کے لیے... خدا کے لیے اگر یہ کوئی غلطی ہے
 تو پھر پورے ہی لاش کے ساتھ یہ غلطی نہ کرو میں... میں اپنی تمام شخصیت
 کھو بیٹھی ہوں مجھ میں اب اتنی بھی سکت نہیں رہی کہ میں خوشی
 کی کوئی بات برداشت کر سکوں۔ میرے ساتھ مذاق...“

”نہیں میڈم! ہم آپ کی بے پناہ عزت کرتے ہیں۔ درحقیقت
 جو بات آپ سے کہی گئی ہے وہ صرف ہر طرف درست ہے لیکن
 یہ بات نہ صرف آپ کے بلکہ ہمارے حق میں بھی انتہائی ملک ثابت
 ہوگی کہ آپ اپنی وہ صلاحیتیں کھو بیٹھیں جن کے تحت آپ معذور
 ہونے کے باوجود اپنے وطن کے لیے کام کر رہی تھیں۔ یوں سمجھ
 لیجیے کہ جو دوسرے داریاں آپ کے سپرد کی گئی تھیں ان کے تحت
 کچھ ناگزیر حالات ضرور پیش آ گئے تھے آپ کو لیکن آپ کی فتنہ دار یا
 جوں کی توں برقرار ہیں۔ آپ کو اپنے وطن کے لیے اپنی تمام تر
 صلاحیتوں سے کام لے کر وہی سب کچھ کرنا ہے جو آپ کا وطن آپ
 سے چاہتا ہے۔“

”میں کر رہی... لیکن بس مجھے یہ پتا چل جائے کہ حالات

ہمارے کنٹرول میں ہیں۔“
 ”اس سلسلے میں مارٹینا بارڈو سے آپ کی گفتگو کرانی جاسکتی ہے؟“
 ”نہیں میں تم لوگوں کو مجبور نہیں کروں گی جو کچھ تم کہہ رہے
 ہو میں اس پر یقین کر لوں گی لیکن کیا ان حالات میں بھی مجھے اس
 قید خانے میں زندگی گزارنا ہوگی؟ مارٹینا نے سوال کیا۔

”بالکل نہیں! آئیے، ہم آپ کو یہاں سے لے چلتے ہیں۔“
 میں نے محسوس کر لیا تھا کہ میڈم مارٹینا اس قید خانے میں
 قید کر کے ذہنی مریض بن چکی ہیں اور اگر انھیں فوری طور پر آزادی
 کی کھل فضا نصیب ہو جائے تو ان کے اندر نمایاں تبدیلی رونما
 ہوگی۔

جب ہم انھیں لے کر ایک سکڑے میں پہنچے تو میڈم مارٹینا
 نے کہا: ”مجھے وکیل چیرہ پر ہلکا کھل فضا میں چلاؤ میں آسمان
 دیکھنا چاہتی ہوں۔ نہ جانے کتنا عرصہ ہو گیا مجھے آسمان دیکھتے ہوئے۔“
 میڈم مارٹینا کا اعتدال پر لانے کے لیے اس وقت ان کی
 ہر خواہش کی تکمیل ضروری تھی چنانچہ ہم انھیں ہمارے آسمان
 پر لے کر آ کر دیکھا۔ فضا میں کس جھان ہوئی تھی۔ میڈم مارٹینا وکیل چیرہ
 بیٹھی گری گری سانس لیتی رہیں۔ ان کی آنکھوں میں عجیب سی
 قدر میں جگہ گری تھیں۔ ہم دیر تک انھیں عمارت کے مختلف
 حصوں میں گھماتے رہے اور یہ یقین دلانے رہے کہ جو کچھ ان کے
 سامنے ہے وہ خواب نہیں ہے۔

کافی دیر کے بعد میڈم مارٹینا نے کہا: ”اب واپس چلو“
 مجھے خلی کا احساس ہو رہا ہے۔ چنانچہ ان کی خواہش پر ہم انھیں
 اندر لے آئے اور اس کے بعد انھیں اپنی خوشنوی وکیل چیرہ
 دکھائی گئی جس پر کبھی کبھیں والی کاٹ بیٹھی تھی کتنوں والی کاٹ
 کی مختصر کہانی تمذیب نے میڈم مارٹینا کو سنائی تو وہ حیرت سے
 انھیں پھاڑ کر رہ گئیں۔ اس دوران تمذیب نے وکیل چیرہ کے
 نیچے سے ٹامک بیٹری نکال دی تھی اور وہ باریک باریک تاریکی
 کھول دیے تھے جو درحقیقت بال کی مانند لیکن بے پناہ مضبوط تھ۔
 کئی گھنٹے کے بعد مارٹینا کی حالت اعتدال پر آسکی۔ اس
 دوران ہم نے انھیں کھانے پینے کی اشیاء بھی پیش کی تھیں۔ میں نے
 اس پوری کوشش میں گھومتے پھرنے کے بعد یہ دیکھ لیا تھا کہ اس
 وقت وہاں کوئی لازم وغیرہ بھی نہیں تھا بلکہ لازموں کی برائش گاہیں
 ایک سمت نظر آ رہی تھیں اور ان میں دم رشتیاں اس بات کے
 مظہر تھیں کہ وہ سب گری تیز ہو رہے ہیں لیکن ہمارے لیے یہ
 سونے کا وقت نہیں تھا۔ میڈم مارٹینا کی حالت اعتدال پر آنے
 کے بعد تمذیب کے کہنے پر میں نے انھیں سب سے پہلے یہ
 بتا دیا کہ ہم لوگ درحقیقت کیا ہیں۔ وہ یہ سن کر حیران رہ گئیں کہ جلا

تقریباً آدھی رات تک ہم میڈم مارٹین کے ساتھ رہے۔
میں نے انھیں بتایا کہ کس طرح یہاں اسرائیلی رجمنٹ اور کچھ دوسرے
لوگ مصروفِ عمل ہیں۔ آبدوز کے سلسلے میں معاملہ کیا صورت اختیار
کر چکا ہے۔ باقی تمام تفصیلات بھی میں نے انھیں بتا دیں۔
خندانہ خود بھی دلچسپی سے اسی تمام گفتگو میں مصروف تھی رہی

2

”میری طرف سے کم عمل اطمینان رکھو۔ یوں مجھ کو کہیں اس

وقت کی تینوں والی کانسٹ ہوں یہ میڈم مارٹینا نے کہا۔

اس کے بعد ہم پوری توجہ کے ساتھ اس عمارت کی چنگی میں مصروف ہو گئے۔ تندرہب عالم ایس ایک انگ جسے کی سمت چل پڑی۔ میں الگ اور میڈم مارٹینا بالکل الگ۔ اس طرح ہم ٹولہ نے اپنے کام کا آغاز کیا۔ سب سے زیادہ توجہ ایسی شخصیتوں پر دی گئی تھی جو کسی میگزین کے تحت کام کرتی ہوں۔ ان میں کس طرح دوسروں سے رابطہ قائم کیا جاسکتا ہے ان کے بارے میں دیگر معلومات یہاں موجود ایک ایک کاغذ کی چھان بین۔ ان تمام صورتوں میں دوپہر کے دو بج گئے۔ سب نے اپنی اپنی معلومات نوٹ کر لی تھیں۔

کھانے کی میز پر ہمارے درمیان تبادلہ خیالات ہوا۔ تندرہب نے بتایا کہ کیریڈر بلوخر نامی ایک شخص میڈم مارٹینا یعنی ہائی جوش کے معاون کی حیثیت سے کام کرتا ہے اور دوسرے تمام معاملات کنٹرول کرتا ہے۔ تندرہب نے یہ بھی بتایا کہ وہ نو افراد میں کا تعلق فلسطین سے ہے۔ آئی وان فیر کے قیدی ہیں اور آئی وان نیرو، ہائی جوش کا کمیشن اینٹ ہے۔ وہ مکمل طور سے ہائی جوش کے معاون کی حیثیت سے کام کرتا ہے لیکن وہ نہیں جانتا کہ ہائی جوش کون ہے۔ اس کا رابطہ کیریڈر بلوخر سے ہے۔

چنانچہ ہم نسائی شخص پر خاص طور سے توجہ دی۔ کیریڈر کا ریکارڈ ایک فائل میں لیا گیا تھا جس میں اس کی تصویر بھی موجود تھی۔ چوتھے چلے جسے والاہ شخص غالباً پیرنگان کا باشندہ تھا۔ ممکن ہے اس کا تعلق کمپن اور ہے۔ سائوزل رنگت، ٹھوڑی میں گرام، نمونہ آدی تھا۔ اس کے کارناموں کی پوری تفصیل اس فائل میں درج تھی۔ بڑی تفصیل سے تمام کام کیے گئے تھے اور آج میں دیکھ کر کم تر مدد یہ حیران ہو رہے تھے۔ نفرت و انتقام کے جذبے نے ایک کمزور ہستی کو کیا سے کیا بنا دیا تھا اور نہ تینوں والی کا جیسی مجمل شخصیت اس عرشِ معرفت آرام کے قابل تھی۔

دوپہر کو ان تمام چیزوں سے اخذ کیے ہوئے نتائج ایک دوسرے کے سامنے بیان کیے گئے اور ابھی ہم کھانے سے فارغ بھی نہ ہوئے تھے کہ ایک ملازم نے کیریڈر بلوخر کے آنے کی اطلاع دی۔ چند الفاظ میں ہمارے درمیان یہ بات طے ہو گئی کہ میڈم مارٹینا کو کیریڈر بلوخر سے کیا گفتگو کرنی ہے۔ اس کے بعد میری وہاں غیر ضروری ضروری ہو گئی۔

میڈم مارٹینا نے تندرہب کے ساتھ کیریڈر بلوخر سے ملاقات کی۔ اس شخص کو میں نے بھی ایک نگاہ دیکھا ضروری سمجھا اور اس وقت میں اس جگہ سے زیادہ دور نہیں تھا۔ جہاں میڈم مارٹینا اور تندرہب عالم ایس کیریڈر بلوخر سے ملاقات کر رہی تھیں۔ کیریڈر کا

انڈاز نہایت مؤثر تھا۔ اس نے میڈم مارٹینا سے کہا "میڈم ڈیور پر جو اسرار ایملی ایملی کے جیت نے آپ سے ایک درخواست کی ہے اس کا کہنا ہے کہ اب جبکہ فیصلہ ان کے حق میں ہو گیا ہے اور تمام معاملات طے پا چکے ہیں تو وہ یہ کہنے کا حق رکھتے ہیں کہ گزرنے والا ہر لمحہ ان کے لیے سنسنی خیز ہے۔ میڈم جس طرح بھی چاہیں عربوں سے معاملات طے کریں لیکن انھیں جاننے کی اجازت دی جائے۔"

"میں بھی یہی سوچ رہی ہوں کہ یہیں فوری طور پر اس مسئلے میں ان کا کام کر دینا چاہیے۔ میں خود بھی تم سے رابطہ قائم کر کے تفصیل کچھ بدایات دینا چاہتی تھی۔"

"میں حاضر ہوں میڈم۔"

"میرے خیال میں پرسوں تک یا اگر پرسوں تک نہ ہو سکے تو اس کے بعد انھیں سب میری کی ڈیوری ہے۔ وہ نو افراد جو آئی وان فیر کے قیدی ہیں میرے پاس پہنچا دیے جائیں تاکہ میں انھیں بھی ڈیور والوں کے حوالے کر سکوں۔ ان نو افراد کی منتقلی کا کام آج یا کل صبح تک ہو جانا چاہیے۔ آبدوز کے پورے نظام کو ان لوگوں کے انجینئرنگ چیک کر دیا جائے تاکہ وہ اسے سینڈل کر سکیں۔"

"بہتر میڈم۔ میں یہ کام کروں گا اور کوئی خاص ہدایت یا کیریڈر نے پوچھا۔"

"نہیں۔ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں۔ وہ نو افراد یہاں پہنچ جانے چاہئیں اور انجینئرنگ چیک کیا رہے میرے پاس لے آؤ تاکہ ان کا کام کر دیا جائے۔"

"ٹھیک ہے میڈم۔ مجھے اجازت؟"

"اوکے" میڈم مارٹینا نے بھرائے ہوئے ہاتھ میں کہا۔ وہ آواز بدل کر بول رہی تھی اور بار بار کھانسنے لگتی تھی تاکہ اس کی آواز پر شبہ نہ کیا جاسکے۔ میری نگاہیں کیریڈر کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں اور میں نے محسوس کر لیا تھا کہ اس شخص کو مارٹینا پر کوئی شبہ نہیں ہو سکا ہے۔ جب وہ چلا گیا تو میں اپنی جگہ سے باہر نکل آیا۔ مارٹینا نے میری طرف دیکھا اور بولی "کیا تم میری گفتگو سے مطمئن ہو؟"

"سو فیصدی میڈم۔ لیکن اب تارنیا ہارڈو سے رابطہ فوری طور پر ضروری ہے۔ ان نو افراد کے قیام کا میں بندوبست کیا جاسے۔ کل آپ نے جن انجینئرنگ کو طلب کیا ہے ان میں کسی طرح میری ضرورت بھی ضروری ہے۔"

"کیا مطلب؟ مارٹینا نے سوال کیا۔"

"میں اس سب میں کچھ کا ہارہ لیتا جاتا ہوں۔"

"اچھا اس کے لیے تمہاری ننگائی ہوگی۔"

دفعتاً تندرہب بول اٹھی "مشر علی اگر آپ میڈم کی طرف

سے وہاں جائیں گے تو کیا یہ شرکت مشکوک نہیں ہو جائے گی؟ میں آپ کو یہ یاد دلانا چاہتی ہوں کہ ان کی حیثیت سے ممکن ہے وہ لوگ آپ کو بھی آبدوز کی پیننگ کے لیے مامور کریں۔ اگر آپ ان کی طرف سے جائیں تو زیادہ مناسب ہوگا۔"

میں نے ایک بار کچھ تھوڑا انداز میں تندرہب کی طرف دیکھا یہ تو کی درحقیقت ذہنی طور پر بہت برتر تھی۔ میں نے اعتراض کرتے ہوئے کہا "تھوڑا کنٹریکٹ ہے تندرہب۔ میرا خیال ہے مجھے اس مسئلے میں ابھی سے رابطہ قائم کرنا چاہیے۔ اب تھوڑا کام یہ ہے کہ تم یہاں آئے والوں کو صورتحال سے آگاہ کرو اور انھیں اطمینان دلادو کہ اب وہ محفوظ ہیں اور انھیں ایک مخصوص انداز میں عمل کرنا ہے۔"

"یہ کام تم مجھ پر چھوڑ دو علی۔ میرا خیال ہے تم اپنا منصوبہ حال نو یہاں فی الحال ضرورت نہیں ہے۔"

"سب سے اہم مسئلہ تو یہ ہے ابھی طے کرنا ہے۔ اس کے بعد ہی میں یہاں سے روانہ ہو سکوں گا۔"

"وہ کیا؟"

"ڈیوری دینے کے بعد ہیں جو کام کرنا ہے اس کے لیے تو ابھی تک تم نے کچھ سراہا ہی نہیں۔ میں نے کہا اور تندرہب حیران رہ گئی۔

"ارے ہاں واقعی کسی عجیب بات ہے۔"

میڈم مارٹینا نے مجھ سے پوچھا کہ اس مسئلے میں میں کیا کرنا چاہتا ہوں تو میں نے انھیں اپنے پروگرام کی تفصیل بتا دی مارٹینا نے مجھ سے مکمل اتفاق کیا تھا اور اس کے بعد اس برسے اور میں جیلر عمل کے ٹرانسپس سسٹم پر ہم نے مشترکہ طور پر تارنیا ہارڈو سے رابطہ قائم کیا۔ رابطہ قائم کرنے میں تقریباً پندرہ منٹ صرف ہو گئے اور پھر تارنیا ہارڈو کی آواز ابھری۔

"ہیلو میڈم مارٹینا ایسی ہیں آپ پروگرام کی کیا پوزیشن ہے؟"

مارٹینا کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔ "ڈیور تارنیا۔ پروگرام کی جو پوزیشن ہے اس کے بارے میں بھی میں تمہیں بتاؤں گی سب سے پہلے تو میں اپنی پوزیشن تمہیں بتاؤں۔ فوہل عرصے سے میں ہائی جوش کی قیدی تھی اور اس نے مجھے میری ہی عمارت کے ایک تہ خانے میں بند کر رکھا تھا۔ دوسری طرف سے تارنیا ہارڈو کی آواز سنائی نہیں دی تھی جب مارٹینا نے اسے پکارا تو وہ گھبراہٹ سے ہونٹوں میں بولی۔

"کیا کہہ رہی ہیں آپ میڈم مارٹینا کیا..."

"ہاں ڈیور تفصیل تو سننے میں نہ رہی بتائی جاسکتی ہے۔ بس یوں دیکھو کہ تم نے جن لوگوں کو اس کام کے لیے مامور کیا تھا وہی ہاں

اور ہمارے وہاں کی عرضی کا باعث بن گئے ہیں۔ وہ روکی ہے میری سکرپٹ کی حیثیت سے یہاں بھیجا گیا تھا اور اس کا سٹی علی بارڈو ان دونوں کو بھیج کر تم نے گمراہ ایک ہارڈو جیٹس یہاں منتقل کر دیا تھا۔ میں اس لیے ان کی زیادہ تعریف و توصیف نہیں کروں گی کہ اس وقت وہ دونوں میرے سامنے موجود ہیں۔ بس میں کچھ انھوں نے مل کر مجھ سے کچھ وقت قبل آدھی دلائی ہے اور شاید یہ انھیں یہ سن کر خوشی ہو کہ انھوں نے ہائی جوش کو بھی ختم کر دیا۔"

"اوہ میرے خدا... اوہ میرے خدا! تارنیا ہارڈو کی آواز ابھی مکمل تفصیلات تو تھوڑے سا سامنے بیٹھ کر ہی بتائی جاسکتی ہیں۔ موجودہ پوزیشن یہ ہے کہ ہم نے حالات پر تقریباً مکمل کنٹرول حاصل کر لیا ہے۔ میں نے ہائی جوش کی حیثیت سے جاری منصوبہ ہوا ہے اور اس وقت مکمل کنٹرول ہمارے پاس ہے لیکن صبح معزز میں اس وقت یہاں کام کرنے والے ہم میں ہی افراد ہیں کوئی ایک شخص ایسا نہیں ہے جو ہائی جوش سے مخوف ہو اور ہمارے لیے کام کرے۔"

"ہمارے ایجنٹ بھی نہیں؟ تارنیا ہارڈو نے سوال کیا۔"

"ایک بھی نہیں سب ہائی جوش کے ستارہ دار ہیں اور ان کے وفادار ہیں۔"

"خدا کی پناہ! تارنیا ہارڈو حیران ہونے کے علاوہ اور کیا کر سکتی تھی پھر اس نے کہا۔ "لیکن میڈم! آپ کہہ رہی ہیں کہ پوزیشن آپ کے کنٹرول میں ہے؟"

"ہاں۔ آبدوز کی ڈیوری دی جا رہی ہے۔ مجھے وہ کہہ کم وقت بتاؤ جب بندہ کے کسی شخص سے تم اس آبدوز پر اپنی آبدوزوں کے ذریعہ کنٹرول حاصل کر سکو؟"

"ہمیں کتنا وقت مل سکتا ہے میڈم؟ تارنیا ہارڈو نے کہا۔ "چوتھیں گھنٹہ یا زیادہ سے زیادہ چھٹیں گھنٹے۔ ہم راستوں کا تعین کیے لیتے ہیں۔ تمہیں اتنا اندازہ ہوگا کہ سب سے بڑی کوسٹوں سے اسرائیل کی طرف لے جایا جاسکتا ہے۔ ان تینوں شدہ راستوں کے آس پاس تمہیں مکمل انتظامات کے ساتھ موجود رہنا ہوگا اور اس وقت سب سب میری کنٹرول حاصل کرنا ہوگا جب وہ یہاں کی حدود سے باہر نکل جائے۔"

"کیا اس کے لیے ہمیں جنگی کارروائیاں کرنا ہوں گی؟ تارنیا ہارڈو نے سوال کیا۔

"کو شش یہ ہونا چاہیے کہ اس آبدوز سے مقابلہ نہ کیا جائے علی اور تندرہب اس مسئلے میں کوئی مصوبہ ترتیب دے چکے ہیں اور ان کی کو شش یہ ہوگی کہ اس آبدوز سے کوئی کارروائی نہ کی جائے لیکن اگر ایسا ہوا بھی تو انھیں صرف اتنی کو شش کرنی ہے کہ آبدوز پر قابو پاو۔"

”ٹھیک ہے میڈم اور کچھ؟“
 ”نہیں۔ اس کے بعد میں تم سے ملاقات کرنا چاہتی ہوں۔“

میڈم مارٹین نے میری ہدایت کے مطابق تارنیا ہارڈوسے گشتگو مکمل کرنے کے بعد اور اطمینان کھانے کے بعد تارنیا اس مختصر عرصے میں اپنا کام انجام دے گئی، رابطہ منقطع کر دیا اور ہماری طرف دیکھنے لگیں۔

”بہت مناسب۔ اس تارنیا ہارڈوسے طرف سے ہوشیاری سے کارروائی ہی ہماری کامیابی کی ضمانت ہے اور اگر ایسا نہ ہو سکا تو پھر انجام بخیر نہ ہو گا۔“ میں نے کہا۔

”یہ بتاؤ علی کہ تم اس سلسلے میں مزید کیا کر رہے ہو؟“
 ”میں اس سلسلے میں ناخوشگوار حقیقت سے یہ کوشش کروں گا کہ خود بھی آپدور پر ہی موجود رہوں اور وہیں اپنا کام انجام دوں۔“
 تہذیب بانگ آئیں، آپ کے ساتھ میری دلچسپی اور یہ آپ کی شہزادی ہے کہ انھیں دلائل و قیامت تک بغاوت اپنے ساتھ لے جائیں گی۔
 ”میں ان سے ملاقات کروں گا۔“

”گو یا میں تمہارے ساتھ نہیں رہوں گی؟“ تہذیب نے پوچھا اور میں مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔
 ”نہیں میڈم تہذیب! آپ کیسے نہیں گی! اور اب مجھے خود ہی بتا دیجیے؟ میں نے بہت شور شرارت مینے لگا ہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا اور تہذیب نے گردن جھکا دی۔

میری دلی خواہش تھی کہ ان فلسفیانہ نمائندوں کی منتقلی کے بعد ہی یہاں سے جاؤں لیکن حالات اس کی اجازت نہیں دیتے تھے۔ کام میں بے پناہ تیزی آچکی تھی اور میں نہیں جانتا تھا کہ مجھے کس وقت کس کام کے لیے تیار ہونا پڑے گا۔ تہذیب اور میڈم مارٹین سے گفتگو مکمل کر کے میں وہاں سے رخصت ہوا۔ اس ہول میں اب یہاں شادلوک کے ساتھ کروا حاصل کیا تھا۔ شادلوک کا انتظار کرنا پڑا اور جب وہ مجھے لیا تو میں اپنے اس جزیرے کی جانب چل پڑا۔

یہ اندازہ نہیں تھا کہ میں مجھ سے رابطہ قائم کرنے کی کوئی کوشش کی گئی تھی۔ ہر لمحہ زندگی کی بازی لگانے کی ضرورت ہونے لگے۔ مارشل پر جانے کا سوال ہی نہیں تھا تا وقتیکہ کوئی ایسی ہی ضرورت نہ پیش آجائے اور وہ جیسے بھی وہاں موجود لوگوں سے اس سلسلے میں کوئی فائدہ نہیں حاصل ہو سکتا تھا۔ جزیرے پر پہنچ کر میں نے حالات کا جائزہ لیا۔ بظاہر کوئی نمایاں تبدیلی نظر نہیں آتی تھی۔ پھر وہ رات ہم نے وہیں گزار دی۔ شادلوک میں اس سلسلے میں خود بہت تعصبات بتا چکا تھا۔ رات میں ہمارے درمیان گفتگو ہوتی رہی تھی چنانچہ وہ بھی مستعد ہو گیا تھا۔ یہ واضح نہیں تھا جس پھر ہوا

کے مجھے خوشی ہوئی تھی اور اس نے ابھی تک میرے اعتماد کو صحتاً نہیں دیا تھا۔ میں نے شادلوک کو بتایا کہ اگر سب میں ایک ہماری دلی ہوئی تو پھر مجھے کیا کرنا ہے اور شادلوک نے چلنے چلنے ہوئے کہا تھا۔
 ”چھت بس شادلوک کو موقع ملنا چاہیے کاش ایسا ہو سکے کہ سب انجینئرز آپدور کا معاہدہ کرنے جائیں تو میں بھی ان کے ساتھ ہی رہوں۔“ میری بھی خواہش یہی ہے شادلوک میں ہیں اس کے لیے انتظار کرنا ہو گا۔

میری خوشی اور خداوند عالم کی مہربانی نے میری یہ خواہش بھی پوری کر دی۔ ڈین مارشے کی طرف سے مجھے پیغام ملا اور مجھے ان کے طلب کر لیا گیا۔ ان کے ایک خوشنما عمارت میں ڈین مارشے نے مجھ سے ملاقات کی۔ وہ ابھی تک میری طرف سے مشکوک نہیں ہو سکا تھا جبکہ میرے دل میں انھوں کو دوسرے تھے۔

اس نے مجھ سے کہا کہ ”نانی“ اب میں ہائی جونیو کی طرف سے ٹیلیویری کی پیشکش ہو چکی ہے۔ ادا کیا گیاں کہ ایک کر دی جائیں گی اور اس کے بعد انجینئر کی ایک ٹیم سب میں کام کا جائزہ لے لگی تھیں۔ اس جماعت کے ساتھ ہوشیاری سے سب میں ہر جانب مجھے یقین ہے کہ تمہاری باریک میں لگا ہوں ہر قسم کے حالات پر ہر کوئی زبردستی کسی قسم کی کوئی بھی سازش متوقع ہو سکتی ہے۔ ہم اس وقت تک مطمئن نہیں ہو سکتے جب تک کہ اس ایب ڈیپنچ جابیل۔

میں نے مستعدی سے اپنی خدمات پیش کر دیں اور میری مہارت کی انتہا نہ رہی۔ وہ کام ہو گیا تھا جس کا میں دلی طور پر خواہش میں تھا۔ شادلوک میرے ساتھ دم کی طرح چپکا ہی ہوا تھا۔ دوسرے دن صبح دس بجے میں ایک مخصوص جگہ پہنچنے کی ہدایت کی گئی۔ پانچ انجینئرز جن کا تعلق اسرائیل سے تھا ہمارے منتظر تھے اور ہمیں سب میں ایک ایک سے جانے والا کیریڈر پر ہوشیار ہونا تھا۔ اس نے سب سے پہلے میری طرف سے مشکوک نہیں تھا چنانچہ اس کے بعد ہم ایک ٹیم کے ذریعے کیریڈر پر ہوشیاری میں اس طرف روانہ ہو گئے جہاں آپدور موجود تھی۔

میرے دماغ میں سناہٹ ہو رہی تھی۔ جذبہ شوق جیسے لمحہ بہ لمحہ بڑھتا جا رہا تھا۔ ظاہر ہے میں ایک ایسی نادروایاب شے کو دیکھنے جا رہا تھا جس کی گفتگو گتے تنگ چا دیا تھا۔ دنیا کے بہترین دماغ جس کی تلاش میں ناکام ہو چکے تھے اور یہ دیکھ کر مجھے شدید حیرت ہوئی کہ ہم فوراً کاز کے ساحل پر پہنچے تھے۔ فوراً کاز کے مشرقی علاقے میں بندر والا سائریاں جن میں ٹور جہاں ہمارے منتظر تھیں۔ اس طرف کوئی مداخلت نہیں کی گئی یہاں آئی وائی فرو کے محاذ بھی نہیں تھے۔ ہائیڈروں کے ایک حصے میں ایئر کونٹرول

کر دیا گیا اور اس کے بعد کیریڈر پر ہوشیاری طرف سے ہم سب کو غور و خوض کے لباس پیش کیے گئے۔

انجینئروں کی جماعت غور و خوض کے لباس میں سمندر کی لہروں میں اترنے لگی۔ میں اور شادلوک بھی ان میں شامل تھے۔ ہم جزیرے کے بالکل نچلے حصے میں ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں ہائیڈروں کے درمیان ایک عظیم الشان خلا نظر آ رہا تھا۔ اگر کوئی اس خلا کے نیچے سے گزرتا تو یہ سورج بھی نہیں سکتا تھا کہ اوپر جو سیاہ جہاں نظر آ رہی تھی وہ قدرتی نہیں ہیں۔

بہت ہی شاندار طریقے سے یہاں ایک خول بنایا گیا تھا جو صرف ہائیڈروں کے ایک حصے کو ڈھکنے کے لیے استعمال کیا جاتا تھا۔ اس خول کے درمیان حصے کو ایک مخصوص ذریعے سے سکھوا گیا تو دو دیو پیکل حصے کی حد و قد کے ڈھکنے کی طرح کھل گئے اور میں ان کے درمیان اوپر بھڑکا پڑا۔ نہایت حیرت انگیز جگہ بنائی تھی۔ پھر ایک قدرتی بیٹ فارم یہاں موجود تھا اور اس بیٹ فارم کے ذریعے ہم اس آپدور تک پہنچ سکتے تھے جہاں خصوصی طور پر عظیم الشان بیگروں میں لٹکا دی گئی تھی۔ اسے محفوظ کرنے کا عجیب و غریب طریقہ تھا۔ ہائیڈروں کی بے پناہ قوتوں کا مظہر تھا لیکن اس بات پر یقین نہیں آتا تھا کہ اتنی خاموشی سے مرحلے والی ایک بڑی عورت اس عجائب خانے کی روح رواں تھی۔

بیٹ فارم کے ذریعے آپدور میں داخل ہونے میں کوئی دقت پیش نہیں آئی۔ کیریڈر پر ہوشیاری کا پورا انتظام معلوم تھا۔ اس کے معاون میں کے ساتھ کام کر رہے تھے اور ہم اس عظیم الشان بڑو میں اتر گئے۔ ہول کے تانے کا باعث بنی ہوئی تھی۔ آپدور کے اندرونی نظام کو انجینئر زری باریک بینی سے چیک کرنے گئے۔ ہائیڈروں نے اس آپدور کو مکمل طور پر تیار رکھا تھا اور اس میں کوئی بھی ایسی خرابی نہیں تھی جس پر نگاہ ڈالی جائے۔ میں اور شادلوک بھی ایک ایک جزیرے کی طرف بکھڑے تھے۔ تقریباً پانچ گھنٹے تک آپدور کے اندرونی حصے میں ہماری صرف جہازیں رہیں اور آخر کار انجینئر نے اطمینان کا اظہار کر دیا کہ آپدور کو بے غور ہونے کے بعد ہم وہاں سے واپس چل پڑے۔

میں نے ان کے پیچ کر دین مارشے کو رپورٹ دی۔ ڈین مارشے نے کہا کہ اب میرا اس جزیرے پر جانا نامناسب ہے۔ مجھے یہیں ان کے پر قیام کرنا چاہیے۔ بہتر ہے اس کے لیے کسی عہدہ جگہ کا انتخاب کروں کیونکہ میں بھی وقت ہم یہاں سے روانہ ہو سکتے ہیں۔

یہ بات بھی میرے لیے نہایت حوصلہ افزا ثابت ہوئی

تھی۔ کوئی بڑا خطہ قبول نہیں لے سکتا تھا لیکن یہ اطمینان کو نے کے بعد کہ کوئی میری طرف تگڑا نہیں ہے سب سے پہلے میں نے ٹرانسپیر ہڈ تہذیب بانگ آئیں سے رابطہ قائم کیا۔ دوسری طرف سے تہذیب نے میری کال دیکھ لی تھی۔

”ان لوگوں کی کیا پوزیشن ہے؟ میں نے سوال کیا۔“
 ”آگے ہیں اور میں نے انھیں صورت حال سے آگاہ کر دیا ہے۔“ ان کی ذہنی کیفیت ٹھیک نہیں ہے۔ خاموشی تکلیف کے عالم میں رکھا گیا تھا انھیں لیکن اپنی کامیابی کے خیال سے وہ بہت مطمئن اور مسرور ہیں۔ کوئی بے بات ملنے کو تیار ہی نہیں تھا کہ اب حالات بدل چکے ہیں لیکن علی بارخان کا نام سننے کے بعد ان سب پر کچھ تلاقی ہو گیا اور انھوں نے غلوں دل سے میری ہر بات تسلیم کر لی۔ تمہارا نام ان کے لیے بڑے سکون کا باعث بنا ہے علی۔“

”شکر ہے تہذیب۔ تمام معاملات طے ہو گئے ہیں۔ لیکن اپنے میری تم سے ملاقات نہ ہوا اور مجھے کسی بھی وقت اپنی موجودہ حیثیت میں روانہ ہونا پڑے۔ زندگی رہی تو پہل فرصت میں تم سے ملاقات کروں گا اور پھر ہم مستقبل کا پروگرام بنائیں گے۔ ورنہ ہمارا مستقبل تو ہمارے سامنے ہے۔ کسی بھی لمحے موت کی آغوش ہمارے لیے وا ہو سکتی ہے۔“

”اگر ہم مر گئے علی تو ہماری روحیں تو ایک دوسرے سے جدا نہ ہو سکیں گی۔ تم مجھے سے اپنا کام کرو۔“ تہذیب کی ہر حوصلہ آواز سنائی دی اور میں نے مطمئن انداز میں گردن ہلکے سلسلہ منقطع کر دیا۔ اس کے بعد میں نے شادلوک سے اس موضوع پر گفتگو کی تو شادلوک پر جوش بے پناہ ہوا۔ ”حیثیت بس مجھے آزادی ملنی چاہیے۔ انجینئرز کو آپدور کے بارے میں جو تفصیلات بتائی گئی ہیں میرا خیال ہے ان سے زیادہ میں نے بھی نہیں سنی اور میں نے ان تمام چھوٹی چھوٹی چیزوں کو نگاہ میں رکھا ہے جن کے ذریعے آپدور کو کم از کم کچھ کارروائی کے لیے ناکارہ بنایا جا سکتا ہے۔ میں نے اپنے کام کا سارا متعلق کر لیا ہے جیت۔ بس مجھے روانگی کے وقت آپدور ہی میں ہونا چاہیے۔“

”یقیناً۔ اسکان اسی بات کا ہے کہ میں بھی تمہارے ساتھ ہی رہوں گا۔ تمہیں اس سلسلے میں کسی چیز کی ضرورت تو نہیں ہے؟“
 ”جن چیزوں کی ضرورت ہے وہ میرے لباس میں موجود ہیں۔ شادلوک بڑا دلور ایسی ہی چیز چھوٹی موٹی چیزیں۔“ شادلوک نے اپنی جیب سے ایک چھوٹا سا کٹر نکال کر دکھایا اور میں نے انھیں بند کر لیں۔ ذہن شدید اشتعال کا شکار تھا۔ وہ لمحات آگے تھے جب یہ ہم مکمل تک پہنچ جاتی مگر آئے والا وقت اس ہم کامیاب سے کچھ وقت تھا۔

تہذیب کی طرف سے آخری پیغام دوسرے دن شام پانچ بجے ملا۔ میں نے خود اس سے رابطہ قائم نہیں کیا تھا بلکہ پہلی بار میرے ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا تھا۔ علیؑ تہذیب کی آواز نکالی۔
 ”ہیو تہذیب خیریت تہذیب کوئی پریشانی ہمارے لئے نہیں ہے۔“

”میں علیؑ خدا کا شکر ہے کوئی پریشانی نہیں ہے۔ میڈم ہارٹا بہت ہوشیار دیکھ سکتے ہیں۔ انعام دوسرے دن میں میری طرف سے خطاب کرتے ہوئے مجھے بڑا خوف محسوس ہوتا رہا ہے۔ اس وقت میں کوئی آئین تو نہیں ہوتی۔“

”نہیں اتفاق سے میں تنہا ہوں۔“
 ”پیغام مضامین اور کی تھا علیؑ میڈم مارٹین نے تارنیا ہارڈ سے اپنی گفتگو مکمل کر لی ہے اور تارنیا ہارڈ کو ذریعہ تمام انتظامات مکمل کرنے میں کامیاب ہو گئی ہیں۔ چار برقی رفتار ڈیجیٹل آبدوزیں اس علاقے کی طرف روانہ ہو گئی ہیں اور تارنیا ہارڈ نے اس بات کا اطمینان دلایا ہے کہ ایک مخصوص پوائنٹ پر وہ اسرائیلی کی جانب سفر کرنے والی آبدوز کو گھرے میں لے کے اسے قابو میں کرنے کی کوشش کرے گی۔ اس کے علاوہ ڈیمبر کے لیے بھی فیصلہ کر لیا گیا ہے کہ اسے غرق کر دیا جائے۔ یہ تمام انتظامات تارنیا ہارڈ نے مکمل کر لیے ہیں اور ہمیں اطلاع دی ہے کہ ہم بالکل مطمئن۔“

”گڈ۔ بہت بڑی خوشخبری سنائی ہے تم نے تہذیب کو گھرے میں تم لوگوں کی روانگی کا کیا پروگرام ہے؟“

”آبدوز کی ڈیمبر کے چند گھنٹوں بعد مجھے یہاں سے روانہ کر دیا جائے گا۔ میڈم ہارٹا ابھی نہیں قیام کریں گی۔ میرے لیے انھوں نے نہایت مناسب انداز میں روانگی کی تیاریاں کر دی ہیں۔ میرا خیال ہے علیؑ اس میں کوئی دشمنی نہ ہوگی۔“

”اور میڈم مارٹینا تمہارے ساتھ نہیں جا رہے؟“

”نہیں۔ انھوں نے اپنے پروگرام میں کچھ تبدیلیاں کیں ہیں اور یہ شاید ان کے ملک کی طرف سے انھیں ہدایت ہے۔ میڈم ہارٹا کے ذریعہ وہ ابھی یہاں ایک کام کر رہے ہیں اور شاید ہائی جوئیوس سے متعلق وہ تمام نظام اپنے کمروں میں لے گئے جو ہائی جوئیوس کا قائم کردہ ہے۔ کوئی ٹیلی پروگرام ترتیب دیا گیا ہے۔ مجھے صرف یہ بتانا چاہیے کہ چند افراد خودی طور پر ان کے پیچھے دالے ہیں جو یہاں میڈم مارٹینا کے ساتھ مل کر صورت حالات کو کنٹرول کریں گے۔“
 ”ہر ناہمی ہی چاہیے تھا۔ ہائی جوئیوس کی حیثیت معمولی نہیں ہے۔ کون اس نوعیت کے ہاکو چھوڑنے کی کوشش کرے گا۔ ہر حال میں ان کا ذاتی معاملہ ہے لیکن تہذیب انھیں اپنے تحفظ کے لیے

پوری طرح مستعد رہنا ہے۔“
 ”خدا کی ذات پر پھر وہ سادھو علیؑ میں افتاد اللہ خیریت ہے۔“
 ”ساتھ تم سے مل جاؤں گی۔“

”میں نے ہمارے یہ گفتگو آخری ثابت ہو تہذیب اب بھی ٹرانسمیٹر اپنے آپ سے جدا کر رہا ہوں اس کی سیرے پاس موجود میرے لیے پریشان کن بھی ہو سکتی ہے۔“
 ”خدا حافظ علیؑ تہذیب نے کہا اور اس کے بعد سلسلہ گفتگو منقطع ہو گیا۔ میں نے ٹرانسمیٹر کو خارج کر دیا۔ اشاروں اس وقت موجود نہیں تھا لیکن تھوڑی دیر کے بعد اسے طلب کرنا پڑا جو کہ سارا پروگرام حسب معمول مکمل ہوا تھا۔

”ڈین مارٹن کی طرف سے ڈیمبر پہلی ہو گئی تھی اور مجھے تھوڑی ہی دیر کے بعد پہلی پہنچا پڑا۔ ڈیمبر کے بارے میں میں نے مکمل معلومات حاصل کر لی تھیں۔ یہ ہزار ایک اسرائیلی کی ملکیت تھا لیکن ایک دوسرے ملک کے ہمارے حیثیت سے یہاں موجود تھا۔ غالباً اس کے ذریعے اسلئے وغیرہ کا حصول ہوتا تھا۔ اس کا اسٹاف بہت زیادہ نہیں تھا جبکہ جہاز کا کافی بوجھ تھا۔ ڈیمبر ہونے والی میٹنگ میں ڈین مارٹن نے مکمل کنٹرول اپنے ہاتھ میں لینے ہوئے دوسرے لوگوں کے آبدوز کی روانگی کے بارے میں تفصیل گفتگو کی۔ میری ڈیوٹی اس نے آبدوز پر لگائی تھی۔ اس نے مجھے بتایا کہ انجنیئر نے سب بیرون لینے کنٹرول میں لے لی ہے اور اس وقت وہ فوراً کاز کے مشرقی ساحل کے قریب موجود ہیں۔ اس نے اپنے لائق ماتحت کی حیثیت سے مجھے ہدایت دی کہ میں آبدوز کے مکمل انچارج کی حیثیت سے اس کا چارج سنبھال لوں۔ نو فسطینی جو بیڑ میری تحویل میں دیے جائیں گے جو کہ ڈیمبر کے گھنے سفر میں انھیں ساتھ لے جانا مناسب نہیں تھا۔ کسی بھی طے خطرات پیش آسکتے تھے۔ میں بس دل ہی دل میں اپنے معبود کا شکر گزار تھا کہ وہ تمام آسانیاں مجھے فراہم ہوتی جا رہی تھیں جو درکار تھیں۔ در نہ کوئی بھی پیچیدگی میرے لیے آج نہیں کا باعث بن جاتی۔

”ڈین مارٹن نے خود ڈیمبر پر رورہ کر بیرونی معاملات سنبھالنے کا اعلان کیا تھا اور اس کے بعد اس نے مجھے مکمل اختیارات دے کر آبدوز کی طرف روانہ کر دیا۔

فوراً کاز کے مشرقی ساحل پر مجھے ایک ایٹمر کے ذریعے پہنچایا گیا اور یہ دیکھ کر میری آنکھیں حیرت و وحشی سے نکلاں گئیں کہ آئی ڈی او وہاں موجود تھا۔ کیریل ڈیوٹر آئی ڈی او فیوڈ نہ وہ ڈیوڈ کے میسر ہو کر وہ اور مجھ سے کاغذات بدخط لیے۔ آئی ڈی او فیوڈ نے پھر خوش انداز میں مجھ سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا کہ وہ اس سوئے

کی تکمیل پر بہت خوش ہے کیونکہ اس کے خصوصی دوست اولیو ہارڈ کی یہ خواہش تھی کہ یہ سودا اسرائیل کے حق میں ہو۔

فسطینی اس وقت بہت لباس میں تھے جس کا بندوبست دنیا تہذیب کو مکمل آگے لے گیا ہو گا لیکن ان کے چروں نے ان کو مال ٹپک رہی تھی۔ میں نے ان لوگوں کو مختصر بتایا کہ انھیں اسرائیلی قیدیوں کی حیثیت سے لے جایا جا رہا ہے اور کم از کم اس وقت تک ان کے لیے کوئی پریشانی یا خطرہ نہیں ہے جب تک وہ خود کوئی حرکت کرنے کی کوشش نہ کریں۔ میرا فرض صرف اتنا ہے کہ میں انھیں اسرائیل تک پہنچا دوں۔ اس کے بعد ان کی خواہش پر ان کے حکام سے بھی رابطہ قائم کیا جا سکتا ہے اور کسی مناسب طریقے سے ان کا تبادلہ بھی کیا جا سکتا ہے۔ آئی ڈی او فیوڈ کو کیریل ڈیوٹر اس معاملے سے غیر متعلق نظر آ رہے تھے لیکن انھیں فسطینی رکھنے کے لیے مجھے یہ رسمی بائیں کرنا پڑ رہی تھیں۔

میں ان نو قیدیوں کے ہمراہ آبدوز میں داخل ہو گیا۔ چند افراد اور بھی میرے ساتھ تھے جو یہاں تک میرے ساتھ ہی گئے تھے۔ یہ سب اسرائیل کے سرکردہ لوگ تھے اور اس سودے کی تکمیل کے لیے یہاں پہنچے تھے۔

آبدوز کے علیے سے میرا تعارف آبدوز کے انچارج کی حیثیت سے کر لیا گیا تھا جس نے فوری طور پر انتظامات شروع کر دیے۔ میری انجینئرنگ کی فٹنریوں پر تعینات کر دیا گیا۔ قیدیوں کو آبدوز کے عقبی حصے میں پہنچایا گیا۔ اشاروں کے ماتحت قیدیوں کے قیدیوں کے لباسوں کی تلاش لی۔ میرے ساتھ میرے اقدامات کا جائزہ لے رہے تھے اور بہت فسطینی نظر آ رہے تھے۔ میں نے اشاروں کو ان لوگوں کی نگرانی پر مامور کرنا اس سے ہدایت دی کہ وہ چوک رہیں۔ اس کے بعد میں نے انجینئر کو اشارہ کیا کہ آبدوز کو پانی کی گہرائی میں اتار دیا جائے۔ انجینئر نے دروازے بند کر دیے۔ آئی ڈی او فیوڈ کو کیریل ڈیوٹر نے ہاتھ ہارک میں الوداع کہا تھا۔ آبدوز پانی میں اترا شروع ہوئی۔ تقریباً دس منٹ کے مختصر سفر کے بعد میں نے خصوصی فسطینی نظام پر ڈیمبر سے رابطہ قائم کیا اور ڈین مارٹن نے فوراً میرا پیغام وصول کیا۔

”ہم سمر کی ابتداء کر چکے ہیں تمام معاملات ترقی کے مطابق ہیں۔ آپ لوگ تیار ہو گئے؟“

”ڈیمبر کے ٹنگر آٹھ لے گئے ہیں۔ ہمارے آلات تھوڑی دیر کا تعین کر رہے ہیں۔ فسطینی ہو کر اپنے راستے کی سمت سفر شروع کر رہے ہیں۔ ہم تمہارے ساتھ ساتھ چل رہے ہیں۔ ڈین مارٹن نے بات دوسرا پیغام میں گھنٹے کے سفر کے بعد ایک دوسرے کو دیا

جسے گا۔ اس گفتگو کے بعد سلسلہ منقطع کر دیا گیا اور میں انجینئرز وغیرہ سے گفتگو کرنے لگا۔

”علیم انسان آبدوز کے خصوصی حصے میں کیمیکل کے ڈرم“ نقشے اور وہ تمام چیزیں محفوظ تھیں جو اس فساد کی جڑ تھیں۔ یہ ہولناک چیزیں بلاشبہ ایک خوف ناک خطرہ تھیں اور ان کے ساتھ سفر کرنا بھی انتہائی خوف ناک تھا۔ اب تک جو کچھ ہوا تھا اور پڑھا تھا ایک خواب کی مانند تھا۔ یقین نہیں آتا تھا کہ اتنے مشکل ترین حالات میں اور اتنے خوف ناک لوگوں کے درمیان ایک بے یار و مددگار انسان کی حیثیت سے مجھے یہ فسطینی انسان کا یابی حاصل ہوئی ہے۔ کینٹا موراد دوسرے وہ تمام لوگ جو تارنیا ہارڈو کے لیے کام کر رہے تھے یہ نہیں جانتے تھے کہ اصل کام خفیہ ہی خفیہ ہو گیا ہے۔ ان کے گمان میں بھی نہ ہو گا کہ ان کے اوپر اب کیا مصیبت نازل ہونے والی ہے۔ ظاہر ہے اس کام کی تکمیل کے بعد اس ملک کے حکام ان خدازوں کو محاف نہیں کریں گے جو بڑی بڑی تنخواہیں وصول کرنے کے بعد بھی ان کے اعتماد کو ٹھیس پہنچا رہے تھے جو کام ان کے ذمے تھا وہ ایک غیر متعلق انسان نے کیا تھا اور وہ یہاں آکر ہائی جوئیوس کے شہر بردار بن گئے تھے۔ میں نے البتہ یہ ضرور سوچا تھا کہ کینٹ کی پوزیشن کسی حد تک محاف کر کے اس کی سفارش کروں گا کہ اسے کوئی سزا نہ دی جائے۔ وہ حالات کے ہاتھوں مجبور ہو گیا تھا لیکن میں اس سلسلے میں صرف سفارش ہی کر سکتا تھا۔ ان لوگوں کو کسی بات پر آمادہ کر لینا میرے بس کی بات نہیں تھی۔ تین گھنٹے کے بعد میرے اور ڈین مارٹن کے درمیان پھر بیانات کا تبادلہ ہوا۔ ڈین مارٹن نے بتایا کہ حالات بالکل بدستور ہیں اور ہم گھنے سمندر میں ایک آرام دہ سفر کر رہے ہیں۔ کوئی انجینئر یا پریشانی نہیں ہے۔ میں نے بھی آبدوز کے سفر کے بارے میں تفصیلات بتائیں۔ اس کے بعد مزید تین گھنٹے کی مدت طے ہو گئی۔ دماغ ٹھک کر پچھ ہو گیا تھا۔ ایک ایک لمحہ سستی خیر تھا۔ میرے اشاروں کے نزدیک اس آرام دہ اور کامیاب سفر میں اب کوئی رکاوٹ نہیں رہی تھی۔ پھر چھ گھنٹے گزریں۔ ڈین مارٹن نے اس کے بعد پیغام کے لیے پانچ گھنٹے کی مدت طلب کی تھی۔

میرے پیغام کو وصول کیے ہوئے مجھے تقریباً ایک گھنٹہ گزرا تھا کہ دفعتاً میں انجینئروں میں کھلی سی جگہ گئی۔ انچارج کے حیثیت سے میں نے فوراً صورت حال معلوم کرنے کی کوشش کی۔ ایک میٹرو انجینئر نے مجھے بتایا۔ ”مڑ ہادی آبدوز کچھ پڑاوار سنگین موصول کر رہی ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے سمندر میں کچھ اور آبدوزی ہمارے ارد گرد سفر کر رہی ہیں۔ آپ کا کیا حکم ہے؟ کیا ہم

ان آبد و زول سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کریں؟
 "نہیں! اس کی ضرورت نہیں ہے۔ خاموشی سے ان کے نقل و حرکت کا جائزہ لیں، میں نہیں چاہتا کہ انہیں ہماری موجودگی کا علم ہو۔"

سفر میں سستی فیز لہات شروع ہو گئے تھے۔ شاد و خرمی انداز میں میرے قریب بیٹھا اور اس نے میرے کان میں سرگوشی کی "پیچ" ایلنے اپنا کام انجام دے لیا ہے۔ سب میری میں جھٹکا رہتا تھا۔ وہ موجود تھا۔ میں نے ان کا سٹم ناکارہ کر دیا ہے اور ان کے رابطے کی دائرہ گام اس طرح کاٹ دی ہے کہ اگر انہیں اسے درست بھی کرنا چاہیں تو اس کام کے لیے گھنٹوں درکار ہوں گے۔ اس کے علاوہ میں نے ان قیدیوں سے صرف اتنا کہہ دیا ہے کہ وہ محفوظ ہیں اور تمذیب ماکم اس میں نے انہیں کہہ دیا ہے تو وہ اطمینان رکھیں کہ پروگرام اسی انداز میں مکمل ہو رہا ہے۔ یہ سب جیت زندگی ہی دوڑ گئی ان کے چہروں پر میرے ان الفاظ کے بعد دروازہ ایک ایک کو ہر سال نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ غالباً ان میں تھیں تاش کرنا چاہتے تھے۔
 "شکر یہ شاد و خرمی میں نے کہا اور شاد و خرمی انداز میں میرے پاس سے چلا گیا۔"

سب میری کا علم بڑی طرح متوش تھا۔ سنگل بارہم وول ہو رہے تھے۔ میں خود بھی ان کے نزدیک پہنچ گیا اور جائزہ لینے لگا کہ حالات کیا ہیں۔ میری کے نظام کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم تھا لیکن انہیں مجھے بتا رہے تھے کہ آبد و زول کا فاصلہ کم سے کم ہوتا جا رہا ہے۔ انہوں نے مجھے چار روشن نقطے دکھائے جو چار مختلف سمتوں میں نظر آ رہے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ ان روشن نقطوں نے ان کی آبد و زول کو چار سمتوں سے گھیر لیا ہے اور ان کا انداز بہتر نہیں معلوم ہوتا۔

دفعتاً آبد و زول میں ایک بکاسا رتعاں ہوا اور انہیں زلزلہ لگنے لگا۔ انہوں نے فوراً ایک اسٹروں روشن کیا اور اس کی روشنی بکھری ہوئی نظر کرنے لگیں۔ غالباً یہ جائزہ لیا جا رہا تھا کہ کیا آبد و زول پر تار پڑو تو فائز نہیں کیا گیا؟ لیکن اس کا اندازہ نہیں ہو سکا۔ وہ مجھے ایک ایک لمحے کی صورت حال سے آگاہ کر رہے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ کچھ ہوا ضرور ہے لیکن آبد و زول پر نہیں اور پھر اطراف کی چیزیں آہستہ آہستہ آبد و زول کے ویزن اسکرین پر نمودار ہونے لگیں۔ دفعتاً ایک انہیں کے حلق سے ہیرت زدہ آواز نکل گئی۔ اسکرین پر ایک سیاہ خاکہ ابھر رہا تھا۔

"یہ... یہ... پھر دفعتاً دوسرے انہیں نے ڈمیر سے رابطہ قائم کرنا شروع کر دیا اور چند لمحات کے بعد اس کی خوف زدہ

آواز ابھری۔
 "ڈمیر... ڈمیر سے کوئی جواب نہیں مل رہا۔ ڈمیر انتہائی کہہ پایا تھا کہ آبد و زول کو ایک اور شدید جھٹکا لگا رہا ہے۔
 "کر رہی گئی۔"

وہ سیاہ چیز جو اسکرین پر نمودار ہوئی تھی واضح ہونے لگی اور میری انہیں زول نے فوراً سب میری کا راستہ بدلنے شروع کر دیا۔ پھر کسی نے خوف زدہ ہونے میں کہا۔ "یہ ڈمیر سے ملتی ہو رہی ہے۔"

میرے دگ وبلے میں ترت کی لہریں دوڑنے لگیں۔ پہلے ڈمیر کو تباہ کر دیا گیا تھا اور قیامتاً یہ کارروائی آبد و زول سے ہی کی گئی تھی۔ وہ دھماکے جنھوں نے آبد و زول میں ارتعاش پیدا کیا تھا، ڈمیر کو تباہ کرنے کے لیے کیے گئے تھے۔ سب میری کا رخ بدل دیا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ چار روشن نقطے متحرک ہو گئے تھے۔ دو ایک سمت سے آبد و زول کی ایک سمت سے دو چلا گیا تھا اور ایک عقب میں رہ گیا تھا۔ ڈمیر کی تباہی کا یقین کر لیا گیا۔ اس سے رابطے کی ہر ممکن کوشش کی گئی لیکن اس میں کوئی کامیابی نہ ہو سکی۔ میں نے ایک گہری اطمینان بخش سانس لی۔ بظاہر ہر شے بھی پریشان نظر آ رہی تھی۔ میری یہ پریشانی مصنوعی تھی۔ پھر اس پاس چند اور دھماکے آئے اور اس کے بعد سب میری انہیں زول میں سے دوا فروز نے مجھ سے کہا۔ "مرا اب اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں ہے کہ ان آبد و زول کو نشانہ بنایا جائے، ہم ان سے جنگ کریں۔"

"ٹھیک ہے لیکن کیا ہم اس میں کامیاب ہو سکتے ہیں؟" میں نے پوچھا۔
 "کوشش تو کی جاسکتی ہے سراسر اس کے سوا دوسری کوشش صورت بھی تو نہیں ہے۔" یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ ٹرانسیشن میں پر کچھ اشارے موصول ہوئے اور انہیں نے میری ہدایت پر ان اشاروں کا پیغام دیا۔ ایک بار ایک سی آواز آہستہ آہستہ ابھرنے لگی۔

"تھیں پہلی وارنگ دی جا رہی ہے کہ سطح کی جانب بد ہونا شروع کر دو۔ تین منٹ کے بعد ہم تھیں دوسری ہدایت دی گئی اور مزید تین منٹ کے بعد تمھاری آبد و زول تار پڑو کہ نشانہ بنایا جائے گا۔"

آفت کر دیا اور سراسر ہنگاموں سے میری طرف دیکھنے لگا۔
 "کیا حکم ہے سر؟"
 "کچھ توقعت کرو۔ میں نے کہا اور دوسرے انہیں تار پڑو کے نظام کو سیٹ کرنے لگے۔ دفعتاً ان میں سے ایک مٹی چھاڑ کر چیخا۔

"کچھ ہوا ہے اندرونی طور پر بھی کچھ ہوا ہے۔۔۔ ہمارے ساتھ دھماکا ہوا ہے۔ یہ تار پڑو فائر کرنے والا نظام کام نہیں کر رہا۔ یقیناً ہائل جو شیو کی طرف سے دھماکا دہی کی گئی ہے۔ وہ آجانی انداز میں اچھڑے آدھروڑنے لگا۔ تار پڑو فائر کرنے والے جتنے آگے تھے وہ سب ناکارہ نظر آ رہے تھے اور کارروائی ایک معمولی سے آدمی ایک معمولی سے تار شاد و خرمی جس نے اپنی ذہانت اور جا بکد تھی کا عملی ثبوت پیش کر دیا تھا لیکن یہ لوگ ہل کاروائی کو اہل جو شیو سے منسوب کر رہے تھے ان کے خیال میں آبد و زول کا معائنہ کرانے کے بعد اہل جو شیو نے ان سے بعد عہدی کی تھی۔ وہ کچھ اور چاہتا تھا۔

"تین منٹ گزرنے میں ذرا بھی دیر دہی اور اس کے بعد جواب نہیں پیغام موصول ہونے لگا۔ میں نے ہونٹ مسکڑا کر کہا۔ اب بیکہ ہم تار پڑو بھی فائز نہیں کر سکتے، ان سے کسی طرح تعاون بھی نہیں کر سکتے تو اس کے سوا اور کیا چارہ کار ہے کہ ہم سطح پر آجائیں۔ انہیں اطلاع دو کہ ہم سطح کی جانب بلند ہو رہے ہیں۔"

میریں انہیں جانتے تھے کہ ان کی ہٹ دھرمی کا نتیجہ کیا ہوگا۔ موت صرف موت۔ چنانچہ وہ خود بھی بڑی طرح بدحواس ہو گئے تھے۔ میری ہدایت کے مطابق، انہیں دیا گیا اور اس کے بعد اوپر جانے کی کارروائی ہونے لگی۔ سب کے چہرے ہلکے ہوئے تھے۔ وہ لوگ تو بالکل ہی ٹنگ ہو کر رہ گئے تھے جو سراسر اپنی خصوصی جگہ کے تھے۔ صرف سیاسی سوچ ہو چکر تھے۔ وہ اس کام میں حیرت حال میں کسی مداخلت کے قابل نہیں تھے۔ اپنی اس عظیم فتح کو شکست میں بدلتے دیکھ کر ان کے چہروں پر ہوا میاں اڑ رہی تھیں۔ ان سے ایک نے پھرتی ہوئی آواز میں کہا۔ "ہائل جو شیو ایک بدترین مجرم ہے۔ ہم اس کی طرف سے غلط فہمی کا شکار ہو گئے تھے۔" ہر بول سے بھی اس آبد و زول قیامت موصول کرنا چاہتا تھا۔ ہم سے بھی لیکن اصل سودا اس نے کسی اور سے کیا ہے۔

"یہ کارروائی غریبوں کے لیے بھی ہو سکتی ہے۔" دوسرے نے کہا۔

"کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ ہم کبھی کیا سکتے ہیں؟"
 "میں بے دست و پا کرنے والے سر ہاورد ہیں۔ انہوں نے بڑی مدبرانہ رائے دی تھی کہ اہل جو شیو کی نظرت سے وہ واقعت

ہیں اور وہ اسرائیل سے کوئی بد عہدی نہیں کرے گا؟
 "مشر ہاورد... پھر تھے نے سخاوت سے کہا۔ "وہی مشاورد نا جو ایک پاکستانی طالب علم کے لیے مجھے مارے مارے پھروا رہے ہیں اور آج تک اس پر قاپو نہیں پاسکا۔ انھی مشاورد کی بات کر رہے ہوتا، تم، حماقت ہماری بھی ہے، ضروری تو نہیں کہ ہمارا کوئی پائل اپنے تمام تر خوں کے باوجود ہمارے لیے معاون ہی ثابت ہو سکے۔ وہ لوگ طرح طرح کی گفتگو کرتے رہے۔ آبد و زول کی جانب بند ہو رہی تھی۔ ویسے ان کی گفتگو پر میرے کان کھڑے ہو گئے تھے اور میں دل ہی دل میں مسکرا رہا تھا۔ اس کا مقصد یہ کھلنا تھا کہ ان سب کے ذہنوں میں موجود ہے اور وہ لوگ آپس میں یہ باتیں کرتے ہیں کہ ہاورد، علی بارخان کے مقابلے پرنا کا ہم ہاورد ہے۔ جیسے یہ اعزاز انہیں نہیں تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد آبد و زول سطح پر پہنچ گئی۔ انہیں زول کے چہرے اترے ہوئے تھے۔ آبد و زول کے محلے کے لوگ حیرت کر رہے ہو گئے تھے۔ سب ہی اس حیرت کا شکار تھے کہ اس کے بعد ان کے ساتھ کیا ہوگا؟ ہم نے پیغام کا انتظار کر رہے تھے اور پیغام ملنے میں زیادہ دیر نہ لگی۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

"شرخا ز طور پر ہماری بات مان لینے کا شکر ہے۔ ایک ایک کر کے آپ لوگ آبد و زول کے دروازے سے باہر آئیں۔"
 انچارج کی حیثیت سے سب سے پہلے اوپر آنے والا میں تھا۔ میرے ساتھ دوسرے افراد بھی اوپر آئے جو سیاسی حیثیت رکھتے تھے۔ اس آبد و زول سے تھوڑے ہی فاصلے پر ایک اور آبد و زول پانی سے رتھا جا رہی تھی میں نے نگاہیں گھما کر چاروں طرف دیکھا۔ "تاجہ لگاؤ۔ نیلے ہمارے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ مزید میں آبد و زول آہستہ آہستہ سطح پر بڑھ رہے ہیں اور جب ان کے اوپر سے پانی برس چکا تو ان کے اوپر دروازے کھل گئے۔

سب سے پہلے چند لوگ باہر نکلے جنھوں نے سب مشینیں گیس اور اسٹین گین اس آبد و زول کی طرف تان رکھی تھیں۔ ان میں سے ایک نے میرے کانوں پر کہا۔ آپ لوگوں کی اس آبد و زول میں تنھیں کا کام ابھی چند لمحوں کے بعد شروع ہوگا کہ سب سے پہلے میں سے کوئی کوشش کرنے کی کوشش نہ کرے۔ ہم اچھے مائل میں جی گشتو کر سکتے ہیں۔ سطح سمندر پر آجھرنے والی آبد و زول پر کسی قسم کے نشانہ نہیں تھے جس سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا کہ ان کا تعلق کس ملک سے ہے۔ یہ بات صرف میں ہی جانتا تھا۔

"اچانک میری قہقہہ آبد و زول سے مگافون پر ایک آواز ابھری جو تار مارا رو کی تھی۔ مشر علی ابھی آپ کی سمت ایک چھوٹی سی سیڑی بڑھ رہی جا رہی ہے۔ بلکہ کرم آپ یہاں تشریف لے سکتے ہیں۔ میں

نے چونک کر دیکھے دیکھا اور تیار ہار ڈو کو پہچان لیا۔ یہاں آبدوز پر وہ موجود تھی اس کے شکم سے ایک ہائی اسپرڈ بوٹ برآمد ہوئی اور تیز رفتار سے اس آبدوز کی جانب آئے گی۔ میرے قریب کھڑے ہوئے لوگ یہ سمجھ بھی نہ پائے کہ مجھے کیا کہہ کر مخاطب کیا گیا ہے۔ ہائی اسپرڈ بوٹ جب آبدوز سے آگئی تو میں بوٹ میں منتقل ہو گیا۔

تاریا ہار ڈو نے مجھے بڑے گرم جوش انداز میں خوش آمدید کہا تھا۔ بہت ہی جذباتی ہو رہی تھی وہ اس نے جذبات میں ڈوبے ہوئے لیے میں کہا۔ فکر یہ علی بہت بہت شکریہ۔ تم نے مجھے ان حالات میں سرفرو کیا جب ہم تمام امیدیں کھو بیٹھے تھے۔ میں آپ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں میلم ہار ڈو کہ آپ کی کاوشیں کامیاب رہیں۔ یقیناً آپ نے اس سلسلے میں مکمل کام کر لی ہوگی۔ میں یہ بتاتا ہوں کہ ان فلسطینی افراد کو میرے ایک خاص آدمی کے ساتھ اس آبدوز میں منتقل کیا جائے جس میں مجھے سفر کرنا ہوگا۔

میں ابھی اس کا بندوبست کر رہی ہوں۔ تم میرے ہی ساتھ رہو گے جان میں یہ تاریخ نے کہا اور پھر اپنے آدمیوں کو ہدایات دینے لگی۔ ہائی اسپرڈ بوٹ دوبارہ اس طوفان زدہ ہوائی اڈا میں تارنیا ہار ڈو کے دوسرے آدمی بھی تھے تاکہ اپنی نگرانی میں ان فلسطینی باشندوں کو اس آبدوز میں منتقل کر سکیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی تارنیا ہار ڈو اس مشن کے انچارج کی حیثیت سے دوسرے لوگوں کے بارے میں بھی ہدایت جاری کر رہی تھی۔ ان لوگوں سے کوان چاروں آبدوزوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ میں آبدوز کے اوپر سے پھر کھڑا ہوا اس تمام کارروائی کا جائزہ لے رہا تھا۔

یہ جدید ترین آدمی آبدوز تارنیا کے ملک کی تھیں وہاں میں ان تمام ضروریات کا خیال رکھا گیا تھا جو یہاں پیش آسکتی تھیں۔ فلسطینیوں کی منتقلی کا کام شروع ہو گیا۔ سب سے پہلے تین افراد کو لایا گیا اور میں نے انھیں پر جوش انداز میں خوش آمدید کہا۔ ان کی آنکھیں آنسوؤں میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ ان میں سے ایک نے کہہ کر کہ میں نے اپنے عزیز ہار ڈو سے ملنے کے لیے یہاں آبدوز میں آگیا تھا۔ میں نے ان کی بات کو دیکھا کہ وہ میری طرف سے یہ کام کر رہا ہے خدائی قسم مجھے نہیں کہہ سکتا تھا کہ میری بدعتی کا دور ختم ہوا اور یقیناً ہمیں آزادی نصیب ہوگی۔ میں نے اس کا کافی تعجب کیا یا اس سے نیچے جانے کے لیے کہا۔

آخری جو دو افراد آئے تھے ان میں شاد بھی موجود تھا۔ تارنیا ہار ڈو کے سامنے اس نے اپنے وطن کا مخصوص سلام کیا اور میں نے تارنیا ہار ڈو سے کہا۔ جن لوگوں کو آپ نے اس مشن پر بھیجا تھا ان میں یہ شخص ایک معمولی حیثیت کا فرد تھا، بالکل آخری درجے کا

جس کی کوئی اوقات نہیں تھی لیکن اس شخص نے جس طرح میری معلومات کی ہے میں اسے سامنے رکھتے ہوئے یہ بات کہہ سکتا ہوں کہ یہ اس آدمی کی فتح کا تھا۔

مائیکل شادو آرم یہ کیوں کہتے ہو کہ تم میرے درجے کے لوگوں ہو۔ اتنے بڑے مشن کے لیے جن لوگوں کا انتخاب کیا گیا تھا میں نے اپنی دانست میں انہیں اس کے قابل سمجھا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ انہوں میں غدار بھی شامل آئے ہیں اور تم دیکھو گے شادو کہ ان غداروں کے ساتھ کتنا بدترین سلوک کیا جائے گا اور انھیں تمہاری ان کاوشوں کا پورا پورا صلہ ملے گا۔ شادو کی آنکھوں میں مٹی اٹھتی تھی وہ خاموشی سے بیٹھے تھے ان کی صورت ڈر رہی تھی میں یہ ساری کارروائی مکمل کر لی گئی اور آبدوز افسانوں سے خالی ہو گئی۔

تارنیا ہار ڈو تھوڑی دیر کے بعد میرے ساتھ نیچے اتر آئی۔ اس کا چہرہ مسرت سے سرخ ہو رہا تھا۔ فوراً ہی اس نے وارنٹس کا نظام سنبھال لیا اور آبدوز کو ہدایت جاری کرنے لگی۔ جب وہ اس کام سے فارغ ہوئی تو میں نے اس سے مزید کارروائی کے بارے میں سوال کیا۔

ہاں علی میں بتانے ہی والی تھی۔ ان لوگوں کو ہدایات دینا تھیں۔ سو سے دن اس آبدوز کو چیک کرنے کے بعد مجھے رپورٹ پیش کر دی گئی ہے۔ وہ تمام چیزیں اس میں موجود ہیں جنہیں ضائع کرنے کے لیے ہم نے اسے سمندری سفر پر روانہ کیا تھا۔ اس کام کی تکمیل کے بعد مجھے جو کچہ کہنا ہے اس سلسلے میں بھی ہدایات مل چکی ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ ہم اپنی کوششوں میں تمہاری مدد سے کامیاب ہو گئے ہیں۔ اب آبدوز کے اندر موجود چیزوں کی ایک مائیکرو ویدیو بنائی جا رہی ہے۔ اس کے بعد اس آبدوز کو سطح سمندر پر بھی تارنیا ہار ڈو کا رہا کر دیا جائے گا اور یوں یہ کہانی خود بخود ختم ہو جائے گی۔ سمندر کا یہ حصہ خودوش ضرور ہو جائے گا لیکن اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں ہے۔ اس آبدوز کی تباہی کی مکمل فلم بنائی جائے گی جو مجھے اپنے وطن کو پیش کرنا ہوگی۔ میں نے اس کارروائی پر اطمینان کا اظہار کیا اور اس بات پر تارنیا ہار ڈو سے متفق ہو گیا کہ اس خطرناک چیز کا تباہ کر دینا ہی ضروری ہے۔ میں نے اس سے درخواست کی تھی کہ اس مائیکرو فلم کی ایک کاپی مجھے فراہم کر دی جائے تاکہ میں فلسطینی حکومت کو اس بارے میں رپورٹ دے سکوں اور تارنیا ہار ڈو نے اس بات کا وعدہ کر لیا کہ وہ میری اس خواہش کی تکمیل کرے گی۔ بعد کی کلیدی باتوں کو ہم نے اپنی آبدوز کے وٹرن اسکوین پر دیکھا تھا۔

چاروں آبدوزوں سے اس آبدوز کا نشانہ لے کر تارنیا ہار ڈو کے گھر اور آبدوز کے پچھے آگئے۔ وہ آہستہ آہستہ محسوس

کی شکل میں سمندر کی گہرائیوں میں اتر رہی تھی۔ اس کے بعد تارنیا ہار ڈو نے ان آبدوزوں کو دیکھا کہ مکمل دیا اور ہماری آبدوز بھی اپنے سفر پر روانہ ہو گئی۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد میں ان فلسطینی باشندوں کے پاس پہنچ گیا۔ ان کا لیڈر ایک شخص جنید جلال تھا۔ وہ تمام لوگ میرے گرد جمع ہو گئے تھے جنید جلال نے کہا کہ ہم اس سفر کے دوران آپ کو نہیں پہچان سکتے تھے علی لیکن آپ کے ساتھ شادو نے ہیں یہ بتا دیا تھا کہ ہماری زندگی کا بدترین دور ختم ہو گیا ہے اور اب کاٹھ لیلار خان کے ہاتھ میں ہے۔ ایک بار مجھے اپنی عقیدت کا اظہار کرتے ہیں آپ سے لیکن علی یہ چہرہ آپ کا اپنا تو نہیں ہے؟

ہاں۔ میں نے ضرورت کے تحت اپنے چہرے پر میک اپ کیا ہوا ہے لیکن اب اس کی ضرورت باقی نہیں رہی تھی۔ میں نے اپنا میک اپ اتار کر چھینک دیا اور اپنی اصل شکل میں ان کے سامنے آ گیا۔

جنید جلال ایک بار پھر اٹھ کر میرے سینے سے لپٹ گیا تھا۔ اس نے کہا کہ تاریخ اس بات کی شاہد ہے کہ مسلمان دنیا کے کسی بھی خطے میں ہونے والے مسلمان بھائی کی تکلیف پر تڑپ اٹھتا ہے۔ بے شمار اوقات اس بات کا شہادت ہیں اور انشاء اللہ قاتی اخوت کے لیے جنید جلال نے اپنی دنیا کا تمام دین گئے لیکن موجودہ دور میں قابل فخر ملک پاکستان کے ایک ایسے علمبردار خان نے فلسطین کے لیے جس جنید جلال کا اظہار کیا ہے وہ بھی تاریخ میں ستر حرفوں سے رقم کیا جائے گا۔ علی تاریخ ہمارے سامنے تھا کہ اس شکل میں زندہ ہو گئی ہے۔ ہماری کچھ چیزیں آتا کہ اپنے جذبات عقیدت کو کس طرح پیش کریں؟

عقیدت کی ضرورت نہیں ہے میرے بھائی! یہ دل کا درد ہے اور ایک ملک رہنا چاہیے۔ میں نے جواب دیا اور پھر میں ان سے بیروت کے حالات کے بارے میں سوال کرنے لگا۔ جنید جلال نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا۔ کہا کہ ہم لوگ اسلام سے تعلق رکھتے ہیں اور زیادہ تر ہماری فتنے داران میں وہی ممالک ہیں جہاں رہتی ہیں لیکن اس بار بیروت سے روانہ ہوتے ہوئے آپ کے بارے میں کچھ ایسی باتیں ہیں جو قابل یقین تھیں۔ ہم نے یہ مشاکہ تنظیم سے آپ کے شکافات ہو گئے ہیں اور آپ اس کے مفادات سے برگشتہ ہو گئے ہیں۔ یہ حقیقت کوئی بھی دل نہیں نہیں کرتا تھا۔ یہ باتیں چل سکتا تھا کہ ایسا کہیں ممالک یہاں کسی کی کوششیں دیکھ کر دل کو بے ہوش کر دیتا ہے۔ احساس ہوتا ہے کہ وہ تمام باتیں انوار ہوں پر پیش تھیں۔ ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ میری ذات سے

باتیں مضروب کر دی گئی تھیں ان میں کوئی صداقت نہیں تھی۔ غلط فہمیوں کا شکار ہونے والے اسرائیلی سازشوں کا شکار ہوئے۔ میں شکوہ شکایت کا قائل نہیں ہوں جنید جلال! میرا پنا جلد بخیر فانی نوعیت رکھتا ہے۔ مجھے اپنی زندگی کی باری لگا کر ان کاموں میں مصروف کر دیتا ہے۔ مجھے اس کے لیے کسی عقیدت اور کسی نام کی ضرورت نہیں۔ میں صرف کام کرنے کا شوقین ہوں۔ اس کا ثبوت خدا کے فضل سے جگہ جگہ حکیم کو دیتا رہا ہوں۔ تنظیم میری طرف سے غلط فہمی کا شکار ہے۔ مجھے اس کی کوئی پروا نہیں ہے۔ میرا یہ پیغام ان تک پہنچا دینا کہ علی ان کے لیے نہیں تھا۔ کیسے اور بیروت کے دوسرے چھوٹے چھوٹے مہموں میں تقسیم ان بھائیوں کو لوگوں کے لیے مرگ داں ہے جن سے ان کے گھروں کی جمعیت چھین لی گئی ہے اور وہ ابغی زور لگا کر مشن ان کے لیے اس وقت تک جاری رکھے گا جب تک اس کے وجود میں ماس باقی ہے۔

علی! آپ ہمارے ساتھ بیروت چلیں گے۔ جنید جلال نے کہا۔ یہ مشکل ہے جنید جلال! ایک اچھے دوست کی حیثیت سے میں یہ توقع کر رہا ہوں کہ میری رائے جاننے کے بعد تم دوبارہ مجھ سے اس کے لیے دھوکے گے۔ جنید جلال کو میرے ٹھوس لیے سے یقینی ہو گیا کہ اب اس کو شروع ہو چکا ہے کہ کنبے سو رہے چنانچہ اس نے اس سلسلے میں خاموشی اختیار کر لی۔ میں نے دوبارہ سلسلہ گفتگو میں سے شروع کیا اور جنید جلال مجھے اپنی آمد کے بارے میں تفصیلات بتانے لگا۔ اس نے کہا کہ اسے ہدایت کی گئی تھی کہ ہاں جو شخص سے سوئے باری کو اسے اور کسی بھی مناسب رقم پر اس بات کے لیے اسے آمادہ کر لے کہ وہ آبدوز کو سمندر میں ضائع کرے تاکہ آبدوز اسرائیل کے ہاتھ نہ لگنے پائے۔ ہماری زندگی کے مختلف مشن میں علی ایک طرف ہم اسرائیل سے سیاسی غاص پر جنگ کر رہے ہیں دوسری طرف ہماری تنظیمیں اس کی چہرہ و ستیوں سے غلام فلسطینیوں کو محفوظ رکھنے میں مصروف ہیں۔ میری طرف میں ہوں تقدس کی عمارتوں اور وہاں کی زمین کے خلاف ہونے والے سازشوں کا مستہاب کر رہے ہیں۔ چوتھی طرف ہم دنیا بھر میں رہنے والی اسرائیلی سازشوں کے خلاف نہرو آرمیا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی یہ کوششیں بھی جاری ہیں کہ اسرائیلی فوجیت ان فوجوں کو نہ اچانک سے جوہروں کے خلاف استعمال ہوں لیکن ہاں جو شخص نے غدار کی ایک وہ ایک مجھ پر تھا صرف دولت کا رسیا اور غیر مسلم بھی۔ تمام غیر مسلم خواہ وہ دنیا کے کسی بھی خطے میں ہوں اس بات کا پتہ چل گیا ہے کہ اسلام اپنے بنیادی اصولوں کی بنا پر دوسرے مذاہب سے عہد ہے اور اس کے انکار و خیال ان کے لیے تہذیب کا باعث رہے ہیں۔ وہ آپس میں ایک دوسرے

کے لیے سب کچھ کر سکتے ہیں مسلمانوں کے لیے نہیں۔ اس محدود صورت حال میں مسلمانوں کو آپس میں بکھا ہو کر یہ سوچ لینا چاہیے کہ انھیں اپنے طور پر خود کو مضبوط کرنا ہے اپنا دفاع خود کرنا ہے اور ان کا کسی بھی بیرونی مدد پر انحصار انھیں تباہی کی طرف لے جاتا ہے۔ دنیا سے ہمارا رابطہ ضرور ہے کچھ لوگ سیاسی بنیادوں پر ہمارے ہم قوائیں ہمارے مقاصد سے دلچسپی رکھتے ہیں لیکن ہمارے ایسے دوست ہمارا مذہب ہمارے معاملات میں طوالت نہیں ہو سکتے وہ صرف ہمیں سیاسی اور مالی امداد ہی دے سکتے ہیں۔ جو کچھ کرنا ہے، یہی مل خود کرنا ہے۔ اس آبدوز کو ہم اپنے طور پر حاصل نہیں کرنا چاہتے تھے۔ کیونکہ ابھی ہمارے وسائل اتنے نہیں کہ ہم ان فادموں پر کام کریں۔ بس ہم انھیں اسٹینلیوں کے ہاتھ نہیں لگنے دینا چاہتے تھے۔ ہائل جوشیو سے ہماری گفتگو کی ابتدا بہت اچھی تھی۔ اس نے ہم سے تصاویر کا وعدہ کیا تھا لیکن پھر چانگ ال کارویر تبدیل ہو گیا اور ہمیں اغوا کر کے قید کر دیا گیا۔ اس کے بعد کے حالات سے ہم تقریباً ناظم رہے سوائے اس وقت کے جب تنہا رہے مگر انہیں نامی لڑکی نے ہمیں آئیوان فیرو سے حاصل کر کے اپنی کوکٹھی میں منتقل کیا اور اس وقت اس نے ہمیں بتایا کہ ہمیں ہائل جوشیو کی قید سے نجات مل چکی ہے اور علی یارخان آبدوز کے حصول اور اس کی تباہی کے سلسلے میں کوشاں ہے اور ہماری یہ رہائی اس کی کامیابیوں کے بدلے عمل میں آئی ہے۔ ایک بار پھر اس بات کا اظہار کر دیں گا کہ اس وقت سے ہمارے سینوں میں اطمینان ہی اطمینان تھا اور یہ یقین ہو گیا تھا کہ اب سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔

آبدوزوں کی واپس کے سفر میں کوئی ناقابل ذکر واقعہ پیش نہیں آیا اور ہم اس ملک تک پہنچ گئے جس کا ان واقعات سے تعلق تھا۔ راست کا وقت تھا۔ نامتذکرہ کٹر کی دیر چار بجیں ہوئی تھی۔ وہ ایک کسان سی بندرگاہ تھی جہاں ہم آبدوزوں سے نکل کر نشی پر پہنچے۔ بے شمار افراد ہمارے استقبال کے لیے موجود تھے۔ انھوں نے بڑی گرم جوشی سے تارنیا ہارڈو اور اس کے شاہیے پر میرا استقبال کیا۔ قیدیوں وغیرہ کے بارے میں ہمیں کوئی اندازہ نہیں ہو سکا کہ انھیں اس وقت کہاں منتقل کیا گیا لیکن نوٹس پٹین ہائینڈے میں اور شارٹوان لوگوں کے ساتھ ایک شاندار مائیکرو بس میں بیٹھ کر چل پڑے۔

ہماری میزبانی چند افراد کے سپرد کی گئی تھی جو نہایت احترام سے ہمیں لیے ہوئے ایک خوبصورت عمارت میں پہنچے جس کے باہر فرنیچر ہو لگا ہوا تھا۔ عمارت پر لٹاؤ سے بہترین تھی ہمیں ایک بہترین اور راستہ کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ میری خواہش

پر شمار ڈوکوسیرے ساتھ ہی رہنے دیا گیا تھا۔ جنید جلال اور اس کے ساتھیوں کو بھی میرے کمرے کے برابر ہی کمرے دیے گئے تھے۔ رات نو بجے ہم لوگوں کو مشترکہ خیالات دی گئی۔ اس ضیافت میں ہمارے علاوہ صرف دو افراد شریک تھے۔ انھوں نے ہم سے درخواست کی کہ ہم اپنی کسی بھی ضرورت کو نظر انداز کر دیں بلکہ فوری طور پر اس کے بارے میں بتا دیا جائے۔ کھانے کے بعد میں نے جنید جلال سے کہا کہ رات پر سکون گزارے اور اس کے بعد شمار ڈوکے ساتھ اپنے کمرے میں آگیا۔

شمار ڈوک اس وقت بھی میرے ساتھ ہی تھا وہ بے حد مسرور تھا اس نے کہا: چیت، ہر چند کہ میرا تعلق اس ملک سے ہے لیکن آج میں یہاں اپنے آپ کو جس باندی اور جس معصوب پر پارہا ہوں وہ تمہارے ہی فضل ہے۔

”نہیں شمار ڈوک، یہ صرف تمہاری وطن پرستی اور تمہاری کارکردگی کا نتیجہ ہے۔ کیا تم اپنے وطن میں اپنے لوگوں میں فوری طور پر بچنے کے خواہش مند نہیں ہو؟“

”ابھی نہیں چیت اچھی کیا ہے ڈوک یہاں سے اعزازات وصول کر لوں۔ تمہاری وجہ سے بات بچے بنی رہے گی۔ اس کے بعد اطمینان سے ہی جاؤں گا شمار ڈوکے کہا۔

چند لمحے کی خاموشی کے بعد شمار ڈوک دوبارہ بولا: بڑی پرانی خواہش تھی چیت کہ کسی دن ایک بڑے آدمی کی حیثیت سے لوگوں کے سامنے آؤں لیکن ایسا کبھی نہ ہو سکا۔ صرف رات کو بستر پر لیٹ کر انھیں بند کر کے بڑا آدمی بن جانا تھا اور اپنی ان تمام خواہشات کی تکمیل کرنا تھا جو کئی آنکھوں پوری نہیں ہو سکتی تھیں۔ بہت سی باتیں اس وقت ذہن میں آتی تھیں، ایسی مافوق الفطرت جیسی ان خوابوں کی تکمیل کرتی تھی جو دنیا کو نظر نہ آتی، صرف میں اسے دیکھتا تھا۔ خروہ ہستی تمہاری شکل میں مجھے مل گئی۔

”سوجاؤ شمار ڈوک میں بھی سوناچا ہتا ہوں؟“